



فسَنْ إِجْارا للسَّول

تاليف المخالف المخالف المجالف المجالف

المنافقة الم

حقوق الطبع محفوظة للناشر

۱۴۰۵ ه ق

۱۳۶۳ ه ش

* نام كتاب: مرآة العقول (جلد ١٥)
 * تأليف: علامه مجلسى
 * ناشر: دارالكتب الاطلميه

*تير*اژ*: ههه۴نسخه *نوبت*چاپ*: اول

> * چاپ از : خورشید * تاریخانتشار: ۱۳۶۳

آدرس ناشر : تهوان _ بازار سلطانی _ دارالکتب الاسلامیه

تلفن: ۲۰۲۰۱۰ و ۵۲۷۴۴۹

عِزَالْجُ الْحُنْفُ لِيُ

انخراج ومقابلة وتفييج

السيد محسن الحسيني الاميني

الناشر

كَارُ الْكُتْبُ لَاسْتُ لَامِتِهُ لَصُّلْحِهِا الْتَحْضِّلِ الْخِوْلَةِ تَمران - إزار سطاني حداً خالداً لو لى النعم حيث أسعدنى بالقيام بنشر هذا السغرالقيم في الملا الثقافي الديني بهذه الصورة الرائعة . ولروادالفضيلة الذين وازرونافي الجازهذا المشروع المقدس

شكر متواصل . الشيخ محمد الاخو ندى

[بسم الله الرحمن الرحيم]

﴿ كتاب الصلاة ﴾

﴿ باب ﴾

ي (فضل الصلاة)٩

قال عَمْلُ بن يعقوب الكليني "مصنة في هذا الكتاب _ رحمهالله _ :

۱ حد تني على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسن بن محبوب، عن معاوية بن وهب قال: سألت أبا عبدالله إلماليكم عن أفضل ما يتقر آب به العباد إلى

كتاب الصلوة وبيان فضلها من بن العبادات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى .

و بعد فهذا هو المجلد السّادس من كتاب مرآة العقول في شرح أخبارآل الرسول ممّا ألفه أفقر العباد إلى ربّه الغني عمّل باقر بن عمّل تقي أونيا كتابهما يميناً وحوسبا حساباً يسيراً.

كتاب الصلوة

باب فضل الصلوة

الحديث الاول : صحيح .

قوله عَلِيُّكُم : « بعد المعرفة» ينبغى تعميمها بحيث تشتمل جميع العقائد .

واعلم أن العبادة تحتمل معنيين .

ربتهم وأحب ذلك إلى الله عز وجل ما هو ؟ فقال : ما أعلم شيئًا بعدالمعرفة أفضل من هذه الصّلاة ، ألاترى أن العبد الصّالح عيسى ابن مريم لِللِّيكُ قال : « وأوصاني بالصلاة والز كوة مادمت حيّاً » .

أحدهما: أن المعرفة أفضل الاعمال لكن بعد المعرفة ليس شيء أفضل من الصلوة،

و الثانى: أن الأعمال التى يأتى بها العبد بعد حصول المعارف الخمس: الصّلوة أفضل منها، أذ لا فضل لعمل بدون المعرفة حتّى يكون للصلوة فضل، أو يكون أفضل من غيرها مع أنّه يقتضى ان يكون لغيرها ، فضل أيضاً فتأمّل.

قال: الشيخ البهائي (ره): المراد بالمعرفة في قوله « إليها » لا أعلم شيئاً بعد المعرفة أفضل من هذه الصلوة ما يتحقق بها الايمان عندنا من المعارف الخمس ، وما قصده عليها من افضلية الصلوة على غيرها من الاعمال وإن لم يدل عليها منطوق الكلام إلا أن المفهوم منه بحسب العرف ذلك كما يفهم من قولنا: ليس بين أهل البلدأفضل من زيد أفضليته عليهم وإن كان منطوقة نفي افضليتهم عليه وهو لايمنع المساواة ، هذا و في جعله عليه قول عيسى : على نبيتنا و عليه السلام : « و أوصاني بالصلوة و الزكوة مادمت حياً » (۱) مؤيداً لا فضلية الصلوة بعد المعرفة على غيرها من الا فعال نوع خفاء ، و لعل وجهه ما يستفاد من تقديمه عليها ما هومن قبيل الاعتقادات في مفتتح كلامه ثم اردفه ذلك بالاعمال البدنية و المالية ، و تصويره لها بالصلوة على غيرها من الاعمال من غير ملاحظة تفضيل المعرفة عليها، ويؤيده عدم ايراده الصلوة على غيرها من الاعمال من غير ملاحظة تفضيل المعرفة عليها، ويؤيده عدم ايراده وجعلني نبياً وجعلني مباركا أينما كنت وأوصاني » الاية آنامي الكتاب وجعلني نبياً وجعلني مباركا أينما كنت وأوصاني » الاية (۱)

⁽١) سورة مريم : آيه ٣١.

⁽۲) سورة مريم : آيه ۳۶ .

٧ - علي بن إبراهيم، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن هادون بن خارجة، عن زيد الشحيّام ، عن أبى عبدالله عليّه قال: سمعته يقول: أحب الأعمال إلى الله عز وجل الصّلاة وهي آخر وصايا الانبياء عَلَيْهِ ، فما أحسن الر جل يغتسل أو يتوضناً فيسبغ الوضوء ثم يتنحيّى حيث لابراه أنيس فيشرف عليه و هو داكع أو ساجد إن العبد إذا سجد فأطال السجود نادى إبليس: ياويلاه أطاع و عصيت و سجد و أبيت .

٣ على بن عن سهل بن زياد ، عن الوشّاء قال : سمعت الرَّضا عِلَيْكُمُ يقول : أقرب ما يكون العبد من الله عز وجل وهو ساجد و ذلك قوله عز وجل « و اسجد واقتر ب » .

الحديث الثاني: صحيح.

قوله عليه «باويله» قال في النهاية: في حديث أبي هريرة إذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد اعتزل الشيطان يبكي ويقول: ياويله ، الويل: الحزن و الهلاك ، والمشقية من العذاب، وكل من وقع في هلكة دعى بالويل ، ومعنى النداء منه: يا ويلي و يا حزبي و يا عذابي احضر فهذا وقتك و أوانك فكا نه يدعوالويل أن يحضره لما عرض له من الأمر الفظيع ، و هو الندم على ترك السجود لادم المليل وأضاف الويل إلى ضمير الغايب حملاً على المعنى ، و عدل عن حكاية قول إبليس: يا ويلي كراهة أن يضيف الويل إلى نفسه .

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور.

قوله عليه عليه الحال المرضى رضى الله عنه ان كانت الحال جملة السمية فعند غير الكسائى يجب معها واوالحال ، قال عليه الله عنه أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد ، إذ الحال فضلة و قد وقعت موقع العمدة فيجب معها علامة الحالية ، لا أن كل واقع غير موقعه ينكر ، وجو "ذ الكسائى تجرد ها عن الواو بوقوعها موقع الخبر ، فتقول : ضربى ذيداً أبوه قائم .

على "بن إبراهيم، عن على بن عيسى، عن يونس ، عن يزيد بن خليفة قال : سمعت أباعبدالله عليه على الواتحة من أعنان السيماء إلى أعنان الأرض و حفيت به الملائكة و ناداه ملك : لو يعلم هذا المصلى ما في الصلاة ما انفتل .

۵ - عن الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن ابن محبوب ، عن أبي حمزة ، عن أبي حمزة ، عن أبي جعفر عليه عن الله على الله على الله على الله على الله عليه عن الله عليه على الله الله على الله

ع ـ أبو داود ، عن الحسين بن سعيد ، عن على بن الفضيل ، عن أبي الحسن الرضا عليه قال : الصلاة قربان كل تقى .

٧ - عنه ، عن الحسين بن سعيد ، عن صفوان بن يحيى ، عن ابن مسكان ،عن

الحديث الرابع: ضعيف، وفي القالموس « الفتل وتفيَّتل وجهه » صرفه. الحديث الخامس: ضعيف على المشهور.

الحديث السادس: مجهول « القربان» بالضم ما تقربت به الى الله، تقول: منه قربت لله تعالى قرباناً ، و استدل به على جواز إكثار الصلوة و إيقاعها في كل وقت.

الحديث السابع: ضعيف على المشهور.

و في بعض النسخ ابن مسكان مكان ابن سنان ، فالسنّند مجهول ، و يمكن الجمع بينه وبين ما روى من أفضلينّة الحج على الصلوة بوجوم.

الاولا : أن يكون الله تعالى قر ربا زآء كل عمل ثواباً ثم يتفضّل بمايشاء

إسماعيل بن عمَّاد ، عن أبى بصير قال : قال أبو عبدالله عليه عنه : عنر بن حجَّة وحجَّة خير من بيت مملؤ ذهباً يتصدُّق منه حتَّى يفنى :

فيكون مايتفضل للصلوة الواحدة أكثر مميًّا قرر لا حل الحج مع قطع النظرعن التفضل بعشرين .

الثانى: أن يكون الهراد بالفريضة: الصلوات الخمس اليوميّة، و بالصلوة التى فضل عليها الحجّ غيرها بقرينة أن الاذان و الاقامة المشتملين على حى على خير العمل مختصان بها.

فان قيل: كيف الجمع بينه وبين الخبر الهشهور، أن أفضل الاعمال أحمرها ؟ قلنا : على تقدير صحيّته فالمرادمنه أفضل كل نوع من العمل أحمر ذلك النوع. الثالث : أن المرادبالفريضة مطلق الفريضة وبالمفضل عليها النافلة.

الرابع : أن يراد بالعشرين حجيَّة : الحجيَّة المندوبة .

الخامس: أن المراد الحج في ملّة غير تلك الملّة ، أي صلوة تلك الامدة أفضل من عشرين حجدة من الامم الماضية .

السادس: أن المراد لوصرف زمان الحج و العمرة في الصلوة كانت أفضل منهما وهذا الوجه إنها يجرى في الخبر الذي روى بأن خير أعمالكم الصلوة مع بعد فيه أيضاً.

السنّابع: أن يقال: أنّه يختلف بحسب الأحوال والأشخاص كما لقل أنّه وَ السّابع والله أنه المعمال أفضل فقال: الصلاة لا و لا وقتها، وسئل ايضاً : أي "الاعمال أفضل وقال: بر "الوالدين، وسئل: أي "الاعمال افضل وقال: حج" مبر ورفيختص بما يليق السائل من الاعمال، فيكون لذلك السنّائل والدان محتاجان إلى بره، والمجاب بالصلوة يكون عاجزاً من الحج وهكذا، فان أورد على بعض الوجوم أن الحج "أيضاً مشتمل على الصلوة ؟ أجيب بأن "المراد: الحج "مع قطع النظر

٨ جماعة من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله إليكم أنه قال : مر بالنبي عَلَيْدُونَهُ رَجِل و هو يعالج بعض حجراته فقال : يا رسول الله ألا أكفيك ؟ فقال شأنك ، فلما فرغ قال له رسول الله عَلَيْهُ فله : حاجتك ؟ قال : الجنية ، فأطرق رسول الله عَلَيْهُ فله ثم قال : نعم فلما ، ولى قال له: يا عبدالله أعنا بطول السجود .

٩ ـ أحمد بن إدريس، عن يهل بن عبدالجبار، عن صفوان، عن حمزة بن حمران، عن عبيد بن ذرارة ، عن أبي عبدالله عليهم قال : قال رسول الله عَلَيْدَالله : مثل الصلاة مثل عمود الفسطاط إذا ثبت العمود نفعت الاطناب والأوتاد و الغشاء و إذا الكسر العمود لم ينفع طنب ولاوتد ولاغشاء .

• ١- عُرَّبِن إِسماعيل، عن الفضل بن شَاذان، عن حمَّاد بن عيسى ، عن إبر اهيم ابن عمر اليماني "، عمَّن حدَّثه ، عن أبي عبدالله عليه في قول الله عزَّ وجلَّ: «إنَّ الحسنات يذهبن السيَّئات » قال : صلاة المؤمن باللّيل تذهب بما عمل من ذنب بالنّيار .

عن الصلوة، وإن اجيب بأن الحج بدون الصلوة باطل فلافضل لهذا الحج؟

يجاب: بأن المرادالحج مع الصلوة إذا أسقط منه ثواب الصلوة ولم يلاحظ معه، و الجواب على بعض الوجوه المتقد مة ظاهر.

الحديث الثامن: صحيح.

قوله عَلَيْكُ : «بطول السجود». وبدّما يقال : كناية عن كثرة الصلوة أو عن كثرة السجود مطلقا حتسّى سجدة الشكر .

الحديث التاسع : مجهول . وفي القاموس « الطنب » بضمتين حبل يشد "به سرادق البيت أوالوتد .

الحديث العاشر: مرسل.

الم على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حفص بن البختري"، عن أبي عبدالله عليه قال: من قبل الله منه صلاة واحدة لم يعذ "به و من قبل منه حسنة لم يعذ "به .

انصرف وليس بينه وبين الله ذنب.

المغيرة ، عن السكوني ، عن عبدالله بن على بن عيسى ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله عبدا

﴿ باب ﴾

۱ _ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس بن عبدالر حن ، عن عبدالله عبدالر عن أبان بن تغلب قال : كنت صلّيت خلف أبي عبدالله

الحديث الحادي عشر: حسن.

الحديث الثاني عشر: ضيف:

الحديث الثالث عشر: ضعيف على المشهور. وقال: الصدوق في الفقيه بعد نقل هذا الحديث: يعنى بذلك أن يكون ركوعه مثل سجوده و لبثه في الاولى والثانية سواء، ومن وفي بذلك إستوفى الاجرانتهى، ولعله (رمَّ) أراد بيان تماميسة التشبيه بالميزان ولإضرورة فيه،

باب من حافظ على صلاته اوصيعها

الحديث الأول: صحيح . •

قوله عليه : «حدود هن » أي من الشرايط الواجبة والمستحبّة.

عَلِيْكُم بِالْمِزِدِلْفَةَ فَلَمَا الصرف التَّقَت إلي قَقَال : يا أَبان الصلوات الخمس المفروضات من أقام حدود هن وحافظ على مواقيتهن لقى الله يوم القيامة وله عنده عهديد خله به الجنبة ومن لم يقم حدود هن ولم يحافظ على مواقيتهن لقى الله ولاعهد له إن شاء عذ به وإن شاء غفر له .

٢ ـ الحسين بن على الأشعري "،عن عبدالله ، بن عامر ، عن على " بن مهزياد، عن أبن أبي عمير ، عن عبدالر حمن بن الحجراج ، عن أبان بن تغلب قال : صلّيت مع أبي عبدالله علي المغرب بالمزدلفة فلمرا انصرف أقام الصلاة وصلّى العشاء الاخرة لم يركع بينهما ثم صلّيت معه بعد ذلك بسنة فصلّى المغرب ثم قام فتنفل بأدبع وكعات ثم أقام فصلّى العشاء الاخرة ثم التفت إلى فقال : يا أبان هذه الصلوات الخمس المفروضات من أقامهن وحافظ على هواقيتهن لقى الله يوم القيامة وله الخمس المفروضات من أقامهن وحافظ على هواقيتهن لقى الله يوم القيامة وله

الحديث الثاني: صحيح.

و قال الشيخ البهائي: المراد بالمحافظة على المواقيت شدة الاعتناء بشأنها بمراقبتها والتطلّع إليها والتهيئاً لها قبل دخولها وعدم تفويت وقت الفضيلة منها، وما هو من هذا القبيل، واللام في قوله للجيّم : ولم يصلين لمواقيتهن إمّا بمعنى في كما قالوه في قوله تعالى: « ونضع الموازين القسط ليوم القيمة » (۱) اوبمعنى بعد كما قالوه في قوله لجبيّم : صوموا لرؤيته و أفطروا لرؤيته، أو بمعنى عند: كما قالوه في قوله لجبيّم : صوموا لرؤيته و أفطروا لرؤيته، أو بمعنى عند: كما قالوه في قوله لجبيّم : كتبت الكتاب لخمس خلون من شهر كذا، والمجرور في قوله لجبيّم ولم يحافظ عليهن ": إمّا عائد إلى الصلوات، أوإلى المواقيت، والسالامة من تشويش الضمائر تعضد الاول ، و رعاية اللّف والنشر تعضد الثانى ، و الجار و المجرور في قوله لجبيّم : فذلك أمره إليه سبحانه، و يحتمل أن يكون هو الخبر عن إسم الاشارة أي : فذلك الشخص صاد إلى الله، و يحتمل أن يكون هو الخبر عن إسم الاشارة أي : فذلك الشخص صاد إلى الله، واجع إليه إن شاء غفر له وإن شاء عذ به ، وهذا الحديث رواه الصدوق في الفقيه ،

⁽١) سورة الانبياء: ٧٧.

عنده عهد يدخله به الجنسَّة ومن لم يصلَّهن َ لمواقيتهن َ ولم يحافظ عليهن َ فذاك إليه إن شاء عفر له وان شاء عذ ً به .

٣ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس بن عبدالر تمن عن يونس ابن عبدالر تمن عن يونس ابن عماد ، عن أبي عبدالله للله فلله قال : قيل له وأنا حاضر: الر تجل يكون في صلاته خالياً فيدخله العجب فقال : إذا كان أو ل صلاته بنيسة يريد بها ربسه فلايضر ما دخله بعد ذلك فليمض في صلاته وليخسأ الشيطان .

۴ ـ جماعة، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن حسين بن عثمان ، عن سماعة ،عن أبي بصير قال: سمعت أبا جعفر علينكم يقول: كل سهو في الصلاة يطرح منها غير أن الله تعالى يتم بالنوافل ، إن أو ل ما يحاسب به العبد الصلاة فان قُبيت قُبيل ماسواها ، إن الصلاة إذا الانفعت في أو ل وقتها رجعت إلى صاحبها وهي بيضاء مشرقة تقول : حفظتني حفظك الله و إذا الاتفعت في غير وقتها بغير حدودها رجعت إلى صاحبها و هي سوداء مظلمة تقول : خيستني

على أنه حديث قد سى هكذا: دخل رسول الله عَلَيْكُ المسجدوفيد ناس من أصحابه، فقال: أندرون ما قال ربكم ؟ فقالوا: الله ورسوله أعلم: فقال: ان ربكم يقول: هذه الصلوات الخمس، الحديث.

الحديث الثالث: مجهول.

و حمل على ما إذا كان بمجر د خطور البال ، و الخسوء بالهمز : الطَّرد، ويكون لازماً أيضاً ، وفي بعض النسخ : وليخسر من الخسران .

الحديث الرابع: موثق.

قوله عليكم : « في وقتها » الظاهر وقت الفضيلة ، ويختمل الاجزاء ايضاً . ويؤيد ألاو ل ما في بعض النسخ من قوله عليكم أو ل وقتها : والمراد برجوعها إمّا

ضيعك الله .

۵ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على، عن الحسين ، عن على بن الفضيل ، قال : سألت عبداً صالحاً عليه عن قول الله عزوجل : الذين هم عن صلاتهم ساهون . قال: هو التضيع .

ع على "بن إبراهيم ، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة ، عن زرارة عن أبي جعفر الملكم قال : بينا رسول الله على المسجد إذ دخل رجل فقام يصلّى فلم يتم ت ركوعه ولاسجوده فقال عَلَيْهُ قَالًا : نقر كنقر الغراب لئن مات هذا وهكذا صلانه ليموتن على غير ديني .

رجوعها في الآخرة أو في الدنيا بعد الثبت في العلميتن ليكون معه بركة وفضلاً. الحديث الخامس: مجهول.

قوله عليه : « هو التضييع » أى: المراد بالسهو التأخير عن وقت الفضيلة ، أو المراد به تضييع الصلّوة بعدم حضور القلب، أو الاخلال بأى وظيفة كانت من الوظائف فافهم.

الحديث السادس: : حسن

وقال الشيخ البهائي (ره) لفظ بينا في الحديث هي بين الظرفيّة أشبعت فتحتها وصادت ألفاً، ويقع بعدها إذا الفجائييّة تقول : بينا أنا في عسر إذ جاء الفرج، والمراد من عدم تمام الرّكوع والسيّجود: ترك الطمأنينة فيهما كما يشعر به.

قوله إلي : نقر كنقر الغراب ، والنقر إلتقاط الطائر بمنقاره الحبية ، وفيه دلالة ظاهرة على وجوب الطمأنينة في الر كوع والسجود، والعجب من الأصحاب قد س الله أسرادهم كيف لم يستدلوا به على ذلك، مع أنه معتبر السند، واستندوا بحديث الأعرابي مع كمال ضعفه ، و روايتي حيّاد و زرارة مع عدم دلالة شيء منهماعلى الوجوب وقوله عنه المن مات هذا وهكذا صلوته الى آخره يشعر بأن التهاون في المحافظة على حدود الفرائض والتساهل في استيفاء أد كانها يؤدى إلى

٧ عنه، عن أبيه ، عن حماد، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبى جعفر عليها قال: قال : لا تتهاون بصلاتك فان النبى عَلَيْهُ قال عند موته : ليس منى من استخف بصلاته ، ليس منى من شرب مسكراً لايرد على الحوض لا والله .

٨ على بن على ، عن سهل بن ذياد ، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله الله على على الله وَ الله وَ الله وَ الله على الله على السلطان دعرا من المؤمن ماحافظ على الصلوات الخمس فاذا ضيعهن تجرء عليه فادخله في العظائم .

٩ عربن يحيى ، عن أحمد بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد، عن صفوان ابن يحيى ، عن العيص بن القاسم قال : قال أبو عبدالله على الله إنه ليأتى على الرجل خمسون سنة وما قبل الله منه صلاة واحدة فأي شيء أشد من هذا والله الكم لتعرفون من جير الكم وأصحابكم من لوكان يصلّى لبعضكم ما قبلها منه لاستخفافه بها ، إن الله عز وجل لايقبل إلا الحسن فكيف يقبل ما يستخف به .

• ١- حمّر بن يحيى ، عن أحمد بن حمّر ، عن على بن الحكم ، عن هشام بن سالم ، عن أبى عبدالله للمبلك قال: إذا قام العبد في الصلاة فخفف صلاته قال الله تبارك وتعالى

الاستخفاف بشأنها، وعدم المبالات بتركها، وهو يؤدَّى إلى الكفر نعوذبالله من ذلك.

الحديث السابع: حسن، وقوله «على" » ظاهره التشديد ويحتمل التخفيف، و الضمير المرفوع في «يرد"» راجع إلى شارب المسكر أو إلى المستخف" ايضاً كما يشهد له أخبار أخر.

الحديث الثامن: ضعيف. على المشهور « والذَّعر » الفزع والخوف. الحديث التاسع: صحيح.

قوله عليه عليه : « يصلّى لبعضكم » أى : بالاجارة أو تبر عا أو بأن يعيده كفراً و يرضى هو بذلك كذلك على الفرض المحال ، أو يرائى بعبادته ليعتقد صلاحه و ورعه ولعل الأول أظهر .

الحديث العاشر: صحيح.

له الله الله الله عبدي كانه يرى أن قضاء حوائجه بيد غيرى أما يعلم أن قضاء حوائجه بيد غيرى أما يعلم أن قضاء حوائجه بيدى .

۱۱ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حماد ؛ وعلى بن يحيى ، عن أحمد بن على معن أحمد بن على معن حماد ابن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر المبلكي قال : إذا ما أدى الرجل صلاة واحدة تامة قبلت جميع صلاتة وإن كن غير تامات و إن افسدها كلها لم يقبل منه شيء منها ولم يحسب له نافلة ولا فريضة و إنما تقبل النافلة بعد قبول الفريضة و إذالم يؤد الرجل الفريضة لم يقبل منه النافلة وإنما جعلت النافلة ليتم بها ما أفسد من الفريضة .

قوله عِلَيْكُم : « فخفَّف صلوته » اى : عدَّها خفيفة ، أو جعلها خفيفة بنقص الا فعال اللا ذمة ، أو بعدم التعقيب بعدها ، و يؤيند الا خير ما في التهذيب من قوله عِلَيْكُم : من الصَّلوة بدل في الصَّلوة .

الحديث الحادي عشر: صحبح.

قوله عِلِيُّكُم : «وإن أفسدها كلّها » أى : جميع فرائضة، وإذا لم يؤدى الرّجل الفريضة ، أى : الفريضة الواحدة التاميّة أو شيئًا من الفرائض بسبب عدم الاتيان بمثل هذه الفريضة .

قوله بالفريضة الواحدة التركمطلقا، ويحتمل إرجاعضمير، التامدة، ويحتمل أن يكون المرادبعدم الاداء: التركمطلقا، ويحتمل إرجاعضمير، أفسدها وكلها إلى الصلوة الواحدة، والمراد بافساد كلها: أن لايكون شيء من أجزائها مستجمعة لشرائط الصدحة، والحاصل أن ترك الفريضة مطلقا،أو الاتيان بفريضة لايكون شيء من أجزائها صحيحة. يوجب إفساد مامر من سائر صلواته، و إن أتى بها مبعضاً بأن يكون بعض أجزائها نامة، و بعضها ناقصة يتمسها الله بالنوافل، والأول أظهر.

۱۲ و بهذا الاسناد ، عن حريز ، عن الفضيل قال : سألت إبا جعفر عليه عن قول الله عز و جل : « الذينهم على صلواتهم يحافظون » قال : هي الفريضة ، قلت : « الذينهم على صلوتهم دائمون » قال : هي النافلة .

١٣٠ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيوب ، عن داود بن فرقد قال : قلت لابي عبد إلله عليه عليه : قوله تعالى : « ان الصلوة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً » قال : كتاباً ثابتاً وليس إن عجلت قليلا أوأخرت قليلا بالذي يضرك مالم تضيع تلك الاضاعة فان الله عز وجل يقول لقوم : « أضاعوا الصلوة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا » .

الحديث الثاني عشر: صحيح.

قوله بالله : «هي النافلة » لا ن هاتين الايتين في محل واحد، فينبغي تغاير معنييها لئلا يلزم التكرار، مع مناسبة المحافظة للفريضة و المداومة للنافلة.

الحديث الثالث عشر: صحيح.

و ليس إن عجلّت قليلاً: أى عن وقت الفضيلة و كذا التاخير ، ولعلّه رد على العامنة القائلين بتعين الأوقات المخصوصة ، و حمله على التعجيل خطأ أو نسياناً مع وقوع جزء منها في الوقت بعيد ، والحاصل ان ظاهر الخبر وغيره من الأخبار أن الموقوت في الاية بمعنى المفروض لا الموقيّت ، وفيه أن الكتابيدل على كونهامفروضة، والتأسيس أولى من التأكيد، والمجاز لاير تكب إلا مع قرينة مانعة عن الحقيقة ، و يمكن أن يوجنه هذا الخبر بأن الثابت تفسير للكتاب، وقوله « ليس إن عجلّت ... الى آخره ـ تفسير للموقيّت ، أى ليس المراد بالموقوت مافهمته العامنة من تضيع اوقاتها بل الوقت موسنع ولايض التقديم والتاخير إلامع الاضاعة بحيث يخرج وقت الفضيلة مطلقاً او الاجزاء ايضاً فيدخل تحت الاية المذكورة.

الله على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن محبوب ، عن جميل بن دراج ، عن بعض أصحابه ، عن أبى جعفر لِجَلِيْكُمُ قال : أيما مؤمن حافظ على الصلوات المفروضة فصلاها لوقتها فليس هذا من الغافلين .

السراج عن ابن مسكان ، عن أجمد بن على ، عن على بن إسماعيل ، عن أبى إسماعيل السراج عن ابن مسكان ، عن أبى بصير قال: قال أبو الحسن الاول عليه : الله لماحضر أبى الوفاة قال لى : يا بنى إنه لا ينال شفاعتنا من استخف بالصلاة .

﴿ باب ﴾

ا فرض الصلاة) المالة عنه

ا على بن إبر أهيم ، عن أبيه ، عن حماد بن عيسى ؛ و عن بن يحيى ، عن أحمد ابن عيسى ؛ و عن بن يحيى ، عن أحمد ابن عيسى ؛ وعن بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جميعاً ، عن حماد بن عيسى عن حريز ، عن زرارة قال : سألت أبا جعفر عليه عما فرض الله عز وجل من الصلاة

الحديث الرابع عشر: مرسل.

الحديث الخامس عشر: صحبح على الظاهر.

الحديث السادس عشر: ضعيف على المشهور، والظاهر أن المرادالتكبيرات المستحبية و بدونها كأنها مقطوعة الانف معيوبة، و يحتمل الواجبة أو الأعم فتأميل

باب فرض الصلوة

الحديث الأول: صحيح.

قوله لِلْبُلِيْكُ : «عمَّا فرضَ الله » قال الشيخ البهائي : وحمه الله أقول : لعلَّ

فَهَال؛ خمس صلّوات في الليل والنهار، فقلت: فهل سمّاهن و بيّنهن في كتابه وقال: نغم قال الله تعالى لنبيه والنهار، فقلت: فها للدلوك الشمس إلى غسق اللّيل» ودلو كها

تعريف الصالوة في قول السائل في الحديث: سأله عما فرض الله تعالى من الصالوة، للعهد الخارجي، والمراد الصالوة التي يلزم الاتيان بها في كل يوم وليلة، أو أن الساؤ العما فرمن الله سبحاله في الكتاب العزيز دون ماينبت بالسائة المطهارة وعلى كلا الوجهين لاإشكال في الحصر في الخمس، كما يستفاد من سوق الكلام بخروج صلوة الايات والطواف والا موات مثلا.

فان قلت: أن الحمل على الوجه الا و ل يشكل بصلوه الجمعة. فانها مما لا يلزم الانيان به كل يوم فلاتدخل في الخمس وما يلزم الانيان به كذلك اقل من خمس لم يلزم الانيان به كذلك اقل من خمس لم يقوط الظهر في الجملة ، والحمل على الوجه الثانى أيضاً مشكل ، فان "الجمعة والعيد مما فرضه الله تعالى في الكتاب. قال جل "وعلا: « وإذا نودى للصلوه من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله » (۱) وقال عز " من قائل : « فصل " لربتك وانحر » (۲) وقد قال : جماعة من المفسرين : أن المراد صلوة العيد بقرينة قوله تعالى : د وانحر » (۱) اى نحر الهدى ، و دوى انه كان ينحر ثم يصلى ، فامر أن يصلى ثم ينحر ؟

قلت: الجمعة مندرجة تحت الظهر ومنخرطة في سلكها، فالاتيان بها في قو أن الاتيان بها ، وتفسير الصّلوة في الآية الثانية بصلوة العيد، والبحر بنحر الهدى وان قال :به جماعة من المفسرين إلا أن المروى عن أئمتنا عَلَيْكُمْ أن المراد رفع اليدين إلى النحر حال التكبير في الصّلوة كما رواه عمر بن يزيد قال : سمعت أبا عبدالله إلى يقول في قوله تعالى : « فصل لربتك والحر » (۴) هو رفع يديك حذاء

⁽١) سورة الجمعة : الآية ٩ .

⁽ ٢ و٣و٤) سورة الكوثر : الاية ٢ .

زوالها ففيما بين دلوك الشمس إلى غسق الليل أربع صلوات سما هن الله وبينهن و وقتهن وغسق اللها ين دلوك الشمس إلى غسق الليل وتعالى : « وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً» فهذه الخامسة وقال الله تعالى في ذلك: «أقم الصلوة طرفي النهار»

قوله تعالى «لدلوك الشمس » (١) أى عنده ، واللام للتوقيت ، قال فى مجمع البيان : فى بيان الدلوك فقال : قوم زوالها و هو المروى عن أبى جعفر وأبى عبدالله المنطق المنطق عن ابن عباس ، وقيل : هو انتصاف الليل عن أبى جعفر وأبى عبدالله المنطق الليل عن أبى المنطق الليل عبدالله المنطق الليل عن أبى المنطق الليل الله عن أبى المنطق الليل الليل المنطق المنطق الليل المنطق المنطق الليل المنطق المنطق المنطق الليل المنطق المنطق الليل المنطق المن

قوله على الفجر الفجر» وقرآن الفجر» إطلاقه على صلاة الفجر لعله من قبيل تسمية الكلّ باسم الجزء، و روى في تفسير كونه مشهوداً: أنسها تشهدها ملائكة الليل وملائكة النهار.

قوله تعالى : « طرفى النتهار » (٢٠) . قال المحقق الأردبيلي (ره) قيل : ان،

⁽١و٢) سورة الإسراء: ٧٨

⁽٣) سورة الهود: ١١٧.

وطرفاه المغرب والغداة « وذلفاً من الليل » وهي صلاة العشاء الاخرة وقال تعالى : « حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى » وهي صلاة الظهر وهي أول صلاة صلاها رسول الله عَلَيْهِ الله و هي وسط النهاد و وسط الصلاتين بالنهاد : صلاة الغداة و صلاة العصروفي بعض القراءة : « حافظوا على الصلوات و الصلوة الوسطى صلاة العصر و قوموا لله قانتين » قال : و نزلت هذه الاية يوم الجمعة و رسول الله عَلَيْه الله في سفره فقنت فيها رسول الله وَالله عَلَيْهِ وَمَر كها على حالها في السفر و الحضر وأضاف للمقيم

طرفى النهاد. وقت صلاة الفجر و المغرب، و قبل غدوة وعشيته وهى الصلاة الصبح والعصر، وقيل: والظهر أيضاً لا أن بعد الزوال كله عشيتة و مساء ، عند العرب، فيدل على سعة و قتها في الجملة، و ينبغي إدخال العشائين أيضاً «و ذلفاً من الليل » (۱) قيل: العشائين، و قيل: أي ساعات من الليل وهي ساعاته القريبة من آخر النسهاد، و قيل: ذلفاً من الليل، أي قرباً من الليل و حقيها على هذا التفسير أن يعطف على الصلوة.

قوله عليتها : « وسط صلاتين بالنهار » يدل على أن اليوم الشرعي من طلوع الفجر لا من طلوع الشمس كما توهم .

قوله إليكم : « صلاة العصر » . في الفقيه ايضاً كما هذا بغير توسيط العاطف مين قوله العسلى وقوله « صلوة العصر » فيكون تبهماً للتقية وفي التهذيب بتوسيطه فيكون تأييداً للمراد، وفي الكشاف في قراءة ابن عباس وعايشه مع الواو، وفي قراءة حفصة بدونها .

قوله على الاستدلال بهذا الشيخ البهائي (رة) يمكن الاستدلال بهذا الحديث على وجوب القنوت كما هو مذهب بعض علمائنا.

قوله بَكِيُّمُ: « وتركها على حالها » أى أنَّه عَلَيْظَةً أَبقى صلوة ظهر الجمعة على حالها من كونها ركعتين سفراً وحضراً ، فانَّه وَالسَّئَةُ كَانَ يقصرُ ها في السَّفر

⁽١) سورة الهود : ١١٤.

ركعتين وإنما وضعت الركعتان اللتان أضافهما النبي عَلَيْهُ الله يُعَالَّلُهُ يوم الجمعة للمقيم لمكان الخطبتين مع الامام فمن صلّى يوم الجمعة في غير جماعة فليصلّها أربع ركعات كصلاة الظهر في ساير الايام .

۲_ و باسناده عن حماد، عن حريز، عن فرارة ، عن أبي جعفر عليه قال : كان الذي فرض الله على العباد من الصلاة عشر ركعات وفيهن القراءة و ليس فيهن و هم يعنى

ويصلّيها جمعة في الحضر ولم يضيف إليها ركعتين أخريين كما أضاف للمقيم الذي ليس فرضه الجمعة .

قوله عِليَّتُمُ : « و إنَّما وضعت » أى وضع الله الركعتين و أسقطهما عن المقيم الَّذِي يَصلُّى جَمَاعَة لا حِل الخطبة، ويمكن أن يكون المرادإنُّما قرر"تااركعتان للمقيم الَّذي يصلَّى منفرداً عوضاً عن الخطبتين ، و قال : شيخنا البهائي (ده) المراد بالمقيم في قوله لِللِّكُ : وأَضاف للمقيم ما يشمل من كان مقيماً في غير يوم الجمعة و من كان مقيماً فيه غير مكلِّف بصلوة الجمعة ، و المراد بالمقيم المذكور ثانياً إمَّا الأول على أن يكون لامه للعهدالذكري. فالجار "متعلَّق بقوله: أضافهما ، وإمَّا من فرضه الجمعة . فالجار" متعلَّق بقوله : وصف أى سقطت لا ُجله ، وأمَّا الظرف أعنى قوله « يوم الجمعة » فمتعلَّق بقوله : وضعتعلى التقديرين ، وقد تضمن هذا الحديث كون الصَّلوة الوسطى صلوة الظهر، فانتُّها تتوسُّط النهاروتتوسُّط صلوتين نهاريتين ، وقد نقل الشيخ في الخلاف إجماع الفرقة على ذلك ، وقيل : هي العصر لوقوعها وسط الصلوات الخمس في اليوم و الليلة ، وإليه ذهب السيّد (ره) بل إدَّعي الاتفاق إليه ، و قيل : هي المغرب لا أنَّ أقل المفروضات ركعتان و أكثرها أربع والمغرب متوسَّطة، وقيل: هي العشاء لتوسيُّطها بين صلوتي ليل ونهار، وقيل: هي الصبح لذلك.

الحديث الثانى: صحيح. ويدل على ان "الشك في الأوليين مبطل، إن أريد بالسهو" الشك كما هو مختار الشيخ،

سهواً فزادرسول الله عَيْهُ الله سبعاً وفيهن الوهم وليس فيتهن قراءة .

٣_ و باسناده ، عن حماد ، عن حريز ، عن ذرارة قال : قال أبو جعفر عليه : فرض الله الصلاة وسن رسول الله وَالشَّاكِ عشرة أوجه : صلاة الحضر و السفر و صلاة

وعلى عدم القراءة في الأخير تين ، وحمل على عدم تعينها فيهما .

الحديث الثالث: صحيح.

قوله علي : « وسن " » أى : شرع وقر "ر وبين، ليعم الوجوب والاستحباب، ويدخل الاستسقاء و العيدان مع فقد الشرائط فيها ، و أمنا عد ها عشرة مع كون المذكور فيها احدى عشرة ، فلعد " العيدين واحدة لاتحادسببهما وهو كونه عيداً، أوعد " الكسوفين واحدة لتشابه سببهما .

أو يقال: المقصود عد الصلوات الواجبة غالباً ، فيكون ذكر الاستسقاء استطراداً ، أوعد الصلوات الحقيقية ، فذكر صلوة الميت كذلك أو بعطفها على العشرة و إفرادها عنها لتلك العلّة و على الوجوه الاخر يدل على كونها صلوة حقيقة .

فان قيل: بعض تلك الصلوة ظهر من القرآن كصلوة السّفر والخوف؟
قلنا: لعل المعنى أن أكثرها ظهر من السنة أوآدابها وشرايطها وتفاصيلها، وأمّا أنواع الصلوة الخوف فهى الصلّوة المقصورة والمطاردة وشد ة الخوف، أوذات الرقاع وعسفان وبطن النخل والاول أظهر، وصلوة الجعمة داخلة في صلوة الحضر ولا يضر خروج الصلوة الملتزمة (١) لان المقصودعد ماوجبت بالاصالة، وأمّا صلوة الطواف فيمكن إدخالها في صلوة السفر اذالغالب وقوعها فيه، أو يقال أنها داخلة في اعمال الحج والمقصودعد ما لم يكن كذلك أويقال المقصودعد الصلوات المتكر وقوا الكثيرة الوقوع، وصلوة الاحتياط داخلة في اليومية.

⁽١) اي الملتزمة بنذر وشبهه .

الخوف على ثلاثة أوجه وصلاة كسوف الشمس والقمر وصلاة العيدين وصلاة الاستسقاء والصلاة على الميت .

عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر ﷺ في قول الله عز وجل
 إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً » أى موجوباً .

۵_ حماد ، عن حريز ، عن زوارة قال: سألت أبا جعفر المليَّةُ عن الفرض في

و بعض المعاصرين جعل صلوة الحض و السفر ثلاثة أقسام صلوة المقيم في غير الجمعة أو فيه مع عدم الشرايط، و صلوة المسافر، وعد كلاً من العيدين والكسوفين واحداً، ولايخفى أن ما ذكرنا من الوجوه أظهر.

الحديث الرابع: صحيح.

الحديث الخامس: صحيح. وقال الوالد العلامة قد "سسر" من الظاهر أن المساد بالفريضة ما ظهر وجوبه من القرآن وبالسنة مقابلها ، أوما ورد في القرآن أعم من أن يكون شرطا أوجزا أو واجبا أو مندوبا ، ويرد بمعنى الواجبأيضا مطلقا ، فأما الوقت فاشتراطه ظاهر من القرآن في آيات كثيرة ، و الظاهر من إفتراضه وجوب معرفة الا وقات ، و إيقاع الصلوة فيها و أحكامها ، و أما الطهور فوجوب الطهارات ظاهر من قوله تعالى : إذا قمتم ، وغيرها، و الغرض فيها إيقاعها ومعرفتها و معرفة أحكامها ولوازمها ويظهر اذالة النجاسة من قوله تعالى و ثيابك فطهر » (١) و المراد « بالقبلة » وجوب معرفتها و معرفة الاستقبال اليهالايات القبلة .

و المراد « بالتوجه » تكبيرة الافتتاح لقوله تعالى « و ربك فكبر » (۲) والمراد به إستقبال القبلة وبها معرفتها ، اويكون المرادبه النيسة لقوله تعالى « و ما

⁽١) سورة المَدثر : ٧ .

⁽٢) سورة البدئر: ٣.

الصلاة فقال: الوقت والطهور والقبلة والتوجه والركوع والسجود والدعاء ،قلت: ما سوى ذلك؟ قال: سنة في فريضة.

ع على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حماد بن عيسى ، عن أبي عبد الله عليه قال : للصلاة أدبعة آلاف جد ، وفي رواية اخرى للصلاة أدبعة آلاف باب .

أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين » (١) اوهما معا ، اوهما مع حضور القلب لقوله تعالى « قد افلح المؤمنون » (٢) :

و المراد « بالركوع و السجود » إيقاعها و مغرفتها لقوله تعالى « اركعوا واسجدوا».

والمراد « بالدعاء » اما الحمد لا شتماله عليه و تسميته بسورة الدعاء لقوله تعالى « وقوموا لله تعالى « فاقرأو مايتسس من القرآن » (٢) او القنوت لقوله تعالى « وقوموا لله قانتين » (۴) وهو الاظهر بتعميم الفريضة على المشهور ، اوالتخصيص كما هو مذهب الصدوق .

الحديث السادس : حسن وآخره مرسل .

قوله ﷺ: « أربعة آلاف حد » اى الواجبات والا حكام التي يضطر اليها غالباً.

قوله بِجَيِّكُم : «أربعة آلاف باب» من أبواب القرب او بالمعنى الخسر الاول، و قيل الحراد بالابواب ابواب السماء التي ترفع منها الصلوة كل من باب او الابواب على المتعاقب فكل صلوة تمر على كل الابواب، و قيل المراد بها مقدماتها التي تتوقف صحة الصلوة عليها من معرفة الله وغير ذلك .

⁽١) سورة البينة . ٥:

⁽٢) سورة المؤمنون : ١ .

⁽٣) سورة المزمل : ٢٠ .

⁽٤) سورة البقرة : ٢٣٨ .

٧- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابي عمير ، عن عمر بن أذينه ، عن زرارة عن أبي جعفر إليكم قال : عشر ركعات ركعتان من الظهر وركعتان من العصر و ركعتا الصبح وركعتا المغرب وركعتا العشاء الاخرة لا يجوز الوهم فيهن ومن وهم في شيء منهن استقبل الصلاة استقبالا و هي الصلاة التي فرضها الله عز و جل على المؤمنين في القرآن وفوض إلى عب علي عن المؤمنين في القرآن وفوض إلى عب علي عن المناف وتكبير ودعاء فالوهم إنما يكون وهي سنة ليس فيها قراءة إبما هو تسبيح وتهليل وتكبير ودعاء فالوهم إنما يكون فيهن فزاد رسول الله علي المغرب للمقيم عير المسافر ركعتين في الظهر والعصر والعشاء الاخرة وركعة في المغرب للمقيم والمسافر .

٨ على بن إبراهيم، عن أبيه،عن ابن أبي عمير، عن حماد، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله عليه قال : الصلاة ثلاثة أثلاث ثلت طهور وثلث ركوع وثلث سجود .

الحديث السابع: حسن.

ويدل على التفويض وقدمر الكلام فيه في كتاب الحجة .

الحديث الثامن: حسن.

وقال: الوالد العلامة (ره) التثليث إمّا باعتبار المسائل والاحكام، اوباعتبار الواجبات و المندوبات، او باعتبار الثواب و الفرض. منه الترغيب في الاهتمام بشأن هذه الثلاث سيما الطهور لانه رفع المانع و لذا قدمه وهو أعم من إذالة النجاسات و الطهارات الثلاث، و يمكن ارادة الأخير و الاهتمام بشأن الركوع والسجود باعتبار كثرة الذكر و التوجّه و الطمأنينة، و يمكن ان يكون المراد الثلث التي ذكرالله تعالى و أوجبها في القرآن فان باقي أجزائها ظهر وجوبها من السنة، وعد الطهر من الاجزاء لبيان شدة الاهتمام.

﴿ باب ﴾

ه (المواقيت اولها و آخر ها وافضلها) الله

العلى المناه عن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة، عن زرارة قال: كنت قاعداً عند أبي عبدالله المبلكي أنا و حمران بن أعين فقال له حمران: ما تقول فيما يقول زرارة وقد خالفته فيه ؟ فقال أبوعبدالله المبلكي ؛ ما هو ؟ قال: يزعم أن مواقيت الصلاة كانت مفو ضة إلى رسول الله عَلَيْ الله هو الذي وضعها فقال أبوعبدالله المبلكي ؛ فما تقول: أنت ؟ قلت: إن جبرئيل المبلكي أناه في اليوم الأول بالوقت الاول وفي اليوم الاخير بالوقت الاخير ثم قال جبرئيل المبلكي ؛ ما بينهما وقت . فقال أبو عبدالله المبلكي ؛ يا حمران إن زرارة يقول: إن جبرئيل المبلكي إنها جاء مشيراً على رسول الله عَلَيْ الله وصدق زرارة إنها جعل الله ذلك إلى عَلى الله فوضعه وأشار جبرئيل المبلكي به [عليه] .

۲ _عد من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن عيسى، عن على بن الحسن بن عالان، عن حمّاد بن عيسى ؛ وصفوان بن يحيى ، عن دبعى بن عبدالله ، عن فضيل بن يساد، عن أبى جعفر عليه قال : إن من الاشياء أشياء موسمّعة وأشياء مضيمّقة فالصلاة مممّا وسمّع فيه تقد م مرة و تؤخر اخرى و الجمعة مممّا ضيرة فيها فان وقتها يوم الجمعة ساعة تزول و وقت العصر فيها وقت الظهر في غيرها .

باب المواقيت أولها وآخرها و أفضلها

الحديث الأول : حسن .

ويدل على ان التفويض إنسما هو لبيان كرامة النبي عَلَيْهُ الله عز وجل و كون كل ما يخطر بباله الاقدس مطابق لنفس الامر و وحيه تعالى ثم صدر الوحى مطابقاً لماقر ده عَرَائِهُ ، فالتفويض لاينافي كونها مقررة بالوحى ايضاً .

الحديث الثاني : مجهول .

٣ _ على " بن إبر اهيم ، عن حد بن عيسى، عن يونس بن عبد الرحمن ،عن عبد الله ابن سنان ، عن أبي عبد الله إلله على قال : سمعته يقول : لكل " صلاة وقتان وأو "ل الوقت

الحديث الثالث: صحيح.

وقال الشيخ البهائي (ره) اقول: قد دلت هذه الرواية وأمثالها على اللصلاة و قتين ولكن هل الوقت الاول للمختار و الثاني للمعذور و المضطى ، أوان الاول وقت الفضيلة والثاني وقت الاجزاء؟ اختلف الأصحاب في ذلك . فالشيخان ، وابن أبي عقيل ، وابو الصلاح ، وابن البر"اج على إن الأول أظهر ، والمن تضى وابن إدريس وابن الجنيد وجمهور المتأخرين على الثاني ، وما تضمنه ، الاخبار من قوله « واول الوقت أفضل ». يدل على ذلك و قد يستدل عليه ايضاً بقوله تعالى » اقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل » (١) فانه يدل على التخيير في إيقاع الصلوة فيما بينهما وهذان الدليلان أوردهما العلامة طاب أراه في المختلف، و انت خبير بان لقائل أن يقول: إن اقتضاء اسم التفضيل المشاركة في المعنى إنما يقتضي كون الوقت الناني وقتاً مفضولا ويجوزان تكون الصلواة في آخر الوقت لعذرا نقص فصلامن الوافعة قي أوله فالمشاركة التي تدلعليها إسم التفضيل حاصلة ، واما الاية فلاندل على ان ما بين الدلوك و الغسق وقت للمختار و غيره وانما تدل على ان ما بينهما وقت في الجملة . و هذا لاينافي كون البعض وقتاً للمختار و البعض الاخر وقتاً للمضطر، وما تضمنه آخر الحديث من قوله « وليس لاحد ان يجعل الله الى آخره» يدل على ما ذهب اليه الشيخان و أتباعهما ، وأجاب عنه في المختلف تبعاً للمحقق في المعتبر فانيّاً لانسلم انه يدل على المنع بل على نفى الجواز الذي لاكراهة معه جمعاً بين الادلّة و هو كماترى فانه اذا قيل ان الشيء الفلاني لايجوز فانما يفهم التحريم منه لا الكراهة ، وكلام الشيخين لابأس به الا ان دلالة الاخبار المتكثرة

⁽١) سورة الاسراء : ٧٨،

أفضله وليس لاحد أن يجعل آخر الوقتين وقتاً إلا في عدر من غير علَّة.

٣ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيدوب عن معاوية بن عماد أوابن وهب قال: قال أبوعبدالله إلينيكم : لكل صلاة وقتان أو لل الوقت أفضلهما .

٥ - على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة، عن ذرارة قال: قلت لابي جعفر إليك أصلحك الله وقت كل صلاة أو ل الوقت افضل أو أوسطه أو آخره؟ فقال: أو له، إن رسول الله عَلَيْدُولَهُ قال: إن الله عز وجل يحب من الخير ما يعجل .

ع من بين بيحيى ، عن سلمة بن الخطاب ، عن على بن سيف بن عميرة ،عن أبيه عن قتيبة الاعشى، عن أبي عبدالله للله على قال : إن فضل الوقت الاول على الاخر كفضل الاخرة على الدانيا .

٧ - الحسين بن على ، عن أحمد بن إسحاق ، عن بكر بن عمر الازدى" قال : قال أبو عبدالله إلليه : الفضل الوقت الاول على الاخير خير للراجل من ولده وماله .

على ما ذهب إليه المتأخرين أظهر .

قوله بالله عند عند عند عند عند الفاضل النسترى (ده) فكان المعنى ليس لاحد ان يجعل آخر الوقتين وقتاً من غير علم الافي عذر ، و يكون الكلام على القلب .

الحديث الرابع: صحيح

قوله ﷺ: « اوْ لَا الوقت » اى بعد النافلة ، اوبالنسبة الى غير المتنفل او المراد : الوقت الاو لَا اى : وقت الفضيلة .

الحديث الخامس: حسن.

الحديث السادس: ضعيف.

الحديث السابع: صحيح.

٨ _ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن حمّاد ، عن حريز، عن ذرارة قال: قال أبو جعفر لِللِّمَا : إعلم أن "أو ل الوقت أبداً أفضل فعجل بالخير ما استطعت وأحب " الاعمال إلى الله عز " وجل ماداوم العبد عليه و إن قل .

٩- أحمد بن إدريس وغيره ، عن على بن أحمد ، عن على بن الحسين ، عن أبيه ، عن منصور بن حاذم أوغيره، عن أبي عبدالله عليها قال: قال على بن الحسين صلوات الله عليهما : من اهتم بمواقيت الصلاة لم يستكمل لذة الدنيا .

﴿ باب ﴾

\$(وقت الظهر والعصر)١

١- على بن إبر اهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس، عن يزيد بن خليفه قال : قلت لابى عبد الله الملكم : إن عمر بن حنظلة أتانا عنك بوقت، فقال أبو عبد الله الملكم : إذا لا يكذب علينا، قلت : ذكر أنك قلت : إن اول صلاة افتر ضها الله على نبيه عَلَيْهِ الله الظهر وهو قول الله عز " وجل : « أقم الصلوة لدلوك الشمس » فاذا زالت الشمس لم

الحديث الثامن: صحيح.

الحديث التاسع: مرسل.

باب وقت الظهر والعصر

الحديث الال: ضعيف على المشهور .

قوله بِهَلِيّا : « اذاً لا يكذب علينا » يعنى لما كان الراوى هو فلا يكذب ، اوانه لميّا روى الوقت فلا يكذب لان خبر الوقت عنيّا مشهور لايمكن من الكذب علينا . فلا يدل على المدحبل على الذام لكنيّه بعيد فتأميّل .

و قال في الصحاح « السبحة » بالضم التطوع من الذكرو الصلاة.

يمنعك الاسبحتك ثم لانزال في وقت إلى أن يصير الظل قامة و هو آخر الوقت فأذا صار الظل قامة دخل وقت العصر فلم يزل في وقت العصر حتى يصير الظل

و قال: في المدارك « اول وقت الظهر » زوال الشمس بلاخلاف بين أهل العلم ، والروايات الد "الة على التأخير مجمولة على من يصلّى النافلة فان التنفل جائز حتى يمضى الفيء ذراعاً فاذا بلغ ذلك بدأ بالفريضة ولكن لووقع من النافلة فبل ذلك بادر الى الفريضة كما يدل عديه خبر زرارة وغيره . و قال: ابن الجنيد يستحب ان يقدم الحاضر بعدالزوال شيئاً من التطوع الى ان يزول الشمس قدمين او ذراعاً من وقت زوالها ثم يأتى بالظهر . و هو قول مالك من العامة و بهذا الاعتبار يمكن حمل اخبار الذراع على التقيية : ثم اختلف في آخر وقت الظهر ففل : السيد بامتداد وقت الفضيلة الى المثل ووقت الاجزاء الى أن يبقى للغروب مقدار اربع ركعات واليه ذهب ابن الجنيد ، وسلار ، وابن زهرة ، و ابن ادريس وسائر المتأخرين .

و قال: الشيخ في المبسوط بانتهاء وقت الاختيار بالمثل و بعد ذلك وقت النمطر، ونحوه قال: في الجمل والخلاف. وقال: في النهاية وآخر وقت الظهر لمن لاعذر له اذا صار الشمس على أربعة اقدام وهي أربعه أسباع الشخص واختاره المرتضى في للمصباح و المعتمد الاول، و أو ل وقت العصر عند الفراغ من فرض المحتمد إجماعاً و ظاهر الاخبار عدم إستحباب تأخير العصر عن الظهر الا بمقدار ما يصلّى النافلة و ذهب جمع من الاصحاب إلى إستحباب تأخير العصر الى نيخرج وقت فضيلة الظهر وهو المثل. والاقدام، وجزم الشهيد (ده) في الذكرى بستحباب التفريق بين الفرضين، لكن ظاهر الاخبار إله يكفى التفريق بفعل النواف في آخر وقت العصر فذهب: الاكثر الى إمتداد وقت الفضيلة النواف، واختلف في آخر وقت العصر فذهب: الاكثر الى إمتداد وقت الفضيلة النواف، واختلف في آخر وقت العروب، وقال المفيد في المقنعة يمتد وقتها الى أن

قامتين وذلك المساء، فقال : صدق.

٢ - على بن يحيى، عن سلمة بن الخطاب، عن على بن سيف بن عميرة ، عنأبيه عن عمر بن حنظلة ، عن أبي عبدالله المبلكي قال : إذا زالت الشمس دخل وقت الظهر إلا أن بين بديها سبحة وذلك إليك إن شئت طولت وإن شئت قصرت .

٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ذريح المحاربي قال :

يتغير لون الشمس باصفرارها للغروب والمضطر والناسى الى مغيبها و قال الشيخ في اكثر كتبه يمتد وقت الاختيار إلى أن يصير ظل كل شيء مثليه. والاضطرارالي الغروب، واختاره ابن البراج، وابن حمزة، وابوالصلاح، وقال: المرتضى في بعض كتبه يمتد حتى يصير الظل بعدالزيادة مثل سبعة اصباعه للمختار و المعتمد الاول انتهى .

و أقول: الذى يقتضيه الجمع بين الاخبار ان بعد الزوال قدمان لنافلة الزوال بمعنى انه لاينبغى فعل الفريضة قبلهما فحيث ما فرغ من النافلة يبدأ بالفريضة و بعد هما قدمان لفريضة الظهر و نافلة العصر و بعدهما أربعه أقدام لفريضة العصر ايقاعهما في النصف الاول منها أفضل و في العصر ايضا ليس التأخير أفضل بل عند الفراغ من النافلة يبدأ بالفريضة، واما اخبار القامة والقامتين. فاما محمولة على إن لفريضة الظهر فضلاً بعدالاربعة الاقدام الى المثل ولفريضة العصر بعد الثمانية الى المثلين اوعلى التقية لشهر تهمابين العامة، اوالمراد بالقامة ظل القامة وهوذراع وبالقامتين ظل القامتين وهوذراعان، والتعبير بهذا الوجه واختلاف الاخبار الواددة في ذلك للتقية كما فصلناه في شرح التهذيب.

الحديث الثاني: ضيف.

الحديث الثالث: حسن.

قلت لابي عبدالله عليه عليه الطهر؟ فقال: صل الزوال ثمانية ثم صل الظهر مم صل الظهر ثم صل سبحتك طالت أو قصرت ثم صل العصر

۴- الحسين بن على الا شعرى، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار، عن فضالة بن أيوب ، عن الحسين بن عثمان ، عن ابن مسكان ، عن الحارث بن المغيرة ؛ وعمر بن حنظلة ؛ ومنصور بن حازم قالوا : كنا نقيس الشمس بالمدينة بالذراع فقال أبو عبدالله عليه : ألا أبستكم بأبين من هذا إذا زالت الشمس فقد دخل وقت الظهر إلا أن بين يديها سبحة وذلك إليك إن شئت طو لت وإن شئت قصرت .

[وروى سعد ، عن موسى بن الحسن ، عن الحسن بن الحسين اللَّوْلُوى ، عن صفوان بن يحيى ، عن الحادث بن المغيرة النضرى " ، وغمر بن حنظلة ، عن منصور مثله و فيه : إليك فان كنت خف "فت سبحتك فحين تفرغ من سبحتك و إن طو "لت فحين تفرغ من سبحتك] .

۵ عدة من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن عروة ، عن عبيد بن زرارة ، عن إبى عبدالله عليه قال: إذا زالت الشمس فقددخل وقت الصلاتين إلا أن هذه قبل هذه .

[وروى سعد ، عن الحسين بن سعيد ؛ وعيّن بن خالد البرقي " ؛ والعبـّاس بن معروف جميعاً ، عن القاسم ؛ وأحمد بن عين بن عيسى ، عن البرقي " ، عن القاسم مثله

الحديث الرابع: صحيح والسبحة النافلة كمامر.

الحديث الخامس: مجهول.

قوله بِكِلِيّا : « وقت الصلاتين » يمكن حمله على مجموع الصلاتين كما أن في الصلواة الواحدة اذا ذالت لم يدخل وقت جميع أجزائها بل بالتدريج فكذا لقول في الصلاتين لئلا ينافي الاخبار الدالة على الاختصاص ، و نسب الى الصدوق القول بعدم الاختصاص في الظهر ، و تظهر الفائدة فيما لو صلى العصر ناسياً في الوقت

وفيه : دخل وقت الظهر والعصر جميعاً وزاد : ثم أنت في وقت منهما جميعاً حتى تغيب الشمس] .

عد على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن عبد الرسمن بن أبي هاشم البجلي عن سالم أبي خديجة ، أبي عبدالله للله عن سأله إنسان وأنا حاضر فقال: ربّما دخلت ألمسجد وبعصاً صحابنا يصلّون العصر وبعضهم يصلّون الظهر فقال: أنا أمرتهم بهذا لوصلّوا على وقت واحد عرفوا فأخذ برقابهم.

٧ على بن إبراهيم، عن أبيه ، عن صالح بن سعيد ، عن يونس ، عن بعض وجاله عن أبي عبدالله المبية على قال : سألته عما جاء في الحديث أن صل الظهر إذا كانت الشمس قامة وقامتين وذراعاً وذراعين وقدماً وقدمين من هذا و من هذا فمتى هذا وكيف هذا وقد يكون الظل في بعض الاوقات نصف قدم ؟ قال : إنّما قال : ظل القامة ولم يقل: قامة الظل وذلك أن ظل القامة يختلف من " يكثر ومر" م يقل والقامة قامة أبداً لا يختلف ثم " قال : ذراع وذراعان وقدم وقدمان فصار ذراع وذراعان تفسير

المختص بالظهر كما ذكره الاصحاب.

الحديث السادس: مختلف فيه:

الحديث السابع: مجهول مرسل.

قوله الليكي : « من هذا» بفتح الميم في الموضعين اى من صاحب الحكم الاول ومن صاحب الحكم الثانى ، او استعمل بمعنى « ما » و هو كثيرة او بكسرها في الموضعين أى سألته من هذا التحديد ومن ذاك التحديد وفيه بعد .

قوله بليك : « وقد يكون الظل" » لعل السائل ظن ان الظل المعسر في المثل والذراع : هو مجموع المتخلف والزايد، فقال : قد يكون الظل المتخلف والزايد فقال : قد يكون الظل المتخلف والزايد فقال : قد يكون الظل ألم أن يزيد الفييء فقال : قديكون الظل المتخلف نصف قدم فيلزم أن يؤخر الظهر إلى أن يزيد الفييء ستة أقدام ونصفاً وهذا كثير، أوإنه ظن أن المماثلة إنها تكون بين الفييء الزائد والظل المتخلف فاستبعد الاختلاف الذي يحصل من ذلك بحسب الفصول فان الظل

القامة والقامتين في الزمان الذي يكون فيه ظل "القامة ذراعاً و ظل القامتين ذراعين فيكون ظل القامتين والذراع والذراعين متشفقين في كل "زمان معروفين مفسراً أحدهما بالاخر مسد دا به فاذاكان الزامان يكون فيه ظل "القامة ذراعاً كان الوقت ذراعاً من ظل "القامة وكانت القامة ذراعاً من الظل "فاذاكان ظل"

المتخلّف قديكون نصف قدم في العراق. وقد يكون خمسة أقدام. والاول اظهر، وحاصل جوابه إلميني إن المعتبر في ذلك هو الذراع و الذراعان من الفيىء الزايدوهو لا يختلف في الازمان والاحوال ثم بين الميني مسبب صدور الاخبار القامة والقامتين ومنشأ توهم المخالفين و خطائهم في ذلك فبين ان النبي وَاليَّوْعَلَيْ كان جدار مسجده قامة، وفي وقت كان ظل ذلك الجدار المتخلف عند الزوال ذراعاً قال: اذا كان الفيىء مثل ظل القامة فصلوا الظهر، واذا كان مثليه فصلوا العصر، اوقال مثل القامة وكان غرضه ظل القامة لقيام القرينة بذلك فلم يفهم المخالفون ذلك وعملوا بالقامة والقامتين و اذا قلنا القامة والقامتين تقية فمرادنا ايضاً ذلك.

فقوله بالمجلس و متفقين في كل زمان و بعنى به انا لمافسر نا ظل القامة بالظال الحاصل في الزمان المخصوص الذي صدر الحكم من النبي عَلَيْم الله و كان في ذلك الوقت ذراعاً فلا يختلف الحكم في الفصول و كان اللفظان مفادهما واحداً مفسراً أحدهما إي ظل القامة بالاخرى بالذراع هذا ما خطر بالبال في حل هذا الخبر الذي هو في غاية الاعضال واذا حققت ذلك فلا تصغ الى ما ذكره الشيخ في التهذيب حيث قال ان الشخص الفائم الذي يعتبر به الزوال يختلف ظلّه بحسب اختلاف الاوقات فتادة ينتهي الظل منه في القصور حتى لا يبقى بينه و بين أصل العمود المنصوب فتادة ينتهي الى حد يكون بينه وبين شخص ذراع و تارة يكون مقداره مقدار الخشب المنصوب فاذا رجع الظل الى الزيادة و زاد مثل ما كان قد أيتهي اليه من الحد فقد دخل الوقت سواء كان قدماً او ذراعاً او مثل الجسم المنطوب فاذا وحت سواء كان قدماً او ذراعاً او مثل الجسم

الفامة أقل " أو أكثر كان الوقت محصوراً بالذراع و الذراعين فهذا تفسير القامة والقامةين والذراع والذراعين .

٨ على بن على ، عن سهل بن زياد ، عن على بن الحسن ، عن عبدالله بن عبد الرحن عن مسمع بن عبدالملك قال: إذا صلّيت الظهرفقد دخل وقت العصر إلا إن أبن يديها سبحة فذلك إليك إن شئت طو"لت وإن شئت قصّرت .

المنصوب فالاعتبار بالظل في حميع الاوقات لا بالجسم المنصوب و الذي يدل على هذا المعنى ما رواه على بن يعقوب عن على بن ابراهيم عن أبيه الحديث.

وقال: في حبل المتين و ممنّا تقرر من اختلاف الظلّ عند الزوال طولا وقصراً يظهران ما ذهب اليه الشيخ في التهذيب من ان المماثلة انتما هي بين الفييء الزايد والظلّ الاول الباقي حين الزوال. لابينه وبين الشخص ليس على ما ينبغي فالله يقتضي اختلافاً فاحشاً في الوقت بل يقتضي التكليف بعبادة يقصر عنها الوقت كما اذا كان الباقي شيئاً يسيراً جداً بل يستلزم الخلو من التوقيت في اليوم الذي تسامت الشمس فيه رأس الشخس لانعدام الظلّ الاول حينئذ.

وأمرًا الرواية التي إستدال بها (ره) على ذلك وهي رواية صالح بن سعيد عن يونس عن بعض رجاله عن أبي عبد الله للمالية فضعيفة السند و منافية المتن و قاصرة الدلالة فلا تعويل عليها اصلاً.

الحديث الثامن: ضعيف على المشهود.

﴿ باب ﴾

يه (وقت المغرب والعشاء الاخرة) به

ا حقل بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على " بن أحمد بن أشيم ، عن بعض أصحابنا عن أبى عبد الله عليه على الله عليه على الله عبد الله

باب وقت المغربوالعشاء

الحديث الاول: مجهول. مرسل وفي القاموس « أطل عليه » أشرف انتهى، و او ل وقت المغرب غروب الشمس اجماعاً و النّما اختلفوا فيما يتحقق بالغروب فذهب الشيخ في المبسوط و إلاستبصار، وابن بابويه في العلل ، وابن الجنيد، والسيند في بعض مسائله ، الى استتار القرص ، ر دهب الاكثر ومنهم الشيخ في التهذيب والنهاية الى ذهاب الحمرة المشرقية ، والاحتياط اعتبار ذهاب الحمرة ، و انكان القول الاول لا يخلو من قوة.

ثم المشهور امتداد وقت المغرب الى ان يبقى لانتصاف الليل قدرأداء العشاء، و قال الشيخ : في اكثر كتبه آخره غيبوبة الشفق المغربي للمختار و ربع الليل مع الاضطراد. وبه قال : ابن حزة وابوالصلاح .

وقال: في الخلاف آخره غيبوبة الشفق المشرقي واطلق و حكي في المبسوط عن بعض علما ثنا قولاً بامتداد وقت المغرب والعشاء الي طلوع الفجر. والمعتمدا متداد وقت الفضيلة الى ذهاب الشفق والاختيار الى نصف الليل واضطرار الى الفجر، واو "ل وقت العشاء اذا مضى من الغروب قدر صلوة المغرب كما هو المشهور.

و قال : الشيخان او ل وقتها ذهاب الحمرة المغربيّة و به قال ابن عقيل ، وسلاد . والمعتمد الاو ل ، والمشهور امتداد وقته الى نصف الليل .

و قال : المفيف في المقنعة و الشيخ في جملة من كتبه الى ثلث الليل ، و قال :

_ ورفع يمينه فوق يساره _ فاذا غابت ههنا ذهبت الحمرة من ههنا .

٢- على بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن على بن خالد؛ والحسين بن سعيد، عن القاسم بن عروة ، عن بريد بن معاوية ، عن أبي جعفر المبيام قال : إذا غابت الحمرة من هذا الجانب يعنى من المشرق فقد غابت الشمس من شرق الارض وغربها .

٣_ على بن عمّل ؛ و عمّل بن الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن ابن محبوب ، عن أبي ولا د قال: قال أبو عبدالله لِمُلِيّمُ: إِن الله خلق حجاباً من ظلمة مممّاً يلى المشرق ووكّل به ملكا فاذا غابت الشّمس اغترف ذلك المالك غرفة بيده ثم استقبل بها

في المبسوط ثلث الليل للمختار والنصف للمضطر والمعتمد . ان للمختار الى النصف، والمضطر" الى الصبح .

الحديث الثانى: مجهول. ولعل المرادبقوله الملكى من شرق الارض وغربها من الاداضى الشرقية والغربية القريبة منها كما ورد انها تغيب عندكم قبل ان تغيب عندنا فيكون المراد القرص و الآفائرها باق في المغرب بعد و يحتمل ان يكون المرادذهاب آثار الشمس من الجبال المرتفعة و الأبنية العالية بل من كرة البخاد في جهة المشرق والله اعلم.

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور ولعلّه مبنى على الاستعارة التمثيلية من في قوله « من ظلمة » يحتمل البيان ، و التبعيض ، و الغرض بيان ان شيوع الظلمة واشتدادها تابعان لعلّة الشفق وغيبو بته و كذا العكس، وقيل المراد «بالحجاب الظلّماني» ظلّ الارض المخروطي من الشمس "وبالملك الموكل" به روحانية الشمس المحر كة لها الدائرة بها و باحدى يديه القو "ة المحر كة لها بالذات التي هي سبب لنقل ضوئها من محلّها الى آخر وبالاخرى القو ة المحركة لظل" الارض بتبعية تحريك الشمس التي سبب لنقل الظلمة من محل " اخر وعوده الى المشرق انما هو بعكس السند و بالاضافة الى الضوء و الظل" ، و بالنسبة الى فوق

المغرب يتبع الشفق و يخرج من بين يديه قليلا قليلا و يمضى فيوافى المغرب عند سقوط الشفق فيسرح [في] الظلمة ثم يعود إلى المشرق فاذا طلع الفجر نشر جناحيه فاستاق الظلمة من المشرق إلى المغرب حتى يوافى بها المغرب عند طلوع الشمس.

٣- على "بن عين ، عن سهل بن زياد ، عن عين بن عيسى ، عن ابن أبي عمير ، عمر ذكره ، عن أبي عبدالله إلجائي قال : وقت سقوط القرص و وجوب الافطارأن تقوم بحذاء القبلة و تتفقد الحمرة التي ترتفع من المشرق فاذا جازت قمة الرأس ألى ناحية المغرب فقد وجب الافطار وسقط القرص .

۵ ـ على بي إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة قال : قال أبو جعفر عليه عن المغرب إذا غاب القرص فان رأيت بعد ذلك و قد صلّيت فأعد الصلاة ومضى صومك وتكف عن الطعام إن كنت أصبت منه شيئاً .

ع على بن إبراهيم، عن على بن عيسى، عن يونس، عن يزيد بن خليفة، قال: قلت لابي عبدالله إليكم إن عمر بن حنظلة أتا ناعنك بوقت، قال: فقال أبو

الارض وتحتها ونشر جناحيه كأنه كناية عن نشر الضوء من جانب. والظلمة من آخر انتهى ، ولعل السلكوت عن أمثال ذلك ورد علمها الى الامام المبلك احوط واولى والاستباق السلوق.

الحديث الرابع: ضعيف على المشهور و يدل على لزوم ذهاب الحمرة من قمة الرأس ايضا ويمكن حمله على الاستحباب وفي القاموس القمة بالكسر أعلى الرأس و وسطها وأعلى كل شيء .

الحديث الخامس: حسن. ويدل على ان وقت المغرب غيبوبة القرص وعلى وجوب الاعادة اذا صلّى قبل الوقت بظن دخوله وحمل على ما إذا لم يصادف حزء منه الوقت ، ويدل على ان الافطار مع ظن دخول الوقت غير موجب للقضاء وسيأنى الكلام فيه انشاء الله .

الحديث السادس: ضعيف:

٧ عداة من أصحابنا، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن النصر بن سويد ، عن عبدالله بن عبدالله عليه فال: سمعته يقول : وقت المغرب إذا غربت الشمس فغاب قرصها .

٨- الحسين بن على الاشعرى "، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزيار، عن حمد من على أبن مهزيار، عن حمد من عيسى ، عن حريز ، عن ذيد الشحام قال : سألت أبا عبدالله إلمبيّا عن وقت المغرب فقال: إن " جبر ئيل إلمبيّا أتى النبي " عَنْمُولله لكل " صلاة بوقتين غير صلاة المغرب فان وقتها واحد ووقتها وجوبها .

٩ــ ورواه ، عن زرارة : و الفضيل قالاقال: أبو جعفر عليه : إن " لكل" صلاة وقتين غير المغرب فان " وقتها واحد ووقتها وجوبها ووقت فوتها سقوط الشفق وروي أيضاً أن " لها وقتين آخر وقتها سقوط الشفق .

الحديث السابع: صحيح.

الحديث الثامن: صحيح.

قوله عليه : « وجوبها» الظاهر ان الضمير راجع الى الشمس بقرينة المقام أي سقوطها ، ويحتمل رجوعه الى الصلوة فيكون بالمعنى المصطلح فتأمل .

الحديث التاسع: صحيح. وآخره مرسل والمراد « بالفوت » فوت الفضيلة على المشهور و حاصل جمع المصنف بين الخبرين: ان المراد بالوقتين او ل الوقت وآخره، و يمكن للمستعجل ايقاعها او ل الوقت وآخره فالوقتان بالنسبته اليه ومن يأتي بها مع آدابها وشرائطها ونوافلها فلايفضل الوقت عنها فمن هذه الجهة و بالنسبة إلى هذا المصلّى لها وقت واحد.

وليس هذا مما يخالف الحديث الاول إن لها وقتاً واحداً لان الشفق هو الحمرة وليس بين غيبوبة الشمس وبين غيبوبة الشفق إلا شيء يسير وذلك أن علامة غيبوبة الشمس بلوغ الحمرة القبلة و بين غيبوبة اغيبوبة الشمس بلوغ الحمرة القبلة و بين غيبوبةها إلا قدر مايصلى الانسان صلاة المغرب و نوافلها إذا صلها على تؤدة و سكون و قد تفقدت ذلك غير مرة ولذلك صار وقت المغرب ضيتماً.

• ١- على بن يحيى، عن أحمد بن على بن عيسى، عن ابن فضّال: قال: سأل على ابن اسباط اباالحسن عليه و نحن نسمع : الشفق الحمرة أوالبياض؟ فقال: الحمرة لوكان البياضكان إلى ثلث اللّيل.

١١ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن عبدالله بن على الحجال ، عن ثعلبة بن على بن ميمون ، عن عمران بن على الحلبي قال: سألت أبا عبدالله إليك متى تجب العتمة؟ قال: إذا غاب الشفق والشفق الحمرة، فقال عبيدالله: أصلحك الله إنه يبقى بعد ذهاب الحمرة ضوء شديد معترض؟ فقال أبو عبدالله المبيك : إن "الشفق إنها هو الحمرة وليس الضوء من الشفق .

ابن عروة ، عن عبيد بن زرارة ، عن أحمد بن عبد الله عبد الله عبد عن الفاسم المن عروة ، عن عبيد بن زرارة ، عن أبي عبدالله عبد على قال : إذا غربت الشمس دخل وقت الصلاتين إلا أن " هذه قبل هذه .

الحسين بن على ، عن معلّى بن على ، عن الوشّاء ، عن أبان. عن أبى بصير عن أبى جعفر عليه على الله وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ على الله على المّتى المحدّرت العشاء إلى ثلث اللهل . ودوى أيضاً إلى نصف اللّيل .

الحديت العاشر: موثق.

الحديث الحادي عشر: صحبح.

الحديث الثاني عشر: مجهول.

الحديث الثالث عشر: ضعيف على المشهورو آخره مرسل وبدل على استحباب

۱۴ عن عمر بن يحيى ، عن سلمة بن الخطاب ، عن عمل بن الوليد ، عن أبان بن عثمان ، عن عمر بن يزيد ، عن أبى عبدالله للمالية على قال : قال : وقت المغرب في السفر إلى دبع اللهل .

10- على بن على ، عن سهل بن زياد ، عن على بن الريبان قال : كتبت إليه الريبان قال : كتبت إليه الرجل مكون في الدار تمنعه حيطانها النظر إلى حمرة المغرب ومعرفة مغيب الشفق ووقت صلاة العشاء الاخرة متى يصلّيها وكيف يصنع ؟ فوقت إلليك : يصلّيها إذا كان على هذه الصفة عند قصرة النجوم والمغرب عند اشتباكها وبياض مغيب الشمس قصرة النجوم [إلى] بيانها .

مهران قال كتبت إلى الرضا عليه في : ذكر أصحابنا أنه إذا زالت الشمس فقد دخل وقت الظهر والعصر وإذا غربت دخل وقت المغرب والعشاء الاخرة الا أنَّ هذه قبل

تأخير العشاءكما ذكره بعض الاصحاب.

الحديث الرابع عشر: ضبف.

الحديث الخامس عشر: ضعيف على المشهور وفي التهذيب عندقص النجوم والعشاء عند اشتباكها و بياض مغيب الشفق ،قال: على بن الحسن معنى قصر النجوم بيانها وهو الظاهر ولعلّه تصحيف من نساخ الكتاب، وفي القاموش: «القصر» اختلاط الظلام وقصر الطبّعام قصوراً نما وغلا ونقص و رخص ضد ولعل تفسير القصر بالبيان مأخوذ من معنى النمو مجاذاً ، اوهو بمعنى بياض النجوم كما ان القصار يطلق على من يبيض الثوب وعلى ما في الكتاب يمكن ان يكون المراد بقصرة النجوم ظهورا كثر النجوم وباشتباكها ظهور بعض النجوم المشرقة الكبيرة ويكون البياض مبتدأ و قصرة النجوم خبره اى علامته ذهاب الحمرة من المغرب و ظهور البياض قصرة النجوم وبيانها عطف بيان اوبدل للقصرة .

الحديث السادس عشر: ضعيف على المشهود.

هذه في السفر والحضر وإن وقت المغرب إلى وبعالليل؛ فكتب كذلك الوقت غير أن وقت المغرب ضيد و آخر وقتها ذهاب الحمرة و مصيرها إلى البياض في افق المغرب.

﴿ باپ﴾ ¢(وقت الفجر)¢

ال على بن على ، عن سهل بن زياد، عن على "بن مهزياد قال: كتب أبوالحسن ابن الحصين إلى أبى جعفر الثانى بالكل معى : جعلت فداك قد اختلفت موالوك فى البن الفجر فمنهم من يصلّى إذا طلع الفجر الاول المستطيل فى السماء و منهم من يصلّى إذا اعترض فى أسفل الافق و استبان ولست أعرف أفضل الوقتين فاصلّى فيه ، فان دأيت أن تعلّمنى أفضل الوقتين وتحد ملى و كيف أصنع مع القمر و الفجر لا يتبيّن معه حتى يحمر "و يصبح و كيف أصنع مع الغيم و ما حد "ذلك فى السفر والحضر ؟ فعلت إن شاء الله . فكتب بالله بخطه وقرأته : الفجر _ يرحمك الله _ هو الخيط الا بيض المعترض ليس هو الا بيض صعداء فلانصل "فى سفر و لاحضر حتى الخيط الا بيض المعترض ليس هو الا بيض صعداء فلانصل "فى سفر و لاحضر حتى تتبيتنه فان "الله تباوك وتعالى لم يجعل خلقه فى شبهة من هذا فقال: «كلوا واشربوا

باب وقت الفجر

الحديث الاول: ضعيف على المشهود.

قوله إلماني « حتى يتبيس » قال المحقق الاردبيلي ؛ اى باشروهن واطعموا واشربوا من حين الافطار الى ان يعلم لكم الفجر المعترض في الافق ممتاذا عن الظلمة التي معه فشبه الاول بالخيط الابيض و الثاني بالاسود و بيس المراد مان الاول هو الفجر و اكتفى ببيانه عن بيان الثاني لائه علم من ذلك انتهى ،

حتى يتبيئن لكم الخيط الا بيض من الخيط الاسود من الفجر » فالخيط الا بيض هو المعترض الذي يحرم به الاكل والشرب في الصوم وكذلك هو الذي توجببه الصلاة.

٧- على بن على ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على بن أبى نصر ، عن عبد الرحمن ابن سالم، عن إسحاق بن عمّا به قال: قلت لا بى عبدالله عليه أخبر نى بأفضل المواقيت فى صلاة الفجر ؟ فقال : مع طلوع الفجر إن الله عز " و جل يقول : « و قرآن الفجر إن "قرآن الفجر كان مشهوداً » يعنى صلاة الفجر تشهده ملائكة الليل و ملائكة النهاد فاذا صلى العبد الصبح مع طلوع الفجر أثبتت له مدر "بين أثبتها ملائكة الليل و ملائكة النهاد .

س على بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن على بن عطية ، عن أبي عبدالله عليه على قال : الصبح هو الذي إذا رأيته معترضاً كانه بياض سوري .

٣- على ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن يزيد بن خليفة عن أبي عبدالله على أبي عبدالله عن الفجر حين يبدو حتى يضيىء .

والاستشهاد بالاية لقوله حتّى تبيّنه، اولكون الفجرالمتعرض ايضا للتشبيه بالخيط اولان التبيين نهاية الوضوح وانّما يكون عند ظهور المعترض والاوّل اظهر .

الحديث الثاني: ضعيف على المشهور .

الحديث الثالث: حسن . وقال : الشيخ البهائي (ره) « سورى » على وزن بشرى موضع بالعراق من بابل.

الحديث الرابع: ضعيف. على المشهور و يمكن ان يسراد بالفجر أهدا النافلة ، والمراد «ببد و الفجر» ما يظهر منه في الفجر الاول، وان يراد به الفريضة وبالفجر ما يبدوا في الفجر الثانى ، وعلى التقديرين المراد بالاضاءة: الاصفار الذي هولازم بظهور الحمرة.

۵ على ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد . عن الحلبي ، عن أبي عبدالله على أبي عبدالله على أبي عن أبي عن أبي عبدالله على أن يتجلّل الصبح السماء و لاينبغي تأخير ذلك عمداً لكنته وقت لمن شغل أونسي أونام .

عد على بن ابراهيم عن على بن على الفاساني ، عن سليمان بن حفص المروزى عن أبى الحسن العسكرى للبياخ قال: إذا انتصف الليل ظهر بياض في وسط السماء شبه عمود من حديد تضيىء له الد نيا فيكون ساعة ثم يذهب و يظلم فاذا بقى ثلث الليل ظهر بياض من قبل المشرق فاضاءت له الد نيا فيكون ساعة ثم يذهب و هو وقت صلاة الليل ثبم يظلم قبل الفجر ، ثم يطلع الفجر الصادق من قبل المشرق. قال: ومن أرادأن يصلى صلاة الليل في نصف الليل فذلك له .

﴿ باب ﴾

ا ـ على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن عثمان بن عيسى، عن سماعة قال: حالته عن الصلاة باللّيل والنسّهار، إذا لمتر الشمس ولاالقمر ولاالنجوم قال: اجتهد

الحديث الخامس: حسن.

قوله عليهم : « ان يتجلّل» تجلّل الصبح السماء بالجيم بمعنى انتشاره فيها وشمول ضوئه بها .

الدحديث السادس: مجهول. ويحتمل ان يكون المراد بالاضاءة ظهو دالانواد المعنوية للمقربين في هذين الوقتين، او تكون انواد ضعيفة لمخفى غالباً من أبصاد أكثر الحلق و تظهر على أبصاد العادفين الذين ينظرون بنود الله كالملئكية يظهر لبعض و تخفى عن بعض .

باب وقت الصلوة في يوم الغيم والربح ومن صلى لغيرالقبلة الحديث الاول : موثق .

رأيك وتعمد القبلة جهدك.

٢-علي بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبى عبدالله الفراء ، عن أبى عبدالله الفراء ، عن أبى عبدالله الملكم قال : قال له رجل من أصحابنا : ربّما اشتبه الوقت علينا في يوم الغيم ؟ فقال : تعرف هذه الطيور التي عند كم بالعراق يقال لها : الديكة ؟ قلت : نعم ، قال : إذا ارتفعت أصواتها وتجاوبت فقد ذالت الشمس أوقال : فصله .

وقوله إلي المفعول المطلق وجهدك منصوبان بنزع الخافض اى برأيك وبجهدك وهمانايبان للمفعول المطلق ويستمل ابن يكون الاولى للوقت و الثانية للقبلة ، او كلاهما للقبلة ، والمشهور ان فاقد العلم بجهة القبلة يعو لعلى الا ما رات المفيدة للظن ، قال في المعتبر انه اتفاق اهل العلم . ولوفقد العلم والظن فالمشهور انهان كان الوقت واسعاً صلى الى أربع جهات وان ضاق صلى ما يحتمله الوقت وان ضاق إلا عن واحدة صلى الى أى جهة شاء، وقال ابن ابي عقيل والصدوق: بالاختيار مع سعة الوقت ايضا ونفى عنه البعد في المختلف ، ومال اليه في الذكرى ولا يخلو من قو " م ونقل عن السيد بن طاوس (ره) القول بالقرعة .

الحديث الثاني: مجهول. «والديكة» بكسر الدال و فتح الياء جمع ديك بكسر الدال وسكون الياء والهاء في قوله فصله للسلكت والترديد من الراوى، وقال المدارك: قدورد في بعض الروايات جواز التعويل في وقت الزوال على ارتفاع اصوات الديكة و تجاوبها، و اوردها الصدوق في الفقيه وظاهره الاجماع عليها، ومال اليه في الذكرى وضعف سندها يمنع من التمسلك بها.

الحديث الثالث: صحيح. وتفصيل الحكم ان من صلّى الى جهة ظاناً انها القبلة او لضيق الوقت عن الصلوة الى الاربع اولاختيار المكلّف ان قلما بتخير.

على غير القبلة فاستبان لك أنبّك صلّيت على غير القبلة و أنت في وقت فأعد ، فان فاتك الوقت فلاتعد .

عـ وبهذا الاسناد، عن فضالة ، عن أبان، عن ذرارة ، عن أبى جعفر عليه في وجل صلّى الغداة بليل غر م من ذلك القمر ونام حتـ مله طلعت الشمش فاخبر أنه صلّى بلما قال : يعيد صلانه .

م على بن عن سهل بن زياد، عن على بن إبراهيم النوفلي ، عن الحسين ابن المختاد ، عن رجل قال : قلت لابي عبدالله للمبلك : إنى رجل مؤذن فاذاكان يوم الغيم لم أعرف الوقت؟ فقال: إذا صاح الديك ثلاثة أصوات ولاء فقد زالت الشمس وقد دخل وقت الصلاة .

المتحير ثم تبين الخطاء بعدفراغه من الصدوة والكان صلوته بين المشرق والمغرب لا تجب الاعادة اجماعاً ولو بال الله صلّى الى المشرق او المغرب اعاد في الوقت دون خارجه اجماعا ، ولو تبين الله استدبر و قال الشيخان : بعيد لوكان الوقت باقياً . ويقضى لوكان خارجاً و قال المرتضى : لايقضى لوعلم بعد خروج الوقت ولا يخلو من قوت ، و هل المصلّى الى جهة ناسياً كالظيّان في الاحكام قيل : نعم و به قطع الشيخ في بعض كتبه ، و قيل : لا لان خطأه مستند الى تقصيره و كذا الكلام في جهل الحكم ، وقال في المدارك : الاقرب الاعادة في الوقت خاصة لاخلاله بشرط بالواجب دون القضاء لائه فرض مستانف ، وفيه نظر .

ثم ظاهر الخبر انه حكم من أخطاء في الاجتهاد دون الناسي و الجاهل، وان احتمل الاعم".

الحديث الرابع: موثق. و لعل الاخبار محمول على ما اذا حصل العلم الشرعى فظاهره وقوع جميع الصلوة قبل الوقت.

الحديث الخامس : ضعيف على المشهور . ولابد من تقييده بوقت يحتمل

ع عن يحيى، عن سلمة بن الخطاب، عن يحيى بن إبر اهيم بن أبي البلاد عن أبي البلاد عن أبي بصير، عن أبي عبدالله إلميني قال: من صلّى في غير وقت فلا صلاة له.

٧ ـ ميّل بن يحيى ، عن أحمد بن ميّل ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة قال : قال أبو جعفر عِليَّكُم : يجزىء التحر ي أبداً إذا لم يعلم أبن وجه القبلة

۸ أحمد بن إدريس؛ وعلى بن يحيى، عن على بن أحمد، عن أحمد بن الحسن بن على ، عن عمرو بن سعيد، عن مصد ق بن صدقة، عن عمراد السمّا باطي ، عن أبي عبدالله على ، عن عمرو بن سعيد، على على غير القبلة فيعلم و هو في الصّلاة قبل أن يفرغ من صلاته قال: إن كان متوجمّه أفيما بين المشرق والمغرب فليحو لوجه إلى القبلة ساعة

دخول الوقت فيه اذ كثيراً ما تصبح عند الضحى .

الحديث السادس: ضعيف.

قوله عِلَيْكُم : « من صلّى فى غير وقت » . اى فى غير وقت الفضيلة فالا صلوة له : اى كاملة ، او فى غير وقت الاجزاء مطلقاً فلا صلوة لـــه اصلاً ، كما فهمه الكلينى وغيره .

الحديث السابع: صحيح. وقال في المفرب التحرى طلب أحرى الامرين وهو اولاهما تفعل منه.

الحديث الثامن: موثق. و فيه تعارض المفهومان في المشرق و المغرب والاصحاب ألحقوهما بالمستدبر، قال في المدارك: احتج الشيخ برواية عمّار.

والجواباو"لا بالطعن في السند، وثانياً بالمنع من الدلالة على موضع النزاع. فان مقتضى الرواية انه علم وهو في الصلوة وهو دال على بقاء الوقت و نحن نقول موجبه، وقال في الحبل المتين: قددل هذا الحديث على انه إذا تبيين الانحر افعن

معلم وإن كان متوجّها إلى دبرالقبلة فليقطع الصّلاة نمّ يحوّل وجهه إلى القبلة نمّ يفتتح الصّلاة .

• ١ عنه، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد، عن ابن أبي عمير، عن بعض

القبلة في أثناء الصلوة فانكان يسيراً انحرف الى القبلة وصحت صلوته وان ظهر انهكان مستدبراً بطلت ، ولا يحضرنى إن أحداً من الاصحاب خالف في ذلك وقد الحقوا بالاستدبار بلوغ الانحراف الى نفس اليمين او اليسار لانه لوظهر ذلك بعد الفراغ إستأنف فكذا في الاثناء لان ما يقتضى فساد الكل . يقتضى فساد جزئه ، واستدل الشيخ بهدالحديث على انه لو تبين بعدالصلوة انهكان مستدبراً أعادوان خرج الوقت ، واجيب بعدم دلالته على ذلك ، اذ العلم في اثناء الصلوة يدل على بقاء الوقت و نحن نقول بموجبه .

الحديث التاسع: صحيح. و قال: الجوهرى (القفر) مفادة لاماء فيها ولانبات وقال « الصحو"» ذهاب الغيم والسكر، وصحى السكران، كرضي اوصحى ويقال: «اصحتت السمتّاء» اى انقشع السحاب عنها.

قوله: « فيعلم . انه صلّى لغير القبلة» حمل على اذا لم تقع فيما بين المشرق و المغرب، و يمكن أن يفهم ذلك من الكلام إذ ما بينهما قبلة بالنسبة الى المتحيران لم يكون قبلة مطلقا لورود الاخبار الكثيرة إن ما بين المشرق والمغرب قبلة، وحملت على المتحيد ويدل على ان المستدبر ايضالا يعيد خارج الوقت .

الحديث العاشر: صحيح . وآخره مرسل ، و الجمع بينهما: امنّا بحمل

أصحابنا ، عن زرارة قال : سألت أبا جعفر الملكي عن قبلة المتحير، فقال: يصلّى حيث يشاء وروي إيضاً أنه يصلّى إلى أربع جوانب.

۱۱ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبي عمير عن إسماعيل بن وباح، عن أبى عبدالله المبليكي قال: إذاصليت وأنت ترى أنتك في وقت ولم يدخل الوقت فدخل الوقت وأنت في الصلاة فقد أجزأت عنك .

الاولى على الجواذ والثانية على الاستحباب، اوالاولى على ضيق الوقت و الثانية على سعتها، او الاولى على حصول الظن بجهة و الثانية على عدمها، فالمراد بقوله «حيث شاء» حيث وأى انه اصلح، ولايخفى بعده، اوالاولى على الاولى اى يصلّى اولا الى حيت شاء ثم " يكر " و حتى تحصل الاربع وهو ايضاً بعيد، والاول اظهر. الحديث الحادى عشر: مجهول.

اعلم: أن من كان له طريق إلى العلم بالوقت لا يجوز له التعويل على الظن إجاعاً ، والا فالمشهور بل قيل انه إجاع : إنه يجوز على التعويل على الامارات المفيدة للظن وخالف ابن الجنيد ولم يجوز الصلاة مطلقاً الا مع اليقين . فلودخل في الصلاة ظاناً وجوزنا ذلك فان تبين وقوع الصلوة بتمامها قبل الوقت وجب عليه الاعادة اجماعاً ، ولو دخل الوقت وهو متلبس بها ولو قبل التسليم فالمشهور الاجزاء وذهب المرتضى وابن الجنيد وابن ابي عقيل: الى وجوب الاعادة ، واختاره العلامة في المختلف والله يعلم .

الحديث الثاني عشر: حسن. و يدل على ان النبي عَلَيْهُ كان يقف في مكان بمكنه التوجيه اليهما معاً كما قيل ، اوانه كان في مكنة يتوجنه اليهما معاً كما قيل ، اوانه كان في مكنة يتوجنه اليهما

﴿ باب ﴾ ﷺ (الجمع بين الصلاتين) ﷺ

٢- على بن على ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على بن أبي لص ، عن عبدالله ابن سنان قال: شهدت المغرب ليلة مطيرة في مسجد رسول الله عَلَيْتُولَهُ فحين كان قريباً من الشفق نادوا وأقاموا الصّلاة فصلّوا المغرب ثم م أمهلوا بالناس حتى صلّوا ركعتين ثم قام المنادي في مكانه في المسجد فأقام الصّلاة فصلّوا العشاء ثم انصرف النّاس إلى منازلهم ، فسألت أبا عبدالله عِليّهُ عن ذلك ، فقال : نعم قد كان رسول الله عَلَيْتُهُم عن ذلك ، فقال : نعم قد كان رسول الله عَلَيْتُهُم عن ذلك ، فقال .

فلمًا هاجر الى المدينة حول الى بيت المقدس ثم الى الكعبة كماقيل ايضاً. باب الجمع بين الصلو تين

ألحديث الأول: موثق.

الحديث الثاني: ضعيف على المشهود.

قوله عِلْمَيْكُم : « عمل بهذا » لعلّه عِلْمَيْكُم اشار بهذا الى اصل الجمع . لا الى فعل النافلة ايضاً لئلاً يخالف ساير الا خبار ، و يحتمل ان يكون هذا ايضاً نوعاً من الجمع و المراد بالنافلة في اخبار الجمع تمامها .

الحديث الثالث: ضعيف. و لعل المراد د ان مع التطوع لا جمع ، فانه مكنى في التفريق الفعل بالثافلة كما يفهم من الخبر الاتي مع إتحاد الراوي.

٣ _ على بن يحيى ، عن سلمة بن الخطّاب ، عن الحسين بن سيف ، عن حمّاد بن عثمان ، عن على بن حكيم ، عن أبى الحسن البيّاء قال : سمعته يقول : إذا جمعت الصّالاتين فلانطو ع بينهما .

۴ على بن عمل ، عن عمل بن موسى ، عن عمل بن عيسى ، عن ابن فضال ، عن حماد بن عثمان ، قال : حد تنى عمل بن حكيم قال سمعت أبا الحسن المبلكي يقول : الجمع بين الصلاتين إذا لم يكن بينهما تطو ع فاذا كان بينهما تطوع فلا جمع .

۵ على بن على ، عن الفضل بن على ، عن يحيى بن أبى ذكريا ، عن أبان عن صفوان الجمالة المالية المالية المالية الطالم المالية المال

ع ـ على بن يحيى ، عن على بن أحمد ، عن عباس الناقد قال : تفرق ما كأن

الحديث الرابع: مجهول.

الحديث الخامس: مجهول. وفهم منه ان الاذان لصاحبة الوقت والظاهر انه لترك النافلة كما يظهر من الاخبار الاخر ان مع النافلة لا جمع ، قال: فى الذكرى فى هذا الخبر فوائد. منها جواز الجمع ، و منها الله لحاجة ، و منها الذكرى فى هذا الخبر فوائد. منها جواز الجمع ، كما روى يم بن حكيم عن أبى الحسن المبيم ، سقوط الاذان والنافلة مع الجمع . كما روى يم بن حكيم عن أبى الحسن المبيم ومنها أفضلية القدوة على التأخير ، ولم أقف على ما ينافى أستحباب التفريق من رواية الاصحاب سوى مارواه عباس الناقد وهو إن صح أمكن تأويله بجمع لا يقتض طول التفريق لامتناع أن يكون ترك النافلة بينهما مستحباً او يحمل على ظهر مالجمعة ، و اما باقى الاخبار فمقصورة على جواز الجمع و هو لا بنافى إستحباب التفريق انتهى، ويدل الخبر على جواز الاتيان بنافلة الظهرين بعد العص ويحتمل التفريق انتهى، ويدل الخبر على عواز الاتيان بنافلة الظهرين بعد العص ويحتمل التفريق انتهى، ويدل الا ولى عدم التعرض للا داء والقضاء .

الحديت السادس: مجهول. و كانه كان مجيئه الى الصَّلُوة مكن رأ سبباً

في يدي وتفر ق عندي حرفائي فشكوت ذلك إلى أبي عبّ بَلِيّا فقال لي: اجمع بين الصّالاتين الظّهر والعصر ترى ما تحب.

﴿ باب ﴾

ه الصلاة التي نصلي في كل وقت)ه

المكاري من المون عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن هاشم أبي سعيد المكاري من أبي بصير، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله للملكم قال : خمس صلوات تصلّيهن في كل وقت : صلاة الكسوف و الصلاة على الميت و صلاة الاحرام والصلاة التي تفوت وسلاة الطواف من الفجر إلى طلوع الشمس وبعد العصر إلى اللّيل .

٢ - على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان ؛ وأحمد بن إدريس، عن على بن عبد الجباد جميعاً ، عن صفوان بن يحيى ، عن معاوية بن عماد قال : سمعت أباعبدالله على أدرت حال : إذا طفت بالبيت و إذا أددت أن تحرم وصلاة الكسوف وإذا نسيت فصل إذا ذكرت وصلاة الجنازة .

٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر المليم قال : أدبع صلوات يصلّيهن الرجل في كل ساعة : صلاة فانتك فمنى

تعفرق الحرفاء، وقال القاموس حريفك معاملك في حرفتك، وفي التهذيب فشكوت ذلك الى ابي عبدالله فكان ابي عبر وقد اخذه من الكافي وما هنا أظهر .

باب الصلوة التي تصلى في كل وقت

الحديث الاول: ضعيف.

قوله بليك : « من الفجر » تخصيص بعد التعميم او ردّ على العاملة المانعين فيهما بالخصوص .

الحديث الثاني : صحيح . الحديث الثالث : حسن . ما ذكرتها أد يتها وصلاة ركعي الطواف الفريضة و صلاة الكسوف و الصلاة على المئت هؤلاء تصلّمهن في الساعات كلّها .

﴿ باب ﴾

(التطوع في وقت الفريضة و الساعات التي لا يصلى فيها) الم

١ - الحسين بن على الأشعري ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزياد ، عن فضالة بن أيتوب ، عن الحسين بن عثمان ، عن ابن مسكان ، عن ذرارة قال : قال لى : أندرى لم جعل الذراع و الذراعان ؟ قال : قلت : لم ؟ قال : لمكان الفريضة لك أن تتنفيل من ذوال الشمس إلى أن يبلغ ذراعاً فاذا بلغ ذراعاً بدأت بالفريضة وتركت النيافلة .

٢ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن أبن فضّال ، عن يونس بن يعفوب ،
 عن منهال قال : سألت أبا عبدالله (المليلة) عن الوقت الذي لا ينبغى لى [أن يتنفل]

بابالتطوع فىوقت الفريضة والساعات التى لأيصلى فيها

الحديث الاول: صحيح. وقد قطع الشيخان وأتباعها والمحقق (رم) بالمنع من قضاء النافلة مطلقا. وفعل الراّتبة في أوقات الفرايض، وأسنده في المعتبر الي علمائنا مؤذناً بدعوى الاُجماع عليه، واختلف الاصحاب في جواز التنفل لمن عليه فائتة. فقيل: بالمنع. و ذهب ابن بابويه وابن الجنيدالي الجواز

قوله المجليكية : «لمكان الفريضة». يعنى جعل ذلك لئلا تزاحم النافلة الفريضة لالان لايؤتى بالفريضة قبل ذلك .

الحدیث الثانی: مجهول. والضمیر المرفوع فی جاء راجع الی الوقت، و الزوال فاعل لاینبغی، و المراد به نافلة الزوال و قوله « الی مثله » لبیان وقت فضیلة الظهرای فصلّی الظهرالی ذراع آخر، اولبیان وقت نافلة العصر، و الاو ّل

إذا جاء الز وال ، قال : ذراع إلى مثله .

٣ على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : سألته عن الرّجل يأتى المسجد وقدصلى أهله أيبتدى وبالمكتوبة أويتطوع ؟ فقال: إن كان فى وقت حسن فلا بأس بالتطوع قبل الفريضة و إن كان خاف الفوت من أجل ما مضى من الوقت فليبدأ بالفريضة وهو حق الله عز وجل ثم ليتطوع بما شاء ، إلا هو موسم أن يصلى الانسان فى أو لدخول وقت الفريضة النوافل إلا أن يخاف فوت الفريضة والفضل إذا صلى الانسان وحده أن يبدأ بالفريضة إذا دخل وقتها ليكون فضل أو لل الوقت للفريضة وليس بمحظود عليه أن يصلى النوافل من أو لل الوقت إلى قريب من آخر الوقت .

٢ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن عثمان بن

أظهر ، و في بعض النسخ « او مثله » فيكون إشارة الى انه تقريبي و لذا يعبس بالقدمين . وقديعب بالذراع . مع تفاوت قليل بينهما، و قيل : لانه يتفاوت بتطويل النافلة وتقصيرها ولا يخفى ما فيه .

الحديث الثالث: موثق. وقال: في الحبل المتين في قوله إلمبيها «في وقت حس » اى متستع يعطى باطلاقه جواز مطلق النافلة في وقت الفريضة اللهم "الا أن يحمل التطوع على الرواتب ويكون في قول السابل وقد صلى أهله نوع إيماء خفى الى ذلك ، فان تقرب الماضى من الحال كما قيل فيفهم منه انه يمض من وقت صلوتهم الى وقت مجيىء ذلك الرجل الا زمان يسير فالظاهر عدم خروج وقت الراتبة بمضى ذلك الزهان اليسير.

قوله ﷺ « وقت الفريضة » لعل المراد وقت فضيلة الفريضة :

قوله ﷺ « من آخر الوقت » اى آخر وقت الفضيلة ، وبالجملة لهذا الخبر نوع منافرة لساير الاخبار والله يعلم .

الحديث الرابع: موثق. ولعل المراد الوقت المختص بفضل الفريضة كما

عيسى ، عن إسحاق بن عمّاد قال : قلت : اصلّى في وقت فريضة نافلة ؟ قال : نعم في أوَّل الوقت إذا كنت مع إمام تقتدي به فاذا كنت وحدك فابد أبالمكتوبة .

۵ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي أيتوب ، عن عن ابن أبن مسلم قال : قلت لا بي عبدالله الملكي : إذا دخل وقت الفريضة أننفل أو أبدأ بالفريضة ؟ فقال : إن الفضل أن تبدأ بالفريضة و إنها أخرت الظهر دراعاً من عند الزوالمن أجل صلاة الاوابين .

على بن إبراهيم ، عن أبية ، عن ابن أبى عمير ، عن أبى أبوب ، عن على ابن مسلم قال : قلت لا بى عبدالله عليه : إذا دخل وقت الفريضة أتنفل أو أبدأ بالفريضة ؟ قال : إن الفضل أن تبدأ بالفريضة .

٧ علي بن إبراهيم ، عن ابيه ، عن ابن أبي عمير ، عن عمر بن اذينة ،عن عد "

اذا مضى القدمان في الظهر فيدل على جواز النافلة بعد ذلك اذا كان منتظراً لامام والله يعلم .

الحديث الخامس: حسن . و قال : في المنتقى قلت المراد « بوقت الفضيلة في هذا الخبر » بعدالذ راع في الظهر والذراعين في العصر كما نطقت به الاخبار الكثيرة الواضحة الدلالة على انه او للوقت المحمولة على إرادة وقت الفضيلة في الجملة جماً بينهما وبين مادل على دخول الوقتين بالزوال. وللتصريح بذلك في بعض الاخباد ايضاً على مامر تحقيقه ، و في قوله « وانما أخرت الظهر الى آخره تنبيه واضح على ماقلناه ، والمراد « بصلوة الا وابين » نافلة الزوال وقدمر "ذلك في دواية الصدوق.

الحديث السادس: حسن. و هكذا وقع في اكثر النسخ مكر راً اماً من المسنف اومن الكتاب.

الحديث السابع: مرسل ، كالحسن . و يمكن أن يكون النوافل المبتداءة

من أصحابنا أنهم سمعوا أبا جعفر عليه يقول : كان أمير المؤمنين صلوات الله عليه لا يصلّي من النيه العشاء الاخرة حتى بنتصف الليل .

معنى هذا أنه ليس وقت صلاة فريضة ولاسنه لا أن الا وقات كلّها قدبيه المرسول الله عَلَيْهِ ، فأمه القضاء _ قضاء الفريضة _ و تقديم النوّافل و تأخيرها فلا بأس .

٨ على بن إبراهيم،عن أبيه رفعه قال: قال رجل لا بي عبدالله عليه : الحديث الحديث الذي روي عن ابي جعفر إليه : ان الشمس تطلع بين قرني الشيطان قال : نعم إن !

ليخرج الوتيرة، ويحتمل أن يكون حكمه عليه حكم النبي عَلَيْكُ في ترك الوتيرة لعلمه بانه يصلّى الصلّوة الليل و الوتيرة لخوف تركها، و لعل الكليني جعل الوتيرة داخلة في تقديم النوافل.

الحديث الثامن: مرفوع .

وقال في النهاية: فيه ان الشمس تطلع بين قرنى الشيطان اى ناحيتى رأسه و جانبيه ، و قيل: القرن القوة حين تطلع يتحر ك الشيطان و يتسلّط فيكون كالمعين لها ، وقيل: بين قرنيه اى حزبيه الاو لين و الاخرين ، و كل هذا تمثيل لمن يسجد الشمس عند طلوعها فكان الشيطان سول لها ذلك . فاذا سجد لها كان الشيطان مقترن بها انتهى ، ويدل على كراهة الصلوة في هذا الوقت بل السجود المنهور بين الاصحاب كراهة النوافل المبتدأة دونذات السبل عند طلوع الشمس الى أن يذهب الشعاع و الحمرة عند غروبها اى إصفرادها و ميلها الى الغروب إلى أن تغرب وعند قيامها و وصولها الى دايرة نصف النهاد او ما قادبها و بعد صلوتى الصبح و العصر وهو مختاد الشيخ في المبسوط . والاقتصاد ، وحكم في النهاية بكراهة النوافل ادآء وقضاء عند الطلوع والغروب ولم يفر ق بين ذى

إبليس انتخذ عرشاً بين السماء والأرض فاذا طلعت الشمس وسجد في ذلك الوقت النباس قال البليس لشياطينه إن بني آدم يصلون الى .

على بن على ، عن سهل بن فياد ، عن الحسين بن راشد ، عن الحين بن أسلم قال : قلت لا بي الحسن الثّاني عِلِيْكُم : أكون في السّوق فأعرف الوقت

السبّب وغيره، وفصل في الخلاف فقال: فيما نهى عنه لاجل الوقت وهي المتعلقة بالشمس لافرق فيه بين الصّلوات والليالي و الايّام الا يوم الجمعة فانه يصلي عند قيامها النوافل ثم قال فيما نهى عنه لاجل الفعل وهي المتعلقة بالصّلوة انما يكره إبتداء الصّلوة فيه نافلة ، فامّا كل صلوة لها سبب فلابأس به وجزم المفيد (ره) بكراهة النوافل المبتدأة و ذات السبّب عندالطلوع والغروب، وقال: إن من ذار أحد المشاهد عند طلوع الشمع و غروبها آخر الصّلوة حين تذهب حمرة الشمس عند طلوعها وصفرتها عند غروبها ، وظاهر المرتضى المنع من الصّلوة في هاتين الوقتين وظاهر الصّدوق (ره) التو قف في هذا الحكم من أصله ولايخلو من قو "ة لما خرج من الناحية المقد"سة و رواه في الفقيه .

الحديث التاسع : ضعيف على المشهور .

وقال الجوهرى: « ذرات الشمس تدراندوراً » طلعت ، وقال: « كبد السماء» وسطها ، يقال: « كبد النجم السماء» اى توسطها ، «وتكبدات الشمس » اى صارت في كبد السماء إنتهى و الخبر يحتمل وجوهاً .

الا ول: ان مراد الر اوى « اى إشتغالى بامر السّوق » يمنعنى أن أدخل موضع صلوتى فاصلّى في او ل وقتها . فاجابه المِلْيُلُمُ بان وقت الغروب من الاوقات المكروهة للصّلوة كوقتى الطلوع والفيام فاجتهد ان لانؤخّر صلوتك اليه .

الثانى: ان يكون المراد إنّى أعرف ان الوقت قد دخل الا إنّى لماستيقن بها يقيناً تسكن اليه نفسي حتّى ادخل موضع صلوتي فاصلّى. أصلّى على هذه

وسيق على أن أدخل فاسلمى قال: إن الشيطان يقارن الشمس فى ثلاثة أحوال: إذا ذرت وإذا كبدت وإذا غربت، فصل بعدالزوال فان الشيطان يريد أن يوقعك على حد" يقطع بك دونه.

﴿ باب ﴾ (من نام عن الصلاة أوسهى عنها)

۱ - على بن إبراهيم ، عن أبيه ، و على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جيعاً ،عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن درارة ، عن أبي جعفر الملكم قال : إذا نسيت

الحال 1 ام اصبر حتى يتحقيق الى الزوال. فاجاب عِلَيْكُ بان وقت وصول الشمس الى وسط السمّاء هو وقت مقارنة الشيطان لهاكو قتى طلوعها وغروبها فلاينبغي لكان تصلّى حتى يتحقيق لك الزوال.

الثالت: أن يكون المرادبمقارنة الشيطان للشمس في تلك الاحوال: تحركه ونهوضه وسعيه لاضلال الخلق ففي الوقت الاول يحرصهم على العبادة الباطلة وفي الثاني والثالث يعوقهم عن العبادة الحقية فلا تؤخير الظهر والمغرب عن أول وقتيهما بشويل الشيطان وصلى أذا علمت الوقت .

وفيه بعدو لا يبعد ان يكون الامر بالتّاخير كما هو ظاهر الخسر للتقيّة . قوله المبيّل : « فان الشيّطان . يريد ان يوقعك على حد يقطع بك دونه » الى يقطع الطريق متلبّساً بك دونه اى عنده والضمير راجع الى الحد " .

باب من نامعن الصلوة السهى عنها

الحديث الأول: حسن كالصحيح.

قوله عليه القامة ظاهر الاخبار عدم جوازالاذان لكل صلوة في القضاء ، فما ذكره الاصحاب من ان الاذان لكل صلوة افضل لا يخلو من ضعف ، و العمل ما لعمومات بعد هذه التخصيصات مشكل فتامل .

صلاة أوصلّيتها بغير وضوء وكان عليك قضاء صلوات فابدأ بأو لهن فأذن لها و أقم ثم صلّة الله تم صل ما بعدها باقامة ، إقامة لكل صلاة ، وقال :

قال أبوجعفر المبلكان وإن كنت قد صلّيت الظّهر وقد فاتتك الغداة فذكرتها فصل الغداة أي ساعة ذكرتها ولو بعد العصر ومتى ما ذكرت صلاة فانتك صلّيتها، وقال : إن نسيت الظهر حتى صلّيت العصر فذكرتها وأنت في الصّلاة أو بعدفر اغك فانوها الاولى ثم صل العصر فانما هي أدبع مكان أربع ، فان ذكرت أنتك لم تصل الاولى وأنت في صلاة العصر وقد صلّيت منها دكعتين فانوها الاولى ثم صل الدل كعتين الباقيتين وقم فصل العصر وإن كنت قدذكرت أنتك لم تصل العصر حتى الربا العصر حتى

قوله لِللِّمُ : « فاتوها الاولى » لا يخفى منافاته لفتوى الاصحاب ولا بعد في العمل به بعد اعتضاده بظواهر بعض النصوص المعتبرة الاخر ايضاً .

وقال: في الحبل المتين والمراد بقوله عليه ولو بعد العصر » ما بعدها الى غروب الشمس و هو من الاوقات التى تكره الصلوة فيها. فيستفاد منه ان قضاء الفرايض مستثنى من ذلك الحكم.

وقوله المُلِيَّةُ « وان نسيت الظهر حتى صليت العصرالي آخره » يستفاد منه العدول بالنيَّة لمن ذكر السَّابقة و هو في اثناء اللاحقة . و هو لاخلاف فيه بين الاصحاب.

وقوله « او بعدفراغك منها » صريح في صحّة قصد السّابقة بعد الفراغ من اللاحقة و حمله الشيخ في الخلاف على ما قارب الفراغ ولو قبل التسليم و هو كما ترى.

والقائلون باختصاص الظهر من اول الوقت بمقدار أدائها فصلوا بانه اذا ذكر بعد الفراغ من العصر فان كان قد صلاها في الوقت المختص بالظهر أعادها بعدأن بصلى الظهر وانكان صلاها في الوقت المشترك و دخل وهو فيها أجزئه

دخل وقت المغرب ولم تخف فوتها فصل العصر ثم صل المغرب و إن كنت قد صلّيت المغرب و كعتين ثم ذكرت ملّيت المغرب فقم فصل العصر فإن كنت قدصلّيت من المغرب فان كنت قد العصر فانوها العصر ثم قم فأتمها و كعتين ثم سلّم ثم تصلّي المغرب فان كنت قد صلّت العشاء الاخرة ونسيت المغرب فقم فصل المغرب وإن كنت ذكرتها وقدصلّيت من العشاء الاخرة وكعتين او قمت في الشّالثة فانوها المغزب ثم سلّم ثم قم فصل العشاء الاخرة وإن كنت قد نسيت العشاء الاخرة حتى صلّيت الفجر فصل العشاء الاخرة وإن كنت ذكرتها وأنت في وكعة الاولى أوفي الثّانية من الغداة فانوها المعناء ثم قم فصل الغداة وأن وأقم وإن كانت المغرب و العشاء الاخرة قد فاتتاك العشاء ثم قم فصل الغداة وأن تصلى الغداة ابدأ بالمغرب ثم العشاء الاخرة فان خشيتأن العشاء الاخرة فان خشيتأن

واتى بالظهر ، و امنّا الفائلون بعدم الاختصاص كابن بابويه و اتباعه فلا يوجبون أعادة العصر كما هو ظاهر اطلاق هذا الحديث وغيره.

وقوله المبيئ « ثم قم فصل الغذاة و اذن واقم » يعطى تأكد الأذان و الاقامة في صلوة الصبح ، ويستفاد من اطلاق الامر بالاذان و الاقامة هنا عدم الاجتزاء بها لووقعا قبل الصبح وانهما ينصرفان الى العشاء كالركعة وما في حكمها .

وقوله لِللِّنَا في آخر الحديث « اينهما ذكرت فلاتصلها الآ بعد شعاع الشمس، يعطى ان كراهة الصَّلوة عند طلوع الشمس يشمل قضاء الفرايض ايضاً.

و قول زرارة «ولم ذاك؟» السؤال عن سبب التأخير الى ما بعد الشعاع فاجا به بليك بان كلا من ذينك الفرضين لما كان قضاء لم يخف فوت وقته فلايجب المبادرة اليه في ذلك الوقت المكروه. وفيه نوع إشعار بتوسعة القضاء انتهى، ثم ان الخبريدل على تقديم الفايتة على الحاضرة في الجملة. وقد اختلف الاصحاب فيه بعد اتفاقهم على جوازقضاء الفريضة في كل وقت مالم يتضيق الحاضرة ،وإختلف في وجوب تقديم الفائتة على الحاضرة فذهب جماعة منهم المرتضى ـ وابن ادريس الى

تفوتك الغداة إن بدأت بهما فابدأ بالمغرب ثم بالغداة ثم صل العشاء فان خشيت أن تفوتك الغداة إن بدأت بالمغرب فصل الغداة ثم صل المغرب و العشاء ، ابدأ بأو لهما جميعاً قضاء ، أيسهما ذكرت فلا تصلهما إلا بعد شعاع الشمس ، قال: قلت: لم ذاك ؟ قال : لا نتك لست تخاف فوتها .

٢ - علي بن عمل، عن سهل بن زياد،عن عمل بن سنان ،عن ابن مسكان ،عن أبى بصير قال : سألته عن رجل نسي الظهر حتى دخل وقت العصر، قال : يبدأ بالظهر وكذلك الصلوات تبدأ بالتي نيست إلا أن تخاف أن يخرج وقت الصلاة فتبدأ بالتي أنت في وقتها ثم تصلى التي نسيت .

٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن اذينة ،عن زرارة ، عن أبي جعفر الله أنه سئل عن رجل صلّى بغير طهو رأو نسى صلوات لم يصلّها أو نام عنها ؟ فقال: يقضيها إذا ذكرها في أي ساعة ذكرها من ليل أو نهار فاذا دخل وقت الصّلاة ولم يتم ما قدفاته فليقض مالم يتخو ف أن يذهب وقت هذه الصلاة التّي قد

الوجوب مالم يتضيق وقت الحاضرة لو قد مها مع ذكر الفوايت و ذهب ابن بابويه الى المواسعة المحضة حتى انه ما استحبا تقديم الحاضرة مع السعة ، قال : في المختلف بعد حكاية ذلك و هو مذهب و الدى و اكثر من حاضرنا من المشايخ ، و ذهب المحقق الى وجوب تقديم الفايتة المتددة ، واستقرب العلامة في المختلف وجوب تقديم الفايته ان ذكرها في يوم الفوات سواء إتحدت او تعددت وكائه اداد باليوم ما يتناول النهاد والليلة المستقبلة ، وما اختاد المحقق لا يخلو من قوتة .

الحديث الثاني: ضعيف على المشهود،

الحديث الثالث: حسن. وظاهره بالتضييق ويمكن حمله على بيان الوقت. وقال في الحبل المتين: قديستفادمن هذا الحديث عدم كراهة قضاء الصلوة في الاوقات المكروهة كطلوع الشمس وغروبها وقيامها كما يشعربه.

قوله بَلْيَّامُ « في اى ساعة ذكرها من ليل اونهار » ولايخفي عليك إن لقائل

حضرت وهذه أحق بوقتها فليصلها فاذا قضاها فليصل مافاته ممنّا قدمضي ولايتطوع بركعة حتنى يقضى الفريضة كلّها .

۴- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ؛ و على بن خالد جميعاً ، عن القاسم بن عروة ، عن عبيد بن زرارة ، عن أبيه ، عن أبي جعفر الملكم قال اذا فانتك صلاة فذكر تهافى وقت أخرى فان كنت تعلم أنك إذا سلّيت اللّهي فانتك كنت من الاخرى في وقت فابدأ باللّهي فانتك فان الله عز " و جل " يقول : « أقم الصلوة لذكرى » و إن كنت نعلم أنتك إذا صلّيت اللّهي فانتك ، فانتك اللّهي بعدها فابدأ باللّهي أنت في وقتها فصلّها ثم "أقم الاخرى .

ان يقول: إنه انهما يدل على عدم التحريم، امنا على عدم الكراهة فلا لاحتمال ان يكون الصَّاوة في الله الاوقات من قبيل الصَّاوة في الحمام وصوم النافلة في السَّفر ويستفاد من ظاهره ايضاً المضائقة في القضاء وعدم التوسعة فيه.

الحديت الرابع: مجهول. وقال في الحبل المتين: وقد دل هذا الحديث على ترتب مطلق الفائمة على الحاضرة كما يقوله أصحاب المضايقة انتهى ، قوله تعالى غلى ترتب مطلق الفائمة على الحاضرة كما يقوله أصحاب المضايقة انتهى ، قوله تعالى اقم الصلوة أقم الصلوة المسلوة لذكرى (1) يدل الخبر على ان اللام الماتوقيت كما في قوله تعالى اقم عند تذكيرى لدلوك الشمس (٢) واضافة الذكر الى الضمير إضافة الى الفاعل اى عند تذكيرى أياك، اوالذكر الصلوة الذي هو من قبلي كماورد في الاخبار إن الذكر والنسيان منه تعالى ، وقيل : اى الذكر صلوتى ، اولانه اذا ذكرت الصلوة فقد ذكر الله ، وقيل في تاويل الاية اى لتذكر ني. فان ذكرى انتي اعبد ويصلى لى ، اولتذكر ني فيها لاشتمالها على الاذكار ، اولاني ذكرتها في الكتب وأمرت بها ، اولان أذكرك فيها لاشتمالها على الاذكار ، اولاني ذكرتها في الكتب وأمرت بها ، اولان أذكر غيرى ، ملدح والثناء واجعل لك لسان صدق ، اولذكرى خاصة لانشوبه بذكر غيرى ، ولاخلاص ذكرى و طلب وجهي لاتراني بها ولا تقصد بها غرضاً آخراً و لتكون

⁽١) سورة طه : الاية ١٧.

⁽٢) سورة الاسرار : الاية ٧٨ .

۵- الحسين بن على الاشعرى "، عن معلّى بن على ، عن الوشاء ، عن أبان بن عثمان ، عن عبدالرحمن بن أبى عبدالله قال: سألت أبا عبدالله المللي عن رجل نسى صلاة حتى دخل وقت صلاة أخرى فقال: إذا نسى الصلاة أونام عنها صلّى حين يذكرها فاذا ذكرها وهو في صلاة بدأ باللّتى نسى وإن ذكرها مع إمام في صلاة المغرب أتمنها بركعة ثم صلّى المعرب ثم صلّى المعتمة بعدها و إن كان صلى المعتمة وحده فصلّى منهار كعتين ثم ذكر أنه نسى المغرب أتمنها بركعة فيكون صلاة المغرب ثلات ركعات ثم يصلّى العتمة بعد ذلك .

عدي بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن صفوان بن يحيى ، عن أبى الحسن المبيّل قال : سألته عن رجل نسى الظهر حتى غربت الشمس وقد كان صلّى العصر فقال : كان أبو جعفر المبيّل أو كان أبى المبيّل يقول : إن أمكنه أن يصلّيها قبل أن يفوته المغرب بدأبها وإلاصلّى المغرب ثم صلاها .

٧ ـ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد، عن الحلبي قال: سألت أبا عبدالله عليه عن رجل أمّ قوماً في العصر فذكر و هو يصلي أنه لم

لى ذاكراً غير ناس، اولاوقات ذكرى وهى مواقيت الصَّلوات، ثمَّ انَّه ربَّمايستدل به على انَّ شريعة من قبلنا حجـنّة وفيه نظر اذذكره تعالى لنا يدلُّ على انَّه معتبر في شرعنا.

الحديث الخامس: ضعيف على المشهور.

الحديث السادس: مجهول كالصحيح.

ويحتمل ان يكون المراد من الفوات مضيّى وقت الفضل و إلاجزاء. وهذه الاخبار تدلّ على تقديم الفائتة الواحدة فلا تغفل.

الحديث السابع حسن.

واستدل به على جواز اقتداء العصر بالظهر ولا يخفي عدم دلالته على مطلق

يكن صلى الا ولَّى قال : فليجعلها الا ولى الَّتَى فاتته وليستأنف بعد صلاة العصروقد مضى القوم بصلاتهم .

٨ على بن يحيى عن أحمد بن على، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة بن مهر ان قال : سألته عن رجل نسى أن يصلى الصبح حتى طلعت الشمس قال : يصليها حين بذكرها فان رسول الله عَلَيْهَ وقد عن صلاة الفجر حتى طلعت الشمس ثم صليها حين استيقظ ولكنيه تنحي عن مكانه ذلك ثم صلى .

٩ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن النسّعمان ، عن سعيد الا عرج قال : سمعت أبا عبدالله عليه على يقول: نام رسول الله عَلَيْدُولَهُ عن الصّبح والله عز وجل أنامه حتى طلعت الشّمس عليه و كان ذلك رحمة من ربّك للنبّاس ألاترى لو أن وجلا نام حتى تطلع الشّمس لعيسّره النبّاس و قالوا: لاتتور ع لصلواتك فصارت

الجواز، و ربّما يصلح للتأييد فتامّل.

الحديث الثامن: موثيّق. و التنحى لكراهة ذلك الموضع الذي أغفلهم الشيطان فيه عن الصّلوة كما هو المصرّح في خبر أورده في الذكرى.

الحديث التاسع: صحيح.

قوله بالله على السلوة مما النبي على السلوة مما النبي على السلوة مما رواه الخاصة والعامة ، وليس من قبيل السهو ولذا لم يقل بالسهو "الا" شا"ذ، ولم يرو ذلك أحد كما ذكره الشهيد (ره).

فان قيل: قد ورد في الاخبار ان ومه عَنْهُ أَلَّهُ مثل يقطته و يرى في النوم ما يرى في النوم ما يرى في النوم ما يرى في اليقطة فكيف ترك وَالتَّفِيَّةُ الصَّلُوة مع تلك الحال.

قلت: يمكن الجواب عنه بوجوه.

الاوال: ان اطلاعه في النوم محمول على غالب أحواله ، فاذا اراد الله ان ينيمه كنوم ساير النيّاس لمصلحة فعل ذلك .

اسوة و سنّة فان قال رجل لرجل: نمت عن الصلاة قال: قد نام رسول الله عَلَيْدُولَهُ فصارت اسوة ورحمة رحمالله سبحانه بها هذه الامنّة.

من خرارة ، والفضيل ، عن أبي جعفر الله عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن ذرارة ، والفضيل ، عن أبي جعفر الله الله تبارك اسمه : إن الصّاوة كانت علي المؤمنين كتاباً موقوتا ، قال : يعنى مفروضاً وليس يعنى وقت فوتها إذا جاز ذلك الوقت ثم صلاها لم تكن صلاته هذه مؤد آة ولوكان ذلك لهلك سليمان بن داود الما عين صلاها لغير وقتها ولكنته متى ما ذكرها صلاها قال : ثم قال : و متى إستيقنت اوشكك في وقتها أنّك لم تلّصها أوفى وقت فوتها أنّك لم تصلّها صلّيتها

الثانى: الله وَاللهُ اللهُ ال

الثالث: ان يقال: انّه عَلَيْهُ كَانَ في ذلك الوقت مكلفا بعدم القيام لتلك المصلحة ولا إستبعاد فيه، والاو ل أظهر، والأسوة بالضم والكسر ما يأسى به الحزين ويتعز عي به، والأسوة بالضم القدوة، وهنا يحتمل الوجهين والاول اظهر.

الحديث العاشر: حسن.

قوله بالكان الا وقت الفضيلة الاجزاء بعدما فات وقت الفضيلة الله وقت فو تها اي وقت الاجزاء بعدما فات وقت الفضيلة الله في وقت فو تها اي وقت الاجزاء بعدما فات وقت الفضيلة الله تصلها ، وقال المحقق التسترى : اى اذا شككت في وقت الفوت إنت قضيت ام لا ، او تيقنت إنت لم تقض . والحاصل انتك ان تيقنت في وقت الصلوة إنتك لم تصل اوشككت في ذلك صليت اى وجب عليك ايقاع الصلوة للاصل السالم عن يقين اوشاع الواجب ، و ان شككت بعد فوت الوقت إنتك لم تصل في وقت الصلوة لم يكن عليك صلوة . لان الوقت قد ذال فكان ذلك شكا بعد تجاوز المحل ، وعلى مكن عليك صلوة والامر فيه هين وقت الوقت والامر فيه هين هذاكان الا وجه في قوله بعدما خرج الوقت اويقال بعدما فات الوقت والامر فيه هين

فان شككت بعد ماخرج وقت الفوت فقد دخل حائل فلاإعادة عليك منشك حتى تستيقن فان استيقنت فعليك أن تصلّيها في أي حال كنت.

11 على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عمّن حدّ ثه ، عن أبي عبدالله عليها في رجل نام عن العتمة فلم يقم إلا بعد انتصاف اللّيل قال : يصلّيها ويصبح صائماً .

﴿ باب ﴾

الله عليه وآله عليه وآله عليه وآله عليه و الله و الله عليه و الله

ا على بن على ؛ و على بن الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على بن أبى نصر ؛ وعلى بن إبراهيم، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة، عن عبدالله بن سنان عن أبى عبدالله عليه عن أبى عبدالله عن أبى عبدالله عليه عن أبى عبدالله عليه الساميط الساميط عن أبى عبدالله عليه الساميط الساميط عبدالله عليه الساميط الساميط الساميط الساميط الله عبدالله عب

لظهور المراد وأمن إلا لتباس إنتهي، وعلى ما ذكرنا لاحاجة الى تلك التكلُّفات.

ثم إعلم ان هذالخبر يؤيد ما احتمله العلامة في التذكرة من الاكتفاء بقضاء ما تيقين فواته خلافاً للمشهور حيث حكموا بوجوب الفضاء حتيى يغلب على ظنه الوفاء.

الحديث الحادي عشر: مرسل.

قوله عليه : « ويصبح صائماً » استحباباً على المشهور ، و ذهب الشيخ و جماعة الى الوجوب سواء كان عمداً اوسهواً .

باب بناء مسجد النبي صلى الشعليه وآله

الحديث الاول: حسن كالصحيح و قال في القاموس: « السميط » الاجر القائم بعضه فوق بعض كالسميط كزبير. وقال: السعد " ثلث اللبنة و كزبير ربعها ، وقال: في الصيّحاح سوارى جمع ساريه وهي الاسطوانة، وقال: الجذع بالكسرساق النخلة ، و قال: العارضة واحدة عوارض السقف ، و قال في القاموس: الخصفة

ثم إن المسلمين كثروا فقالوا: يا رسول الله لوأمرت بالمسجد فزيدفيه، فقال: المع فأمر به فزيد فيه وبناه بالسعيدة، ثم إن المسلمين كثروا فقالوا: يا رسول الله لو أمرت بالمسجد فزيد فيه فقال: نعم فأمر به فزيد فيه وبنا جداره بالانثى والذكر ثم اشتد عليهم الحر فقالوا: يارسول الله لوأمرت بالمسجد فظلّل فقال: نعم فأمر به فاقيمت فيه سواري من جذوع النخل ثم طرحت عليه العوارض و الخصف والاذخر فعاشوا فيه حتى أصابهم الامطار فجعل المسجد يكف عليهم فقالوا: يا رسول الله لوأمرت بالمسجد فعليهم فقالوا: يا موسى المليني فلم يزل كذلك حتى قبض رسول الله عليه وكان جداره قبل أن يظلّل موسى المليني فلم يزل كذلك حتى قبض رسول الله عليه وكان جداره قبل أن يظلّل قامة فكان إذا كان الفيىء ذراعاً وهو قدر مربض عنز صلّى الظهر وإذا كان ضعف فامة فكان إذا كان الفيىء ذراعاً وهو قدر مربض عنز صلّى الظهر وإذا كان ضعف فالذ كروالاذئى للنتان مخالفتان .

حلي بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد بن عيسى ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله علي التّقوى قال : سألته عن المسجد الذي استس على التّقوى قال : مسجد قما .

٣ ـ أحمد بن إدريس ، وغيره ، عن أحمد بن على أبن إسماعل، عن على أبن إسماعل، عن عبد الأعلى مولى آل سامقال:

محرَّكة النخلة من الخوص للتمر جمع خصف، وقال وكف البيت اى قطر .

الحديث الثاني: حسن . و في الصّحاح « قباء » ممدوداً موضع بالحجاز يذكّر ويونّث.

الحديث الثالث: مجهول اوحسن.

قوله عليك : «تكسيراً » اىكان هذا حاصل ضرب الطول فى العرض فاستعمل لفظ التكسير فى الضرب مجازاً ، وفى بعض النسخ «مكسرة » فيحتمل اى يكون إشارة الى ذراع مخصوص كما ذكره المطرذى حيث قال : فى المغرب الذراع

﴿ باب ﴾

المصلى ممن يمر بين يديه كالمصلى ممن يمر بين يديه كا

ا _ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ،عن الحسن بن محبوب ، عن معاوية بن وهب عن أبي عبدالله عليه على وسول الله على الله على العنزة بين يديه إذاصلى. وهب عن أبي عبدالله على أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ،عن ابن سنان،

المكسرَة ستّ قبضات، وهي ذراع القامة وانتما وصفت بذلك لانها نقصت عن ذراع الملك بقبضة وهو بعض الاكاسرة لاكسرى الاخيروكانت ذراعه سبع قبضات.

بابما يستتر به المصلى ممن يمر بين بديه

الحديث الأول: صحيح .

قوله بالله الله يضعه العنزة » كانه كان ينصبه عموداً على الارض لا انه يضعه بعرضلا يشعر به رواية أبي بصير الانية و يدل على استحباب انخاذ المصلّى سترة . وقد أجمع أصحابنا على ذلك وقدرت بمقدار ذراع تقريباً ، والظاهر انها كما تستحب في البناء اذا كان بعيداً عن الحايط و الساّرية و احوها ولو كان قريباً من احدهما كفي والعنزة بالتحريك عصاة في أسفلها حربة ، وفي الصحاح: كان قريباً من احدهما كفي والعنزة بالتحريك عصاة في أسفلها حربة ، وفي الصحاح: انها أطول من العصاء وأقصر من الرّمح ، و روى وضع الفلنسوة عن الرّضا بالله انه يخط بين يديه بغط وقد ذكر الاصحاب استحباب الدنو من السترة بمربض غنم الى مربض فرس : وامدًا كيفية الخطّ الذي يقوم مقام السترة فيظهر من الذكرى إنه يكون عرضاً ، ونقل عن بعض العامدة انة يكون طولاً او مد وراً اوكالهلال ، وقال في المنتهى : لم ينقل عنهم كالمنالي صفة المخط فعلى اى كيفية فعله اصاب السنة وللحديث الثاني : ضعيف على المشهود .

عن ابن مسكان،عن أبى بصير،عن أبى عبد الله عَلَيْكُم قال :كان طول رحل رسول الله عَلَيْكُمُّالُهُ ذراعاً وكان إذا صلَّى وضعه بين يديه يستتر به ممنّن يمر بين يديه .

٣ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على،عن عثمان بن عيسى ،عن ابن مسكان ،عن ابن أبى يعفور قال : سألت أبا عبدالله للله عن الرّ جل هل يقطع صلاته شيءمماً يمرّ بين يديه ؟ فقال : لايقطع صلاة المؤمن شيء ولكن ادرؤوا ما استطعتم .

ع _ وفي رواية ابن مسكان ،عن أبي بصير ،عن أبي عبدالله عليه قال: لا يقطع الصلاة شيء لا كلب ولا حمار ولا امر أة ولكن استتروا بشيء فان كان بين يديك قدر ذراع رافعاً من الأرض فقد استترت ، [قال الكيني :] والفضل في هذا أن تستتر بشيء وتضع بين يديك ما تتقى به من الماد فان لم تفعل فليس به بأس لأن الذي يصلى له المصلى أقرب إليه ممن يمر بين يديه ولكن ذلك أدب الصلاة و توقيرها.

وقال: في النهاية قد تكر "ر ذكر دحل البعير مفرداً ومجموعاً في الحديث وهو كالسر ج للفرس.

الحديث الثالث: موثق.

قوله بهلیم: «ولکن إدرؤوا» ای إدفع المیّا رکما فهمه الاصحاب، قال فی الذکری: یستحب دفع المار واستدل بهذا الخبر، ثم قال ولو احتاج الدفع الى الفتال لم یجز، وقال: یکره المرور بین یدی المصلّی سواء کان له سترة ام لا.

اقول: ويمكن أن يكون المراد دفع الضرد مروراً لمثّار بالسترة كما يدل عليه الخبر الثاني.

الحديث الرابع: موثق.

الحديث الخامس: مرفوع:

قوله المبيّع : دوفيه ما فيه » اى في هذا الفعل ما فيه من الكراهة، اوفيه لمبيّع

ونهاهم وفيه ما فيه، فقال أبو عبدالله إليها ؛ ادعوا لى موسى فدعى فقال له: يا بنى إن أبا حقيفة بذكراً نك كنت تصلى والناس يمرون بين يديك فلم تنههم فقال: نعم واأبة إن "الذى كنت اصلى له كان أقرب إلى منهم يقول الله عز وجل: «ونحن أقرب إلى منهم يقول الله عز وجل: «ونحن أقرب إليه من حبل الوريد» قال. فضم أبوعبدالله بهيم الى نفسه ثم "قال: [يا بنى] بأبى أنت وامتى يا مود "ع الاسرار وهذا تأديب منه بهيم لا أنه ترك الفضل.

﴿ باب ﴾

المرأة تصلى بحيال الرجل والرجل يصلى والمرأة بحياله) المرأة بحياله الله المرأة بحياله الله المراهيم، عن أبيه، عن حيّاد، عن حريز، عن أبي عبدالله عليها

ما فيه من ظن الامامة ، والاوثل اظهر .

قوله عليه هو وهذا تأديب منه » الظاهران هذا كلام الكليني ، و في بعض النسخ قال الكليني و ربسما يتوهمانه من كلام الامام يليه ، ويمكن ان يكون مراده انهذاكان منه عليه تأديباً . لابي حنيفة ، ولذا طلبه ليعلم الملعون انه عليه لميترك الفضل ، اما لعدم الحاجة الى السترة كثيراً ممن لا يشغله عن الله شيء او لانه لم يترك السترة حيث لم يذكر في الخبر تركها، ويحتمل أن يكون المراد تأديب ولده (صلّى الله عليهما) فالمراد: بالفضل السنة الوكيده ، فالتاديب في أصل الطلب وأن كان مدحه اخيراً على ما ذكره ، وفي بعض النسخ «لانه» . فالثاني اظهر ويحتمل الاول على تكلّف ، وهنا احتمال ثالث: وهو ان يكون ضمير منه راجعاً الى موسى عليه الى السلوة هكذا كان تأديباً . منه عليه كابي حنيفة لا انه ترك الفضل .

باب المرأة تصلى بحيال الرجل والرجل يصلى والمرأة بحياله الحديث الأول: حسن

وقال في الحبل المتين: المنع من صلوة المرأة بحدًاء الرجل وقداميّه من دون الحائِل وما في حكمه . محمول عنداكثر المتاخيّرين و المرتضى وابن ادريس على

فى المرأة تصلى إلى جنب الرّجل قريباً منه ، فقال : إذا كان بينهما موضع رحل فلا بأس .

٢- الحسين بن عبّل ، عن معلى بن عبّل ، عن الوشّاء ، عن أبان بن عثمان ، عن عبدالر ّحن بن أبي عبدالله قال : سألت أبا عبدالله المبتّل عن الر ّجل يصلى والمرأة بحذاه يمنة أويسرة ، قال . لابأس به إذا كانت لاتصلى .

سے علی بن علی ، عن سهل بن زیاد ، عن ابن سنان ، عن ابن مسكان ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه عليه في الر جل والمرأة يصليان في وقت واحد المرأة عن يمين الر جل بحذاه ؟ قال : لا إلا أن يكون بينهما شبر أوذراع .

٣- على بن عبل ، عن سهل بن زياد، عن أحمد بن عبل بن أبى نصر ، عن العلاء عن عبل بن مسلم، عن احدهما عليه قال : سألته عن الر جل يصلى في ذاوية الحجرة وامرأته أو ابنته تصلى بحذاه في الز اوية الاخرى فقال : لاينبغي له ذلك فان كان

الكراهة كما هوالظاهر من قوله المليم لاينبغي، وعندالشيخين، و ابي حمزة، وأبي الصلاح، على التحريم. بل ادّعى عليه الشيخ. الاجماع، و اتفق الكلّ على زوال الكراهة والتحريم اذا كان بينهما حايل اومقدار عشرة أذرع.

الحديث الثاني: ضعيف على المشهود .

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور.

قوله على الخلف، و ربّما يدّعى ظهوره ايضاً وليس ببعيد، وايضاً يحتمل كان، وحمل على الخلف، و ربّما يدّعى ظهوره ايضاً وليس ببعيد، وايضاً يحتمل ان يكون البعديين الموقفين وبين المسجد والموقف، وحمله بعض الاصحاب على الثانى لان لا يحاذى رأسها بدنه، و يحتمل ان يكون المعنى شيء ارتفاعه شبر او ذراع ويؤيده ما اورده في التهذيب تتمة لهذا الخبر.

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود.

ويدل على تقد م الرُّجل في الصَّلوة على المرأة اذا لم يمكن اجتماعهما كما

بينهما شبر أجزاه ؛ قال : و سألته عن الرَّجل والمرأة يتزاملان في المحمل يصليان جمعاً فقال : لا ولكن يصلي الرجل فاذا صلّى صلت المرأة .

۵ على بن يحيى، عن على بن الحسين ، عن جعفر بن بشير، عن حمّاد بن عثمان ، عن إدريس بن عبدالله القمى قال : سألت أبا عبدالله المرأة قائمة على فر اشها جنبته ؟ فقال : إن كانت قاعدة فلايض " و وإن كانت تصلى فلا.

ع على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضّال ، عن علي بن الحسن بن رباط، عن بعض أصحابنا، عن أبى عبدالله عليه الله عليه الله عن بعض أصحابنا، عن أبى عبدالله عليه قال: كان رسول الله عليه الله عن يديه وهي لا تصلى .

ذكره الاصحاب، وقال في التهذيب بعد ايراد الخبر يعنى اذا كان الر جل مقد ما المراة شبراً انتهى، و قال في الحبل المتين: ويفسس قوله وان كان بينهما شبراً أجزاً و بما اذا كان للر جل مقدماً للمرأة بمقدار شبر مذكور في التهذيب في آخر الحديث فيحتمل ان يكون الشيخ هو المفسر لذلك جمعاً بين هذا الحديث والحديث المتضمن لوجوب التباعد باكثر من عشرة أذرع ان صلّت قدامه اوعن يمينه اوعن يساره، وعدم اشتراط التباعد اذا صلّت خلفه ولوبحيث تصيب ثوبه، ويحتمل ان يكون المفسر لذلك على بن مسلم بان يكون فهم ذلك من الامام عليه القرينة حالية او مقالية، وقد استبعد بعض الاصحاب هذا التفسير، وقال وجعل بعض الاصحاب « الستر» بالسين المهملة والتاء المثناة من فوق وهو كما ترى .

الحديث الخامس: صحيح. على ما يظن ان ادريس بن عبدالله هو الاشعرى الثقة ، وفيه انه لم ينقل روايته عن غير الرقط المبلكم.

قوله على الله على فراشها » في بعض النسخ قائمة و هو اوفق بالجواب، و على نسخة نائمة ، الغرض بيان القاعدة الكلّية ، و المراد بالقعود عدم الصّلوة بقرينة المقابلة .

الحديث السادس: مرسل.

٧- عيّل بن يحيى ، عن أحمد بن عيّل ، عن ابن فضّال، عن ابن بكير، عمّن رواه عن أبي عبدالله البيّام في الرّ جل يصلى والمرأة تصلى بحداه أو إلى جانبه فقال: إذا كأن سجودها مع ركوعه فلا بأس .

﴿ باب ﴾

ه(الخشوع في الصلاة وكر اهية العبث) ه

ال على بن إبراهيم، عن أبية؛ وعلى بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جميعاً عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة قال : قال أبوجعفر المبتيك : أذا قمت في الصّالة فعليك بالاقبال على صلاتك فانتما يحسب لك منها ما أقبلت عليه ولا تعبث

الحديث السابع: مرسل.

قوله عليه اذا كان سجودها » اى يكون موضع جبهتها ساجدة محاذياً لما يحاذى رأسه راكعاً وهذا يدل على عدم وجوب تأخيرها بجميع البدن كظواهر بعض الاخبار السابقة .

باب الخشوع في الصلوة وكراهية العبث

وسيجيء تفسير الخشوع عنقريب في خبر حماد .

الحديث الأول: حسن كالصحيح.

قوله بالله على الصلوة في هذا الحديث رعاية آدابها الظاهرة و الباطنة المراد من الاقبال على الصلوة في هذا الحديث رعاية آدابها الظاهرة و الباطنة وصرف البال عمل يعترى في اثنائها من الافكاد الدنية والوساوس الدبيوية وتوجه القلب اليها لائها معراج دوحابية و نسبة شريفة بين العبد و الحق جل شأنه، والمراد من التكفير في قوله بالمله ولا تكفر وضع اليمين على الشمال وهوالذي يفعله المخالفون. و النهى فيه للتحريم عند الاكثر، و اما النهى عن الاشياء المذكورة قبله من العبث باليد والرأس و اللحية و حديث النفس و التشاوب و الامتخاط فللكراهة، ولا يحضرني الان ان احداً من الاصحاب قال بتحريم شيء من ذلك فللكراهة، ولا يحضرني الان ان احداً من الاصحاب قال بتحريم شيء من ذلك فللكراهة، ولا يحضرني الان ان احداً من الاصحاب قال بتحريم شيء من ذلك في المناوب و المناوب و المناوب و المناوب و الاعتفال فللكراهة و لا يحضرني الان ان احداً من الاصحاب قال بتحريم شيء من ذلك فللكراهة و المناوب و الانتفاد و الدين النباء المناوب و الانتفال المناوب و المناوب

فيها بيدك ولا برأسك ولا بلحيتك ولا تحدث نفسك ولا تتئاءب ولا تتمط ولا تكفّر فانم ولا تتمط ولا تكفّر فانم ولا تحتفز [ولا] تفرّج كما يتفرّج البعير ولا تقع على قدميك ولا تفترش ذراعيك ولا تفرقع أصابعك فان ذلك كله نقصان من

و هل يبطل الصَّلوة؟ اكثر علمائنا على ذلك. بل نقل الشيخ، وسيَّد المرتضى، الاجماع عليه واستدلوا ايضاً بائه فعل كثير خارج عن الصَّلوٰة ، وبان َّ افعال الصَّلوة متلفاة من الشارع وليس هذا منها وبالاحتياط ، و ذهب ابوالصلاَّح: الى كراهته و وافقة المحقق في المعتبر قال (ره) والوجه عندى الكراهة لمخالفته مادُّل عليه الاحاديث من استحباب وضع اليدين على الفخذين، والاجماع غير معلوم لنا خصوصاً مع وجود المخالف من اكابر الفضلاء ، والتمسنُّك بَانَّه فعل كثير في غاية الضعف ولان وضع اليدين على الفخذين ليس بواجب ولم يتناول النهى وضعهما في موضع معيسن، وكان للمكلّف وضعهما كيف يشاء، وعدم تشريعه لا يدل على تحريمه، والاحتياط معارض بان الاوامر المطلقة بالصَّلوة دالَّة باطلاقهاعلى عدم المنع، اونقولَ متى يحتاط اذاعلم ضعف مستند المنع ، او إذا لم يعلم . ومستند المنع هنا معلوم الضعف ، وامًّا الرُّواية فظاهرها الكراهة. لما تضمنتُ من التشبيه بالمبعوس و امر النبي عَيْمُنَّاللهُ بمخالفتهم ليس على الوجوب. لانتهم قديفعلون الواجب من اعتقاد الالهيَّة وانَّه فاعل الخير . فلايمكن عمل الحديث على ظاهره ، ثم قال: فاذن ما قال الشيخ ابو الصلاح من الكراهة اولى، هذا كلامه وقد ناقشه شيخنا في الذكرى بانته قائل في كتبه بتحريمه وإبطاله الصَّلُوة ، والاجماع واللم نعلم هفهواذا نقل بخبر الواحد لحجَّة عندجماعة من الاصوليين و اما الروايتان فالنهى فيهماصريح و هو للتحريم كما اختاره معظم الاصولييس، وخلاف المعلوم لا يقدح في الاجماع والتشبيه بالمجوس فيما لم يدل دليل على شرعيتُمه حرام. وأين الدليل الدال على شرعيتُه هذا الفعل؟ والامر بالصَّلوة مقيَّد بعدم التكفير الثابت في الخِبرين المعتبري الاسناد الذين عمل بهما معظم الاصحاب، ثمَّ قال فَحينتُذ الحقُّ ما صاراليه الاكثر انتهى كلامه، والمسئلة محلُّ

الصَّلاة ولا تقم إلى الصَّلاة متكاسلا ولامتناعساً ولا متثاقلا فانتَّها من خلال النَّفاق فانَّ الله سبحانه نهى المؤمنين إن يقوموا إلى الصَّلاة و هم سكارى يعنى سكر النَّوم

اشكال وانكان ما افاده المحقق قدس سر م لايخلو من قوة.

قوله عليه على الحرمة ان منع اللثام القراءة والنهى على الحرمة ان منع اللثام القراءة والاً فالكراهة.

قوله لِللَّهُ : « ولا تحتقن » قال في النهاية فيه لازأى لحاقن هوالذي حبس بوله كالحاقن للغايط ومنه الحديث لايصلّين احدكم و هو حاقن و في بعض النسخ لاتحتقر، وفي النهاية في الحديث عزعلي " لِمُلِّيكُ اذاصَّاتَ المراة فلتحتفز اذا جلست واذا سجدت ولاتخوى كمايخوى الرسجل، اي تتضام وتجتمع وقال في منتقى الجمان بعد إيراد هذاالكلام من بعض اللغويين: وهذا المعنى هو المراد من قوله في هذا الحديث ولا تحتفز بقرينة قوله على اثره وتفر "جولولا ذلك لاحتمل معنى آخرفان" الجوهرى وغيرهذكر مجيىء إحتفز بمعنى استوفز في قعد تهاذا قعد قعوداً منتصباً غير مطمئن. والجمع بينه وبين النهى عنه على تقدير إرادة هذا المعنى وبين النهى عن الاقعاء مثل الجمع بينه وبين الامر **بالتفر"ج مع ارادة المعنى الاول انتهى، وقال: في النهاية فيه انه بِالنِّيْرُ اتى بتمر فجعل يقسمه** فهومحتفز اى مستعجل مستوفز يريدالقيام، وقال الشيخ البهائي (ره) نهيه لمُلْتُكُمُ عن الاقعاء شامل لما بين السجديتن وحال التشهد وغيرهما وهو محمول على الكراهة عندالا كثر ، وقال الصَّدوق وابن ادريس : لابأس بالاقعاء بين السجدتين ولا يجوز في التشهدين، و ذهب الشيخ في المبسوط والمرتضى اليعدم كراهته مطلقا، والعمل على المشهور ، وصورة الاقعاء : ان يعتمد بصدورقدميه على الارض ويجلس على عقسه وهذا هوالتفسير المشهور بين الفقهاء.

ونقل في المعتبر والعلامة في المنتهى عن بعض أهل اللغة: ان "الاقعاء هوان يجلس على إليتيه ناصباً فخذيه مثل إقعاء الكلب، و ربسما يؤيد هذا التفسير بما نقله الشيخ عن الحلبي وين بن مسلم و معاوية بنعماد قالوا قال لاتقع في الصلوة

وقال للمنافقين: « وإذا قاموا إلى الصّلاة قاموا كسالى يراؤن النيّاس ولا يذكرون الله إلا قليلا.

٢ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن الحسن بن أبى الحسن الفارسي، عميّن حد من أبى عبدالله عليه على قال: قال رسول الله عَلَيْهِ إِن الله كره لكم أبته الاميّة أربعاً وعشرين خصلة ونهاكم عنهاكره لكم العبث في الصيّادة.

سمعلى بن إبراهيم ، عن أبيه ، عنابن أبى عمير ، عن حمّاد، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله المبليكي قال : إذا كنت دخلت في صلاتك فعليك بالتخشّع و الاقبال على صلاتك ، فان الله عز وجل يقول : « الذينهم في صلّوتهم خاشمون » .

٣- عد من أصحابنا، عن أحمد بن على؛ وأبو داود جميعاً، عن الحسين بن سعيد عن علي بن أبي جهمة ، عن جهم بن حميد ، عن أبي عبدالله الملكي قال : كان أبي إلملكي قال : كان علي بن الحسين صلوات الله عليهما إذا قام في الصالاة كانه ساق شجرة لا يتحر لا عنه شيء إلا ما حر كه الر يح منه .

۵ - على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى، عن ربعى بن عبدالله عبدالله عبدالله علي الله بن الحسين صلوات الله عليهما إذا قام في الصلاة تغير لونه فاذا سجد لم يرفع رأسه حتّى يرفضء قاً.

بين السجد تين كاقعاء الكلب، و وجه التائيد ظاهر من التشبيه باقعاء الكلب فانه بالمعنى الثاني لا الاول.

الحديث الثاني: مجهول مرسل.

الحديث الثالث: حسن .

الحديث الرابع: مجهول

الحديث الخامس: مجهول كالصحيح.

وفي القاموس ارفضاض الدموع ترشفها .

ع على "بن إبراهيم، عن أبيه، عن حمّاد، عن حريز، عن زرارة، عن أبي جعفر المبلخ قال : إذا استقبلت القبلة بوجهك فلا تقلّب و جهك عن القبلة فتفد صلاتك فان الله عز وجل قال لنبيه عَلَيْهُ لله في الفريضة : » فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره » واخشع ببصرك ولا ترفعه إلى السماء وليكن حذاء وجهك في موضع سجودك .

٧ - الحسين بن على ، عن معلّى بن على ، عن الحسن بن على " الوشاء ،عنأبان ابن عثمان ، عن الفضيل بن يساد ، عن أحدهما عَلَيْقَلاا أُنّه قال في الرّجل يتثادب ويتمطّى في الصلاة قال : هو من الشيطان ولا يملكه .

۸ _ على بن يحيى ،عن أحمد بن على بن عيسى، عن أحمد بن على بن أبي نصر، عن أبي الوليد قال : كنت جالساً عندأبي عبدالله عليه قساله ناجية أبو حبيب فقال له: جعلني الله فداك إن لي رحى أطحن فيها فربتما قمت في ساعة من الله لفأعرف من

الحديث السادس: حسن . وظاهره ان الالتفات بالوجه الى اليمين واليسار مفسد ، ولاينافيه ما رواه فى التهذيب عن عبدالملك قال: سألت عن ابا عبدالله عن الالتفات فى الصلوة . أيقطع الصلوة ؟ فقال لا وما احب ان يفعل ، ان يمكن جلمعلى الالتفات بالعين اوعلى ما اذا لم يصل الى اليمين واليسار فان ما بين المغرب والمشرق قبلة ، و ظاهر الاكثر بطلان الصلوة بالالتفات بالوجه الى خلفه . وان الالتفات الى أحد الجانبين لا يبطل الصلوة ، وحكى الشهيد فى الذكرى عن بعض معاصريه : ان الالتفات بالوجه يقطع الصلوة مطلقا ، و ربتما كان مستنده اطلاق الروايات كحسنة زرارة هذه وحملها الشهيد فى الذكرى على الالتفات بكل البدن قوله عليكم « وليكن حذاء وجهك » اى وليكن بصرك حذاء وجهك .

الحديث السابع: ضعيف على المشهور.

قَوَلُهُ يُجَلِّيكُمُ : « ولا يملكه » اى السعى او لا في رفع مقد ماتهما .

الحديث الشامن: مجهول اوصحيح ، على إحتمال كون إبي الوليد ذريحا

الرحى أن الغلام قد نام فأضرب الحائط لاوقظه ؟ قال : نعم أنت في طاعة الله عز "وجل" تطلب دزقه .

حسل بن يحيى ،عن أحمد بن على بن عيسى رفعه ، عن أبي عبدالله عليه قال : إذا قمت في الصلاة فلا تعبث بلحيتك ولا برأسك ولا ثعبت بالحصى وأنت تصلى إلاً.
 أن تسو "ى حيث تسجد فانه لابأس .

﴿ باب ﴾

ي (البكاء والدعاء في الصلاة) الم

۱- عن بن يحيى، عن أحمد بن عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : قال أبو عبدالله عليه الله عن عن أحمد بن عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : قابو عبدالله عبد الله عند ذلك خير ما يرجو ويسأله العافية من النار ومن العذاب ٢ ـ الحسين بن على ، عن معلى بن على ، عن الوشاء ، عن حماد بن عثمان، عن سعيد بياع السابري قال: قلت لابي عبدالله عليه عن أيتباكى الرجل في الصلاة : فقال:

المحاربي وكثيراً ما تقع في هذا الموضع مثني بن الوليد .

الحديث التاسع: مرفوع.

باب البكاءو الدعاء في الصلوة

الحديث الاول: مونق.

الحديث الثاني : ضعيف على المشهور .

و قال الجوهرى: «بخ"» كلمة يقال عند المدح و الرضاء بالشيء، وتكر ر للمبالغة ؟ فيقال: بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت فقلت بخ بخ و ربيها شد"دت كالاسم انتهى، والأحوط ان يكون التباكى بذكر الجنية والنار وعقوبات الاخرة وأهوالها لابذكر الاموات وفقد الاموال وامثاله. وانكان الظاهر جوازه إذاكان الغرض تهيوء النفس للبكاء للاخرة، وقال: في المدارك الحكم ببطلان الصلوة

بخ بخ ولو مثل رأس الذُّ باب.

س على بن إبراهيم ،عن أبيه ، عن أبن أبي عمير ،عن حمّاد ،عن الحلمي ، عن أبي عبدالله المحلمي المسالة أو بآية أبي عبدالله المحلي قال : سألته عن الرّجل يكون مع الامام فيمر المالمالة أو بآية فيهاذ كرجنية أونادقال : لابأس بأن يسال عند ذلك ويتعو ذ [في الصلاة] من النياد ويسأل الله الجنية .

۴ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على،عن ابن فضّال، عن ابن بكير،عن عبيد بن زرارة قال : سألت أبا عبدالله عليه عن ذكر السورة من الكتاب يدعو بها في الصلاة مثل قل هوالله أحد فقال : إذا كنت تدعو بها فلابأس .

بالبكاء لشيء من امور الدنيا. ذكره الشيخ و جماعة و ظاهرهم انه مجمع عليه والر واية ضعيفة. ومن ثم توقيف في هذا الحكم شيخنا المعاص و هو في محله، وينبغي ان يرادبالبكاء مافيه إنتحاب وصوت لامجر "دخر وجالد مع إقتصاراً على المتيقن. هذا كله اذا كان البكاء لشيء من امور الدنيا كذكر مينت او ذهاب مال فامنا البكاء خوفاً منه تعال فهو أفضل الا عمال إنتهي.

اقول: بل الظاهر الله لوكان لطلب شيء من امور الدنيا كالمال والولد وغير هما من الامور المحللة كان جايزاً بل من اعظم العبادات.

الحديث الثالث: حسن.

ولعل المراد قراءة بعض القرآن في غير حال القراءة بقصد الديماء والذكر. ويدل على انته إذا قرأفي القنوت لايكون قرآناً بناء على اعتبار القصد في ذلك. و الديماء بمثل قل هوالله المراد به قرائتها مكان الديماء إو بأن يقول مثلاً اللهم اغفرلي بقل هوالله الاحد الصيمد الي آخره.

۵ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن بعض أصحابه ،عن أبي عبدالله عليه عن الله على عبدالله عليه عن الله على عبدالله عليه عن الله على عبدالله عليه عندالله عليه عندالله عليه عبدالله عليه عندالله عليه عندالله عليه عندالله عليه عندالله على عبدالله عبدالله عبدالله على عبدالله عبد

﴿باب﴾

🚓 (بدء الأذان و الاقامة وفضلهما و ثوابهما) 🚓

ا على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة، عن زرارة والفضل، عن أبي جعفر المبيئ قال: لمن السري برسول الله عَلَيْظُهُ إلى السماء فبلغ البيت المعموروحض تالصلاة فأذ نجبر ئيل وأقام فنقد م رسول الله عَنْدُولُهُ وصف الملائكة والنبينون خلف عن عَنْدُولُهُ .

الحديث الخامس: مرسل.

واستدل به على جواز الدُّعاء بغيرالعربيــّة وفيه كلام.

باب بدء الاذان والاقامة وفضلهما وثوابهما

الحديث الأول: حسن.

ويدل على ما أجمع عليه أصحابنا من ان الاذان و الاقامة بالوحى لابالنوم كما ذهبت اليه العامة ، وعلى ثبوت المعراج وهومعلوم متوانر ، وعلى كون أرواح الاببياء في السيّماء في أجسادهم الاصلييّة او المثالييّة على الخلاف ، وقد تكلمنا في جميع ذلك في كتابنا الكبير ، واميّا حضورالصيّلوة فالمراد اميّا صلوة اوجب الشّعليه في ذلك الوقت واوحى اليه ان صلها في الارض عندالزوال ووصل في السيّماء الى مكان يكون في المكان الذي يحاذيه في الارض اويّل الزوال ، ويدل على جواذ كون المؤذن و المقيم غير الامام و على جواذ اتحادهما و ماورد في التفريق لايدل على التعمين .

٧- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ، ابن أبي عمير ،عن حمّاد عن منصور بن حازم ،عن أبي عبدالله على وسول الله عَلَيْتُهُ بالاذان على وسول الله عَلَيْتُهُ الله عَلَيْتُهُ الله عَلَيْتُهُ وأقام فلما الله على وسول الله عَلَيْتُهُ وأقام فلما الله وسول الله عَلَيْتُهُ وأقام فلما الله وسول الله عَلَيْتُهُ وأقال : يا على سمعت ؟ قال : نعم قال : حفظت ؟ قال : نعم قال : أدع بلالاً فعلمه . فدعاعلي عليه بلالاً فعلمه .

٣ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى بن عبيد ، عن يونس ، عن أبان بن عثمان عن إسماعيل الجعفى قال : سمعت : أبا جعفر الله عن إسماعيل الجعفى قال : سمعت : أبا جعفر الله عن إسماعيل الجعفى قال : سمعت الما خمسة وثلاثون حرفاً فعد ذلك بيده واحداً واحداً الأذان ثمانية عشر حرفاً .

۴_ أحمد بن إدريس، عن أحمد بن عن الحسين بن سعيد، عن ابن أبي نجران، عن صفوان الجمالة المجمالة المالية ا

الحديث الثاني: حسن.

ولاينافي ما سبق اذمجيء جبر ثيل بعدالنزول الىالارض لشرعيتهما وبيان كيفيتهما وتعليمهما لاينافي وقوعهما قبله في الساماء .

الحديث الثالث: موثق.

و استدل به على ما هو المشهور من عدد فصول إلاذان و الاقامة و وحدة التهليل في آخر الاقامة وفيه نظر لعدم دلالته صريحاً على ما ذهب اليه القوم و ان امكن انطباقه علمه .

الحديث الرابع: صحيح.

ويدل على تثنية التهليل في آخر الاقامة كما هو ظاهر بعض القدماء. فيه وحكى الشيخ في الخلاف عن بعض الاصحاب انه جعل فصول الاذان وزاد فيها قدقامت الصلوة مرتين، وامنًا تثنية التكبير في الأذان فيمكن الجمع بينه وبين ما

مثنی مثنی ،

ن _ على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ،عن حريز، عن زرارة ، عن أبى جعفر عليه قال : قال : يا ذرارة تفتتح الأذان بأربع تكبيرات وتختمه بتكبير تين وتهليلتين .

ع على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يولس ، عن معاوية بن وهب قال : سألت أبا عبدالله عليه عن التثويب في الاذان والاقامة ، فقال : ما نعرفه .

ما سيأتى من الأكربع بما رواه الفضل بن شاذان عن الرَّضا لِللِّكُمُ انَّ التكبيرتين الاولتين ليست من الاذان بل وضعتا لتنبيه الغافل.

الحديث الخامس: مجهول كالصحيح.

وفيه اشعار باختلاف آخر الاذان مع الاقامة كالاله حيث تعرض لهما فيه، لكن يشكل الاستدلال بمثل ذلك .

الحديث السادس: صحيح.

و التثويب في الاذان هو: قول الصَّلوة خير من النوم بين فصول الاذان او الاقامة .

وقوله بها : «ما تعرفه» اى ليس بمشروع اذلوكان مشروعاً كنا نعرفه ، وقال في المنتهى : التثويب في أذان المبتداة وغيرها غير مشروع و هو قول الصلوة خيرمن النوم ، ذهب اليه اكثر علما ثنا وهوقول الشافعى . واطبق اكثر الجمهور على استحبابه في الفداة ، لكن عن أبي حنيفة روايتان في كيفيته . فرواية كما قلناه . والاخرى ان التثويب عبارة عن قول المؤذن بين أذان الفجر واقامته حي على الصلوة ، مرتين دحى على الفلاح » مرتين ، وقال في النهاية : فيه اذا ثوب الصلوة فأتوها وعليكم السكينة والتثويب ههنا اقامة الصلوة ، والاصل في التثويب ان يجىء الرجل مستصر خا فيلوح بثوبه ليرى ويشتهر. فسمى الدعاء تثويباً لذلك، وقيل من ثاب يثوب اذا رجع فهو رجوع الى الامر بالمبادرة الى الصلوة . فان "

٧ _ على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمَّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة قال : قال أبو جعفر عليه على النبي "كلّما ذكرته أو ذكره ذاكر في أذان وغيره .

٩ - عن القاسمبن عن الحسين بن سعيد ، عن القاسمبن عن القاسمبن عن على بن أبى حزة ، عن أبى بصير ، عن أحدهما عليقال قال : سألته أيجزىء أذان

المؤذن اذا قال «حى على الصلوة » فقد دعاهم اليها فاذا قال: بعدها « الصلوة خير من النوم » فقد رجع الى كلام معناه المبادرة اليها، وقال فى الحبل المتين بعد ايراد الرقاية هكذا عن التثويب الذى يكون بين الاذان والاقامة ، و ما تضمنه من عدم مشروعية التثويب بين الاذان والاقامة يراد به الاتيان بالحيعلتين بينهما، وقد أجمع علمائناعلى ترك التثويب سواء فسر بهذا، اوبقول الصلوة خير من النوم الحديث السابع: حسن .

وقال في الذكرى: الظاهرات الف الله الاخيرة غير المكتوبة وباؤه في آخر الشهادتين، وغن النبي عَبَالله لايأذن لكم من يدغم الهاء وكذا الا لف و الهاء في حي على الصلوة، وقال ابن ادريس: المراد « بالهاء » هاء لا إله لا هاء اشهدو لاهاء « الله » فانهما مبنيتان ، و قال الشيخ البهائي: كانه فهم من الافصاح بالهاء اظهاو حركتها لااظهارها نفسها، وقال: السيد الداماد (ده) الافصاح بالهمزة في الابتدا آت وبالهاء في او آخر فصول الشهادتين والتهليل.

قوله عليه « وصل » يدل على وجوب الصلوة عليه كما ذكر و يدل عليه اخبار اخر وهو قوى وان ذهب الاكثر الى الاستحباب.

الحديث الثامن: حسن.

الحديث التاسع: ضعيف.

واحد ؟ قال : إن صلّيت جماعة لم يجزىء إلا أذان وإقامة و إن كنت وحدك تبادر أمراً تخاف أن يفوتك يجزئك إقامة إلا الفجر و المغرب فانه ينبغى أن تؤذن فيهما وتقيم من أجل أنه لايقصر فيهما كما يقصر في سائر الصلوات.

١٠ ـ أبو داود ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن الحسين بن عثمان، عن عمر و بن أبى نصر قال : قلت لا بى عبدالله المبليكي : أيتكلم الرجل فى الا ذان ؟ قال : لا بأس ، قلت : فى الاقامة قال : لا .

١١ على بن إبراهيم ، عن أبيه عن ابن أبي عمير، عن حمَّاد ،عن الحلبي قال :

قوله لِمُلِيُّكُم : « اذان واحد » اى مغسر اقامة .

واعلم: انه اطبق الاصحاب على مشر وعيدة الاذان والاقامة في الصدّلوات الخمسة. واختلفوا في إستحبابهما، ووجوبهما، فذهب الاكثر الى الاستحباب وذهب الشيخان وابن البراج وبن حزة الى وجوبهما في صلوة الجماعة قال في المبسوط ومتى صلّى جاعة بغيراذان وإقامة لم تحصل فضيلة الجماعة والصلوة ماضية، وقال ابو الصلاح: هما شرطان في الجماعة، وقال المرتضى: تجب الاقامة على الرجال في كل قريضة والاذان على الرجال والمنس والمجمعة على الرجال خاصة في الجماعة، وقال : ابن ابى عقيل يجب الاذان في الصبح والمغرب والاقامة في جميع الخمس، وقال ابن الجنيد : يجبان على الرجال جماعة وفرادى وسفراً وحضراً في الصبح و المغرب والجمعة . وتجب الاقامة في باقى المكتوبات ، قال : وعلى النساء التكبير و الشهادتان فقط . و الاحوط عدم ترك الاقامة مطلقا لدلالة كثير من الاخبار على وجوبها من غير معارض قوى والله يعلم .

الحديث العاشر: مجهول.

الحديث الحادي عشر: حسن.

وقال في الحبل المتين: الخبر مدل على عدم اشتر اطالاذان مالطهارة . واشتر اط الاقامة بها، والاول اجماعي كما ان استحباب كون الموذن متطهراً اجماعي ايضا، واما

لابأس أن يؤذُّن الرُّ جل من غير وضوء ولايقيم إلا وهوعلى وضوء.

۱۲ _ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن صالح بن سعيد ، عن يونس ، عن ابن مسكان عن أبى بصير قال : سألته عن الرّجل ينتهى إلى الامام حين يسلم ، قال : ليس عليه أن يعيدالا ذان فليدخل معهم في أذانهم فان وجدهم قد تفر قواأعاد الاذان .

۱۳ - على بن يحيى، عن على بن أحمد ، عن أحمد بن الحسن بن على ، عن عمر وبن سعيد ، عن مصد ق بن صدقة ، عن عماد الساباطي ، عن أبي عبدالله عليه قال: سئل عن الأذان هل يجوزان يكون من غير عادف ؟ قال : لايستقيم الأذان ولايجوز أن يؤذ"ن به إلا وجل مسلم عادف فان علم الأذان فأذ"ن به وإن لم يكن عادفاً لم يجز

الثانى فهو مرتضى المرتضى . ومختار العلامة في المنتهى، والقول به غير بعيد، واكثر الاصحاب حملوا الاحاديث الدالة عليه على تاكيد الاستحباب، و اوجب ابن الجنيد القيام في الاقامة .

الحديث الثاني عشر: مجهول.

والظاهر انه يصدق التفرق عرفاً بذهاب اكثر النصف بل النصف بل الاقل ايضاً ، لكن الاصحاب إكتفوا ببقاء شخص واحد في التعقيب كما يؤمى اليه بعض الاخبار وهذا الحكم ذكره الشيخ وجاعة ، وهل هوعلى الرخصة اوالوجوب حتى الاذان والاقامة فيه إشكال. وقال في المبسوط : إذا اذن في مسجد دفعة لصلوة بعينها كان ذلك كافياً لمن يصلّى تلك الصلوة في ذلك المسجد و يجوز له ان يؤذن فيما بينه وبين نفسه وان لم يفعل فلاشيءعليه انتهى ، وهذا يؤذن باستحباب الاذان سراً وان السقوط عام تفرقوا ام لا ؟ وهو مشكل . وقصر الحكم جاعة من الاصحاب على المسجد إقتصاداً على مورد النص ولابأس به ، وقصر ابن حزة الحكم على الجماعة .

الحديث الثالث عشر: موثق

وقال في المدارك: لاخلاف في اشتراط الاسلام في الموذِّن والاصح اشتراط

أذانه ولا إقامته ولايقتدى به .

وسئل عن الرَّجل يؤذَّن ويقيم ليصلّى وحده فيجيىء رجل آخر فيقول له: نصلّى جماعة ، فهل يجوذأن يصلّيا بذلك الآذان و الاقامة ؟ قال : لا ولكن يؤذَّن ويقيم .

۱۴ _ يه بن إسماعيل ،عن الفضل بن شاذان عن صفوان،عن العلاء بن رزين، عن عن عن أبي عبدالله عليه أنه قال في الرسَّجل ينسى الأذان و الافامة

الايمان ايضاً لبطلان عبادة المخالف ولرواية عميّار فان الظيّاهران المراد بالمعرفة الواقعة فيها الايمان.

قوله عليه عليه عليه عليه المحقق و بعض المتاخـّرين على الستحباب الاعادة وقالوا يجوز الاكتفاء بماسبق .

الحديث الرابع عشر: مجهول كالصحيح.

وظاهره الاستيناف بقرينة قوله على الشي والشق الثانى فليتم صلوته ، ويحتمل ان يكون المراد الصلوة على النبي والشيئة لقطع الصلوة باذاء التسليم و يكون من خصوصيات هذا الموضع لان الصلوة و التسليم عليه عليه عليه المحلوة لا يقطع الصلوة في غيره اولتدارك قطع الصلوة الويكون مستجباً لابتداء الاقامة اويكون المراد بالصلوة السلم كما ورد في رواية الحسين بن ابي العلاء : كانه فليسلم على النبي تحييلان ، وجلة القول فيهانه اختلف الاصحاب في تارك الاذان والاقامة حتى يدخل في الصلوة : فقال المرتفى : في المصباح ، والشيخ في الخلاف ، و اكثر الاصحاب يمضى في صلوته إن كان متعمداً ويستقبل صلوته مالم يركع انكان ناسياً ، و قال الشيخ : في النهاية بالعكس. وإختاره ابن ادريس واطلق في المبسوط الاستيناف مالم يركع ، والاولاول اقوى . وقدورد في بعض الاخبار جواز الرجوع الى آخر الصلوة كما رواه الشيخ في الصحيح من على بن يقطين قال : سالت أبا الحسن علي عن الرجل ينسى ان في الصحيح من على بن يقطين قال اسالت أبا الحسن علي عن الرجل ينسى ان يقيم الصلوة وقد افتتح الصلوة قال ان كان قد فرغ من صلوته فقد تمت صلوته

حتى مدخل في الصلاة قال ؛ إن كان ذكر قبل أن يقرء فيلصل على النبي عَلَيْكُ اللهُ وليقم وإن كان قدقراً فليتم صلاته .

من بين يحيى ، عن أحمد بن على ، عن حمّاد،عن حريز،عن زرارة ،عنأبي عبدالله المُلِيُّ قال : من سهى في الاذان فقد م أوأخرعادعلى الا ولا الذي أخرو محتى

و ان لم يكن فرغ من صلوته فليعد ، و حمله في المختلف على ان المراد به قبل الركوع لان المطلق يحمل على المقيد ، و حمله الشيخ على الاستحباب و قال : في المعتبر وما ذكره محتمل لكن فيه تهجم على ابطال الفريضة بالخبر النادرانتهي، وهو موافق للاحتياط . وان كان حمل الشيخ لا يخلو من قو "ة .

ثم أن هذه الر واية ، و رواية زيدالشخام (۱) و رواية الحسين بن أبى العلاء (۱) تد ل على عدم الر جوع بعد القراءة ، و حملت على تاكد الر جوع الى الاذان والاقامة قبل القراءة دون ما بعدها ، و ان كان الرجوع اليها سائعاً قبل الركوع، وروى الشيخ عن ذكريابن آدم عن الر شا بهلي الله اذا ذكر في الركعة الثانية في حال القراءة ترك الاقامة فليسكت في موضع قراءته . وليقل «قد قامت الصلوة» مرتين شماوته، وقال في الذكرى: وهو يشكل بانه كلام ليس من الصلوة ولامن الاذكار .

و اعلم: ان الر وايات انها تعطى إستحباب الرجوع لاستدراك الاذان والاقامة، اوالاقامة وحدها وليس فيها ما يدل على جواذ القطع لاستدراك الاذان مع الاتيان بالاقامة. ولم اقف على مصر ح بهسوى المحقق وابن أبي عقيل، وحكى فخر المحققين الاجماع على عدم الرجوع اليه مع الاتيان بالاقامة ، و عكس شهيد الثانى (ده) وهو غير واضح واطلاق النص و كلام الاصحاب يقتضى عدم الفرق بين الامام والمنفرد.

الحديث الخامس عشر: صحيح،

وقد دل على اشتراط الترتيب في الاذان .

⁽١) الوسائل: ج: ٢ ص: ٤٥٨: ح: ٩.

⁽٢) الوسائل : ج : ٢ ص ٤٥٧ : ح : ٥ .

يمضيعلى آخره.

الحسن على بن على على الله المحل بن زياد، عن أحمد بن على بن أبي نصر، عن أبي الحسن على الله عن أجد بن على الله والمائة م إلا وهو قائم و تؤذن وأنت را كب ولا تقم إلا وأنت على الا/رض.

الحلبي أبي عمير، عن حمّاد، عن الحلبي أبي عمير، عن حمّاد، عن الحلبي أعن أبي عبدالله إلي الله على غير القبلة ؟ قال : إذا كان التشهيد مستقبل القبلة فلابأس ،

١٨ - عَن بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبى عمير، عن جميل بن در اج قال ، سألت أبا عبدالله الملكم عن المرأة عليها أذان وإقامة ؟ قال : لا .

۱۹ _ أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن من الحسين بن سعيد، عن فضالة بن أيسوب ، عن أبان بن عثمان ، عن أبى مريم الانصاري قال : سمعت أبا عبدالله إلمالي يقول : إقامة المرأة أن تكبّر وتشهد أن لا إله إلا الله وأن عمراً عبده و رسوله .

الحديث السأدس عشر: ضعيف على المشهور: وقد. دل على تاكد استحباب القيام في الاقامة ، وأوجبه ابن الجنيد كما عرفت.

الحديث السابع عشر: حسن.

ويدل على ما ذهب اليه المرتضى (ره) من وجوب استقبال القبلة بالشهادتين في الاذان ، وحمله الاكثر على الاستحباب .

الحديث الثامن عشر: مجهول كالصحيح. وقال في المدارك قداجم الاصحاب على مشروعية الاذان للنساء و لايتاكد في حقهن ، و يجوز أن تؤذن للنساء ويعتدون به ، قال: في المعتبر (١) وعليه علمائنا ولو أذنت للمحادم فكالاذان للنساء ، وامنا الاجانب فقد قطع الاكثر بانهم لايعتدون وظاهر المبسوط الاعتداد به .

الحديث التاسع عشر: موثق.

وقال في الدروس: ولايمًا كد في حق النساء ويجوزلها التكبيروالشهادتان

⁽۱) ص ۱۶۱.

عقبة ، عن أبي هارون المكفوف قال : قال أبوعبدالله الملكم بن أبيا هارون الاقامة من الصلاة فاذا أقمته فلاتتكلم ولا توم بيدك .

الاسناد ،عن صالح بن عقبة،عن سليمان بن صالح ، عن أبي عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبد الله أن يكون عبدالله عبد الله أحدكم الصلاة وهو ماش ولا راكب ولامضطجع إلا أن يكون مريضاً و ليتمكن في الاقامة كما يتمكن في الصلاة فانه إذا أخذ في الاقامة فهو في الصلاة .

٧٢ ـ الحسين بن على الأشعري ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي أيسوب ، عن معاذ بن كثير ، عن أبي عبدالله عليه قال : إذا دخل الر "جل المسجد وهو لايأتم بصاحبه و قد بقى على الامام آية أو آيتان فخشى إن "هو أذ"ن و أقام أن يركع فليقل : قد قامت الصلاة ، قد قامت الصلاة ، الله أكبر ، لا إله إلا الله ، وليدخل في الصلاة .

٢٣ ـ حمّل بن يحيى ، عنأحمد بن عمّل بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن النضر

الحديث العشرون: ضعيف.

قوله « فاذا أقمت » اى شرعت فيها او قلت « قد قامت الصلوة » والاو "ل أسب بالتعليل ، والثاني اوفق بساير الاخبار وعلى التقديرين: المشهور الكراهه وقد عرفت القول بالحرمة .

الحديث الحادي والعشرون: ضعيف.

و ذهب جماعة الى اشتراط الاقامة بالطُّهارة والقبلة والقيام.

الحديث الثاني والعشرون: صحيح.

و يدل على وحدة التهليل في آخر الاقامة لكن في حال العذر و هو وجه الجمع بين الاخبار ، ويؤيد حمل موثنية إسمعيل الجعفي على المشهور فتفطن .

الحديث الثالث والعشرون: صحيح.

ابن سويد،عن يحيى بن عمران [بن علي"] الحلبي"، قال: سألت أبا عبدالله بجليكم عن الاذان قبل الفجر، فقال: إذا كان في جماعة فلا وإذا كان وحده فلابأس.

٢٣ ـ عبر بن الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن عبر بن أبى نص ، عن أبى الحسن عبر الله عن أبى الله عن أبى الله وكن قبل أبى الحسن عبر الله وكن قبل الأفامة صلاة بصلها .

عن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن على بن مهزيار ، عن بعض أصحابنا، عن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن على بن مهزيار ، عن بعض أصحابنا، عن إسماعيل بن جابر أن أبا عبدالله عليه كان يؤذن و يُقيم غيره و قال كان يقيم وقد أذن غيره .

٢٤ - جماعة من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن عيسى ،عن على بن سنان ،عن

ولاخلاف بين علماء الاسلام في عدم جواذ الاذان للفريضة قبل دخول وقتها في غير الصبح ، وامنا جواذ تقديمه في الصبح مع استحباب اعادته بعده فهو مختاد الشيخ واكثر الاصحاب و منع ابن ادريس عن تقديمه في الصبح ايضا ، وهو ظاهر اختياد المرتضى في المسائل المصريه، وابن الجنيد، وابي الصلاح، والجعفى ، والا ول اقوى، والتفصيل المذكور في الرواية لم أره في كلام الاصحاب، ويمكن حمله على انه لا يكتفى به للجماعة وامنا المنفر دفيجوذ له ترك الاذان ولو اكتفى به لم يكن به بأس، ويمكنان يراد به عدم الاكتفاء به في الصناوة مطلقا كما ذكره الاصحاب.

الحديث الرابع والعشرون: ضعيف على المشهود ،

قوله اللَّيْلُغُ ﴿ اذا لَمْ يَكُنَ ﴾ كاذان الفجر والظهرِ و العصر اذا لَمْ يَخْرَجُ وَقَتْ نُوافِلُهَا فَانَّهُ يَفْصُلُ بِينْهُمَا بِرَكْعَتَيْنَ مِنَ النَّافِلَةِ..

الحديث الخامس والعشرون: مرسل.

قوله بَلِيْكُ : « كان يؤذن ً » الظاهر ان قاعله الضمير الراجع الى أبي عبدالله الله ، ويحتمل التنازع على غيره مع بعد فتاماً ل .

الحديث السادس والعشرون: ضعيف على المشهود .

الحسن بن السري"، عن أبي عبدالله عليها قال: الأذان ترتيل والاقامة حدر.

٢٧ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن أبي نجران رفعه قال : قال : ثلاثة يوم القيامة على كثبان المسك أحدهم مؤذ"ن أذ"ن احتساباً .

۱۸۷ عن أحمد ، عن الحسين بن سعيد ، عن النض بن سويد ، عن يعيى بن عمران الحلبي ، عن على بن عمران الحلبي ، عن على بن مروان قال : سمعت أبا عبدالله عليه . يقول المؤذن يغفر له مدى صوته ويشهد له كل شيء سمعه .

و «الترتيل» التأني «والحدر»: الاسراع ولاينا في رعاية الوقف على الفصول. الحديث السابع والعشرون: مرفوع.

قوله لِللِّيم : « احتساباً » اى متقر "باً .

الحديث الثامن والعشرون: مجهول.

قوله الملكي : « يغفر له مدى صوته » اى يغفر له ذنوب تملاه ذه المسافة، اومغفرة تملاً هذا البعد ، او ان المغفرة منه تعالى يزيد بنسبة مد الصوت . فكلما يكش الثانى يزيد الاول .

وقيل: المراد يغفر له تحريره وغناؤه في الاذان، اوالمراد يغفر لاجله المذنبون الكائنون في تلك المسافة ، وقال : في النهاية فيه ان المؤذن يغفرله مدى صوته، «المدى» المقدر يريد به قدر الذنوب اى يغفر له ذلك الى منتهى مد صوته ، و التمثيل لسعة المغفرة كقوله الاخر لولفيتنى بقراب الارض خطايا لقيتك بها مغفرة ، ويروى مدى صوته .

قوله بَلِيكُم : « و يشهد له » اى يصدقه في حال الاذان الملئكة و ساير ذوى العقول، اوالاعم منهم ومن غيرهم بلسان الحال اذ كلّها لدلالتها على وجود الصانع ووحدته و علمه وحكمته كانها تشهد المؤذّن بصدق مقاله اويشهد له ، يوم القيمة ويؤيد الثاني ماورد في اخبار العامنة من التصريح بيوم القيمة .

ابن عبدالله، عن عبّ بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ، عن ربعى ابن عبدالله عَلَى الله عَلَى

وصل على بن على عن سهل بن ذياد ، عنابن محبوب عن جميل بن صالح ، عن المحادث بن المغيرة النضرى ، عن أبي عبدالله إليه قال : من سمع المؤذن يقول : أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن على رسول الله فقال مصدقاً محتسباً : » وأنا أشهد أن لا إله إلاالله وأشهد أن على أرسول الله عَلَى الله وأكنفي بهما عمن أبي وجحد وأعين أن لا إله إلاالله وشهد » كان له من الاجر عدد من أنكر وجحد و مثل عدد من أقرة وعرف .

الحديث التاسع والعشرون: مجهول كالصحيح.

وقال في الحبل المتين: وما تضمنه من استحباب حكاية الاذان ممّا أجمع عليه العلماء، و روى الصّدوق انها تزيد في الرذق، والظاهران استحباب الحكاية انها هو في الاذان المشروع قال العلامة: في التذكرة و الاقرب انه لايستحب حكاية الاذان الثّاني يوم الجمعة واذان عصر عرفة وعشاء المزدلفة ، وكل أذان مكروه و أذان المراة امّا الاذان المقدم قبل الفجر فالوجه جواز حكايته وكذا أذان من أخذعليه أجرا دون أذان المجنون والكافرانتهي كلامه، ويستفاد منه ان إستحباب الحكاية يعم الحيعلات ايضاً، وقال شيخنا في الذكرى الحكاية لجميع ألفاظ الاذان الا الحيعلات ، و استند بما رواه الشيخ في المبسوط عن النبي وأقول ماذكره يقول: اذا قال «حي على الصّافرة» لاحول ولاقو "ة الا بالله انتهى ، وأقول ماذكره في الذكرى و أختاره في المبسوط ايضا و هو ضعيف بضعف الرّ واية و بهذا الخبر وساير العمومات ولم أرحكاية الاقامة في الرّ واية .

الحديث الثلاثون: ضعيف على المشهور.

عن أبى عبدالله المبلك قال : كان طول حائط مسجد رسول الله والمستخلة قامة فكان يقول عن أبى عبدالله المبلك قال : كان طول حائط مسجد رسول الله والمستخلة قامة فكان يقول عن أبى عبدالله الخاد دخل الوقت : ما بلال اعل فوق البدار وارفع صوتك بالاذان فان الله قد و كل بالاذان ريحاً ترفعه إلى السماء و إن الملائكة إذا سمعوا الاذان من الهل الارض قالوا : هذه أصوات امنة على عَلَيْكُولَهُ بتوحيد الله عز وجل ويستغفرون لامنة على عَلَيْكُولَهُ حتى يفرغوا من تلك الصلاة .

٣٦ الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزيار، عن الحسين بن أسد،عن جعفر بن عربن يقظان رفعه إليهم عَالِيكِ قال: يقول الر جل إذا فرغ من

الحديث الحادى والثلاثون: ضعيف على المشهور.

ويدل على استحباب رفع الصوت بالاذان والقيام على مرتفع . وأن يكون الارتفاع بقدر جدار المسجد قامة ولو كان أرفع منها يحتمل إستحباب العلو عليه ايضا.

قوله بِلِيُّكُم : « فان " الله » لعل " رفع هذاالريح مشروط برفع الصّوت، او كلّما كان رفع الصّوت اكثر كان رفع الرّيح اكثر، و يمكن ان يكون تعليلاً لاصل الاذان .

الحديث الثاني والثلاثون: مجهول مرفوع.

وقال في المدارك: معنى «البار» المطيع والمحسن، ومعنى «كون الر"زق داراً» في ادته و تجد ده شيئاً فشيئاً كما يد"ر اللّبن، «والقراد والمستقر، قيل انهما مترادفان، وقيل المستقر في الدنيا والقراد في الاخرة. كانه يسأل ان يكون مقامه في الدنيا والاخرة في جواده عَلَيْ الله و الكم في الارض مستقر" (۱)، حواده عَلَيْ قال القراد لقوله تعالى و لكم في الارض مستقر" (۱)، والاخرة بالقراد لقوله تعالى و ان الاخرة هي دارالقرار (۱) انتهى .

⁽١) سورة البقره : ٣٦

⁽٢) سورة المؤمن ٢٩

الاذان وجلس: « اللهم اجعل قلبي بارا [و عيشى قاراً] و رزقي داراً واجعل لى عند قبر نبياك عَلَيْهُ قراراً ومستقراً.

سكى إلى أبى الحسن الر مهزياد ، عن يهل بن داشد قال: حد ثنى هشام بن إبراهيم أنه شكى إلى أبى الحسن الر خالجيك سقمه وانه لايولد له ولد فأمره أن يرفع صوته بالاذان في منز له، قال: ففعلت فأذهب الله عنسى سقمى و كثر ولدى، قال على بن داشد: و كنت دائم العلة ما انفك منها في نفسي وجماعة خدمى و عيالى فلما سمعت ذلك من هشام عملت به فأذهب الله عنسى وعن عيالى العلل .

٣٤ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن محبوب ، عن على بن أبي حزة عن أبى بسير، عن أبى عبدالله لِللِّيم قال: لو أن مؤذ نا أعاد في الشهادة وفي حي على الصلاة أوحى على الفلاح المر "بين والثلاث وأكثر من ذلك إذا كان إنها يريدبه جماعة القوم ليجمعهم لم يكن به بأس .

اقول: وعلى ما في هذه الر واية من قوله قبر نبيتك فالمراد بالاخرة: ما بعد الموت لامابعد يوم القيمة فتد بر، وفي بعض النسخ الد عاء والحديث « وعيشي قاداً » بعد قوله « وقلبي باراً » ، وفسر مشيخنا البهائي بثلث تفسيرات .

الاوَّل: ان المراد بالعيش القارِّ : ان يكون مستقراً دائماً غير منقطع .

الثانى: ان يكون واصلاً الى حال قرارى فى بلدى فلا احتاج فى تحصيله الى السفر والانتقال من البلد الى البلد .

الثالث: ان المراد بالعيش في السرور والابتهاج، اى قار" العين مأخوذ من قرة العبن.

الحديث الثالث والثلاثون : ضعبف .

الحديث الرابع رالثلاثون: ضعيف على المشهور وعيله الفتوى .

٣٥ جماعة ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن سليمان الجعفرى قال : سمعته يقول أذان في بيتك فانه يطرد الشيطان ويستحب من أجل الصيبان .

﴿ باب ﴾

ي (القول عند دخول المسجد والخروج منه) الم

ا_على بن إبراهيم، عن أبيه، عن صالح بن سعيد الراشدى ، عن يونسءنهم على قال: قال: الفضل في دخول المسجد أن تبدأ برجلك اليمنى إذا دخلت و باليسرى إذا خرجت .

٢ على ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبى عبدالله عَلَيْهُ و إذا خرجت فافعل على النسبي عَلَيْهُ و إذا خرجت فافعل ذلك .

٣ وعنه ، عن أبيه ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن أبان ؛ ومعاوية بن وهب قالا: قال أبوعبد الله عليه : إذا قمت إلى الصلاة فقل: «اللهم إنسى اقد م إليك على أَ عَلَيْكُ ، فاجعلني به وجيها عندك في الدنيا

الحديث الخامس والثلاثون: صحيح.

قوله ﷺ : « من أجل الصبيان » اى لايستوى عليهم الشيطان ولا يضر هم اويتعلّمون الاذان ، والاو ل اظهر .

باب القول عند دخول المسجد و الخروج منه

الحديث الاول: مجهول. ولاخلاف في إستحبابهما.

الحديث الثانى: حسن . « إذا دخلت » اى قبل الاذان او قبل الاقامة ، او بعدهما والاخير أظهر .

الحديث الثالث: حسن .

والاخرة ومن المقر بين، اجعل صلاتي به مقبولة وذنبي به مغفوراً ودعائي بهمستجاباً إِنْك أنت الغفور الرّحيم».

٣- الحسين بن عمل ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن جعفر بن على الهاشمى ، عن أبى حفص العطار - شيخ من أهل المدينة - قال: سمعت أباعبدالله عليه الهاشمى ، عن أبى حفص العطار - شيخ من أهل المدينة و قال : قال رسول الله عليه الله عليه الله عليه أحدكم المكتوبة و خرج من المسجد فليقف بباب المسجد ثم ليقل : « اللهم دعو تنى فأجبت دعو تك و صليت مكتوبتك وانتشرت في أرضك كما أمر تنى فأسألك من فضلك العمل بطاعتك واجتناب سخطك والكفاف من الر ذق برحتك » .

﴿ باب ﴾

الحديث الرابع: مجهول.

قال الجنوهرى: « الكفاف من الرزق » القوت و هنو مناكف عن الناس اى اغنى .

باب افتتاح الصلوة والحد في التكبير وما يقال عند ذلك الحديث الاول : حسن .

وقال في الحبل المتين: لاخلاف في رجحان رفع اليدين حال التكبير انما الخلاف في وجوبه وإستحبابه. فقد أوجبه المرتضى (ره) في تكبيرات الصلوة كلّها محتجاً بالاجماع، و امنا حد "الر "فع فالاخبار متقاربة فيه و عبارات علمائنا ايضا متقاربة، فقال ابن بابويه: ترفعهما الى النحر ولا يتجاوز بهما الاذبين حيال الخد " وقال: ابن ابي عقيل يرفعهما حذ ومنكبيه اوحيال خديثة ولا يجاوز بهما اذبيه، وقال الشيخ: يحاذى بيديه شحمتى أذبيه، و ربيها يظن منافاة كلام الشيخ لما تضمنه الخبر من عدم بلوغ الاذبين و ليل بشيء اذ لا بلوغ في المحاذات ايضا، و ينبغى الخبر من عدم بلوغ الاذبين و ليل بشيء اذ لا بلوغ في المحاذات ايضا، و ينبغى

زرارة ، عن أحدهما كاللي قال : ترفع يديك في افتتاح الصلاة قبالة وجهك و لا ترفعهما كل ذلك .

٧ وعنه ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعف عليه قال: إذا قمت في الصّلاة فكبـّرت فارفع يديك ولا تجاوز بكفتّيك اذنيك . أى حيال خدّمك .

٣ عنه ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ززارة قال : أدنى ما يجزى من التمّكبير في التمّوجمّه تكبيرة واحدة وثلاث تكبيرات أحسن و سبع أفضل .

إستقبال القبلة ببطن الكفين و ليكونا مضمومتى الأصابع سوى الا بهامين كما ذكره جماعة من علمائنا، و قيل: يعم الخمس، و ينبغى إيضا أن يكوى إبتداء التكبير عند إبتداء الرفع وانتهائه عند انتهائه كما قاله جماعة من الأصحاب، لكن عطف التكبير على دفع اليدين بلفظة ثم لايساعد على ذلك الأان يجعل منسلخة عن معنى التراخى والتاخير، وقال فى المدارك: وينبغى الابتداء بالرفع مع إبتداء التكبير والانتهاء بانتهائهلان الرفع بالتكبير لا يتحقق الا بذلك قال: فى المعتبر ولا أعرف فيه خلاف.

الحديث الثاني : حسن .

قوله بالله الله الله الله المالة التفسير من ذرارة و به يجمع بين الاخباربأن تكونرؤس الاصابع محاذية لشحمة الاذن وصدرالكف للنحرو وسط الكف للخد ، و ان امكن الجمع بالتخيير و على التقادير الا فضل عدم تجاوز الكفي عن الاذنين .

الحديث الثالث: مجهول كالصحيح.

ويدل على جواذ الاكتفاء في التكسر ان المستحمة.

٣- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمَّاد بن عيسى ، عن معاوية بن عمَّاد، عن أبى عبدالله المبيَّة قال: إذا كنت إماماً أجز أتك تكبيرة واحدة لان معك ذاالحاجة والضّعيف والكبير .

۵ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن معاوية بن عمّار، عن أبي عبدالله الملك قال: التكبير في صلاة الفرض الخمس الصلوات _ خمس وتسعون تكبيرة منها تكبيرات القنوت خمسة .

عد ورواه أيضاً، عن أبيه، عن عبدالله بن المغيرة وفسرهن في الظهر إحدي وعشرين تكبيرة وفي المغرب ست عشرة تكبيرة وفي المغرب ست عشرة تكبيرة وفي العشاء الاخرة إحدى وعشرين تكبيرة وفي الفجر إحدى عشرة تكبيرة وخمس تكبيرات القنوت في خمس صلوات.

٧ على بن إبراهيم بن هاشم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عبير ، عن حمَّاد بن عثمان، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله الله عليه قال: إذا افتتحت الصَّلاة فارفع كفّيك ثم ابسطهما

الحديث الرابع: حسن.

الحديث الخامس: حسن.

وقال الشهيدالثاني في شرح النفلية، ويستحبُّ التكبير للقنوت قبل الشروع فيه، وانكره المفيد والاخبار شاهدة للاول .

الحديث السادس: حسن.

الحديث السابع: حسن.

قوله عليكم « ترم أبسطهما » والمراد « بالبسط » امنا بسط الاصابع اىلاتكون الاصابع مضمومة ، اوبسط اليدين إى إرسالهما بعدالرفع . وعلى الاول ينبغى ان يكون لفظ ترم منسلخة عن معنى التاخير و التراخي معاً ، و على الثاني عن التراخي فقط .

بسطاً ثم "كبس ثلات تكبيرات ثم " قل : « اللّهم أنت الملك الحق "لا إله إلا أنت سبحانك إنّى ظلمت نفسى فاغفرلى ذنبى، إنه لا يغفر الذ نوب ألا أنت » ثم تكبس تكبير تين ثم قل : «لبيك وسعديك والخير في يديك والشر "ليس إليك والمهدي من هديت، لاملجاً منك إلا إليك، سبحانك وحنانيك تباركت وتعاليت ، سبحانك رب البيت "ثم تكبس تين ثم تقول: «وجيهت وجهى للّذى فطر السيموات والارض عالم الغيب والشهادة حنيفاً مسلماً وما أنا من المشركين، إن صلاتكي و نسكى و محياي

و قوله إليه الله عبير ثلاث تكبيرات المراد منه تمم ثلاث تكبيرات المراد منه تمم ثلاث تكبيرات المراد منه تمم ثلاث تكبيرات الكرات الكرات الثلاث، وعلى الاولال الانسلاخ تم عن شيء منهما وعلى الثاني ينبغي انسلاخه عنهما معاً على المشهور فتدبير .

قوله المبيئة: «الملك الحق» اى الثابت الذى لا يعتريه زوال، وقال: في النهاية في اسماء الله تعالى الحق هو الموجود حقيقة المتحقق وجوده والهيئة، والحق ضد الباطل. قوله المبيئة : « لبيك وسعديك » قال في الحبل المتين: اى إقامة على طاعتك بعد إقامة، واسعاداً لك بعد اسعاد: بمعنى مساعدة على امتثال امرك بعد مساعدة، والحنان بفتح الحاء وتخفيف النون ، الرحمة : وبتشديدها: ذوالرحمة ، «وحنانيك» اى رحمة منك بعد رحمة و معنى «سبحانك و حنانيك» أنزهك تنزيها و انا سائلك رحمة بعد رحمة فالواو للحال كالواو في سبحان الله و محمده .

قوله عليه : « في يديك » اى بقدرتك ، اوباحسانك ، او بهما ، او ببسطك وقبضك فانتهما محض الخبر اذاكان منك اوالنعماء الظاهرة والباطنة .

قوله عليه عن العنيف الله الله عن الباطل الى الحق وهو و ما بعده حالان من الضمير في وجدّهت وجهى ، والنسك قد يفسر "بمطلق العبادة فيكون من

ومماتى لله رب العالمين، لاشريك له و بذلك المرت و أنا من المسلمين» ثم تعود من الشيطان الرجيم ثم الوراً فاتحة الكتاب.

٨ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى قال : قال لى أبو عبدالله على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى قال : قال أحفظ كتاب حريز في الصّالاة فقال : يا حمّاد ، قم فصل قال : فقمت بين يديه متوجها إلى القبلة فاستفتحت الصّلاة فر كعت وسجدت، فقال : يا حمّادلاتحسنان تصلّي ما أقبح بالرّجل منكم يأتى عليه ستون سنة اوسبعون سنة فلا يقيم صلاة واحدة بحدودها

عطف العام على الخاص، وقد يفسر "باعمال الحج و يحتمل الهدى لان " الكفار كانوا يذبحون باسم اللات والعز "ى .

قوله المنتجمة : « ومحياى » قال شيخنا البهائى (ره) قد يفسر المحيا بالخيرات التى يقع في حال الحيوة ، والممات بالخيرات التى تصل الى الغير بعد الموتكالوصيله بشيء للفقراء ، و كالتدبير و ساير ما ينتفع به الناس بعدك .

اقول: و يحتمل ان يكون المرادانتي اريدالحيوة اذاكانت وفقاً لرضاه تعالى والموت اذا أراده تعالى ولعلّه واظهر.

الحديث الثامن : حسن وفي الفقيه صحيح .

قوله بِلَيْكُم : « لا عليك » اى لاباس عليك في العمل بكتابه ، او في القيام والصّلوة اوليس عليك العمل بكتابه اذبجبعليك الاستعلام منتّى كذا افيد و قال: شيخنا البهائي (ره) لانافية للجنس ، وحذف إسمها في أمثال هذا مشهور .

قوله عليه الواجب لا بما ذكر قوله عليه التهائي : « فاستفتحت » الظاهرات كان اكتفى باقل الواجب لا بما ذكر قوله عليه المبيه : «ما اقبح " بالر جل» قال: شيخنا البهائي (ره) فصل عليه بين فعل التعجب ومعموله وهومختلف فيه بين النحاة ، ومنعه الاخفش ، و المبر "د ، وجوزه الماذني و الفر "اء بالظرف ناقلاً عن العرب إنهم يقولون ما أحسن بالر "جل أن

تامُّة ، قال : حمَّاد فاصابني في نفسي الذَّل .

فقلت: جعلت فداك فعلمنى الصلاة فقام أبوعبدالله عليه مستقبل القبلة منتصباً فأرسل بديه جيعاً على فخذيه ، قدضم أصابعه و قرب بين قدميه حتى كان بينهما قدر ثلاث إصابع منفرجات و استقبل بأصابع رجليه جميعاً القبلة لم يحر فهما عن القبلة و قال بخشوع: الله أكبر ثم قرأ الحمد بترتيل و قل هو الله أحد ثم صبر

يصدق ، وصدوره عن الامام فيليكم من اقوى الحجج على جواذه ، « ومنكم » حالمن الرّجل او وصف له فان لامه جنسية والمراد: ما اقبح بالر ّجل من الشيعة اومن صلحائهم ، « بحدودها » متعلّق بيقيم و « تامة » اميّا حال من حدودها او نعت ثان لصلوته .

قوله على الانتصاب وهو إستواء فقرات الظهر وارسال المدين وضم الاصابع حتى الابهام، وان أقل تفريج القدمين في الفصل الاثامابع مفرجات. واكثره في ساير الأخبار شبر.

قوله بالله على الخشوع » اى تذلل وخوف وخضوع وبذلك فسر الخشوع في قوله تعالى الذين هم في صلوتهم خاشعون (١) و في الصحاح خشع ببصره اى غضله و قال : الشيخ الطبرسي (ره) الخشوع يكون بالقلب و بالجوارح ، فامنا بالقلب فهو ان يفزع قلبه بجمع الهمنة بها والاعراض عمنا سواها فلايكون فيه غير العبادة والمعبود ، وامنا بالجوارح فهو غض البص والاقبال عليها وترك الالتفات والعبث .

قوله عليه : « بترتيل » قال : الشيح البهائي (ره) الترتيل التأنى و تبين الحروف بحيث يتمكن " السيّامع من عدها . مأخوذ من قولهم تغررتل ومرتل اذا كان مفلجاً وبه فسر " قوله تعالى ورتل " الفرآن ترتيلا (٢) وعن امير المؤمنين عليها

⁽١) سورة المؤمنون : الاية ٢ .

⁽٢) سودة المزمل : الاية ۴ .

هنية بقدر ما يتنفس وهو قائم ثم رفع يديه حيال وجهه وقال: الله أكبر. وهو قائم ثم ركع وملاكفيه من ركبتيه منفر جات ورد ركبتيه إلى خلفه حتى استوي ظهرة حتى لوصب عليه قطرة من ماء أودهن لم تزل لاستواء ظهره ومد عنقه وغمض عينيه ثم سبتح ثلاثا بترتيل فقال: سبحان ربتى العظيم وبحمده. ثم استوى قائماً فلمنا استمكن من القيام قال: سمع الله لمن حده. ثم كبر وهو قائم و رفع يديه

انه حفظ الوقوف وبيان الحروف اى مراعاة الوقف والحسن والاتيان بالحروف على الصفات المعتبرة من الهمس و الجهر و الاستعلاء و الاطباق والغنة و امثالها، والترتيل بكل من هذين التفسيرين مستحب ،ومن حمل الامر في الاية على الوجوب فسر" الترتيل باخراج الحروف من مخارجها على وجه يتمينز ولايند مج بعضها في بعض « وهنينة» بضم الهاء وتشديد الياء بمعنى الوقت اليسير مصغر هنة بمعنى الوقت وربيما فيل هنيهة بابدال الياء هاء ، واما هنيئة بالهمزة فغير صواب:

وقو له ﷺ: « يتنفس » على بناء للمفعول .

قوله على المسلم على المراد الله و المراد الله الملك الم يرفع يديه بالتكبير أذيد من محاذات وجهه، وملا كفيه من ركبتيه اى ما سهما بكل كفيه ولم يكتف بوضع اطرافها، والظاهران المراد بالكف هنا ما يشمل الاصابع ايضا وما تضمنه الخبر من تغميضه عليه على على على على المراد بالكف ما هو المشهور بين الاصحاب من نظر المصلى جال ركوعه الى مابين قدميه كما يدل عليه خبر زرارة (۱)، والشيخ في النهاية: عمل بالخبرين معا وجعل التغميض أفضل، والمحقق عمل بخبر حمداد والشهيد في الذكرى: جمع بين الخبرين بان الناظر الى ما بين قدميه يقرب صورته من صورة المغمض و كلامه هذا يعطى أن اطلاق حماد التغميض على هذه الصورة الشبيهة به مجاز، و ربيما يترااى من كلامه معنى آخر وهوان صورة الناظر الى ما بين قدميه والتخيير ما بين قدميه به بصورة الناظر الى ما بين قدميه المتورة الناظر الى ما بين قدميه به مجاز، و ربيما يترااى من كلامه معنى آخر وهوان صورة الناظر الى ما بين قدميه وهو بعيد، والتخيير ما بين قدميه بلا بسورة المغمض ظن حمداد التغميض وهو بعيد، والتخيير ما بين قدميه بلا بسورة المغمض ظن حمداد التغميض وهو بعيد، والتخيير ما بين قدميه بلا كانت شبيهة بصورة المغمض ظن حمداد التغميض وهو بعيد، والتخيير ما بين قدميه به مجاذ ، و وربيما بي بسورة المغمض ظن حمداد التغميض وهو بعيد، والتخيير ما بين قدميه بلا بين قدميه بي بين الغمض طن حمداد التغميض وهو بعيد، والتخيير ما بين قدميه بي المناطر الى ما بين قدميه بي النهرين قدميه بي المناطر المنا

⁽١) الوسائل: ج: ٢ ص: ٩٢٠ ح: ١ .

⁽٢) الوسائل: ج: ٢ ص: ٤٧٣ ح: ١.

حيال وجهه ثم سجد وبسط كفيه مضمومتي الاصابع بين يدى ركبتيه حيال وجهه فقال: سبحان ربي الاعلى وبحمده ثلاث مر "ات ولم يضع شيئاً من جسده على شيء منه وسجد على ثمانية أعظم الكفين والر "كبتين و أنامل إبهامي الر "جلين والجبهة والانف وقال: سبعة منها فرض يسجد عليها وهي التي ذكرها الله في كتابه فقال: وأن المساجد لله فلاند عوامع الله أحداً » وهي الجبهة و الكفيان والركبتان والابهامان ووضع الانف على الارض سنية، ثم "دفع وأسه من السيجود فلميا استوى جالساً قال: الله أكبر ثم قعد على فخذه الايسر وقد وضع ظاهر قدمه الايمن على بطن قدمه الايسر وقال، استغفر الله ربي وأتوب إليه. ثم "كبير وهو جالس وسجد السيجدة الثانية و قال: كما قال في الاولى ولم يضع شيئاً من بدنه على شيء منه في ركوع ولاسجود وكان مجنيجاً ولم يضع ذراعيه على الارض فصلى ركعتير على

لايخلو من وجه.

قوله عِلِيُّهُ : « بين يدي ركبتيه » اى قدامهما وقريباً منهما .

قوله ﷺ : « وأنامل ابهامي الرجلين » جمع الانامل تجو ذاً ، او رأى حاد، او توهم الله ﷺ وضع مجموع الابهام وهي مشتملة على انملتين فتكون اربعاً .

قوله بالمبيخ وقال سبعة » ظاهره ان فعله بالمبيخ كان صورة الصلوة ، ويحتمل ان يكون قوله هذا بعد الصلوة ، اوانه سمع في وقت آخر فاضاف الى هذا الخبر ، وقال : الشيخ البهائي (ره) تفسيره بالمبيخ المساجد في الآية بالاعضاء السبعة التي يسجد عليها مر وى عن الجواد بالمبيخ ايضاً لما سأله المعتصم عنها ومعنى فلا تدعوامع الله احداً (۱) والله أعلم : لانشركوا معه غيره في سجود كم عليها ، واماً ما في بعض التفاسير من ان المراد بالمساجد الاماكن المعروفة التي يصلى فيها فهما لاتعويل عليه بعد هذا التفسير المنقول عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم اجمعين .

قوله بِهَلِيكُم : « مجنده آ » اى رافعاً مرفقيه عن الارض حال السجود جاعلاً يديه كالجناحين، فقوله «ولم يضع»عطف تفسيرى، وقوله: « وصلّى ركعتين على هذا .»

⁽١) سورة الجن : آية ١٨ .

هذا ويداه مضمومتا الاصابع وهو جالس في التشهيد فلميًّا فرغ من التشهيد سلّم. فقال: يا حيًّا د هكذا صل ".

قال : الشيخ (رم) هذا يعطى انه عليه عليه الله على قرأء سورة التوحيد في الركعة الثانيه ابضاً وهو ينافي المشهور بين اصحابنا من استحباب مغايرة السورة في الركعتين وكراهة تكرارالواحدة فيهما إذا أحسن غيرها ،كما رواه على بن جعفرعنأخيه الامام موسى بن جعفر عليكم (١) و يؤيدها مال اليه بعضهم من استثناء سورة الاخلاص عن هذا الحكم وهو جيد، ويعضده ما رواه زرارة عن ابي جعفر باليكا (٢) ان رسول الله عَنْهُ الله سلى ركمتين و قرأ في كلُّ منهما قل هو الله احد، وكون ذلك لبيان الجواذ بعيد، و لعلُّ استثناء سورة الاخلاص بين السُّور و اختصاصها بهذا الحكم لما فيه مزيد الشر فوالفضل، وقدروى الشيخ الصدوق عن ابي عبدالله عليه الله قال: من مضى عليه يوم واحد فصلَّى فيه خمس صلوات ولم يقرأ فيها بقل هوالله احد قيل له يا عبدالله لستمن المصلين، و دوى الشيخ ابوعلى الطبرسي (۴) في تفسيره عن ابي الدرداء عن النبي عَلَيْهُ أنه قال أيعجز احدكم ان يقرأ ثلث القرآن في ليلة ؟ قلت يا رسول ومن يطيق ذلك؟ قال : إقرأ قل هوالله احد ، وقد ذكر بعض العلماء في وجه معادلة هذه السورة لثلث القرآن كلاماً حاصله ان مقاصد القران الكريم ترجع عندالتحقيق الى ثلاثة معان، معرفةالله تعالى، ومعرفة السعادة والشقاوة الاخروية ، و العلم بما يوصل الى السَّعادة و يبعد عن الشقاوة ، و سورة الاخلاص تشتمل على الاصل الاول وهو معرفة الله تعالى وتوحيده وتنزيهه عن مشابهة الخلق بالصمديه و نفى الاصل و الفرع والكفو كما سميت الفاتحة ام القرآن لاشتمالها على تلك الاصول الثلثة عادلت هذه السورة تلث القرآن لاشتمالها على واحدمن تلك الاصول.

⁽١) الوسائل: ج ۴ ص: ٧٣٩ ح: ١٠

⁽٢) الوسائل: ج ٧ ص: ٧٧٠٠ حه: ٧ .

⁽٣) الوسائل: ج ٤ ص: ٧٤٧ ح: ٢.

⁽٢) مجمع البيان : ص ٥٥١ .

﴿ باب ﴾

4 قراءة القرآن)

الم على بن إبراهيم عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن معاوية بن عمّاد ، قال : قلت لابي عبدالله إليه : إذا قمت للصّلاة أقرء بسم الله الرّحن الرّحيم في فاتحة القرآن ؟ قال : نعم ، قلت : فاذا قرأت فاتحة القرآن أقرء بسم الله الرّحن الرّحيم مع السّورة ؟ قال : نعم .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على "بن مهزياد ، عن يحيى بن أبى عمران الهمكانى قال : كتبت إلى أبى جعفر الملكي : جعلت فداك ما تقول في رجل ابتدأ ببسم الله الرحن الرحيم في صلاته وحده في ام الكتاب فلما صاد إلى غير الكتاب من السورة تركها ، فقال العباسي ": ليس بذ لك بأس ؟ فكتب بخطه

باب قراءة القرآن

الحديث الاول: صحيح ويدل على جزئية البسملة لجميع السود ووجوب السودة الكاملة في الفريضة.

الحديث الثاني: مجهول.

قوله بِلِيكُم : «يعيدها مرتيس» يمكن ان يكون يعيدها متعلّقاً بكتب فيكون من تتميّة كلامالر آوى، او كلام الامام بِلِيكُم . والأخير أظهر وعلى التقادير:الظاهر ارجاع الضميرالي الصلّوة ، وعلى تقدير ارجاعه الي البسملة يمكن ان يكون قوله مرتيس كلام الامام اى في كل "ركعة في الحمدوالسورة اوفي الركعتين في السورة ، وعلى التقادير يمكن الامر بالاعادة لائه كان يعتقد وبعمكن ارجاعه الى السورة ايضاً وعلى التقادير يمكن الامر بالاعادة لائه كان يعتقد وجحان تركه ، و في بعض النسخ العياشي وهو تصحيف ، والظاهر العباسي بالباء الموحدة والسين المهملة وهوهشام بن ابراهيم العباسي وكان يعادض الرضا الملكا

يعيدها مر "تين على دغم ألفه يعنى العباسي".

٣- على بن يعيى، عن على بن الحسن بن على ، عن عباد بن يعقوب ، عن عمر و بن مصعب ، عن فرات بن أحنف، عن أبي جعفر عليه قال : سمعته يقول : أو ل كل التاب نزل من السماء بسمالله الر حمن الر حيم فاذا قرأت بسمالله الر حمن الر حيم فلاتبالي إلا تستعيذ و إذا قرأت بسم الله الر حمن الر حيم سترتك فيما بين السماء والارض.

٣- على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس بن عبدالر حمن ، عن أبى أيسوب الخز آذ ، عن على بن مسلم قال : قلت لابى عبدالله عليه القراءة في الصالاة فيها شيء موقد و قال : لا إلا الجمعة تقرأ فيها الجمعة والمنافقين .

كثيراً وكذا الجواد إلجيكي .

الحديث الثالث: ضعيف ويدل على عدم وجوب الاستعادة كما هوالمشهور بين الاصحاب، قال في المنتهى: يستحب التعوذ المام القراءة بعد التوجد وهومذهب علمائنا اجمع ، وصورته أن يقول: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، ولو قال: أعوذ بالله السميع العليممن الشيطان الرجيم قال الشيخ: كان جايزاً، وقال: الشيخ يستحب الاسرادبه ، ولو جهر لم يكن به بأس ، وفي رواية إجهاره .

قوله على الله على الله الله على الله الله الدالة على الله لم يعض الرقايات الدالة على الله لم يعطها الله غير نبيتنا وَالله على الله وسليمان عليه ، و لعل المراد هناما يفيد مفاده . وفي ذلك الخبر لفظ قول عليه «سترتك» اى منعذاب الله اوعيوبك عن الملئكة اوعن الناس والجن أيضاً.

الحديث الرابع : صحيح .

وربه مايستفاد ممادل عليه من توظيف الجمعة والمنافقين لصلاة الجمعة وجوب قرائتهما فيها كماذهب اليه السيدالمر تضي، والاولى حل التوظيف على الاستحباب.

2 على ، عن أبيه عن عبدالله بن المغيرة، عن جيل، عن أبي عبدالله عليه قال : إذا كنت خلف إمام فقر أالحمد وفرغ من قراءتها فقل أنت: «الحمدالله ربّ العالمين» ولاتقل : آمين .

ع على بن إبر اهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة ؛ وابن مكير ، عن أبي جعفر الملكم قال: لا يكتب من القراءة والدعاء إلا ما أسمع نفسه .

٧- أبو داود ، عن الحسين بن سعيد ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن حسن الصيفل قال: قلت لابى عبدالله الملكي أيجزى عنى أن أقرأ في الفريضة فاتحة الكتاب وحدها إذا كنت مستعجلا أو أعجلني شيء ؟ فقال : لابأس .

٨ على بن يحيى؛ عن على بن الحسين، عن ابن أبي نجران، عن صفوان الجمال

الحديث الخامس: حسن .

واختلف الاصحاب في قول آمين في اثناء الصلوة فقال: الشيخ في الخلاف قول آمين يقطع الصلاة سواء كان ذلك سراً اوجهراً آخر الحمد، اوقبلها للامام والماموم وعلى كل عال ونحوه قال المفيد والمرتضى: وادعو "اعلى ذلك الاجماع، وقال: ابن بابويه في الفقيه ولا يجوز ان يقال بعد فاتحة الكتاب آمين لان ذلك كان يقوله النصارى و نقل عن ابن الجنيد انه جو "ز التأمين عقيب الحمد و غيرها والاحتياط في الترك مطلقاً.

الحديث السادس: حسن. وبدل على أن أفل حد الفراءة الاخفاتية إسماع النفس كما ذكره الاصحاب.

الحديث السابع: ضعيف على المشهود .

ويدل على جوازالا كتفاء بالحمد في حال الضرورة ولاخلاف فيه ، بل يدل على جواز الترك للحاجة اليسيرة ، وهويؤيد الاستحباب والترديد من الرادى او الاستعجال قبل الصلوة والاعجال فيها .

الحديث الثامن: صحيح

قال : صلَّى بنا أبو عبدالله عِلْمِيكُم المغرب فقرأ بالمعوَّ ذنين في الرَّ كعتين .

على بن إبراهيم، عن على بن عيسى، عن يونس، عن عبدالله بن سنان،
 عن أبى عبدالله البيكي قال: يجوز للمريض أن يقرأ فى الفريضة فاتحة الكتاب وحدها
 ويجوز للصحيح فى قضاء صلاة التطوع بالليل والنهاد.

• ١- عَلَى بِن يحيى، عن عَلَى بِن الحسين، عن صفوان، عن ابن بكير، عن ذرارة عن أبى جمفر عليه قال: إنها يكره أن يجمع بين السورتين في الفريضة فأما النافلة فلا بأس.

قوله الله المعون تين » بكس الواد ولاخلاف بين أصحابنا في انهما من القرآن ولاعبرة بما ينقل عن ابن مسعود من انهما ليستا من القرآن وانها انزلتا لتعويذ الحسن والحسين عَلِيْقَالِهُ .

الحديث التاسع: صحبح.

ولاخلاف بين الاصحاب في جواز الاقتصار على الحمد في النوافل مطلقاً . وفي الفرايض في حال الاضطرار كالمخوف ومع ضيق الوقت بحيث ان قرء السورة خرج الوقت ومع عدم المكان التعلم، وانها الخلاف في وجوب السورة مع السعة والاختيار والمكان التعلم، فقال الشيخ في كتاب الحديث، و المرتضى، وابن أبي عقيل، وابن ادريس: بالوجوب. وقال: ابن الجنيد، وسلار، والشيخ في النهاية، والمحقق في المعتبر، بالاستحباب . ومال اليه في المنتهى، وهو مختارا كثر المتأخرين، و ربما يستفادمن بعض الأخبار وجوب قراءة شيء مع السورة . وان كان بعض السورة . ولا يخلومن قوت، وان كان الاستحباب مطلقاً ايضا قويداً، والاحتياط عدم الترك الامع الضرورة .

الحديث العاشر: موثق.

واختلف الاصحاب في القرآن بين السورتين في الفرايض فقال الشيخ : في النهاية والمبسوط الله جائز ، بل قال : في النهاية الله مفسد للصلوة ، وقال : في

١١ ـ على بن يحيى باسنادله، عن أبى عبدالله المُبَيَّكُ قال: يكره أن يقرأ قل هو الله أحد في نفس واحد.

ميرة عن منصور بن حاذم قال: قال أبو عبدالله عليه الانقرأ في المكتوبة بأقل من سودة ولا بأكثر .

الجميّال قال: سمعت على بن مهزياد باسناده، عن صفوان الجميّال قال: سمعت أبا عبدالله عليّا يقول: صلاة الاوّابين الخمسون كلّها بقل هوالله أحد.

۱۴ - من بن يحيى ، عن عن بن الحسين ، عن عن بن إسماعيل ، عن صالح بن عقبة ، عن أبى هارون المكفوف قال : سأل رجل أبا عبدالله بهليم و أنا حاضر : كم يقرأ في الزوال ؟ فقال : ثمانين آية فخرج الروجل فقال : يا أبا هارون هل رأيت شيخاً أعجب من هذا الذي سألنى عن شيء فأخبرته ولم يسألني عن تفسيره هذا الذي

الاستبصار انه مكروه وإختاره ابن إدريس وساير المُتأخّرين ، ولا يخلومن قوتّ ، ولاخلاف في جوازه في النافلة .

الحديت الحادي عشر: مرسل . وعمل به بعض الاصحاب .

الحديث الثاني عشر: صحيح. على الظاهر.

الحديث الثالث عشر: مرسل. ويمكن حمله على الجوازفلا ينافي إستجباب ساير السور و المراد إنهم لا يخلون صلوة من الخمسين من قل هو الله إحداكا يقرؤنها في كل صلوة امنا في الاولى اوفي الثانية، اوقد يقرؤن في الجميع قل هو الله احد ولا يألون عن ذلك لا انهم يواظبون عليه اويقرؤن في جميعها مر "ة قل هو الله احد وهو بعيد جداً، بل ما قبله ايضاً ثم " انه قدمر ان صلوة الا وابين نافلة الزوال واطلق حنا على المجموع ، ولعل "الاوابين الذين يصلّون الخمسين و انهما اطلق على الزوال لان من يصلّيها يأتي بالبقينة غالباً.

الحديث الرابع عشر: ضيف.

يزعم أهل العراق أنه عاقلهم يا أبا هارون إن الحمد سبع آيات وقل هو الله أحد الله آمد الله آمد الله أمات والزوال ثمان وكعات فهذه ثمانون آية .

مدالله المناه عن على بن الحسين ، عن ابن محبوب ، عن ابن رئاب ، عن الحلبي عن أبي عبدالله المنهمة على فيه ، قال : لا بأس بذلك إذا أسمع اذنيه الهمهمة ..

عدا أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد ، عن يعقوب بن يزيد ، عن على بن أبى حزة، عمَّن ذكره قال، قال أبو عبدالله عليه عن يجزئك من القراءة معهم مثل حديث النفس .

قوله إليكم وثلات آيات ، يدلعلى ان عدد الايات ايضاعندهم كاليكم مخالف لما هو المشهور عند القراء فان الاكثر ذهبوا الى ان سورة التوحيد خمس آيات سوى البسملة، ومنهم من عدها أدبعاً ولم يعددولم يلد، آية فالاحوط عدم الاكتفاء بتفريق التوحيد خمس في صلوة الايات على المشهود بل مطلقا لعدم معلومية رؤس الايات عندهم كاليكم وان احتمل جواذ العمل بالمشهود عند القراءة في ذلك كاصل القراءة الى أن يظهر الحق انشاء الله .

الحديث الخامس عشر: صحيح.

قوله بالمجاه الله المعام المحالة الله المعام التقديرى فانه اذا سمع الهمهمة مع الحايل يسمع سليماً بدونها ، و قال : في المدارك يستفاد منه تحريم اللثام اذا منع سماع القراءة . و به أفتى المصنف في المعتبر والعلامة في التذكرة وهوحسن ثم اعلم : ان المشهوديين الاصحاب وجوب الجهر والاخفات في مواضعهما ، وذهب السيد في بعض كتبه ، وابن الجنيد الى الاستحباب ، وقال : الاكثر ان اقل الجهر أن يسمع القريب الصحيح السمع ، والاخفات ان يسمع نفسه انكان يسمع، وبعض المتأخر تن أحالوهما على العرف وهو حسن .

الحديث السادس عشر: مرسل . ويومى الى أنه مع التقية يكتفى باقل من

الله المسكوني ، عن أبيه، عن أبيه، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله الله قال: تلبية الاخرس وتشهده وقراءته للقرآن في الصلاة تحريك لسانه وإشارته باصبعه .

۱۸ وعنه ، عن على بن أحمد عن أحمد بن الحسن بن على "بن فضال ، عن عمر و بن سعيد المدائني"، عن مصد ق بن صدقة ، عن عمّاد بن موسى، عن أبي عبدالله عليه أله قال في الر "جل ينسى حرفاً من القرآن فيذكر و هو داكع هل يجوز له أن يقرأ في الر "كوع ، قال : لاولكن إذا سجد فاليقرء ،

۱۹ على "بن على ، عن سهل بن ذياد، عن أحمد بن عبدوس ، عن على بن ذاوية عن أبى على "بن راشد قال : قلت لابى الحسن الله : جعلت فداك إنك كتبت إلى على ابن الفرج تعلمه أن أفضل ما تقرأ في الفرائض بانا أنزلناه وقل هو الله أحد . وإن صدرى ليضيق بقراء تهما في الفجر ، فقال المبيني ، لا يضيقن صدرك بهما فان الفضل والله فيهما .

٠٠ - عَلَى بن يحيى ، عن أحمد بن عَلى ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن عَلى

اسماع النفس.

الحديث السابع عشر: ضعيف على المشهور.

. الحديث الثامن عشر: موثق و لعل الاولى على الكراهة و الثاني على الاستحباب ولم يتعرض له الاكثر .

الحديث التاسع عشر: ضعيف على المشهور.

ويدل على استحباب إختيار السور تين على السورالطوال في الفجر ، ويمكن حمله على ان فيهما فضلا كثيراً وانكانت الطوال أفضل .

الحديث العشرون: ضيف .

ويدل على رجحان الجهر بالبسملة للامام ، واختلف الاصحاب في الجهر بها في موضع الاخفات ، فذهب الاكثر إلى إستحبابه في أول الحمد والسورة في الركعتين

عن صفوان الجمال قال: صلّيت خلف أبى عبدالله عليه أيّاماً فكان إذا كانت صلاة لا يجهر فيها جهر ببسمالله الرحن الرحيم وكان يجهر في السورتين جميعاً.

٢١_ وعنه ، عن أحد بن على ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : سألته عن قول الله عز" وجل" : « ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها » قال: المخافتة مادون سمعك والجهر أن ترفع صوتك شديداً .

الكافرون في سبع مواطن في الركمتين قبل الفيرة قال: حد ثنى معاذبن المغيرة قال: حد ثنى معاذبن مسلم، عن أبى عبدالله المليم أنه قال: لا تدع أن تقرأ بقل هوالله أحد وقل يا أينها الكافرون في سبع مواطن في الركمتين قبل الفجر وركمتي الزوال وركمتين بعد المغرب و ركمتين من أو ل صلاة الليل و ركمتي الاحرام والفجر إذا أصبحت بها

الاولتين والاخيرتين للامام والمنفره، وقال ابن ادريس: المستحب الما هو الجهرفي المركعتين الاولتين دون الاخيرتين فانه لايجوز الجهر فيهما، وقال ابن الجنيد: باختصاص ذلك بالامام، وقال ابن البراج: يجب الجهر فيما يخافت بها و اطلق، وقال ابوالصلاح: يجب الجهر بها في اولتي الظهر والعصر من الحمد والسودة والاول أقوى وان ورد بعض الروايات بلفظ الوجوب.

الحديث الحادى و العشرون: موثق. والظاهر ان المرادانه ينبغي ان لا يبلغ الاخفات الى حد لا يسمع نفسه. لان اقل الاخفات الاسماع و لا في السلوة الجهرية الاجهاد الى حد علو يخرج عن كونه قادياً ، و حينتذ يمكون حد الجهر والاخفات اللذان ذكرهما الاصحاب داخلين فيما بينهما، ويلوح من بعض الاخباد انها نزلت في قراءة الامام في الجهرية. اى لا تجهر بصلو تك حتى يسمعها المشركون في بيوتهم فيأتو تك ويؤذونك، ولا تخافت بها بحيث لا يسمع من خلفك، وقيل لا تجهر في الجميع ولا تخافت في الجميع بل إجهر في بعضها و خافت في بعضها على التفصيل المشهود.

الحديث الثاني والعشرون: حسن وآخره مرسل . قوله المجاهدة عند السلوات بالمواطن سو غ حذف قوله المجاهدة السلوات بالمواطن سو غ حذف

وركعتي الطواف.

وفي رواية أخرى أنّه يبدأ في هذا كلّه بقل هوالله أحد وفي الركعة الثانية بقل ياأيتها الكافرون إلا في الركعتين قبل الفجرفانه يبدأ بقل ياأيتها الكافرون ثم يقرآ في الرّكعة الثانية بقل هلالله أحد .

عن على بن مسلم قال: سئل أبوعبدالله المبيرة عن الرّجل يؤم القوم فيغلط، قال: يفتح عليه من خلفه .

الله على بن إبراهيم ، عن أبيه، عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله عن القراءة قال في الرّجل يصلّى في موضع ثم يريد أن يتقد م، قال يكف عن القراءة

التاء من لفظ السبع.

قوله عليه الفجر اذااصبحت بها قال الفاضل التسترى: يحتمل بحسب العبارة ان يكون المرادبه نافلة الصبح اذا اصبحت بها وان يكون صلوة الصبح اذا تجلل الصبح السماء وتعدى وقت الفضيلة، ولعل حمله على الاول بعيد: لا نه تقدم قرائته في نافلة الصبح وربما يقال: انه تقدم قرائته فيها إذا صليها قبل الفجر لامطلقا هذا إذا حلنا قوله قبل الفجر على ان المراد: إذا صليتهما قبل الفجر الصبح، و اما اذا قلنا ان المعنى ان الركعتين اللتين تصليان قبل الفجر اى نافلة الصبح حالة كذا. ففيما ذكر نوع خفاء.

قوله ﷺ: «انه يبدأ» اقول: قدورد في كثير من تلك المواضع في الاخبار المعتبرة تقديم التوحيد، ولعل الوجه القول بالتخيير في الجميع.

الحديث الثالث والعشرون : صحيح .

و قال في المصباح اللغة: فتح المأموم على إمامه قرأ ماارتج على الامام ليعرفه.

الحديث الرابع والعشرون : ضعيف على المشهود .

ويدلعلي لزوم الطمأنينة في حال القراءة ، فما ذكره بعض الاصحاب من عدم

في مشيه حتلي يتقدم إلى الموضع الذي يريد ثم يقرء.

مهزياد، عن فضالة بن المحسن بن عملى، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزياد، عن فضالة بن أيسوب، عن الحسين بن عثمان ، عن عمر وبن أبى نصر قال: قلت لابى عبدالله عليها : الرجلية ومفي الصلاة فيريدأن يقر أسورة فيقر أقل هوالله أحدوقل با أيسها الكافرون، فقال: يرجع من كل سورة إلا من قل هوالله أحد و[من] قل يا أيسها الكافرون.

عن سيف بن عميرة عن سيف بن عميرة عن سيف بن عميرة عن سيف بن عميرة عن داود بن فرقد، عن صابر مولى بسمّام قال: أمّننا أبوعبدالله عليهم في صلاة المغرب فقراً المعود تنين ثم قال: هما من القرآن.

٢٧ علي بن أبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس بن عبدالرحن ، عن

قطع الفراءة لمن عجز عن القيام محل نظر: فتامل.

الحديث الخامس والعشرون: صحيح. وقال الفاضل التسترى (ره) كانفيه انه لا يشترط في صحة السورة القصد بالبسملة و لعله الصواب، وبالجملة لا اعرف دليلا واضحاً على وجوب القصد، و قال: ايضا كان في عدم الرجوع عنهما في هذه الصورة عدم لزوم القصد بالبسملة.

لايقال المراد لايرجع عنهما الي غيرهما لا انه لايعيدهما.

قلنا مرجع ظاهر اللفظ ما ذكرناه ، ويؤيده الاصل انتهى ، ولعل نظره (ره) الى ان اطلاق الخبر يشمل ما إذا قرأ البسملة بقصد السورة ونسى بعد ذلك و قرأ غيرها والافالظاهر ان الناسى اولا يقرأ البسملة بقصد السورة التى يقرأها ، وبالجملة يشكل الاستدلال به على هذا المطلب .

الحديث السادس و العشرون: مجهول.

قوله عِلَيْكُم : « هما من القرآن » رد على بعض العامة حيث ذهبوا الى انهما ليسا من القرآن .

الحديث السابع والعشرون : صحيح .

عبدالله ابن سنان قال: قلت لابى عبدالله الملكم على الامام أن يسمع من خلفه وإن كثروا ؟ فقال: ليقرأ قراءة وسطاً يقول الله تمادك وتعالى: « ولا تجهر بصلوتك ولا تخافت بها ».

٢٨ على ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن العلاء ، عن على بن مسلم قال : سألته عن الذي لايقرأ فاتحة الكتاب في صلاته قال : لاصلاة له إلا أن يبدأ بها في جهر أو إخفات ، قلت : أيسهما أحب إليك إذا كان خائفاً أومستعجلاً يقرأ بسورة أو فاتحة الكتاب ؟ قال : فاتحة الكتاب .

﴿ باب ﴾ (عزائم السجود)

ا جاعة، عن أحمد بن عسى، عن الحسين بن سعيد، عن النضر بنسويد عن عبدالله بن عبدالله التي المبارعة والمراقب المبارعة والمراقب السجدة والمراقب والمراقب السجدة والمراقب المبارعة والمراقب المبارعة والمراقب المبارعة والمراقب المبارعة والمراقب المبارعة والمراقبة والمر

الحديث الثامن والعشرن: صحيح.

ويدل على وجوب الفاتحة وجواز الاكتفاء بها عند الضرورة.

و قوله بِلِيْكُم : « في جهر او اخفات » اى سواء كان في الركعات الجهريّة والاخفائية ، وربما يفهم منه التخيير بين الجهر والاخفات ولايخفي بعده .

باب عزايم السجود

الحديث الأول: صحيح.

و بدل على اوجوب السجود عند قراءة العزايم و على عدم مشروعية التكبير عند إفتتاحه كما نقلو االاجماع عليه وعلى شرعية التشهد والتسليم له، واستدلجاعة من الاصحاب على استحباب التكبير عند الرفع و لم أرقائلا بالوجوب، والاحوط عدم الترك.

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن على عن على بن أبى حزة ، عن أبى بصير قال : إذا قرىء شىء من العزائم الاربع فسمعتها فاسجد وإن كنت على غير وضوء وإن كنت جنباً و إن كانت المرأة لاتصلّى وسائر القرآن أنت فيه بالخياد إن شئت سجدت وإن شئت لم تسجد .

٣ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى بن عبيد ، عن يونس بن عبدالر حن، عن عبدالله بن سنان قال: سألت أبا عبدالله للملكم عن رجل سمع السجدة تقرأ؟ قال: لا يسجد إلا أن يكون منصناً لقراءته مستمعاً لها أو يصلّى بصلاته فأمَّا ان يكون

الحديث الثاني: ضيف.

قوله إليكم « وان كانت المرأة لا تصلّى » اى كانت حايضاً او نفساء ، و يدل على عدم اشتراط الطهارة فيها كما هو الا قوى ، و قيل بالاشتراط وكذا الظاهر عدم اشتراط الاستقبال ولاسترالعورة ولاخلو الثوب والبدن عن النجاسة ، و في اشتراط السجود على الاعضاء السبعه والاكتفاء بالجبهة إشكال . وكذا السجود على ما يصح السجود عليه والاحوط رعايتهما .

قوله ﷺ : « وساير القرآن » اى السجدات المستحبة .

الحديث الثالث: صحيح.

ولا خلاف في وجوب سجدة التلاوة على القارى والمستمع، وأنما الخلاف في السامع بغير انصات، فقيل: يحب عليه إيضاً. و به قطع ابن ادريس مدّعياً عليه الاجماع، وقال الشيخ: لا يجبعليه السجود، واستدل عليه بالاجماع والروايات ولا يخلومن قوة.

قوله يُبَيِّكُم «او يصلى» ظاهره انه يسجد اذاصلّى بصلوته وان لم يكن مستمعاً لها، وقال الشهيد في الذكرى: هذه الرواية يتضمن وجوب السجود اذا صلّى بسلوة التالى لها و هو غير مستقيم. اذ لاتقرأ في الفريضة عزيمة على الاصح و لاتجوز القدوة في النافلة اجماعاً، وقال في الحبل المتين و هو كما ترى اذالحمل على الصلوة

يصلَّى في ناحية وأنت تصلَّى في ناحية اخرى فلاتسجد لما سمعت .

٣- أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيسوب، عن الحسين بن عبدالله الملكم قال : أيسوب، عن الحسين بن عثمان، عن سماعة ، عن أبى بصير، عن أبى عبدالله الملكم قال : إن صليت معقوم فقر أالامام «اقرأ باسم ربتك الذي خلق» أوشيئاً من العزائم وفرغ من قراءته ولم يسجد فأوم إيماء والحائض تسجد إذا سمعت السجدة .

۵ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبى عمير، عن حمّاد، عن الحلبي عن أبى عبدالله عليك أنّه سئل عن الرّجل يقرأ بالسجدة في آخر السورة قال: يسجد ثمّ يقوم فيقرأ فاتحة الكتاب ثمّ يركع ويسجد.

خلف المخالف ممكن والمصلّى خلفه وإن قرألنفسه الا انصلوته بصلوته فى الظاهر والقدوة فى بعض النوافل كالاستسقاء والغدير والعيدين مع اختلال الشرايط سائغة.

الحديث الرابع: موثق ويدل على الايماء اذا سمع في اثناء الصلوة و لم يمكنه السجود. بل في الفريضة مطلقا والاحوط القضاء بعدها .

الحديث الخامس: حسن وحمل على النافلة و قراءة الفاتحة بعدها على الاستحباب، و قال في الشرايع: في قراءة سورة من العزائم في النوافل: يجب ان يسجد في موضع السجود، وكذا إن قرءها غيره و هو يسمع ثم ينهض و يقرأ ما يخلف منها ويركع وإنكان السجود في آخرها يستحبله قراءة الحمد ليركع عن قراءة ، و قال : في المدارك ظاهر الشيخ في كتابي الاخبار وجوب قراءة السورة والحال هذه ولابأس به ، و قال : المحقق التسترىكان مقتضاه انه يسجد بعد قراءة السجدة من دون ركوع ثم يقوم فيعيد فاتحة الكتاب ليحصل الركعة الاولى ، ولعل ذلك ان يحصل الركوع بعد القراءة فكان القراءة الاولى سقط اعتبارها ، و بالجملة في المبسوط يقرء اذا قام من السجود وسورة اخرى اواية وكان نظره الي هذه الرواية وما في معناها ، و في المنتهى أفتى باستحباب قراءة الحمد معللا بانه حتى يكون وكوعه عقب قراءة .

عمد على بن يحيى، عن أحمد بَنَ عَلَى مُعَنَّ الحُسينَ بن سعيد، عن القاسم بن عروة عن ابن بكير ، عن ذرارة ، عن أحدهما عَالَيْهِ قال : لاتقرأ في المكتوبة بشيء من العزائم فان السجود ذيادة في المكتوبة .

﴿ باب ﴾

♦ القراءة في الركعتين الاخير تين و التسبيح فيهما) المنافق المناف

۱ الحسين بن عبد الله بن عامر ، عن علي بن مهزياد ، عن النصر بن سويد ، عن عبد الله المبلك عن عبد الله المبلك عن عبد بن عبد الله المبلك عن عبد الله المبلك المب

الحديث السادس: مجهول.

ويدل على عدم جواز قراءة العزائم في الفريضة كما هو المشهور بين الاصحاب و قال ابن الجنيد: لوقرء سورة من العزائم في النافلة سجد وان كان في الفريضة اوماً فاذا فرغ قراها وسجد واستشكل بانه ينافي فورية السجود، وربما حمل كلامه على ان المراد بالايماء ترك قراءة السجدة مجازاً، قال في المدارك: هو مناسب لما ذهب اليه ابن الجنيد من عدم وجوب السورة لكن هذا الاطلاق بعيد، والحق ان الرواية الواردة بالمنع ضعيف جداً فلايمكن التعلق بها فاذا ثبت بطلان الصلوة بوقوع هذه السجدة في اثنائها وجب القول بالمنع من قراءة ما يوجبه من هذه السور، و يلزم منه المنع من قراءة السورة بعد الحمد و حرمنا الزيادة وان أجزأنا أحدهما أختص المنع بقراءة ما يوجب السجود خاصة و ان لم يشت البطلان كما هو الظاهر اتجه القول بالجواز مطلقاً و تخرج الاخبار الواردة بذلك شاهداً انتهى كلامه رحمه الله، ولا يخفى متانته، و الاحتياط ان لايترك

باب القراءة في الركعتين الاخير تين والتسبيح فيهما

الحديث الاول: صحيح. وقال: في الحبل المتين اختلف الاصحاب في المفاحلة مين القراءة والتسبيح على اقوال: فالمستفاد من كلام الشيخ في المبسوط والنهاية: إنهما سواء للمنفرد والأمام، و ذهب في الاستبصار الى أن الافضل للامام الفراءة و ان

القراءة خلف الامام في الركعتين الاخيرتين فقال : الامام يقرأ فاتحة الكتاب ومن خلفه يسبّح فاذا كنت وحدك فاقرأ فيهما وإن شئت فستبح .

٧- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمَّاد بن عيسى ، عن حريز عن زرارة قال : قلت لابى جعفر المِليَّام : ما يجزىء من القول في الركعتين

التسوية انما هي للمنفرد، و وافقه العلامة في المنتهى، وظاهر على بن بابويه ان التسبيح افظل للامام وغيره، واطلق ابن ابي عقيل، وابن ادريس افضليته، وصرح ابن ابي عقيل بشمول ذلك لمن نسى القرائة في الاوليين وقال ابن الجنيد: الافصل للامام التسبيح إذا تيقن انه ليس معه مسبوق و ان علم دخول المسبوق او جوزه قرء ليكون ابتداء صلوته الداخل بقراءة والمأموم يقرأ فيهما والمنفرد يجزيه مهما فعل هذا كلامه ولم أطلع على قائل بافضلية القراءة للمنفرد غيران بعض الاصحاب المعاصرين مال الى ذلك انتهى ، وما اختاره في الاستبصاد لايخلو من قوة كمايدل علمه هذا الخر.

الحديث الثاني: مجهول كالصحيح.

و نقل جماعة من الاصحاب الاجماع على عدم تعيين قراءة الفاتحة في الركعة الثالثة والرابعة من اليومية، وان المكلف غير الناسي للفاتحة في الاوليين يتخير بينهما وبين التسبيحات، واما من نسى الفاتحة فيهما فالشيخ في الخلاف على انه يتعين عليه قراءتها في الاخير تين و اختلفوا في العدد المجزي فقيل: بالتسع باسقاط التكبير في الجميع و هو الذي ذكره حريز بن عبدالله في كتابه الذي ألفه في الصلوة، و ذهب اليه ابن بابويه، وابو الصلاح ويدل عليه خبر رجاء الذي (١) حمل الرضا بليك الى خراسان في عيون اخبار الرضا وغيره، وذهب السيد في المصباح، والشيخ في المبسوط والجمل، و ابن البراج، و سلار، و ابن ادريس الى زيادة التكبير بعد التسع، ولم نظفر لهم في ذلك بمستند، و ذهب الشيخ في النهاية والاقتصاد: الى التسع، ولم نظفر لهم في ذلك بمستند، و ذهب الشيخ في النهاية والاقتصاد: الى انها اثنتا عشرة تسبيحة بتكرير الاربع ثلاثاً، و به قال ابن ابي عقيل غير اله قال:

⁽١) الوسائل . ج ٤ ص : ٧٨٧ ح : ٨ .

الاخير تين؟ قال: أن تقول: « سبحان الله والحمد لله و لا إله إلا الله والله أكبر » وتكبّر وتركع .

يقولها سبعاً اوخمساً وأدناه ثلاث ومستنده ايضاً غير معلوم الا ماورد في فقه الرضا يَلِيُّكُمُ وَ بَعْضُ نَسْخُ الْعِيُونُ فَي خَبْرُ الرَّجَّاءُ ، وَ الظَّاهِرُ انَّهُ مِنْ زَيَادَةُ النَّسَاخُ لأنا لم نجده في نسخة القديمة وفي بعضالنسخ السرائر ايضا ذيد التكبير في خبرحريز و هو ايضاً من غلط النساخ ، و ذهب ابن الجنيد الى الاكتفاء بالتسبيح والتكبير والتحميد منغير ترتيب، وذهب المفيد وجماعة منالمتاخرين الي وجوب التسبيحات الاربع على الترتيب المشهور مرة، وقال بعض المتأخرين الاولى العمل بخبر الاربع مع ضم الاستغفار وليس ببعيد، وانكان العمل بخبر التسم أقوى ، وروى ابوطال الطبرسى في كتاب الاحتجاج (١) ان الحميري كتب الى القائم عليك يسأله عن الركعتين الاخيرتين انه قد كثرت فيهما الروايات فبعض يروى ان قراءة الحمد وحدها افضل، وبعض يروى أن التسبيح فيهما افضل، فالفضل لا يهما لنستعمله ؟ فا جاب عِليْكُمْ قد نسخت قراءة أم الكتاب. في هاتين الركعتين التسبيح، والذي نسخ التسبيح قول العالم لِمُلِيُّكُ كُلُّ صَلُّوةً لاقراءة فيها فهي خداج الا للعليل أو من يكثر عليه السهو فيتخوف بطلان الصلوة عليه انتهى ، وقد بسطنا القول في المسئلة وشروح هذا الخبر وتأويله في كتابنا الكبير.

⁽١) الوسائل: ج ٤ ص: ٧٩٤ -: ١٤.

﴿ باب ﴾

الركوع وما يقال فيه من التسبيح والدعاء فيه واذا رفع الرأس منه) الم

۱- على بن يعدى ، عن أحمد بن على بن عيسى، عن حمّاد بن عيسى ، عن حرين عن فردادة ؛ وعلى بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن فردادة ، عن أبي جعفر المبيّ قال : إذا أددت أن تركع فقل وأنت منتصب : « الله أكبر » ثم " اركع وقل: «اللهم" لك ركعت ولك أسلمت وبك آمنت وعليك تو كلت وأنت دبتى خشع لك قلبى وسمعى وبصرى وشعرى وبشرى ولحمى ودهى ومختّى وعظامى وعصبى وما أقلّته قدماى غير مستذكف ولامستكبر ولا مستحسر سبحان دبى العظيم وبحمده»

باب الركوع وما يقال فيه من التسبيح والدعاء فيه واذا رفع رأسه منه

الحديث الاول: سنده الاول صحيح والثاني حسن.

قوله عليه هوما اقلته » في الفقيه وما اقلت الارض منى لله رب العالمين قال: الشهيد الثاني (ره) في شرح النفلية في الاثيان به بعد قوله خشع لك وجهى وسمعى تعميم بعد التخصيص.

قوله بالليكان: « لله رب العالمين » يمكن كونه خبر مبتداء محذوف اى جميع ذلك لله، ويمكن كونه بدلا من قوله لك سمعى الي آخره ابدال الظاهر من المضمر وإلتفات من الخطاب الى الغيبة انتهى .

اقول يمكن ان يكون خبر القوله «ما اقلت» فتدبر، و في القاموس «إستقله» حمله ورفعه كاقله ، و قال الشهيد الثاني (ره): معنى « اقلته قدماى » اى جملتاه و قامتا به ومضاه جميع جسمى .

قوله عليها: « ولامستحسر». قال: شيخنا البهائي رحمالله «الاستحسار» بالهاء والسين المهماتين التعب والمراد: اني لاأجد من الركوع تعباً و لاكلالا و لامشقة

ثلاث مر"ات فی ترتیل و تصف" فی رکوعك بین قدمیك تجعل بینهما قدر شبر و تمكن راحتیك می ركبتك الیمنی قبل الیسری و بلّع بأطراف أصابعك عین الركبة وفر"ج أصابعك إذا وضعتها علی ركبتیك وأقم صلبك ومد"عنقك ولیكن نظرك بین قدمیك ، ثم" قل: «سمع الله لمن حمده » و أنت

بل أجد لذاة وراحة انتهى، و معنى سبحان ربى العظيم وبحمده: أنزة وربى عدمالا مليق بعز "جلاله تنزيها وانا متلبس بحمده على ما وفقنى له من تنزيهه وعبادته، كانه لما أسند التنزيه الى نفسه خاف أن يكون فى هذا الاسناد نوع تبجح بانه مصدر لهذا الفعل العظيم فتدارك ذلك بقوله وانامتلبس بحمده على أن صير نى اهالا المسبيحه وقابلا بعبادته فسبحان مصدر بمعنى التنزيه كغفران ولا يكاد يستعمل الا مضافا منصوباً بفعل مضمر كمعاذالله وهو هنا مضاف الى المفعول، وربما جوذ كونه مضافا الى الفاعل والوا وفى « وبحمده » للحالية وربما جعلت عاطفة .

قوله عليتكم : « وتصف في ركوعك بين قدميك » اي لايكون أحدهما أقرب المي القيلة من الاخر، ودبما يحمل على الله المبتواء البعد بين القدمين من رؤس الاصابع الى العقبين « و بلّع » باللام المشد دة و العين المهملة من البلع اى اجعل اطراف اصابعك كانها بالحة عين الركبة ، وربما يقرء باغ بالغين المعجمة وهو تصحيف .

وقوله المجلّم الله المن على عنى استجاباً لكل من عده وعدى باللام لتضمينه معنى الاصفاء والاستجابة والظاهر انه دعاء لامجرد نناء كما يستفاد ممارواه (۱) المفضل عن الصادق المجلّم قال له: جعلت فداك علمنى دعاء جامعاً فقال: لى احمدالله فانه لا يبقى احديصلى الادعالك يقول سمع الله لمن حمده، وقال في الحبل المتين: والامر بهذا القول يشمل باطلاقه الامام والمأموم و المنفرد. وصرح به المحقق في المعتبر لكن ما تضمنه حديث جميل من ان المأموم يقول الحمد لله رب العالمين يقتضى عدم شمول المأموم، أقول خبر جميل غير صريح في النفى واطلاق الاخبار الكثيرة يشمل الماموم ويعضدها الشهرة بين الاصحاب بل يظهر من بعضهم الاجماع عليه ايضاً فالاتيان به مطلقا اولى ، ثمقال بين الاصحاب بل يظهر من بعضهم الاجماع عليه ايضاً فالاتيان به مطلقا اولى ، ثمقال

⁽١) الوسائل : ج : ٢ ص : ٩٤٠ ح : ٢ .

منتصب قائم « الحمد لله رب العالمين أهل الجبروت والكبرياء والعظمة لله رب العالمين » تجهربها صوتك ثم ترفع يديك بالتكبير وتخر ساجداً.

٢- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در" اج قال : سألت أبا عبدالله عليه فقلت : ما يقول الر"جل خلف الامام إذا قال : سمع الله لمن حده ؟ قال : يقول : « الحمد لله رب" العالمين ، ويخفض من صوته .

سے علی بن إبراهیم ، عن أبیه ، عن حمّاد بن عیسی ، عن حریز ، عن ذرارة قال : قال أبو جعفر اللّیم : إذا أردت أن تركع و تسجد فارفع بدیك و كبسّ ثمّ الركع واسجد .

الشيخ (قدس سره) إعلم: ان النسخ في هذا الحديث مختلفة والموجود في التهذيب الذي بخط والدي (ره) وهو نقله من نسخة الاصل والعظمة لله رب العالمين باسقاط الالف من لفظة لله ، وفي الذكرى والعظمة رب العالمين من دون لله وذكر الشهيد الثاني: انه وجدفي النفلية بخط المصنف الله رب العالمين باثبات الالف فعلى النسخة الاولى يجوز جعل لفظ العظمة مرفوعاً بالابتداء: ولله رب العالمين، خبراً عنه وان يجعل مجروراً بالبدلية مميّا قبله وللهرب العالمين خبراً عن محذوف و على الثالثة يجوز وفع بالابتداء على ان يكون الله رب العالمين، خبراً عنه وخبره بالبدلية مما قبله برأسها منقطعة عن ما قبلها انتهى، ثم ان الخبر يدل يكون جله الله رب العالمين جملة برأسها منقطعة عن ما قبلها انتهى، ثم ان الخبر يدل على استحباب تقديم وضع اليد اليمنى قبل اليسرى كما ذكره اكثر الاصحاب وتفريخ القدمين قدر شبر .

الحديث الثاني: مجهول كالصحبح.

الحديث الثالث: حن

قوله بالميكا: « فارفع يديك و كبر» المشهور إستحباب تكبير الركوع وقيل بالوجوب، والما رفع اليدين فذهب السيد الى وجوب الرفع فى جميع التكبيرات وظاهر الخبر انه يستحب لكلمن الركوع والسجدتين. ويحتمل ان يكون المراد

٣- عربن يحيى ، عن أحمد بن عن الحسين بن سعيد عن فضالة بن أيسوب عن أبى المغرا ، عن أبى بصير، عن أبى عبدالله المبلك قال: قال أمير المؤمنين صلوات الله عليه : من لم يقم صلبه في الصلاة فلا صلاة له .

۵ـ الحسین بن مین ، عن عبدالله بن عامر ، عن علی بن مهزیار ، عن مین بن السلام بن الحسن الملیکی بر کع و کوعاً أخفض من و کوع السماعیل بن بزیع قال : وأیت أبا الحسن الملیکی بر کع و کوعاً أخفض من و کوع کل من وأیته بر کع و کان إذا و کع جند بیدیه .

عد أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن على ، عن رجل ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليكا قال: إذا رفعت رأسك من الركوع فأقم صلبك فانه لاصلاة لمن لايقيم صلبه .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن السندى بن الله بعد بن سعيد بن جناح قال: كنت عنداً بي جعفر الملكية في منزله بالمدينة فقال مبتدئاً : من أتم ركوعه لم تدخله وحشة في القبر .

٨ عمّا بن يحيى، عن عمّا بن الحسين، عن جعفر بن بشير، عن حمّاد، عنهشام

تكبير الركوع ففط فتامـّل.

الحديث الرابع: صحيح ويدل على وجوب الانتصاب كما هو المشهور.

الحديث الخامس: صحيح.

الحديث السادس: ضعيف.

الحديث السابع: مجهول. و لعل المراد بالاتمام الاتيان بالاذكار والاداب المستحبة، وان احتمل الواجبات. ولا يتوهم تعين الحمل على الواجبات لان تركه يصير سبباً لوحشة القبر اذيمكن ان يكون الاتيان بالمستحبات سبب لرفع الوحشة التي يكون من قبايح الاعمال، مع انه يمكن المناقشة في كون الوحشة بنفسها عقوبة.

الحديث الثامن: صحيح: وأجمع الاصحاب على وجرّ ب الذكر في الركوع. وانما

قال: سألت أباعبدالله عِلَيْكُم يجزىءعنسى أن أقول مكان التسبيح في الركوع والسجود لا إله إلا الله والله أكبر ؟ قال نعم .

هـ أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد، عن يعقوب بن يزيد ، عن ابن أبي عمير عن على بن عقبة قال : رآنى أبو الحسن المبيال بالمدينة وأنا اصلّى وأنكس برأسي وأتمد د في ركوعي ، فأرسل إلى لاتفعل .

اختلفوا في تعينه فقال الشيخ في المبسوط: التسبيح في الركوع اوما يقوم مقامه من الذكر واجب، ومقتضى ذلك الاكتفاء بمطلق الذكر، وبه صرح ابن ادريس كما هو صريح الخبر ولا يخلو من قوة، و قال الشيخ في النهاية. اقل ما يجزى من التسبيح في الركوع والسجود تسبيحة واحدة وهو أن يقول سبحان ربي العظيم وبحمده وأقل ما يجزى من التسبيح في السجودان يقول سبحان ربي الاعلى وبحمده، فظاهر اختيار الشيخ في التهذيب وجوب تسبيحة كبرى او ثالات تسبيحات نوافس، ونقل عن أبي الصلاح انه أوجب التسبيح ثلاث مرات على المختار وتسبيحة على المضطر، وقال: أفضله سبحان ربي العظيم وبحمده. ويجوز سبحان الله، وظاهره ان المختار لو قال سبحان ربي العظيم وبحمده ثلاثاً كانت واجبة.

الحديث التاسع: صحيح. قوله «برأسي» الباء زائدة للتقوية ، ولعل المراد بقوله «أتمدد» التمدد الى تحت: أى إدلاء رأسه ورقبته اوالمراد به استواء اليدين من غير تجنيح.

﴿ باب ﴾

الحلبي "، عن أبي عبدالله إلبيك قال: إذا سجدت فكبس وقل: اللهم الله سجدت وبك الحلبي "، عن أبي عبدالله إلبيك قال: إذا سجدت فكبس وقل: اللهم الله سجدت وبك آمنت ولك أسلمت وعليك توكلت وأنت ربسي سجد وجهى للذى خلقه وشق سمعه وبصره ، الحمد لله رب العالمين تبارك الله أحسن الخالقين » ثم قل: « سبحان ربسي الاعلى و بحمده » ثلاث مر "ات فاذا رفعت رأسك فقل بين السجدتين: « اللهم اغفرلي وارحمني وأجرني وادفع عنسي أنسي لما أنزلت إلى من خير فقير ، تبارك الله رب العالمين » .

باب السجود والتسبيح والدعاء فيه في الفرايض والنوافل ومايقال بين السجد تين وسجدة المشكر ايضاً

الحديث الأول: حسن.

وفي النفلية وغيرها: سجدوجهي البالي الفاني للذي خلقه وصوره وشق سمعه وبصره تبارك الله احسن الخالقين ، و في التهذيب كما في الكتاب: واضافة السمع الي الوجه للمجاورة والملابسة . لالانه جزوة كما استدل به بعض العامة على الجزئية ، مع انه يحتمل ان يكون اطلق الوجه على مجموع الراس والوجه اوالذات مجازاً فوله المهان «واجرني» اي أجركسري وفي بعض النسخ واجرني من الاجراومن الاجارة بمعنى الامان والخبر عام ، وبما يختص بالمال كما قال الله تعالى و انه لحب الخير لشديد (۱).

⁽١) سورة: العاديات . آية : ٨ .

۲ جماعة . عن أحمد بن تي ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيتوب، عن عبدالله بن سنان ، عن حفص الاعور ، عن أبى عبدالله إليتك قال : كان على صلوات الله عليه إذا سجد يتخوى كما يتخوى البعير الضامر . يعنى بروكه .

٣- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن على بن إسماعيل قال: رأيت أبا الحسن عليه إذا سجد يحر له ثلاث أصابع من أصابعه واحدة بعد واحدة ، تحريكا خفيفاً كأنه يعد التسبيح ثم رفع رأسه .

٣- على بن يحيى، عن أحمد بن على؛ وعلى بن الحسين ، عن الحسن بن محبوب عن أبى جعفر الاحول ، عن أبى عبيدة الحذّاء ، قال : سمعت أبا جعفر عليه يقولو

الحديث الثاني: مجهول.

وفي القاموس دخوتى في سجوده تخوية وتجافى دفرج ما بين عضديه وجنبيه وقال : الضمر بالضم وبضمتين الهزال ومحاق البطن الى أن قال وبالفتح : الرجل الهضيم البطن . اللطيف الجسم ، وفيه الهضم خمص البطن، ولطف الكشح انتهى ، والظاهر ان التشبيه في عدم إلصاق البطن بالارض وعدم لصوق الاعضاء بعضها ببعض والتخوشى بينهما ، ويحتمل ان يكون التشبيه في أصل البروك ايضاً فان البعير يسبق بيديه قبل رجليه عند بروكه .

الحديث الثالث: صحيح.

وقال في الحبل المتين: هذا الخبر رواه الصدوق في عيون اخبار الرضا عليه وقد يستفاد منه الاستحباب بنالات تسبيحات في الستجود وإستحباب عد ها بالاصابع. و هذا غير مشهو ربين الاصحاب رضي الله عنهم انتهى، والظاهران فائدة العد عدم النسيان وكان غنياً عن ذلك الاان يحمل على التعبيد او تعليم الغير ولعله لذلك عدل الاصحاب من ذكره.

الحديث الرابع: صحيح.

قوله عِليَّا عُلْدَ عُوت لي ، كلمة «لمَّا» إيجابيَّة اي اسألك في كلَّ الحالات

هو ساجه: «أسألك بحق حبيبك عن إلا بدالت سلينًا تى حسنات وحاسبتنى حساباً يسيراً» ثم قال فى الثانية: «أسألك بحق حبيبك عن إلا كفيتنى مؤونة الدنياو كل مول دون الجنة» وقال فى الثالثة: «أسألك بحق حبيبك عن لما غفرت لى الكثير من الذنوب والقليل وقبلت منى عملى اليسير» ثم قال فى الرابعة: «أسألك بحق حبيبك عن لما ادخلتنى الجنة وجعلتنى من سكانها ولما نجيتنى من سفعات الناد برحتك وسلى الله على عن وآله.

الا في حال حصول المقصود وهي المغفرة وحواشي الجارية يجوز تشديدها بمعنى الا، والاستثناء من المعنى كانه قال لا اسألك شيئاً الا ويجوز تخفيفها واللام جواب القسم وما ذايدة انتهى ، والا صوب ما ذكرنا، وقال في الصحاح: «سفعت بناحيته» اى أخذت وسفعته النار السموم اذا نفخته نفخاً يسيراً فغيرات لون البشرة انتهى ، ثما اعلم ان ظاهر الخبرانه عليها قرأ الادعية في سجدات صلواة ثنائية نافلة اوفريضة، والشيخ في المصباح حمله على سجدة الشكر وقرار الثاني والثالث للتعفيرين والرابع للعود الى السجود وتبعه من تأخر عنه ولايخفى بعده .

الحديث الخامس : ويدل على جوازالصالوة على النبى عَلَيْهُ الله في جميع افعال الصالوة كما ذكره الاصحاب ، قال : في الدروس يجوز الصالوة على النبي عَلَيْهُ الله في الركوع والسجود وتكره قرائة القرآن فيهما .

قوله الملك : ﴿ يُبَعُّدُوهُ اللَّهُ الصَّلُوةُ .

نولاً 🕻 • أيا. ، اى النبي عَلَيْهِ .

ع أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة، عن أبان ، عن عبد الرحمن بن سيابة قال: قلت لابى عبدالله المبيني ؟ أدعو وأنا ساجد ؟ فقال: نعم ، فادع للد "نيا والاخرة .

٧- عربن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان، عن بن عير، عن جميل بن در آج عن ابى عمير، عن جميل بن در آج عن ابى عبدالله الملكي : قال اقرب ما يكون العبد من ربته إذا دعاربه وهو ساجد فأى شيء تقول إذا سجدت ؟ قلت : علمنى جعلت فداك ما أقول ؟ قال : قل : «بارب الارباب ويا ملك الملوك دياسية دالسادات ويا جباد الجبابرة ويا إله الالهة صل على على وآل على الملوك دياسية دالسادات ويا جباد الجبابرة ويا إله الالهة صل على الدع بماشئت عبد وافعل بي كذا وكذا ، ثم قل: «فانسي عبدك ناصيتي في قبضتك» ثم ادع بماشئت واسأله فانه جواد ولا يتعاظمه شيء .

۸ - عن بن يحيى ، عن أحمد بن عن ابن أبى عمير، عن هشام بن سالم، عن على بن مسلم قال: صلّى بنا أبو بصير في طريق مكة فقال وهو ساجد، وقد كانت ضلّت ناقة لجمالهم: «اللّهم "رد" على فلان ناقته» قال عن : فدخلت على أبى عبدالله على أبى عبدالله فأخبر ته قال : وفعل ؟ قلت : نعم ، قال : وفعل ؟ قلت : نعم قال : فعل ؟ قلت : نعم الله قال : لا .

۹_ أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن على، عن ابن محبوب، عن إسحاق بن عمار قال : قال لي أبو عبدالله للليكا : إنسى كنت امهد لابي فراشه فأنتظره حتى يأتي فاذا أوى

الحديث السادس: مجهول. والظاهر ان السوَّ السوَّ السوَّ الصَّاوة ولولم مختصاً به فلاريب في شمهوله له .

الحديث السابع: مجهول كالصحيح.

الحديث الثامن: صحيح.

ويحتمل أن يكون سؤاله وتعجبه للبيك لترك التقية اولمرجوحية الفعل. وعلى أي حال لايمكن الاستدلال على عدم الجواذ.

الحديث التاسع: موثق.

إلى فراشه ونام قمت إلى فراشى و إنه أبطأ على ذات ليلة فأتيت المسجد في طلبه وذلك بعد ماهدا الناس فاذا هو في المسجد ساجد وليس في المسجد غيره فسمعت حنينه وهو يقول: ««سبحانك اللهم أنت ربنى حقاً حقاً سجدت لك يا رب تعبداً ورقاً ، اللهم إن عملى ضعيف فضاعفه لى ، اللهم قنى عذابك يوم تبعث عبادك وتب على إنك أنت التواب الرحيم».

• ١- أحمد، عن ابن محبوب، عن أبى جرير الر واسى قال: سمعت أباالحسن موسى الملكي وهو يقول: «اللهم" إنسى أسألك الر ّاحة عندالموت والعفو عندالحساب، يرد دها.

المعلمة ابن ميمون ، عن عبدالله بن على ، عن الحجال ، عن عبدالله بن على ، عن علمة ابن ميمون ، عن عبدالله المبلك على الله عليه الله المبلك على الموالنا ومادخل علينا ، فقال :عليك بالدعاء وأنت ساجد، فان أقرب ما يكون العبد

قوله بالخاء المعجمة، وله بالخاء المهملة وفي بعض النسخ بالخاء المعجمة، قال في النهاية: فيه الله كان يسمع خنينه في الصلوة، الخنين ضرب من البكاء دون الانتحاب و أصل الخنين خروج الصلوت من الانف كالحنين من الفم.

الحديث العاشر: مجهول.

ولم يظهر منه انه بالله كان يقول ذلك في الصَّاوة ولا في السجود، ولعلّه كان في الرّ واية انه بالله كان يقول ذلك في السجود تركه الكليني اعتماداً على دلالة العنوانعليه، ويؤيده ما دواه البزنطي في جامعه كما وجدته بخط شيخنا البهائي (ده) عن جميل، عن الحسن بن ذياد. قال: سمعت أبا عبدالله بالله يقول: وهو ساجداللهم انتي اسألك الراحة عندالموت والراحة عندالحساب، قال إسماعيل في حديثه والامن عندالحساب.

الحديث الحادي عشر : مجهور

إلى الله و هو ساحد قال: قلت: فادعو في الفريضة و اسمنّى حاجتى ؟ فقال: نعم قدفعل ذلك رسول الله و الله

العسين بن سعيد ، عن الحد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن على ، عن على بن أبي حزة ، عن أبي بصير ، عن أبي جعفر عليه قال : كان رسول الله عَلَيْهُ عند عائشة ذات ليلة فقام يتنفسل فاستيقظت عائشة فضر بت بيدها فلم تجد فظنت أنه قدقام إلى جاريتها فقامت تطوف عليه فوطئت عنقه عَلَيْهُ وهو

قوله إلي «وهوساجد». قال: الرضى « رضى الله عنه » انكانت الحالجلة اسمية فعند غير الكسائى يجب معها واوالحال ، قال صلّى الله عليه واله «اقرب ما يكون العبد إلى دبيه وهوساجد» اذ الحال فضلة وقد وقعت موقع العمدة فيجب معها علامة الحالية لا إن "كل واقع غير موقعه ينكر ، وجو "ذ الكسائى تجردها عن الوا ولوقوعها موقع خبر المبتداء، فتقول: ضربى زيداً ابوه قائماً انتهى ، ويدل على جواذ الد عاء للدين والدنيا ولعن الكافرين والمخالفين في الصلوة ، و دعاء الرسول على عليه هوما روى عنه عَلَيْ الله قال: في صلوته اللهم إبخ الوليد بن الوليد ، وسلمة بن هشام وعياش بن أبى دبيعة ، والمستضعفين من المؤمنين واشدد وطائك على مضر ، و رعل ، و ذكوان ، و دعاء على " المجلي في قنوت الغداة على معوية ، وعمر وبن العاص ؛ وابى موسى الاشعرى وابى الاعور السلمى واشياعهم .

الحديث الثاني عشر: ضعيف.

قوله بالله على القائم مشرف على الساجد، وفي القائم المشرف على الساجد، وفي القاموس السواد: الشخص ومن القلب حبة كسو يدائه وقال الخيال ماتشبه لك في اليقظة والحلم من صورة وشخص الرجل وطلعته وقال: « باء بذنبه بوأ ، احتملة او اعترف به ، و قال: في النهاية في حديث الدعاء اللهم الى اعوذ

ساجد باك، يقول: «سجداك سوادى و خيالى وآمن بك فؤادى أبوء إليك بالنعم و أعترف لك بالذنب العظيم عملت سوءاً و ظلمت نفسي فاغفرلى إنه لايغفر الذنب العظيم إلا أنت، أعوذ بعفوك من عقوبتك وأعوذ برضاك من سخطك وأعوذ برحتك من نقمتك وأعوذ بك منك لاأبلغ مدحك والثناء عليك، أنت كما أثنيت على نفسك أستغفرك و أتوب إليك » فلمنا انصرف قال: يا عائشة لقد أو جعت عنقى أى شيء خشيت ؟ أن أقوم إلى جاريتك ؟.

برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك وأعوذ بك منك لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك، و في رواية بدأ بالمعافاة ثم بالرضا انما: ابتدأ بالمعافاة من العقوبة لانها من صفات الافعال كالامانة والاحياء والرضا والسخط من صفات الذات وصفات الافعال أدني رتبة من صفات الذات فبدأ بالأدني مترقياً الى الاعلى ثم لما إزداد يقيناً وارتقاء ترك الصُّفات و قصر نظره على الذات فقال اعوذ بك منك ثم لما إزداد قرباً استحيى معه من الاستعاده الى بساط القرب فالتجاء الى الثناء فقال لا احصى ثناءعليك ثم علم إن ذلك قصور فقال انت كما اثنيت على نفسك ، واما على رواية الاولى فانما قدم الاستعاذه بالرضاعن السخط لان المعافاة من العقوبة تحصل. بحصول الرضا و انما ذكرها لان دلالة الاول تضمين فأراد أن يدل عليها دلالة مطابقة فكني عنها اولا نمصر "ح بها ثانياً ولان الر"اضي قديعاقب الى المصلحة اولاستيفاء حق الغير انتهى ، و قال الخطابي في هذه الاستعاده لطف حيث استعاد من الشيء بضده فلما انتهي اليما لأضد له إستعاذ به منه، وقيل : الاولى تقديرشيء والمعنى أعودبك من عقو بتك لماورد خير امراءة استعادت من النبي وَالشُّكَارُ فابعدهاعنه. قوله عَلَيْكُم : « لا ابلغ » اى لا يبلغ علمي بمدحك ولا اطيق بما تستحق ، او علمي بنعمك التي تمدح بها لانها غير متناهية ، و علم البشر متناه . فكيف يحيط بغير المتناهي و قدوتهم كذاك؟ نعم: تعلم انت بعلمك الشامل نعمك وفضائلك، وبقيرينك تحصيها فالمطلوب الاعتراف بالعجز وردَّكل شيء اليه تعالى.

۱۳ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن أبيه ، عمّن ذكره ، عن على بن أبى حزة عن، أبيه قال : قال أبو جعفر لِمِلِيكُم : من قال في وكوعه وسبجوده وقيامه: «صلّى الله على على وآل على ، كتب الله له بمثل الر "كوع والسّجود والفيام .

۱۴ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جعفر بن على قال : رأيت أبا الحسن المبلكي وقد سجد بعد الصادة فبسط ذراعيه على الارض والصق جؤجؤه بالارض في دعائه .

الحسن الثالث المبين عبد سجدة الشكر فافترش ذراعيه فألصق جؤ جؤه وبطنه بالارض. فسألته عن ذلك ، فقال : كذا نحب".

المحابنا على بن على، عن سهل، عن أحمد بن عبد العزيز قال: حد ثنى بعض أصحابنا قال : كان أبو الحسن الاول الملكي إذا رفع رأسه من آخر ركعة الوتر قال : « هذا مقام من حسناته نعمة منك وشكره ضعيف وذنبه عظيم وليس له إلا دفعك ورحمتك فانتك قلت في كتابك المنزل على نبيتك المرسل على الله الله من الله من الله من الله من الله ما

الحديث الثالث عشر: مرسل،

و يدل على إستحباب الصلوة في أحوال الصلوة و إنها موجبة لتضاعف ثواب ذلك الفعل .

الحديث الرابع عشر: مجهول « والجؤجؤه بضم الجيم الصدر وهذه كيفيتة سجدة الشكرعلي خلاف ساير السجدات.

الحديث الخامس عشر: مجهول.

قوله يُلْقُلُم: «كذا يجب» لعل الهرادبالوجوب الاستحباب المؤكدا وهوبمعنى السقوط و في بعض النسخ بالنون والحاء المهملة .

الحديث السادس عشر: ضعيف . على المشهود .

قوله عَلِيْكُم : «آخر ركعة الوتر» اي ركوعه و ذكره في هذا الباب لاتصاله

يهجمون و بالاسحارهم يستغفرون ، طال هجوعى و قل قيامى وهذا السحر و أنا أستغفرك لذنبى استغفار من لم يجد لنفسه ضراً ولا نفعاً ولا موتاً و لا حيوة ولا نشوراً ، ثما يخراساجداً صلوات الله عليه .

۱۷ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن عبدالله بن جندب قال : سألت أباالحسن الماضي الملكم عمّا أقول في سجدة الشكر فقد اختلف أصحابنا فيه ؟ فقال : قل و أنت ساجد : « اللهم و أنى اشهدك واشهد ملائكتك وأنبياءك ورسلك وجميع خلقك أدّك الله ربني والاسلام ديني و على نبيتي وعلياً وفلاناً و فلاناً إلى آخر هم أئمتني بهم أتولى ومن عدو هم أتبر أاللهم أإني انشدك دم المظلوم وثلاناً اللهم إنّى انشدك بايوائك

بالسجود ويحتمل ان يكون (ره) حمله على الدعاء بين السجدتين لكنه بعيد جداً ، دوالهجوع النوم » .

الحديث السابع عشر: حسن،

ويدل على استحباب تعفير الجبين بين السجدتين كما ذكره الاصحاب. قال في المدارك: استحباب سجدتي الشكر عند تجدد النعم و دفع النقم قول علمائنا، و اكثر العامة: إستحبابهما عقيب الصلوة شكراً على التوفيق لادائها، فقال في التذكرة: انه مذهب علمائنا اجمع خلافاً للجمهود، ويستحب فيهما الدعاء وافضله المأ ثور، وروى ان أدناه ان يقول شكراً لله ثلثاً ويستحب تعفير الجبين بينها وبه يتحقق تعدد السجود وهو مستحب باتفاقنا.

قوله على الشهاء المستدك ». انشد على وزن أقعد يقال: نشدت فلاناً وأنشده اى قلت له نشدتك بالله اى سألتك بالله او المراد هنا أسألك بحقك ان تأخذبدم المظلوم اى الحسين عليه وتنتقم من فاتليه ومن الاولين الذبن أستسوا أساس الظلم عليه وعلى أبيه واخيه، او المعنى انشدك بحق دم المظلوم ان تنتقم من ظالميه فيكون المقسم عليه مقدرا.

قوله عِلْبُكُ : « با يوائك » الوأى بمعنى الوعد ، و الايواء لم يأت في اللغة

على نفسك لاوليائك لتظفر نهم بعدو له وعدوهم أن تصلّى على عبّى وعلى المستحفظين من آل عبى اللهم إنى أسألك اليسر بعدالعسر، ثلاثاً، ثم ضع خدك الايمن على الارض وتقول: «يا كهفى حين تعيينى المذاهب وتضييق على الارض بما رحبت ويا بارى، خلقى وحمة بى وقد كان عن خلقى غنيناً صل على عبّى وعلى المستحفظين من آل عبى، ثم ضع خد له الايسر وتقول: «يا مذل كل جبنار ويا معز كل ذليل قد وعز تك بلغ بى مجهودي، ثلاثاً، ثم تقول: «يا حنان يا منان ياكاشف الكرب العظام» ثلاثاً، ثم تعود لنسجود فتقول مائة مر ق: «شكراً شكراً » ثم تسأل حاجتك إن شاء الله تعالى.

بهذا المعنى، و عدم ذكرهم لابدل على العدم مع انه يمكن ان يكون من قولهم آوى فلاناً: اى أجاره واسكنه، فكان الواعد يؤدى الوعد الى نفسه لكنه بعيد، قال في النهاية: في حديث وهب ان "الله تعالى قال: إنتى او يتعلى نفسى ان أذكر من من ذكر ني قال القتيبي هذا غلط الا "ان يكون من المقلوب. و الصحيح وأيت من الوأى وهو الوعد يقول: جعلته وعداً على نفسى انتهى (أو الوعد هو الذي قال الله تعالى وعد الله الذين آمنوا منكم و عملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبد لنهم من بعد خوفهم امناً يعبدونني لايش كون بي شيئاً (٢).

و قوله يُلِيُّكُم : « لتظفر نهم » متعلّق بالايواء و اللام جواب للقسم الذي تضمنـه الايواء .

وقوله على المستحفظين» بالبناء للفاعل اى الحافظين للشرع والدين او الطالبين لحفظهما من غيرهم من نو ابهم و رواة اخبارهم او بالبناء للمفعول اى الذين استحفظواهما اى طلب الله منهم حفظهما وحفظ كتاب الله تعالى كما قال

⁽١) النهاية: ج ١ - ص ٨٢. (٢) سورة: النور. الآية: ٥٥.

مر"ة شكراً شكراً وإن شئت عفواً عفواً .

۱۹ عد تمن أصحابنا ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على "بن الحكم ، عن على بن سليمان ، عن أبيه قال : خرجت مع أبي الحسن موسى بن جعفر المبين إلى بعض أمواله فقام إلى صلاة الظهر فلمنا فرغ خر "له ساجداً فسمعته يقول بصوت حزين وتغرغر دموعه « رب عصيتك بلساني ولوشئت وعز "تك لا خر ستنى وعصيتك ببصري ولوشئت وعز "تك لا كمهتنى وعصيتك بسمعي ولوشئت وعز "تك لا صممتنى وعصيتك بيدي ولو شئت و عز "تك لكنعتنى و عصيتك برجلي ولو شئت و عز "تك لحنعتنى و عصيتك برجلي ولو شئت و عز "تك لجميع جوادحى التي المخدميني وعصيتك بفرجي ولوشئت وعز "تك لعقمتنى وعصيتك بحميع جوادحى التي العمت بها على " وليس هذا جزاؤك منتى» قال : ثم أحصيت له ألف مر "ة وهو يقول: ، بصوت العفو العفو » قال : ثم "ألصق خد" ه الا يمن بالا رض فسمعته و هو يقول ، بصوت

قوله علیه ای الله این مثنائین من تحت او بنو نین أولهمامشد دة و بینهما یاء مثناة تحتانیة ای یا ملجأی حین تعیینی مسالکی الی الخلق و ترد داتی إلیهم

قوله بَلِيُّهُ : « بما رحبت » اى بسعتها ، و «ما » مصدرية .

قوله عليكم: « بلغ بي مجهودي » اي بلغت طاقتي . النهاية .

الحديث الثامن عشر: مجهول.

الحديث التاسع عشر: مجهول.

وقال في القاموس: «الغرغرة» ترديد الماء في الحلق، وصوت معه بجح وقال: «الكمه» محركة العمى يولد به الانسان اوعام، وقال «كنع يده» أشلّها وقال: «جذمه» قطعه و الاجذم المقطوع اليداو الذاهب الانامل. جذمت يده كفرح.

تعالى «بما استحفظوا من كتاب الله »(١).

⁽١) سورة المائدة الاية : ٢٤ .

حزين « بؤت إليك بذنبى عملت سوءاً وظلمت نفسى فاغفرلى فانه لايغفر الذنوب غيرك يا مولاى » ثلاث مر"ات ثم" الصق خداً الا يسر بالا/رض فسمعته يقول: د ارحم من أساء واقترف واستكان واعترف » ثلاث مر"ات ثم وفع رأسه.

ور المحكم ، عن مالك بن عطيسة، عن أحمد بن على ، عن على بن الحكم ، عن مالك بن عطيسة، عن يونس بن عمارة ال : قلت لا بي عبدالله المحكم : جعلت فداك هذا الذي ظهر بوجهي يزعم النيّاس أن الله لم يبتل به عبداً له فيه حاجة، فقال : لا، قد كان مؤمن آل فرعون مكتم الا صابع فكان يقول هكذا _ ويمد "يده _ ويقول : يا قوم انتبعوا المرسلين ، قال : ثم قال لي إذا كان الثلث الا خير من اللّيل في أو "له فتوضاً ثم " قم إلى صلاتك التي تصلّيها فاذا كنت في السّجدة الاخيرة من الركعتين الا و "لتين فقل وأنت ساجد : « ياعلي أن ياعظيم يارحن يا رحيم ياسامع الدعوات يا معطى الخيرات صل على على وأهل بيت على وأعطني من خير الدنياو الاخرة ما أنا أهله واصرف عنسي من شر الد "نياو الاخرة ما أنا أهله واذهب عنسي هذا الوجع _ و تسميسه _ فانه قد عنسي خاطني واحز نني " والح في الد عاء قال: فقعلت فما وصلت إلى الكوفة حتى أذهب الله عنسي كله ،

٢١ _ عد من أصحابنا، عن أحمد بن عبد البرقي، عن على بن على ، عنسعدان،

و جذمتها او أجذمتها ، و قال : «عقمها الله يعقمها و أعقمها « و أقتراف الذنب » اكتسابه ، ويدل على انه لايلزم العودالي وضع الجبهة ثانياً : ولاينا في إستحبابه مع انه يحتمل وقوعه كما تشهد به كلمة ثم " و ان انسلخت في ساير المواضع عن التراً اخى .

الحديث العشرون مجهولا.

وفي القاموس « الاكنع » من رجعت أصابعه الى كفه وظهرت رواجبه.

قوله لِمُلِيُّكُم : « فكان يقول هكذا » اى يفعل .

الحديث الحادي والعشرون: ضعيف.

عن رجل ، عن أبي عبدالله عليه عليه قال : كان يقول في سجوده : « سجد وجهي البالي لوجهك الباقي الدَّائم العظيم سجد وجهى الذُّ ليل لوجهك العزيز ، سجدوجهي الفقير لوجه ربتي الغني الكريم العلي العظيم، رب أستغفر كمماكان وأستغفرك مما مِكُونَ ، رَبِّ لاتجهد بلائي ، رَبِّ لاتشمت بي أعدائي ، رَبِّ لاتسيء قضائي ، رَبِّ إِنَّه لا دافع ولامانع إلا "أنت صل على على وآل على بأفضل صلواتك وبارك على على وآل عِي بأفضل بركاتك، اللَّهم إنتي أعوذبك من سطواتك و أعوذبك من جميع غضبك و سخطك سبحانك لا إله إلا "أنت رب العالمين ، و كان أمير المؤمنين بلكم يقول و هو ساجد : « ارحم ذلّى بين يديك و تضرُّعي إليك و وحشتي من النَّاس و انسى بك يا كريم » و كان يقول أيضاً : « و عظتني فلم اتَّعظ و زجرتني عن محادمك فلم أنزجر وعميّرتني أياديك فما شكرت، عفوك عفوك ياكريم أسألك الر "احة عندالهوت و أسألك العفو عند الحساب » و كان أبو جعفر عِلِيُّ يقول وهو ساجد : « لا إله إلا أنت حقاً حقاً سجدت لك يارب تعدداً ورقاً ، ياعظيم ان عملی ضعیف فضاعفه لی یا کریم یا حنـ ّان اغفر لی ذنوبی و جرمی و تقبـ ّل عملی یا كريميا جبيًّار أعوذبك من أن أخيب أوأحمل ظلماً، اللَّهم منك النعمة وأنت ترزق شكرها وعليك يكون ثواب ما تفضَّلت به من ثوابها بفضل طولك وبكريم عائدتك». ٢٢ ـ علي " بن على ، عن سهل بن زياد ، عن يعقوب بن يزيد ، عن زياد بن

قوله بالله عليه عليه البالي » اى هوفي معرض البلى اوبلى وخلق بالذنوب و الاورال اظهر .

« ووجه الله تعالى» ذاته «لاتجهد بلائى» اى لاتجعل بلائى شديداً لااطيقه .

« لاتسيتى عقضائى» اى لاتبتلنى بسوء القضاء، «وعمر تنى» بالعين المهملة ، وفي
بعض النسخ بالغين المعجمة اى غمر "تنى بنقمتك، وفي بعض النسخ غمر تنى اياديك .
كما فى البلدالامين وغوالى اللئالى وساير كتب الدعاء وهواظهر .

الحديث الثاني والعشرون: ضيعف على المشهور.

مروان قال : كان أبو الحسن عليكم يقول في سجوده: « أعوذبك من نارحر "ها لايطفأ وأعوذ بك من نار عليه الايبلى و أعوذ بك من نار عطشانها لايروى وأعوذ بك من نار مسلوبها لايكسى » .

٣٧ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن محبوب ، عن ابن رئاب ، عن أبى عبيدة الحد "اء ، عن أبي عبيدة الحد "اء ، عن أبي عبدالله عليه قال : إذا قرأ أحد كم السجدة من العزائم فليقل في سجوده : « سجدت لك تعبداً و رقاً ، لامستكبر عن عبادتك ولامستنكفاً ولامتعظماً بل أنا عبد ذليل خائف مستجير ».

۲۴ - على بن على، عن سهل بن زياد ، عن على بن الريان، عن بعض أصحابنا، عن أبى عبدالله عليه قال : شكوت إليه علّة أم و لدلى أخذتها ، فقال : قل لها : تقول في السجود في دبر كل صلاة مكتوبة : «يا ربتى يا سيدي صل على على وعلى آل على من كذا وكذا » فبها نجا جعفر بن سليمان من النار قال : فعرضت هذا الحديث على بعض أصحابنا فقال : أعرف فيه : يا رؤوف يا رحيم يا ربتى ياسيدي افعل بي كذا وكذا » .

« جدیدها لایبلی » ای عذابها الشدید لایخفف ، او کلما نضجت جلودهم بدلوا جلداً غیرها .

الحديث الثالث والعشرون : صحيح .

والدُّعاء على المشهور محمول على الاستحباب.

الحديث الرابع والعثرون: ضعيف على المشهود.

والظاهران جعفر بن سليمانكان اراد بعض المخالفين إحراقه فنجى بهذا الدُّعاء، ويحتمل نارالاخرة.

قوله لِللِّيكُمُ : « اعرف فيه » اى في دعاء السجود .

حرى على "بن على ، عن بعض أصحابنا ، عن ابن أبي عمير ، عن زيادالقندي قال : كتبت إلى أبي الحسن الا و "ل الله على علمنى دعاء فائى قد بليت بشيء وكان قد حبس ببغداد حيث اتهم بأموالهم فكتب إليه : إذا صلّيت فأطل السجود ثم قل على أحد من لا أحد له حتى تنقطع النفس ، ثم قل : « يامن لا يزيده كثرة الدعاء إلا جوداً وكرماً » حتى تنقطع نفسك ، ثم قل : « يادب الا رباب أنت أنت أنت أنت الذي انقطع الر جاء إلا منك ، يا على يا عظيم » قال زياد : فدعوت به ففر "ج

﴿ باب ﴾

4 (ادنى ما يجزىء من التسبيح في الركوع والسجود و أكثره)

۱ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن الحكم ، عن عثمان بن عبدالملك ، عن أبي بكر الحضرمي قال : قال أبو جعفر الليك : تدرى أي شيء حد الر كوع والسجود ؟ قلت : لا، قال : تسبح في الر كوع ثلاث مر ال «سبحان وبلي الم على وبحمده » ثلاث مر ات فمن العظيم وبحمده » وفي السجود « سبحان وبلي الأعلى وبحمده » ثلاث مر ات فمن نقص واحدة نقص ثلث صلاته و من نقص ثنتين نقص ثلثي صلاته ومن لم يسبح فلا صلاة له .

الحديث الخامس والعشرون: مرسل.

قوله بالله عليه الله الله الله الله الله الكمالات كما في قولهمسيفي سيفي ، ويحتمل أن يكون الثاني والثالث تأكيداً للاول .

باب أدنى ما يجزىء من التسبيح في الركوع والسجود واكثره الحديث الاول: مجهرل

وقال: الفاضل التسترى (قدس سر"ه) لعل مقتضى نقصان الثلث والثلثين بترك الواحدة و الثنتين عدم البطلان بترك الكل لان الظاهران الاول محمول على الاولوية.

٢ ــ الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن ابن فضال ، عن أحمد بن عمر الحلبي ، عن أبيه ، عن أبان بن تغلب قال : دخلت على أبي عبدالله إليالي وهو يصلى فعددت له في الركوع والسجود ستين تسبيحة .

٣ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضّال ، عن ابن بكير ، عن حزة بن حمران و الحسن بن زياد قالا : دخلنا على أبى عبدالله الملكم وعنده قوم فصلّى بهم العصر وقد كنّا صلّينا فعد دنا له في وكوعه سبحان ربّى العظيم . أربعاً و ثلاثين أوثلاثاً وثلاثين مر " وقال : أحدهما في حديثه : « وبحمده » في الر "كوع والسجود سواء . هذا لا نه علم عليه الصلاة و السّلام احتمال القوم لطول وكوعه وسجوده و ذلك أنّه رويأن " الفضل للامام أن يخفّف ويصلّى بأضعف القوم .

ع على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس بن عبدالر حن، عن معاوية بن عمّاد عن أبي عبدالله عليه قال: قلت له: أدبى ما يجزىء المريض من التسبيح في الركوع والسجود؟ قال: تسبيحة واحدة.

۵ على ، عن ابيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن هشام بن الحكم قال : قال أبو عبدالله عليه ، عن المحمة أخف على اللسان منها ولا أبلغ من سبحان الله ،قال: قلت: يجزئني في الركوع والسجود أن أقول مكان التسبيح : لا إله إلا الله والحمدلله

الحديث الثاني: موثق.

وظاهره في كل وكوع وسجود ، ويحتمل كل صلوة وكل وكعة ايضاً . الحديث الثالث : مجهول .

الحديث الرابع: صحيح والظاهر التسبيحة الصغرى.

الحديث الخامس: حسن .

و صرّبح في اجزاء مطلق الذكر ، و في الصّحاح « تأنف من الشيء انفاً وانفّه » إستنكف . والله أكبر ؟ قال: نعم كل ذا ذكر الله ، قال: قلت: الحمدلله ولا إله إلا الله قد عرفنا هما فما تفسير سبحان الله ؟ قال: أنفة لله ، أما ترى الر جل إذا عجب من الشيء قال: سبحان الله .

ع على "بن على ؛ عن بعض أصحابنا ، عن مروك بن عبيد ، عن بعض أصحابه ، عن أبي جعفر الجيّل قال: قلت له : إنّى إمام مسجدالحي " فأد كع بهم فأسمع خفقان لعالهم وأنا راكع فقال : اصبر ركوعك و مثل ركوعك فان انقطع والا فانتصب قائماً .

﴿ باب ﴾ ۵(ما يسجد عليه وما يكره)◘

ا - على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن خالد ؛ والحسين بن سعيد ، عن القاسم بن عروة ، عن أبى العبّاس الفضل بن عبدالملك قال : قال أبوعبدالله على الا رض أوما أببتت الا رض إلا القطن والكتّان .

قوله بَلِيْكُم : « اما ترى » اى لمنّا كان التعجّب عن الشيء الغريب موهما لتصور وقدرة الله تعالى عن مثله يقول : عندذلك سبحان الله ،اى أنز هم عن اللامكون شيء تحت قدرته سبحانه.

الحديث السادس: مرسل . وخفقان النعال : صوتها .

باب ما يسجد غليه وما يكره

الحديث الاول: مجهول.

والمشهور بين الاصحاب تحريم السجود على القطن و الكتان سواء كان قبل النسج او بعده ، ونقل عن المرتضى (ره) إنه قال في بعض رسائله يكره السجودعلى التوب المنسوج من قطن او كتان ، كراهيته تنزيه وطلب فضل لائله محظور ومحرقم.

٢ ـ على" بن إبراهيم، عن أبيه ؛ و على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جيعاً ، عن حمّاد بن عيسى ، عن زرارة ، عن أبي جعفر المبليم قال : قلت له : أسجع على الزّفت ؟ يعنى القير فقال : لا ولا على الثوب الكرسف ولاعلى الصوف ولاعلى شيء من الحيوان و لاعلى طعام ولا على شيء من ثمار الأرض ولا على شيء من الرّياش .

٣ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسن بن محبوب قال : سألت أبا الحسن الملكم عن الجص يوقد عليه بالعذرة و عظام الموتى ثم يجصص به المسجد

الحديث الثاني: حسن كالصحبح.

وقال فى الصحاح « الريش والراياش » بمعنى وهو اللباس الفاخر مثال الحرم والحرام واللبس واللباس، وقال: فى الحبل المتين وهو لباس الزينة استعير من ويش الطاير لائه لباسه و زينته ولعل المراد به هنا مطلق اللباس.

الحديث الثالث: صحيح.

وقال الوالدالعلامة (ره) الظاهر ان مراد السائل ان الجص ينجس بملاقاة النجاسة له غالباً وانه يبقى رماد النجس فيه وانه ينجس المسجد بالتجصيص وانه يسجد عليه ولا يجوز السجود على النجس والجواب يمكن ان يكون باعتبار عدم النجاسة بالملاقات، وان كان الظاهر الملاقات ويكون المراد بالتطهير التنظيف اوباعتبار تقدير النجاسة فان الماء و النار مطهر ان و امنا باعتبار توهم السائل كون الرسماد النجس معدفاته صاد بالاستحالة الموهومة طاهراً ويكون الماء علاوة المنظيف فان مثل هذا لماء يطهر النجاسة الموهومية كما ورد عنهم المنه إستحباب مس الماء على الارض التي يتوهم نجاستها و باعتبار تقدير النجاسة للجص بالملاقاة فان النار مطهر له بالاستحالة و يكون هذا القدر من الاستحالة كافياً ويكون تنظيف الماء علاوة واويقال: ان هذا المقدار من الماء ايضاً كاف في التطهير ويكون تنظيف الماء علاوة واويقال: ان هذا المقدار من الماء ايضاً كاف في التطهير

أيسجد عليه فكتب ليليكم إلى بخطُّه : إن الماء والنار قد طهراه .

وتكون الفسالة طاهرة كما هوظاهر الخبر ، اوان الماء والنار معاً مطهر ان لهذه النجاسة و استبعاد فيه ، وهذا المعنى أظهر وان لم يقل به احد فيما وصل الينا ، وقال : في الحبل المتين ان المراد بالماء في قوله في المطر الذي يصيب ارض المسجد المجصدة اذليس في الحديث ان ذلك المسجد كان مسقفاً ، و المراد الوقد عليه بحيث يختلط بتلك الاعيان النجسة التي توقد بها من فوقه مثلاً حتى يطهر يحتاج الى التطهير ثم قال لكن يبقى إشكال آخر وهو انه اذا طهر ته النار او لا كيف تطهر ما الماء ثانياً الا إن يحمل التطهير على المعنى الشامل للشرعية واللغوية وهو كما ترى انتهى .

وقيل يمكن ان يقال إسناد التطهير الى شيئين كل منهما يصلح لتطهير ملاقيه ، ثم لايخفى دلالة ظاهر الحديث على جواز السجود على الجص . وقد مال اليه صاحب المدارك ، وقال فى المدارك : يمكن ان يستدل بها على طهارة ما أحالته النار . بان الجص تختلط بالدخان و الر ماد الحاصل من تلك الاعيان النجسة ولو لا كونه طاهراً لما ساغ تجصيص المسجد به و السجود عليه و الماء غير مؤثر فى التطهير اجماعاً كما نقله فى المعتبر . فتعين إسناده الى النار . وعلى هذا فيكون اسناد التطهير الى النار حقيقة والى الماء مجازاً ، او يراد به فيهما المعنى المجازى و تكون طهارة الشرعية مستفادة ممنا علم فى الجواب ضمناً من جواز التجصيص المسجد به ولا محذور فيه ، وقال فى الحبل المتين : وما يتضمنه الحديث من جواز السجود على الجص فلا يحضرنى الان ان احداً من علمائنا قال به .

نعم يظهر من بعض الاصحاب المعاصرين الميل اليه، وقول: المرتضى ومحمالة بجواز التيميّم به ربّما يعطى جواز السيّجود عليه عنده و ربّما يلوح منه اشتراط طهارة محل الجبهة فان قوله الماليّم ان الماء والنار قدطه راه بعدالسيّوالعنجواز سجوده عليه يشعر بعدم جواز السيّجود عليه لولا ذلك فلا تغفل ، قال شيخنا في

عن ابن مسكان ، عن المحد بن على ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن المحلى " قال: قال أبو عبدالله عليه فأخذ كفا من حصا فجعله على البساط ثم سجد.

2- علي بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة، عن الفضيل بن يسار ؛ و بريد بن معاوية عن أحدهما كالله قال : لابأس بالقيام على المصلّى من الشعر والصوف إذا كان يسجد على الأرض فانكان من نبات الأرض فلابأس بالقيام عليه والسجود عليه .

الذكرى: ان هذا الحديث يتضمن الاشارة الى جواز السنجودعلى الجص التهى، وتوجيهه ان تجصيص الحسن بن محبوب و هو من أجلاء علماء الطائفة السنوال عن السنجود على الجص بهذا الفرد الخاص أعنى: المختلط برماد العذرة و عظام الموتى. تعطى ان محطالسوال هومظنة النجاسة بذلك لانفس الجصية والا لم ينطبق جواب الامام بهلي على سؤاله، و امنا التكليف بجعل قوله بهلي « ان الماء و النار قدطها اه في قو "ة. قوله لوكان الجص" ممنا يجوز السنجود عليه لكان الماء والنار قد طهراه فهو محمل بعيد ظاهر السنماجة كما لا يخفى على من له درينة و الس باسلوب الكلام.

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود.

« والخمرة » بالضم و السَّكون الميم كالحصير الصَّغيرتعمل من سعف النخل وغيرها .

قوله ﷺ : « فأبطأت » اى الخمرة اوالجارية . ويدل على عدم وجوب اتصال ما يسجد عليه ولايض حصول الفرج فيه .

الحديث الخامس: حسن ،

ع أحد بن إدريس؛ وغيره، عن أحمد بن ين عن على بن إسماعيل، عن على بن على عن على بن عن على بن عن على بن عمر وبن سعيد، عن أبى الحسن الرّضا صلوات الله عليه قال: لا تسجد على القير ولاعلى الصادوج.

٧-على بن على ؛ وغيره ، عن سهل بن ذياد ، عن على بن الر يان قال : كتب بعض أصحابنا إليه بيد إبراهيم بن عقبة يسأله يعنى أبا جعفر المليم عن الصلاة على الخمرة المدنية، فكتب صل فيها ماكان معمولا بخيوطة ولاتصل على ماكان معمولا بسيورة . قال : فتوقيف أصحابنا فأنشدتهم بيت شعر لتأبيط شي العدواني «كأنها

الحديث السادس: حسن

وقال في الصحيّاح: «الصيّاروج» النورة واخلاطها فارسيّ معرّبوكذلك كلّ كلمة فيها صاد وجيم لانهما لايجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب.

الحديث السابع: ضغيف على المشهور.

قوله إليه : « فتو قف اصحابنا » الظاهران توقفهم باعتباد لفظ خيوطة والجمع بين الجمعية والناء ولعلهاكانت في خطه إليه المنظم منقطة فاستشهد ببيت الشاء في التهذيب كانتها بدون الفاء والمصراع السابق و اطوى على الخمص الحوايا كانها فقوله «كانتها» من تمام المصراع السابق، قال في القاموس : الخيط السلك . «الجمع» اخياط وخيوط و خيوطة ، و قال « اغاد » شد الفتل و لعل الفرق بان ما كان من الخيوط لا تظهر الخيوط في وجهه كما هو المتعادف في زماننا ، وماكان من السيود تقع السيود على وجهه اما بان تغطيم فالنهى على الحرمة او تغطى بعضه فعلى الكراهة والله يعلم ، وقال في الذكرى: لوعملت الخمرة بخيوط من جنس ما يجوذ السجود عليه فلا اشكال في جواذ السجود عليها ، ولو عملت بسيور فان كانت مغطاة السجود عليه فلا اشكال في جواذ السجود ايضاً ولو وقعت على السيور لم يجز بحيث تقع الجبهة على الخوص صح السجود ايضاً ولو وقعت على السيور لم يجز

خيوطة مارى تغار وتفتل » ومارىكان رجلا حبَّالاكان يعمل الخيوط.

٨ على بن يحيى باسناده قال: قال آبو عبدالله الملكي السجود على الارض فريضة وعلى الخمرة سنية .

ه على بن على ، عن سهل بن زياد ، عن على بن الوليد ، عن يولس بن يعقوب عن أبي عبدالله عليه قال : لاتسجد على الذَّ هب ولاعلى الفضة .

١٠ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن على بن يحيى ، عن غياث بن إبراهيم ،

و عليه دلّت رواية ابن الريبّان (۱)، و اطلق في المبسوط جواز السَّجودعلى المعمولة بالخيوط .

الحديث الثامن: مرسل.

و اورد الشيخ في التهذيب ما يقرب من هذا الخبر مرسلاً ايضا وفيه «وعلى غير الارض سنــّة » مكان وعلى الخمرة سنــّة .

وقيل: في توجيهه المراد: ان أوابه أواب الفريضة وأواب السنجود على غيرها أواب السنة ، اوان الاول ظهر بفرض الله والثانى من توسعة النبى لتفويض الله اليه في ذلك كمافي كثير من الاحكام وقدافاد الوالد العلامة قد سسره الله يمكن ان يكون المراد ان الفرض السنجود على الارض والمراد منها امنا معناها اوالاعم منه وممنا ينبت منها ، وامنا السنجود على شيء مخصوص معه معين لذلك ، فمن سننه عليا الله عليه و اله كان له خمرة يسجد عليها و كانه احسن التوجيهات لهذا الخبر و مؤيد بما في هذا الكتاب كما لايخفى والله اعلم و حججه التحديث التاسع : ضعيف على المشهور .

الحديث العاشر: حسن اوموثق.

وظاهره استحباب وصول ساير المساجد الى الارض او ما اببتت ، ويحتمل أن

⁽١) الوسائل: ج ٣ ص ٠٠٩ ح ٢.

عن جعفر ، عن أبيه ، عن على عَلِي الله قال : لا يسجد الرجل على شيء ليس عليه سائر حسده .

ابن أبي عبدالله ، عن حران، عن أحدهما على قال : كان أبي الملك يصلّى على الخمرة ابن أبي عبدالله و على الخمرة يجعلها على الطنفسة و يسجد عليها ، فاذا لم تكن خمرة جعل حصاً على الطّنفسة حيث يسجد .

١٧ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن

يكون المراد قوموا للصّلوة في موضع لايلزمكم وضع شيء آخر مكان السّجود لتتضرروا به من العامّة كالحصير و الارض، ويمكن حمله على التقيّة ايضا، ولعلّ الاوسط اوسط، وقال الشيخ في التهذيب: هذا الخبر موافق لبعض العامّة وليس عليه العمل لائم يجوز ان يقف الانسان على ما لا يسجد عليه.

الحديث الحادي عشر: حسن اوموثن.

والظاهرسقوط العدّة اوسقوط على بن يحيى من اوّل السنّد وقد يفعلذلك إحالة على الظهور ، و الطنفسة بتثليث الطاء والفاء بساط له خمل.

الحديث الثاني عشر: صحيح.

ويدل على جواد السّجودعلى القرطاس كما ذهب اليه الاصحاب وان اختلفوا فى خصوصيّات الحكم، ويحتمل ان يرادبالكراهة معناها المصطلح عليه ويويّده ورود خبر صحيح السند بالجواذ فيكون اصل الجواذ باعتبار وقوع بعض الجبهة على غير المكتوب والكراهة باعتبار وقوع بعضها على المكتوب المنظهر من بعض الاخباد الصحيحة من النهى من عدم وضع كل "الجبهة على ما يصح "السّجود عليه ، ويحتمل على بعد ان يكون باعتبادان المكتوب بحداه في حال الصّلوة ، ويحتمل ان يراد بها الحرمة فيكون محمولاً على ما اذا وقعت الجبهة با جمها على المكتوب و ان كان في منع السّجود على المكتوب ايضاً كلام لائه بمنزلة اللون ، وقال في الحبل المتين : وما

جيل بن در"اج ، عن أبي عبدالله إليكم أنه كره أن يسجد على قرطاس عليه كتابة.

۱۳ - من بعنى ، عن العمر كى النيسابورى ، عن على " بن جعفر ، عن أخيه موسى بن جعفر المئيلة قال : سألته عن الر "جل يصلّى على الرطبة النابتة ، قال : فقال : إذا ألصق جبهته بالا رض فلابأس ؛ و عن الحشيش النات الشلّ و هو يصيب أرضاً جدداً : قال : لابأس .

الماضى المن يسمي عن على بن الحسين أن "بعض أصحابنا كتب إلى أبى الحسن الماضى المنافي ال

تضمنيه من كراهة السيّجود على قرطاس فيه كتابة مشهور بين الاصحاب ثم كراهة السيّجود على المكتوب هل تشتمل الاميّى والقارى واما اذاكان هناك مانع من الرؤية كالظلّمة مثلاً ام لاكلام الشيخ في المبسوط يقتضى الاختصاص بالقارى الغير ممنوع من الرؤية واطلاق النص يقتضى الشمول.

الحديث الثالث عشر: صحيح.

قوله المبين المنابت المنابق عبه الارض التي بين المنابت لان الرطبة مأكول والاظهران الاشتراط باعتباد عدم استفراد الجبهة لانها مأكول غير عاد "ى ولايض الاكل على الندرة ، والثيل ضرب من النبت يقال له مرغ وفي الفاموس الجدد الارض الغليظ المستوى .

الحديث الرابع عشر: مرسل.

قوله لِلبِّنِيُّ ممَّا البِتْتِ الارضِ ، اي ممَّا حصل من الارض.

قوله بِكِبِينَمَ : « ممسوخان » اى مستحيلان خارجان عن اسم الارض ويدل على عدم جواز الستجود على الرمل الا ان يقال ان الرمل مؤيد للمنع و مناط التحريم الملح او يكون المراد إنهما استحيلا حتى صار ازجاجاً فلوكان اصلهمن الارض ايضاً لم يجزالستجود عليه ، ولعل السائل ظن انالمراد بما انبتت الارض

هو مميّا أنبتت الأرض و ما كان لى أن أسأله عنه قال: فكتب إلى " لاتصل على الز"جاج وإن حد "نتك نفسك أنه مميّا أنبتت الأرض و لكنيّه من الملح والر مل وهما ممسوخان.

﴿ باب ﴾ ۵(وضع الجبهة على الارض)&

١- على بن إبراهيم ، عن أبيه، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز ، عن زرارة، عن أبى جعفر المبيّل قال: الجبهة كلّها من قصاص شعرالر أس إلى الحاجبين موضع السجود فأيدّما سقط من ذلك إلى الا رض أجز أك مقدار الدرّهم و مقدار طرف الا نملة.

٧ عنه ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة قال : أخبر مي من سمع أبا عبدالله

كل ما حصل منها، و قال في الحبل المتين: و ما تضمنه الحديث من تعليله المنه المنع من الستجود على الزّجاج بكونه من الملح و الرمّل وهما ممسوخان ربّما يؤذن بالمنع من الستجود على الرمّل، والحمل على الكراهة محتمل و في كلام كثير من الاصحاب تخصيص الرمّل الذي يكره الستجود عليه بالمنهال، ولعل الاطلاق اولى والظاهر ان ورود النص بكون الرمّل ممسوخاً هو المقتضى لحكم علمائنا بكراهة التيميّم به وفي كلام بعض الاصحاب انه لم يقف في ذلك على أثر وهو كماترى.

باب وضع الجبهة على الارض

الحديث الأول : حسن .

و استدل به على ان الدرهم مقدار طرف الانملة ولا يخفي ما فيه، ثم العلم ان المشهور الاكتفاء بالمسملي كما يدل عليه أكثر الاخبار و ذهب بعضهم الى وجوب قدر الدرهم .

الحديث الثاني: مرسل.

عِلَيْكُ يقول: لاصلاة لمن لم يصب أنفه ما يصيب جبينه.

٣- على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان، عن صفوان بن يحيى، عن معاوية ابن عمّار قال: قال أبو عبدالله المبليكية: إذا وضعت جبهتك على نبكة فلاتر فعها ولكن جر ها على الأرض.

٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عنابن أبي عمير، عن عبدالله بن سنان، عنأبي عبدالله إليك قال : سألته عن موضع جبهة الساجد يكون أرفع من قيامة ؟ قال : لا

و ذهب الى ظاهره السيد و حمل في المشهور على تاكد الاستحباب كمامر" الحديث الثالث: مرسل كالصحيح.

و قال في الحبل المتين: ظاهره وجوب الجر وتحريم الر فع والنبكة » التلال بالنون والباء الموحدة واحدة النبك وهي اكمة محدودة الرأس و والنباك » التلال الصغار والظاهر ان الامر بجر الجبهة للاحتراز عن تعد والسبود، و ذهب جاعة من علمائنا الى جواز الرفع عن النبكة ثم وضعه على غيرها لعدم تحقق السبود الشرعى بالوضع عليها، ولرواية الحسين بن حمّاد (۱) وسندها غير نقى ويمكن الجمع بحمله على مرتفع لايتحقق السبود الشرعى بوضع الجبهة عليه لمجاوزة ارتفاعه قدر اللبنة وحمل الاخرى على نبكة لم يبلغ ارتفاعها ذلك القدر، وقال في المدارك: الحكم بعدم جوازار تفاع موضع السبودعن الموقف بما يزيدعن اللبنة هو المعروف من مذهب الاصحاب، واسنده في المنتهى الى علمائنا، ومقتضى صححية عبدالله بن (۱) سنان المنع من الارتفاع مطلقا وتقيدها بخبر اللبنة مشكل، وألحق الشهيد بالارتفاع الانخفاض وهو حسن، واعتبر (ره) ذلك في بقية المساجد ايضاً وهو احوط.

الحديث الرابع: حسن واحره مرسل.

⁽١) الوسائل: ج ٢ ص ٩٤١ ح : ٢ :

⁽٢) الوسائل: ج ٤ ص ٩٤٣ ح : ١٠٠

ولكن يكون مستوياً.

وفي حديث آخر في السجود على الأرض المرتفعة قال: قال إذاكان موضع جبهتك مرتفعاً عن رجليك قدر لبنة فلابأس.

۵ عن إسحاق بن عمد، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عنصفوان بن يحيى عن إسحاق بن عمداد، عن بعض أصحابه، عن مصادف قال: خرج بى دمل فكنت أسجد على جانب فرأى أبوعبدالله الملكم أثره فقال: ماهذا ؟ فقلت : لاأستطيع أن أسجد منحرفاً فقال لى: لا تفعل ولكن احفر حفيرة فاجعل الد مل فائم تقع جبهتك على الأرض.

عد على بن على ، باسناد لهقال : سئل أبوعبد الله على عمد بجبهته علّة لايقدر على السجود عليها ، قال: يضع ذقنه على الأرض إن "الله عز "وجل" يقول: ويخر ون للاذقان سجداً » .

قوله إليني : « مستويدًا » هذا ينفى ماذ كره المحقق من استحباب كون المسجد مساوياً للموقف او اخفض ، وقال البهائى : (ره) استدل به بعض الاصحاب على استحباب مساواة المسجد للموقف . و هو كما ترى لان الظاهر إن مراده إليني باستواء موضع الجبهة كونه خالياً عن الارتفاع والانخفاض فى نفسه لا كونه مساوياً للموقف .

الحديث الخامس: مرسل . ولاخلاف بين الاصحاب في مضمونه .

الحديث السادس: مرسل. و لعل المراد ان الذقن لماكان مسجداً للامم السابقة فلذا تعدل اليه في حال الاضطراد، ويمكن ان يكون المراد بالامة هذه الامة في حال الاضطراد ولاخلاف في انهم عند دالحفيرة يسجد على احدالجبينين، واحجب ابن بابويه تقديم اليمني ومع التعدر يسجد على الذقق اجماعاً.

٧- عربن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن صفوان بن يحيى ، عن إسحاق ابن عمّار ، عن عبدالله عليه المحاحين أراد ابن عمّار ، عن عبدالملك بن عمرو قال : رأيت أبا عبدالله عليه المحاحين أراد السجود .

٨ عن الفضل ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن عمّل بن مسلم ،عن أبى عبدالله المُلِيِّكُم قال : قلت له : الرّجل ينفخ في الصلاة موضع جبهته ؟ فقال : لا.

٩- على بن يحيى عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة ، عن أبان ، عن عبد الرَّ جن بن أبي عبد الله قال : سألت أبا عبد الله عبد الله عن عبد الرَّ جن بن أبي عبد الله قال : لا يجزئه ذلك حتى تصل جبهته إلى الا رض قال : لا يجزئه ذلك حتى تصل جبهته إلى الا رض

﴿ باب ﴾ هزا القيام والقعود في الصلاة) التيام والقعود في الصلاة)

ال على ، عن أبيه، عن حمّاد بن عيسى؛ وعمّ بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان عن حمّاد بن عيسى، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز عن حمّاد بن عيسى؛ وعمّ بن يحيى ، عن أحمد بن عمّل ، عن حمّاد بن عيسى، عنحريز عن أبى جعفر إلليّم قال: إذا قمت في الصلاة فلا تلصق قدمك بالاخرىدع

الحديث السابع: موثن.

الحديث الثامن: مجهول كالصحيح. ومحمول على الكراهة معاشتمال النفخ على حرفين المشهور البطلان وفيه كلام.

الحديث التاسع: موثق وعليه الاصحاب.

باب القيام والقعود في الصلوة

الحديث الاول: حسن ، والنّاني مجهول ، والثالث صحيح .

قوله الملكم «اصبعاً » قال في الحبل المتين : لعل المراد بالاصبع طوله لاعرضه، وقد يؤيد بما في خبر حمّاد (١) و نصب إصبعاً على البدليّة من قوله فصلا ، واقل بالرفع خبر مبتداً محذوف اى هو اقل ذلك مرفوع بفاعليّته الظرف كما في قوله تعالى

⁽١) الوسائل : ج ٧ ص ٧٧٤ _ ح ١ .

بينهما فصلا إصبعاً أقل ذلك إلى شبراً كثره، و اسدل منكبيك و أدسل يديك ولا تشبك أصابعك ولتكونا على فخذيك قبالة ركبتيك وليكن نظرك إلى موضع سجودك فاذا ركعت فصف في ركوعك بين قدميك، تجعل بينهما قدر شبر، وتمكن راحتيك من ركبتيك وتضع يدك اليميي على ركبتك اليمني قبل اليسرى وبلّع أطراف أصابعك عين الر "كية وفر"ج أصابعك إذا وضعتها على ركبتيك فاذا وصلت أطراف أصابعك في ركوعك إلى ركبتيك أجز أك ذلك وأحب إلى "أن تمكن كفيّيك من ركبتيك فتجعل أصابعك في عين الر "كبة وتفر ج بينهما وأقم صلبك ومد عنقك وليكن نظرك إلى مابين قدميك فاذا أددت أن تسجد فارفع يديك بالتكبير وخر "ساجداً وابدأ بيديك فضعهما على الا رض قبل ركبتيك تضعهما معا و لاتفترش ذراعيك افتراش بيديك فضعهما على الا رض قبل ركبتيك تضعهما معا و لاتفترش ذراعيك افتراش السبع ذراعيه و لاتضعن "ذراعيك على ركبتيك وفخذيك و لكن تجني بمرفقيك

و على ابصادهم غشاوة ^(۱) او مبتدأ و الظرف خبره و المراد باسدال المنكبين اى **لايرفعهما الى فوق والمن**كبمجمع عظم العضد والكتف.

و قوله المنتخاء الى ان تصل الراحتان الى الركبتين وجلها على أطرافها المتصلّة بالراحة بعيد جداً والضمير في قوله « وتفرّج بينهما » يعود الى الركبتين ، و المراد باقامة الصلّب تسويته وعدم تقويسه «وبوضع اليدين معاً» وضعهما دفعة واحدة « وبالتجنيح بالمرفعةين » ابعادهما عن البدن بحيث يصيران كالجناحين « و بعدم إلصاق الكفين بالركبتين » تباعد طرفيهما المتصلين بالزندين عنهما ، والظرف: اعنى « بين ذلك » متعلّق بمحذوف والتقدير : واجعلهما بين ذلك اى بين الركبتين والوجه .

وقوله: «ولاتجعلهمابين يدى ركبتيك» اى لاتجعلهمافي نفس قبلة الركبتين بل حرفهما عن ذلك قليلاً. ولاينا في ذلك ما في حديث حمّاد (٢) من قوله « بين يدى

⁽١) سورة البقرة :آيه ٧ . (٢) الوسائل : ج ٤ ص ٩٧٠ - ح ١ .

ولانلصق كفتيك بركبتيك ولاندنهما من وجهك بين ذلك حيال منكبيك ولانجعلهما بين يدى وكبتيك و لكن تحر فهما عن ذلك شيئاً و أبسطهما على الا رس بسطاً وأقبضهما إليك قبضاً وإن كان تحتهما ثوب فلا يضر "ك وإن أفضيت بهما إلى الا رس فهو أفضل ولا تفرجن "بين أصابعك في سجودك ولكن ضميهن "جميعاً قال: وإذا قعدت في تشهدك فألصق وكبتيك بالا رض وفر "جبينهما شيئاً وليكن ظاهر قدمك اليسرى على الا رض وظاهر قدمك اليمنى على الا رض وظاهر قدمك اليمنى على باطن قدمك اليسرى و إليتاك على الا رض

ركبتيه » لان المرادبكون الشيء بين اليدين كونه بين جهتى اليمين والشمال وهو أعم من المواجهة الحقيقيلة ويستعمل في كل من المعنيين فاستعمل في كل خبر بمعنى .

أقول: قوله «ولاتشباك اصابعك» اى لاتفر "جبينها بل اجعلها مصمومة اولاتدخل اصابع إحدى الراحتين على الاخرى اصابع إحدى التكفير ولعله اظهر معنى .

وقوله المبيئي : «فاذا وصلت» يمكن ان يقال لادلالة فيه على تعين قدر الالحناء بل يحتمل ان يكون المراد بيان كيفية الوضع ولعل ما فهمه قد سره اظهر . قوله المبيئي : « فارفع يديك بالتكبير » فهم منه إبتداء التكبير عند ابتداء الرفع وانتهائه عند انتهائه ولايخلو من نظر .

قوله المنتجة : « فاقبضهما عند الرفع » قيل : هو تاكيد للسّابق اى لا تدبيهما من وجهك وهو بعيد، قال في الحبل المتين : المرادبقبض الكفين انه اذا رفع رأسه من السجدة الاولى ضم كفيه اليه ثم وفعهما بالتكبير و عن الارض برفع واحد وفي كلام علي بن بابويه ما يفسّر ذلك فانه قال : اذا رفع رأسه من السجدة الاولى قبض يديه اليه قبضاً فاذا تمكن من الجلوس وفعهما بالتكبير انتهى ، و قوله : «اضممهن جيعاً» بعطى شمول الضم للاصابع الخمس وفي كلام بعض علمائنا انه يفرق الابهام عن البواقي ولم نظفر بمستنده ولعل المراد بالصاق الركبتين بالارض حال

و طرف إبهامك اليمني على الارض ، و إيناك والقعود على قدميك فتتأذى بذلك و لا تكن قاعداً على الارض فتكون إنها قعد بعضك على بعض فلا تصبر للتشهد والدعاء.

٧- وبهذه الاسانيد ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة قال: إذاقامت المرأة في الصلاة جمعت بين قدميها و لاتفر ج بينهما و تضم بديها إلى صدرها لمكان ثديهافاذا وكعت وضعت بديها فوق وكبتيها على فخذيها لئلا تطأطأ كثيراً فتر تفع

التشهد الصاق ما يتصل منهما بالسدّاقين بها ونهيه عليه عليه على القدمين امدّا ان يراد به ان يجمل ظاهر قدميه الى الارض غير موصل اليتية اليها رافعاً فخذيه و ركبتية الى قرب ذقنه ولعل الاول اقرب.

قوله بِالله : و وإليتاك على الارض » قال : الوالد العلامية رحمه الله المراد ان مكون تقلهما جميعاً على الارض و الآ فالجمع بين إفضائهما الى الارض و ما ذكر سابقاً مشكل.

قوله عَلِيُّكُم : « والقعود » اى الاقعاء اوغير التورك مطلقا .

قوله بِلِيُّكُم : « ولا تكون قاعداً » قال شيخنا البهائي رحمه الله اى لا تكون البتيه موصلاً اليها ومعتمداً بها عليها .

الحديث الثاني: صحيح.

 عجيزتها فاذا جلست فعلى إليتيها ليس كمايقعد الرسجل وإذا سقطت للسجودبدأت بالقعود بالركبتين قبل اليدين ثم تسجد لاطئة بالارض فاذاكانت في جلوسها ضمنت فخذيها و رفعت ركبتيها من الارض و إذا نهضت انسلالا لا ترفع عجيزتها أولا.

٣ جماعة، عن أحمد بن على بن عيسى، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة بن أيوب عن الحسين بن عثمان ، عن سماعة ، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله عليهم قال : لا تقع بين السجدتين إقعاء .

ركبتيها النّما هو للتنبيه على اننه لايستحب لها ذيادة الانحناء على القدر الموظف كما يستحد ذلك للرّ جل.

قوله لِمُلِيًّا : « ليس كما يقعد الرَّجل ».

قال: في الحبل المتين الظاهران المرادبه الجلوس قبل السجود وبين السجد تين كما قاله والدى قد "س سر" في بعض تعليقاته فيكون التورك مستحباً لها في غير هاتين الحالتين وما يتراى من ان "جلوسها في هاتين الحالتين كجلوسها في التشهد مما لم يثبت ، بل هذا الحديث صريح في ان "جلوسها قبل الستجود مخالف لجلوسها في التشهد لقوله المجلي بدأت بالقعود بالركبتين هذا وقديو جد في بعض النسخ التهذيب بدأت بالقعود وبالركبتين بالواو وحينتذ الايص "ح بالمخالفة بين الجلوس ، واعلم ان الخبر في كثير من نسخ الكافي هكذا ليس كما يقعد الر "جل و اثرها الشهيد في الذكرى وقال ، حذف ليس في التهذيب سهو من الناسخين .

وقوله عِلْمِينَا : « ثم يسجد لاطئة بالارض » أى لاصقة بها .

وقوله المبيّع : « ولاتر فع عجيزتها » هذا كالبيان لمعنى الانسلال .

الحديث الثالث: موثّق. وقدمر الكلام فيه سابقاً.

٣- أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن عثمان بن عيسى ، عن ابن مسكار عن ابن مسكار عن أبي يعفور ، عن أبي عبدالله إليكم قال : إذا سجدت المرأة بسطت ذراعيها .

ع على "بن إبراهيم ؛ عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حمّادبن عثمان، عن الحلبى عن أبي عبدالله المبلك قال : إذا سجد الرّجل ثمّ أراد أن ينهض فلا يعجن بيديه في الارض ولكن يبسط كفّيه من غير أن يضع مقعدته على الارض.

٧ على بن إبراهيم ، عن أبيه عن الحسين بن سعيد ؛ عن فضالة ، عن أبان ، عن عبدالر حمن بن أبي عبدالله قال : سألته عن جلوس المرأة في الصلاة قال : سم فخذيها .

٨ عن ابن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضال ، عن ابن بكير، عن بعض أصحابنا قال : المرأة إذا سجدت تضمامت والراجل إذا سجد تفتاح .

الحديث الرابع: موثق.

الحديث الخامس: مختلف فيه ولعلّه محمول على بيان جواذ، اوعلى العذر وظاهر الاخباد الاخر إستحباب كون التكبير قبل الهوى" و قد جو" ذ ذلك بعض الا صحاب في الهوى الى الركوع والسّجود.

الحديث السادس: حسن.

وقال: الشيخ البهائي: (ره) العجن المنهي عنه يراد به الاعتماد على ظهور الاصابع حال كونها مضمومة الى الكف كما يفعله العجان حال العجن.

وقوله : « من غيران يضع مقعدته على الارض » لعل المراد به ترك الاقعاء الحديث السابع : موثق .

الحديث الثامن: ورسل.

ه عنه ، عن أحمد بن على ، عن حمّاد، عن حريز، عن رجل، عن أبى جعفر المبتلك قال: قلت له : « فصل لربّك وانحر » ؟ قال: النحر الاعتدال في القيام أن يقيم صلبه ونحره وقال : لاتكفّر فانتما يصنع ذلك المجوس ولا تلثم ولا تحتفز ولا تقع على قدميك ولاتفترش ذراعيك .

﴿ باب ﴾

故 (التشهد في الركعتين الأولتين والرابعة و التسليم) 🖶

المعيد، عن عثمان على بن عيسى، عن الحسين بن سعيد، عن عثمان بن عيسى، عن الحسين بن سعيد، عن عثمان بن عيسى ، عن منصور بن حاذم ، عن بكر بن حبيب قال : سألت أبا جعفر لِللَّيّامُ عن التشهد فقال : لوكان كما يقولون واجباً على الناس هلكوا إنهاكان القوم يقولون أيسر ما يعلمون إذا حمدت الله أجزأ عنك .

الحديث التاسع: مرسل.

وقال: في الصحّاح . في الحديث عن علي عليه ﴿ اذا صلَّت المرأة فلتحتفز » اى تتضام اذا جلست واذا سجدت فلاتخوى "كما يخوى الرجل .

باب التشهد فى الركعتين الاولتين والرابعة والتسليم الحديث الاول : مجهول .

قوله بِلِيّهُ : «أجزأ عنك » اى عن ساير المستحبّاب كما فهمه الاصحاب، ويحتمل ان يكون كافياً عن أصل التشهد لكنه لم يقل به أحد، والظاهر انه رد على من يقول من العامّة بوجوب التحيات، ويمكن حمله على حال الضرور"ة كما قيل، واجمع علمأونا على انه لاتحيّات في التشهيّد الاول قال : شيخنافي الذكوى لوأتي بالتحييّات في الاول معتقداً شرعييّتها مستحبيّاً أثم و احتمل البطلان ولو لم يعتقد إستحبابها خلاعن اثم الاعتقاد. وفي البطلان وجهان .

٢ ـ وفي رواية أخرى عن صفوان، عن منصور، عن بكر بن حبيب قال: قلت
 لا بي جعفر الملكي : أي شيء أقول في التشهد والقنوت ؟ قال : قل بأحسن ما علمت
 فانه لو كان موقة الهلك الناس .

٣ عن معلمة بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحجال ، عن تعلمة بن ميمون ، عن يحيى بن طلحة، عن سورة بن كليب قال : سألت أبا جعفر الملكي عن أدنى ما يجزى من التشهد ، فقال : الشهادتان .

٣- غين بن يحيى ، عن أحمد بن غين ، عن على بن النعمان ، عن داودبن فرقد، عن يعقوب بن شعيب قال : قلت لا بي عبدالله عليه ؛ أقرأ في التشهد : ما طاب فلله وما خبث فلغيره ؟ فقال : هكذا كان يقول على لِللَّيْكُم .

الحديث الثاني مجهول.

الحديث الثالث: مجهول.

وقال الشيخ البهائي (ده) لعل الوجه في خلو الخبر عن الصلّوة ان التشهد هوالنطق بالشهادتين فانه تفعل من الشهادة وهي الخبر القاطع، و امنّا الصلّوة على النبي واله فليست في الحقيقة تشهداً و سؤال السائل انتما وقع من التشهد فاجابه الامام عمّا سئله عنه انتهى، و يمكن ان يقال وجوب الصّلوة لذكر اسمه عَلَيْ التشهد فلذا لم يذكر في بعض الاخبار واليه ذهب الصّدوق.

الحديث الرابع : صحيح ..

وقال: الوالد العلامة (ره) يمكن ان يكون المراد بهان كل رحمة وكمال وفيض وجود فله وكل ما هو خبيث من الفسوق وغيرها فلغيره اوكل عبادة تكون طيبة طاهرة خالصة فيقبلها الله وماكانت باطلة او وقعت رباء فلصا حبها، وقال: في الذكرى اى قرأ هذا الكلام كما ذكره ابوالصلاح الله يجوز أن يقرأ في التشهد الاول بسمالله وبالله والحمد لله والاسماء الحسنى كلها لله ما طاب وذكى و ما خبث فلغير الله .

مـ على بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي ممير ، عن حفص بن البختري عن أبي عبدالله عليه عن عند الله عليه قال : ينبغي للامام أن يسمع من خلفه التشهد ولا يسمعونه هم شئاً .

عرب عن نضالة بن أحمد بن عبى، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيتوب عن الحسين بن عثمان ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي قال : قال لى أبوعبدالله عليه عن الحسين بن عثمان ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي قال : قال لى أبوعبدالله عليه على كلما ذكرت الله به و النبي عَلَيْنَا فهو من الصلاة وإن قلت : السلام علينا و على

الحديث الخامس: حسن.

الحديث السادس: صحيح . واختلف الاصحاب في التسليم هل هو واجب الرمستحبِّ؛ فقال المرتضى في المسائل الناصرية والمحمديَّة ، وابو الصَّلاح ، وسلاَّد، وابن أبي عقيل ، وابن ذهرة بالوجوب . وقال الشيخان : وابن البر "اج ، وابن إدريس واكثر المتأخَّرين بالاستحباب، وقال في الحبل المتنى: لاخلاف في تحقق َّالخروج بصيغة السَّلام عليكم، ونقل المحقَّق على ذلك الأجماع ولا خلاف في عدم وجوب وبركاته ، ولواسقط قوله و رحمةالله ايضاً جائز عند غيرابي الصَّلاح ، وامـَّا السَّلام علينا وعلى عبادالله الصالحين فاكثر القائلين بوجوب التسليم لايجعلونها مخرجة بل هي من التشهيُّد، و ذهب جماعة كثيرة من علما تناكالمحقق و العلاُّ مة الى التخير، والاحوط الاتيان بالعبارتين معاً خروجاً من خلاف الشيخ في المبسوط حيث اوجب الاتيان بالعبارة الثانية وجعلها آخر الصُّلوة، ومن خلاف يحيى بن سعيد في الجامع حيث اوجب الخروج بهما على التعيين وههنا عبارة ثالثة وهي السَّلام عليك أيُّها النَّبِيُّ و رحمة الله و بركاته ، لاخلاف في عدم كونها مخرجيَّة . وقال بعض الافاضل: ونعم ما قال يستفاد من بعض الاخبار إن اخر اجزاء الصَّلوة قول المصلَّى السَّلام علينا وعلى عباد الله الصَّالحين وبه ينصرف عن الصَّلوة وبعد الانصراف عنها بذلك مِأْتِي بِالتسليمِ الَّذِي هُو إِذِن وَ ابْذَانَ بِالْأَنْصِرَافُ وَتَحْلَيْلُ لِلْصَّلُّوةَ وَ هُو قُولُهُ السَّلَام عليكم ولما إشتبهت هذه المعنى على اكثر متاخري اصحابنا اختلفوا في صيغة التسليم

عبادالله الصالحين فقد انصرفت.

۸ _ على بن يحيى ، عن أحمد بن على، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة ، عن أبى عبدالله إليك قال : إذا نصرف من الصلاة فانصرف عن يمينك .

٩ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيُّوب عن الحسين بن عثمان ، عن ابن مسكان ، عن عنبسة بن مصعب قال : سألت

المحلل اختلافاً لا يرجى ذواله انتهى والاظهر التخيير بين العبارتين و بايتهما بدأ كانت الثانية مستحبّة.

الحديث السابع: صحبح.

الحديث الثامن: موثن.

والظاهر ان المؤلف فهم منه التسليم على اليمين ، ويحتمل ان يكون المراد التوجّه الى اليمين عندالقيام عن الصّلوة والتوجّه الى غيره من الجوارح كما فهمه الصّدوق بل هو أظهر وقد ورد في روايات المخالفين ايضاً ما يؤيّد ذلك روى مسلم عن انس ان النبي عَلَيْظَة كان ينصرف عن يمينه يعنى اذا صلّى ، وقال المازرى : هذا مذهبنا انّه يستحب أن ينصرف في جهة حاجته فان لم يكن له حاجة واستوت الجهات فيها فالافضل اليمين .

الحديث التاسع: ضعيف.

و امنّا الكلام في كيفينة الأنيان بالتسليم وعدده للامام و المأموم والمنفرد فللمام و المأموم والمنفرد والمنفرد يسلم تسليمة واحدة لكن الامام يومى فيها بصفحة وجهه الى يمينه والمنفرد يستقبل فيه القبلة ويومى

أباعبدالله المُلَيِّكُمُ عن الرَّجل يقوم في الضفُّ خلف الامام وليس على يساره أحد كيف يسلم ؟ قال : يسلم واحدة عن يمينه .

المحضر مى "قال: قال أبوعبدالله على فضالة بن أيسوب، عن سيف بن عميرة، عن أبى بكر المحضر مى "قال: قال أبوعبدالله عليه في المحضر مى "قال: قال أبوعبدالله عليه في الله على الله وقو "ته أقوم وأقعد » فان عليه المهمي كان يفعل ذلك.

مسلم قال : قال أبوعبدالله المُلِيَّكُم : إذا جلست في الركعتين الأو لتين فتشهدت ثم مَّ مَعَدَ فقل : ﴿ بِحُولُ اللهُ وقو تَهُ أَقُومُ وأَقَعَدُ ﴾ .

بمؤخر عينه الى يمينه ، و اما المأموم فان لم يكن على يساده احد سلم واحدة مؤمياً بصفحة وجهه الى يمينه وان كان يساده احد سلم مؤمياً بصفحة وجهه الى يساده ايضاً، والاخباد لاتساعدعلى تلك الخصوصيّات ، وجعل الصّدوقان : الحايط عن يساد المأموم كافياً في الاتيان بالتسليمتين .

وقال الشهيد (رحمالله) لابأس باتباعهما لانهما جليلان لايقولان الاعن ثبت الحديث العاشر: حسن. ولعل الكليني (ره) حمل هذا الخبر أيضاً على القيام من التشهيد فناسب الباب ويؤيده الخبر الثاني و المشهور استحبابه في القيام مطلقا و العمارات في ذلك مختلفة في الروامات و لكنها متقاربة و بأيتها التي كان حسناً.

الحديث الحادي عشر: صحيح،

﴿ باب ﴾

स (القنوت في الفريضة و النافلة ومتى هو وما يجزى فيه)

۱ - على بن يحيى وغيره ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن ابن أبى عمير؛ وصفوان بن يحيى ، عن ابن بكير ، عن على بن مسلم قال : سألت أبا جعفر الملياء عن القنوت في الصلوات الخمس فقال : اقنت فيهن جميعاً ، قال :

باب القنوت فىالفريضة والنافلة ومتى هو ومايجزى فيه الحديث الأول : موثق .

وحمله الفائلون بوجوبه في الجهرية على ان المراد لاتشك في وجوبه اذ لا يمكن حمله على النهى عن الشك في استحبابه لاقتضائه بقرينة المقام و ذكر اماً التفصيلية عدم الاستحباب في الاخفائية وهو خلاف الاجماع واجاب الاخرون بائه يمكن ان يكون المراد لاتشك في تاكد استحبابه .

اقول: ويمكن ان يكون المراد لازم عدم الشك و هو المواظبة عليه و ان يقرأ بالياء التحتايية اى يقول به بعض العامة ايضاً فلا تقية فيه و لعل الاخير اظهر ، وقال: في الحبل المتين القنوت يطلق في اللغة على معان خمسة: الدعاء ، والطاعة ، والسكون، والقيام في الصلوة ، والامساك عن الكلام، وفي الشرع على الدعاء في اثناء الصلوة في محل معين سواء كان معه رفع اليدين ام لاولذلك عد وا رفعهما من مستحبات القنوت و ربيما يطلق على الدعاء مع رفع اليدين وعلى رفع اليدين على وفع اليدين والا والا فان حال الدعاء و ما روى عن نهيهم عليه عن حال التقيية يراد به ذلك والا فان التقيية لا توجب ترك الدعاء سراً ، و قد اختلف الاصحاب في وجوب القنوت واستحباب و ذهب ابن بابويه الى وجوبه وبطلان الصلوة بشركه عمداً و ابن ابي عقيل الى وجوبه في الجهرية و المراد بالقنوت هنا نفس بتركه عمداً و ابن ابي عقيل الى وجوبه في الجهرية و المراد بالقنوت هنا نفس

وسألت أبا عبدالله عليتكم بعد ذلك عن القنوت فقال لي : أمَّا ما جهرت فلا تشكَّ .

٢ _ أحمد ، عن الحسين ، عن ابن أبي نجران، عن صفوان الجمال قال: صالم على عبدالله المجلل المحمد فيها ولا يجهر فيها .

٣ ـ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن فضال، عن ابن بكير ، عن أبي بصير قال: سألت أباعبدالله المبلكي عن القنوت فقال: فيما يجهر فيه بالقراءة، قال: فقلت له: إنتي سألت أباك عن ذلك فقال: في الخمس كلّها ؟ فقال: رحم الله أبي إن "أصحاب أبي أتوه فسألوه فأخبرهم بالحق" ثم "أتوبي شكاكاً فأفتيتهم بالتقيلة.

۴ على من على من عيسى ، عن يونس بن عبدالر من ، عن على بن الفضيل، عن المعتبن فريضة أو عن المعتبن فريضة أو عن الحادث بن المغيرة قال : قال أبوعبدالله الملكي : اقنت في كل ركعتبن فريضة أو عافلة قبل الركوع .

الدَّعاء في المحلِّ المقرُّر وامنَّا رفع اليدين فلا خلاف في استحبابه.

الحديث الثاني: صحيح.

الحديث الثالث: موثق اوحسن.

قوله بجليك : « اتوه » اى موقنين بقرينة المقابلة ويدل على ان الاخبار الدالة على اختصاصه بالجهرية محمولة على التقية ثم ان الحديث يومى الى نوع قدح فى أبى بصير مع جلالته واجماع العصابة عليه .

فان قيل: تصريحه عِلْبُنِّكُم اخيراً بذلك اينا في التقيَّة او لا ً.

قلت: لعلّه بليكم بعد ماعلمائه سمع هذا الحكم من أبيه بليكم زالت النقية او عارضته مصلحة اخرى اقوى ، ثم ": انه يحتمل ان يكون التقيّة على أبي بصير لا منه والشك من حيث انهكان بحيث لو علم الحكم الواقع لانقبل العمل بالتقيّة منه بليكم ومقتضى اليقين الكامل قبوله .

الحديث الرابع: مجهول.

٥ ـ على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير، عن عبد الرَّحن ابن الحجّاج ،عن أبي عبد الله على قال : سألته عن القنوت فقال : في كلّ صلاة فريضة ونافلة .

ع ـ وبهذا الاسناد ، عن يونس ، عن وهب بن عبد ربّه ، عن أبي عبدالله عليه قال : من ترك القنوت رغبة عنه فلا صلاة له .

٧ علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن ذرارة، عن أبي جعفر
 إليك قال: الفنوت في كل صلاة في الركعة الثانية قبل الركوع.

٨ ـ عربن يحيى، عن أحمد بن عرب، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيدوب، عن أبان ، عن إسماعيل بن الفضل، قال : سألت أبا عبدالله الماليكي عن القنوت وما يقال

الحديث الخامس: مجهول كالصحيح.

ويدل على عموم الفنوت للفرايض والنوافل وقال: في الحبل المتين هذا مما لا خلاف فيه انتهى ، فما قيل: من عدم استحباب الفنوت في الشفع لمفهوم رواية غير صريحة مع انه روى الصدوق في عيون اخبار الر"ضا لِبَلِيًّا عن رجاء بن ابي المنتحاك. ان "الر"ضا لِبَلِيًّا كان يقنت في الشفع في طريق خراسان مما لا وجه له المحديث السادس: صحيح. وقد يتوهم انه يدل على الوجوب و دلالته على الاستحباب اظهر كما لايخفى.

الحديث العابع: حسن . وقال في الحبل المتين هذه الظروف الثلثة يجوز ان يكون اخباراً متعددة عن المبتداء ، ويجوز ان يتعلّق الظرف الاول بالقنوت كما لا يخفى .

الحديث الثامن: موثن.

قوله عليه عليه الفنوت بدونه فلا يتحقق الفنوت بدونه فلا يتحقق الفنوت بدونه فلا ينافى استحباب الادعية المأثورة، قال في الحبل المتين: المراد بالموقت في قوله عليه الموظف المنقول عن النبي عَلَيْنَا فيه ماسياً تي في خبر سعد بن ابي خلف ، ولاما دوا م

فيه ، فقال : ما قضى الله على لسانك ولا أعلم له شيئًا موقَّتًا .

بهذا الاسناد ، عن فضالة ، عن أبان ، عن عبدالر من بن أبي عبدالله ، عن أبي عبدالله إلى عبدالله عن أبي عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله المناو ا

• ١ - على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان، عن حيّاد بن عيسى ، عن حريز، عن زرارة قال : قلت لا بي جعفر الليّاء : رجل نسي القنوت فذكره وهو في بعض الطريق فقال : يستقبل القبلة ثمّ ليقله ثمّ قال : إنّى لا كره للرّ جل أن يرغب عن سنّة رُسول الله عَيْدُ الله أو يدعها .

الم حمّل بن يحيى ، عن أحمد بن عمّل ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن عن عن القاسم بن عن علي بن أبي حزة، عن أبي بصير قال : سألت أبا عبدالله عليه عن أدنى القنوت، فقال : خمس تسبيحات .

الصدّوق في عيون اخبار الرّضا لِللِّيكُمُ يقنت في صلوته بقوله ربّ اغفر و ارحم وتجاوز عمّا تعلم انّك انت الاعز الاكرم انتهى، وامنّا كلمات الفرح التي ذكرها الاصحاب فالذي وصل الينا من الاخبارانيّما ورد في قنوت الجمعة والوتر ولم أرما يدل على عمومها في كلّ صلوة وقد اوردنا في كتابنا الكبير ادعينّة أخرى لمطلق الفنوت ولقنوت الجمعة والوتر.

الحديث التاسع: موثق.

ولعلّه محمول على شدّة الاهتمام في الاستغفار في قنوت الوتر و في ساير الادعية لمطالب الدارين في ساير الصّلوات.

الحديث العاشر: مجهول كالصحيح.

ويدل على استحباب قضاء القنوت بعدالصلوة لمن نسيه كما ذكر هاللاصحاب الحديث الحادي عشر: ضعيف.

وحمل على ادنى الفضل لا الاجزاء للإخبار الكثيرة.

۱۷ ـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن سعد بن أبي خلف، عن أبي خلف، عن أبي عليه عن أبي عبدالله علي قال : يجزئك في القنوت : «اللهم اغفر لنا وارحمنا وعافنا واعف عنه في الدنيا والاخرة إنه على كل شيء قدير » .

١٣ _ على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن معاوية ابن عمّاد ، عن أبي عبد الله عليهم قال : ما أعرف قنوتاً إلا " قبل الركوع .

الحسين بن سعيد قال: حدَّ ثنى معنو أحمد بن عمر الحسين بن سعيد قال: حدَّ ثنى يعقوب ابن يقطين قال: سألت عبداً صالحاً المبلكي عن القنوت في الوتر والفجر وما يجهر فيه قبل الرَّكوع حين تفرغ من قراءتك.

١٥ على بن عن سهل بن زياد، عن يعقوب بن يزيد ، عن زياد القندي، عن درست، عن عن بن مسلم قال: قال: القنوت في كل صلاة في الفريضة والتطوع.

الحديث الثاني عشر (١) .

الحديث الثالث عشر: مجهول كالصحيح.

و ذهب الصدوق: الى عمومات اكثر الاخبار وقال القنوت في الجمعة ايضاً في الثانية في الثانية قبل الركوع وفي الثانية بعدها، و ذهب المفيد وجماعة الى انه ليس فيها الا قنوت واحد في الاولى قبل الركوع.

الحديث الرابع عشر: صحيح ولا خلاف عندنا في استحباب القنوت في الوتر قبل الر كوع ايضاً ؛ قبل الر كوع و ذهب بعض الاصحاب الى استحباب القنوت بعد الركوع ايضاً ؛ و ناقش بعضهم في تسميته قنوتاً ، والظاهر عدم استحباب رفع اليدين فيه و سيأتى الكلام فيه انشاء الله تعالى .

الحديث الحامس عشر: ضميف.

⁽۱) ليس في « الاصل » شرح هذا الحديث و لعله سقط من الماتن (قدس سره) او من النساخ.

﴿ باب ﴾

젊(التعقيب بعد الصلاة والدعاء)다

١ _ على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبد الله الماليكي قال : لا ينبغي للامام أن ينتفل إذا سلم حتّى يتم " من خلفه الصلاة . قال : وسألته عن الرَّجل يؤم " في الصلاة هل ينبغي له أن يمقب باصحابه

باب التعقيب بعد الصلوة والدعاء

قال في الحبل المتين: لم أظفر في كلام اصحابنا بكلام شاف في حقيقة التعقيب شرعاً ، وقد فسر " بعض اللغويين كالجوهرى و غيره بالجلوس بعد السلوة لدعاء او مسئلة وهذا يدل بظاهره على ان "الجلوس داخل في مفهومه و انه لوا شتغل بعد السلوة بدعاء او ذكر وما اشبه ذلك قائماً او ما شياً او مضطجعاً لم يكن تعقيباً ، وفسر و بعض فقهائنا بالاشتغال عقيب الصلوة بدعاء او ذكر و ما اشبه ذلك ، ولم يذكر الجلوس و لعل "المراد و بما أشبه الدعاء و الذكر ، البكاء من خشية الله والتفكر في عجايب مصنوعاته ، وهل الاشتغال لمجرد التلاوة تعقيب ؟ الظاهر الله تعقيب اما لو ضم "اليه الدعاء فلا كلام في صدقه على المجموع ، و رباها يلوح ذلك من بعض الاخبار ، و رباها يظن دلالة بعضها على اشتراط الجلوس ، و الحق النها أنها يدل على كون الجلوس ايضاً مستحباً لا إنه معتبر في مفهوم التعقيب و كذا مفارقة مكان الصلوة .

الحديث الأول: حسن:

قوله إلماني المانية وفي بعض النسخ تفتل وفي بعضها معه فعلى الاول للله يقتدوا ما بقى من صلوتهم بنافلته وعلى النسختين الاخيرتين لائه بمنزلة الامام لهم و في الفاموس انفتل وتفتل وجهه صرفه ، و قال الشهيد (رم) في النفلية يستحب لزوم الامام مكانه حتى يتم المسبوق صلوته و تعقيب المأموم مع الامام ،

بعدالتسليم؟ فقال: يسبح ويذهب من شاء لحاجته ولا يعقب رجل لتعقيب الامام ٢ _ على ، عن أبيء بدالله عليه عن حريز، عن أبي بصير، عن أبيء بدالله عليه قال: أيتما رجل أم قوماً فعليه أن يقعد بعد التسليم ولا يخرج من ذلك الموضع حتى يتم الذين خلفه الذين سبقوا صلاتهم، ذلك على كل المام واجب إذا علم أن فيهم مسبوق بالصلاة فليذهب حيث شاء.

٣ ـ عَلَى بن يعيى ، عن أحمد بن عَلى، عن على بن حديد ، عن منصور بن يونس عملى ذكره ،عن أبي عبدالله المبليكم قال : من صلّى صلاة فريضة وعقب إلى اخرى فهو ضيف الله وحق على الله أن يكرم ضيفه .

۴ ـ الحسين بن عبّ ، عن معلّى بن عبّ ، عن الوشّاء ، عن أبان بن عثمان، عن الحسن بن المغيرة أنّه سمع أبا عبدالله عليهم يقول : إن فضل الدّ عاء بعد الفريضة على الدّ عاء بعدالنافلة كفضل الفريضة على النافلة ، قال : ثمّ قال : ادعه ولاتقل قد

والرُّ واية بانُّه ليس بلازم لاندفع الاستحباب.

قوله الله الهيم : « يسبح » اى الامام او من شاء على التنازع و ان كان لقوله « لحاجته » ينازع التنازع ، « والتسبيح » مطلق التعقيب او تسبيح فاطمة الله الله التسبيح ايضاً . « ولا يعقب » اى لايلزم الزائد على التسبيح ايضاً .

الحديث الثاني: حس

و تؤید النسختین الاخیرتین للخبر السّابق و المشهور حمل الوجوب علی الاستحباب المؤكد ولا یعلم حكم الشك من الخبر ، ویحتمل ان یحمل العلماو لا علی ما تشمله .

الحديث الثالث: ضيف .

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود.

قوله لِلْبُيِّكُ : ﴿ أَدْعُهُ ﴾ الهاء للسكت ، اوضمير راجع الى الله .

۵ - على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبي

قوله المبتيكي : « ولا تقل قد فرغ » اى لاتقل ان التقدير من الله قد مضى فلا ينفع الد عاء لامرين .

احدهما: انه يحتمل ان يكون التقدير بشرط الدَّعاء.

وثانيهما: ان الدعاء في نفسه عبادة فان لم يكن مستحباً ايضاً ليس بلغو ، واشار عليه الناني بالجزء الاول من الاية و الى الاول بالثاني ثم أشار عليه الى انه ليس في وعد الله تعالى خلف ولكن التقصير منكم في ترك الشرائط.

الحديث الخامس: حسن .

وقال الشيخ البهائى: (ره) لعلى المراد ما عدا الرواتب كنافلة المغرب مثلاً، وقد يؤيد ذلك بما ذكره شيخنا في النفلية من إستحباب تقديم نافلة المغرب على تعقيبها وفاقاً للمفيد، وهو كما ترى اذ لا دلالة في إستحباب التقديم على الافضلية، و الأصح تاخيرها عنه فانا لم نظفر في الاخبار بما يدل على إستحباب تقديمها عليه وما اورده الشيخ في التهذيب في معرض الاستدلال على ذلك لاينتهض به انتهى، اقول: لعلى مستندهما مارواه المفيد (ره) في الارشاد، وقطب الدين الراوندى في كتاب الخرايج والجرايح، انه لما توجه ابو جعفر الملكي من بغداد منصرفاً من عند المأمون ومعه ام الفضل قاصداً بها المدينة سار الى شارع باب الكوفة و معه الناس يشيعونه فانتهى الى دار المسيتب عند مغيب الشمس فنزل ودخل المسجدوكان في صحنه قبقة لم تحمل بعد فدعا بكوز فيه ماء فتوضاً عن أصل النبقة وقام فصلى بالناس صلوة المغرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرالة وقراء في الثانية الحمد بالناس صلوة المغرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرالة وقراء في الثانية الحمد بالناس صلوة المغرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرالة وقراء في الثانية الحمد بالناس عليه في الناس عليه في النانية الحمد واذا جاء نصرالة وقراء في الثانية الحمد بالناس صلوة المغرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرالة وقراء في الثانية الحمد بالناس علية به بالناس سلوة المغرب فقراً في الاولى الحمد واذا جاء نصرالة وقراء في الثانية الحمد بالناس علية بالمه بعد بالمه به بالمه ب

جعفر عِلْمِيكُمُ قال: الدُّعاء بعد الفريضة أفضل من الصَّلاة تنفُّلا.

ع الحسين بن على الأشعري ، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزياد، عن فضالة بن أيتوب ، عن عبدالله بن أيتوب ، عن عبدالله بن سنان قال أبو عبدالله عليه عن عبدالله بن عن من أيتوب عن عبدالله عن أحد بن على المرابع المرابع

٧ عدة من اصحابنا، عن احمد بن على بن خالد ، عن يحيى بن على ، عن على ابن النه عمان، عن أبي تجران ، عن على الله عمان، عن أبي عبدالله على الله عن الله عن

وقل هو الله احد وقنت قبل ركوعه فيها وصلّى الثالثة و نشهد وسلّم ثم : جلس هنيئة بذكر الله جل اسمه و قام من غير أن يعقب فصلّى النوافل ادبع ركعات وعقب بعدها وسجد سجد تى الشكر ثم خرج فلمنّا انتهى الناس الى النبقة رآها الناس وقد حلت حملاً جنينّا فتعجبنوا من ذلك واكلوا منها فوجدوه نبقاً حلواً لاعجم له فود عوه ومضى يُطلِلُ من وقته الى المدينة الخبر (۱)، ويؤيده ضيق وقت النافلة، ولعلّ الاولى تقديم ما لايضيق به وقت النافلة من التعقيب وتأخير ما زاد عن ذلك.

الحديث السادس: صحبح.

قوله النهاية : (ان يثنني » اى عن القبلة الامطلق التغيير عن هيئة الصلوة كما قيل ، وقال في النهاية : الاادقبل ان يصرف رجليه عن حالته التي عليها في التشهد .

و قوله المالية « و يبدأ بالتكبير » رد" على المخالفين حيث يبدأون بالتسبيح ثم التحميد ثم التكبير، ثم اختلف اصحابنا كالر وايات في تقديم التحميد على التسبيح اوالعكس ، و الاول هو المشهور . و نسب الاخير الى الصدوق و ربسما يجمع بين الى وايات بحمل الاول على ما بعدالصلوة والاخير على ما قبل النوم ولعل الأشهر اظهر من الكل .

الحديث السابع: مجهول مرسل ...

ويدل على استحباب الاتباع بالتهليل كما ذكره بعض الاصحاب لكنه ليس

⁽١) الوسائل ج ٢ - ١٠٥٩ - ح ٢٠

في دبر الفريضة تسبيح فاطمة الزُّهراء عُلِيكِلاً [ال] مائة مرَّة وأتبعها بلا إله إلا الشُّغفر [الله] له .

٨ عد ق من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن عمر وبن عثمان ، عن على بنعذافر قال: دخلت مع أبي على أبي عبدالله عليها فقال: دخلت مع أبي على أبي عبدالله عليها فقال: « الله أكبر » حتى أحصى [ها] أدبعا وثلاثين مر " ، ثم " قال: « الحمدلله » حتى بلغ سبعاً وستين ، ثم " قال: « سبحان الله » حتى بلغ مائة يحصيها بيده جملة واحدة .

ه على بن على ، عن سهل بن زياد ، عن على بن عبد الحميد ، عن صفوان ، عن ابن مسكان ، عن أبى بصير ، عن أبى عبدالله عليها قال : في تسبيح فاطمة صلّى الله عليها يبدأ بالتكبير أدبعاً و ثلاثين ، ثم التحميد ثلاثاً و ثلاثين ، ثم التسبيح ثلاثاً وثلاثين .

١٠ على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن على بن إسماعيل بن بزيع ، عن

بجزء منه،

الحديث الثامن: صحيح.

قوله ﷺ «حتّى بلغ سبعاً » الضمير في بلغ يعود الى الذكر المدلول عليه بما قبله ويجوز ان يعود الى الامام ﷺ اى بلغ في الذكر ذلك المقدار.

قوله عليه عليه واحدة » كان المراد انه عليه بعد احصاء عدد كل واحد من الثلاثة لم يستأنف العدد للاخر بل اضاف الى السابق حتى وصل الى المائة ، ويحتمل ان يكون متعلقاً بقال اى قالها جملة واحدة من غير فصل كما يجيىء فى خبر يعقوب بن يزيد (١).

الحديث التاسع : ضعيف على المشهور ويدل على المشهور.

الحديث العاشر : مجهول . ورواه في التهذيب واسقطة الخيبرى بين السند

۱۱ الوسائل ج ۲ - ص ۱۰۳۸ - ح ۱۰

الخيبرى"، عن الحسين بن ثوير ؛ وأبي سلمة السر"اج قالا : سمعنا أبا عبد الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه و فلان و فلان و فلان و فلان و فلان و فلان و معاوية ويسمنيهم وفلانة وفلانة وهند وام الحكم اخت معاوية .

١١ ـ أحمد بن إدريس، عن على بن أحمد رفعه قال: قال أبو عبدالله المالية المالية

فعد ما الاصحاب صححياً ، والظاهر انه سقط من قلم الشيخ او النساخ كما ذكره في المنتقى حيث قال : وظن بعض الاصحاب صحة هذا الخبر كما هو قضية البناء على الظاهر وبعد التصفح يعلم انه معلل واضح الضعف لان الكليني رواه عن على الناهر وبعد التصفح يعلم انه معلل واضح الضعف لان الكليني رواه عن على ابن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن على بن اسمعيل بن بزيع ، عن الخيبرى ببقية الاسناد ، وهذا كما ترى عين الطريق الذي رواه به الشيخ الافي الواسطة التي بين ابن بزيع وابن ثوير و وجودها يمنع من صحة الخبر لجهالة حال الرجل واحتمال سقوطها سهوا من رواية الشيخ قائم على وجه يغلب فيه الظن فيثبت به العلّة في الخبر ، وفي فهرست الشيخ ان على بن اسمعيل بن بزيع : روى كتاب الحسين بن ثوير عن الخيبرى عنه ولعل انضمام هذا الى ما رواه الكليني يفيد وضوح ضعف ثوير عن الخيبرى عنه ولعل انضمام هذا الى ما رواه الكليني يفيد وضوح ضعف السند ، وقال المازرى : المشهورلغة والمعروف رواية في لفظ «دبر كل صلوة» بضم الدال والباء ، و قال المطرزى اما الجارحة فبالضم و اما الد بر التي بمعني آخر الاوقات من الصالوة وغيرها فالمعروف فيه الفتح انتهى .

والكنايات الاو لعبارة عن الثلاثة بترتيبهم والكنايتان الاخيرتان عن عايشة وحفصة .

الحديث الحادي عشر: مرنوع.

قوله البيلا: « في تسبيح فاطمة البيلا » اى في اصله اوفى عدده اوالاعم ، وأذا كان في العدد يعيد على ماشك فيه اوالكل ولعل الاول أظهر .

الله عنه عن على بن أحمد ، عن يعقوب بن يزيد ، عن على بن جعفر ، عمن في الله عليها فيصله ولا في عبد الله عليها فيصله ولا يقطعه .

١٣ - ين يحيى، عن ين الحسين، عن من المسال المسال المساعيل بن بزيع، عن المسال المن عقبة ، عن ابي هارون المكفوف ، عن أبي عبدالله المسلم قال : يا أبا هارون إنا أمر صبياننا بتسبيج فاطمة المسلم على كما نأمرهم بالسلام فألرمه فانه لم يلزمه عبد فشقى .

١٣ و بهدا الاسناد ، عن صائح بن عقبة ، عن عقبة ، عن أبي جعفر عليه قال: ماعبدالله بشيء من التحميد أفضل من تسبيح فاطمة عليه المن شيء أفضل منه لنحله رسول الله عليه فاطمة عليه فاطمة عليه فاطمة المنافقة الم

الله عند الله عن أبي خالد القماط قال: سمعت أبا عبدالله عليه يقول: تسبيح فاطمة عليه في كل يوم في دبر كل صلاة أحب إلى من صلاة ألف ركعة في كل يوم.

الحديث الثاني عشر: مرفوع .

قوله الطلخ « فيصله » اى لا يفصل بينها بزمان ولاكلام ، او المراد عدم قطع النفس بين كل تسبيح وما بعده ، اوتحريك اواخر الفصول و وصله مما بعده .

الحديث الثالث عشر: ضيف.

قوله على السّعادة ، الهراد بالشقاء سوء العاقبة ويقابل السّعادة ، او المراد بالتعب الشديد في الدنيا والاخرة .

الحديث الرابع عشر: ضعف.

الخديث الخامس عشر: صعيف.

ويحتمل العبارة اشتر اطالمداومة وعدمه وقال الشيخ البهائي (ره) هذا الخبر يوجب تخصيص حديث افضل الاعمال أحزها اللهم "الا" أن يفسر " بان افضل كل ال

اللهم عن أبيه ، عن أبيه ، عن أبيه ، عن أحمّاد ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبي جعفر الحلي قال : أقل ما يجزئك من الدّعاء بعد الفريضة أن تقول : « اللهم إنّى أسأاك من كل شر أحاط به علمك وأعوذ بك من كل شر أحاط به علمك، اللهم إنّى أسألك عافيتك في الموري كلّها وأعوذ بك من خزي الدّنيا وعذاب الاخرة».

عروة ، عن أبى العباس الفضل بن عبدالملك قال : قال أبو عبدالله المبال : يستجاب الداعاء في أربعة مواطن : في الوتر وبعد الفجر وبعد الظاهر وبعد المغرب .

۱۸ عن على بن يحيى ، عن عبدالله بن على بن عيسى ، عن على بن الحكم ، عن أبان ، عن على الواسطى قال: سمعت أبا عبدالله المائية يقول: لا تدع في دبر كل صلاة «اعيذ نفسى وما رزقنى ربنى بالله الواحد الصمم حتى تختمها واعيذ نفسى وما رزقنى ربنى برب الفاق حتى تختمها واعيذ نفسي وما رزقنى ربنى برب الناس حتى تختمها واعيذ نفسي وما رزقنى ربنى برب الناس

١٩ علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة

نوع من انواع الاعمال احمز ذلك النوع.

الحديث السادس عشر: حسن .

و قال في الحبل المتين: ما تضمنه الحديث من الدعاء المذكور فيههواقل ما يجزى بعد الفريضة ربشما يعطى عدم حصول حقيقة التعقيب بالاتيان بما دونه من الدعاء، ويستفاد من قوله الماليلا « اقال ما يجزيك من الدعاء » ان هذا يجزى عن الادعية التي يعقب بهالاعن بعض الايات التي وردقر اثنها في التعقيب لاعن التسبيحات كالتسبيح الزهراء الماليلا و ذلك لانه ثناء لادعاء.

الحديث السابع عشر مجهول.

الحديث الثامن عشر: مجهون.

الحديث التاسع عشر: حسن.

قال : قال أبوجعفر عُلِيَالِ : لا تنسوا الهوجبتين _ أوقال : عليكم بالهوجبتين _ في دبر كل صلاة ، قلت : وما الموجبتان ؟ قال : تسأل الله الجنــّة وتعوذ بالله من النــّار .

٢٠ على بن على القاساني، وأحدبن إدريس، عن عمر بن أحمد، عن على بن عمرالقاساني، عن عيسى ، عن سليمان بن حفص المروذي قال : كتب إلى الر جل صلوات الله عليه في سجدة الشكر مائة مر ت شكراً شكراً ـ وإن شئت ـ عفواً عفواً .

المحسن ، عن سهل بن زياد باسناده ، عن سماعة بن مهران ، عن أبى عبدالله على قال : من سبقت أصابعه لسانه حسب له .

الحديثة من أصحابنا، عن أحدبن على، عن على بن الحكم، عن داودالعجلى مولى أبى المعزا قال: سمعت أبا عبد الله الحالج يقول: ثلاث اعطين سمع الخلايق: الجندة والندار والحورالعين فاذا صلّى العبد وقال: اللّهم "أعتقنى من الندار وأدخلنى الجندة و رو جنى من الحور العين قالت الندار: يا رب إن عبدك قد سألك أن تعتقه منى فأعتقه. وقالت الجندة: يارب إن عبدك قد سألك إدّاى فأسكنه [في]

وقال في الحبل المتين: الموجبتين يقرأ بصيغة اسم الفاعل اى اللتان توجبان حصول مضمونها دخول الجنتة، و الخلاص من النار واللتان أوجبهما الشارع اى استحبتهما إستحباباً مؤكداً فعبر عن الاستحباب بالوجوب مبالغة.

وقوله ﷺ : «ونعوذ بالله من الناّر « على صيغة المضارع لا الامر و إحدى التائين محذوفة .

الحديث العشرون : ضيف .

الحديث الحادي والعشرون: ضعيف

قوله البيلا: « من سبقت » اى فيعد" تسبيح الزهراء البيلا اومطلقا .

الحديث الثاني والعشرون: مجهول.

قُوله النالج: د سمع الخلايق ، يحتمل ان يكون مصدراً اى سمع كلام

وقالت الحور العين: يا رب إن عبدك قدخطبنا إليك فزو جه منا، فان هوانصرف من صلاته ولم يسأل الله شيئاً من هذه قلن الحور العين: إن هذا العبد فينا لزاهد وقالت البختة: إن هذاالعبد في لزاهد، وقالت النار: إن هذا العبد في لجاهل. ١٣٠ أحمد [بنع] رفعه، عن أبي عبدالله بليم دعاء يدعى به في دبر كل صلاة تصليها فان كان بك داء من سقم و وجع فاذا قضيت صلاتك فامسح بيدك على موضع سجودك من الأرض وادع بهذا الد عاء وأمر "بيدك على موضع وجعك سبع مر "ات تقول: «يا من كبس الأرض على الماء وسد الهواء بالسماء و اختار لنفسه أحسن الأسماء صل على على وافعل بي كذا وكذا و ارزقني كذا وكذا و عافني من كذا وكذا وكذا و كذا و كذا و كذا و

٢٢ عيل بن يحيى ، عن أحمد بن عيل بن عيسى ، عن عيل بن إسماعيل ، عن أبي

الخلايق ، او بمعنى الاذن اى كاذِن الخلايق .

الحديث الرابع والعشرون: حسن.

قوله المالية: « قلن الحور العين» من قبيل اكلوني البراغيث وأسر وا النجوى الحديث الثالث والعشرون: مرفوع.

قوله على بمعنى في من قوله على الماء » اى أدخلها فيه فيكون على بمعنى في من قولهم «كبس راسه في نوبه» اى أخفاه وأدخله فيه أوجمعها كائنة على الماء مع ان المناسب لتلك الحالة التفر ق. ومنه إنانكبس الزيت والسمن نطلب فيه التجارة اى نجمعه، والكبس الطم ايضاً يقال كبست النهر كبساً اى طممته بالتراب «وسد الهواء بالسماء» اى جعل منتهى الهواء. فيدل على ان كرة النار ليست موجودة اوهى منقلبة عن الهواء كما قيل، واحتمال كون السماء شاملة لها بعيد، نعم: يمكن ان يكون المراد الانتهاء اليها حساً ، ويحتمل ان يكون للسماء مدخل في عدم تفرق الهواء بوجه ، واختار لنفسه فيه اشعار بان أسمائه تعالى توقيفية .

إسماعيل السراج ، عن على بن شجرة ، عن على بن مروان ، عن أبي عبد الله على الله على الله على الله على جبهتك ووجهك في دبر المغرب والسلوات وتقول: « بسم الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة الرحم اللهم إنى أعوذ بك من الهم والحزن والسقم والعدم والصفار والذل والفواحش ما ظهر منها وما بطن .

من على "بن إبراهيم، عن أبيه ، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة ، عن العلاء عن عن عن فضالة ، عن العلاء عن عن على بن مسلم قال: سألت أبا جعف الملك عن التسبيح فقال: ما علمت شيئاً موقوفاً غير تسبيح فاطمة صلوات الله عليها وعش مر "ات بعد الغداة تقول: « لا إله إلا الله وحده لاشريك لذ، له الملك وله الحمديدي ويميت ويميت ويحيى بيده الخير وهو على كل شيء قدير ، ولكن الانسان يسبت ماشاء تطو عا .

عن إدريس أخيه قال: سمعت أبا عبدالله الملك الله عن على بن سنان ، عن عبدالملك الفمى عن إدريس أخيه قال: سمعت أبا عبدالله الملك يقول: إذا فرغت من صلاتك فقل: واللهم إنه أدينك بطاعتك وولاية رسولك وولاية الأئمة عَلَيْكُم من أو لهم إلى آخرهم » وتسميهم ثم قل: « اللهم إنى أدينك بطاعتك و ولايتهم والرسابما

و حمله بعض الاصحاب على المسح بعد مسح موضع الستجود كما مر"، والفرق بين الهم" و الحزن ان "الاول: يطلق على مالم يات و الثانى: على ما مضى، او الاول: على مالم يعلم سببه وفيه وجوم اخر. وقال: في الصتحاح العدم ايضاً الفقرو كذلك العدم اذا ضممت اوله خففت و ان فتحت ثقلت و كذلك الجحد و الجحد والصلب والسلب والرشد والرشد والحزن والحزن انتهى و ما ظهر من الفواحش أفعال الجوارح.

الحديث الخامس والعشرون: حسن .

الحديث السادس والعشرون: ضعيف على المشهود .

قوله البياع : « على معنى » كانه متعلّق بأدينك او بطاعتك اى على النحو

فضّلتهم به ، غير متكبير ولامستكبر على معنى ما أنزلت في كتابك على حدود ما أتانا فيه ومالم يأتنامؤ من مقر مسلم بذلك راضبها رخيت به يا رب اربد بدوجهك والدار الاخرة مرهوباً و مرغوباً إليك فيه فأحيني ما أحييتني على ذلك و أمتني إذا أمتنى على ذلك وابعثني إذابعثتني على ذلك وإن كان مني تقصير فيما منى فاني أتوب إليك منه وأرغب إليك فيما عندك وأسألك أن تعصمني من معاصيك ولا تكلني إلى نفسي طرفة عين أبداً ما أحييتني لاأقل من ذلك ولا أكثر إن النفس لا مارحمت يا أرحم الراحين و أسألك أن تعصمني بطاعتك حتى تتوفّاني عليها وأنت عني راض و أن تختم لي بالسعادة ولا تحو لني عنها أبداً و لا وقو ة إلا بك ».

۷۷ - الحدين بن تخر عن معلّى بن تخره عن الوشّاء ، عن أبان، عن تخرا الواسطى قال : سمعت أبا عبدالله الحليلي يقول : لا تدع في دبر كل صارة : « اعيد نفسي وما رزقني ربتي بالله الواحد السّمد - حتّى تختمها - واعيد نفسي و ما رزقني ربتي برب الفلق - حتى تختمها - واعيد نفسي و ما رزقني ربتي برب الفلاس - حتّى تختمها - واعيد نفسي و ما رزقني ربتي برب الفلاس - حتّى تختمها - » .

۸۷- على "بن تي ، عن سهل بن زياد ، عن على "بن مهزياد، قال: كتب تي بن بن المهزياد، قال: كتب تي بن إبر اهيم ، إلى أبى الحسن النيلا: إن رأبت ياسيدى أن تعلّمنى دعاء أدءو به فى دبر صلواتى يجمع الله لى به خير الد "نيا والاخرة . فكتب النيلا تقول : « أعوذ بوجهك الكريم وعز تك التي لاترام وقدرتك التي لايمتنع منهاشيء من شر "الد"نيا والاخرة الذي انزلت .

قوله لي التي التنافيه او لم على الشرايط و الاحكام التي التنافيه او لم تأتنا ففي الاور والدنيوية بالاثبات وفي الثاني بالنفي، و يمكن ان يراد ما فهمنا من كتابك من الشرائط او لم نفهم.

الحديث السابع والعثرون: ضيف .

ومن شر الاوجاع كلُّها ».

﴿ باب ﴾

۵ من احدث قبل التسليم) المسليم

۱ حسن بن سعيد ، عن أحمد بن على بن عيسى، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ابن أيوب ، عن ابن بكير، عن عبيد بن فرارة ، عن أبى عبدالله فلينكم قال: سألته عن رجل صلى الفريضة فلمنا فرغ ورفع وأسه من السنجدة الثنانية من الراكعة الرابعة أحدث ، فقال: أمنا صلاته فقد مضت و بقى التشهند و إننما التشهند سننة في الصلاة

الحديث الثامن والعشرون: ضعيف على المشهور.

باب من أحدث قبل التسليم

الحديث الأول: موثق كالصحيح.

والظاهران الحدث الصادر بعدالفراغ من اركان الصادة التى ظهر وجوبها بالقرآن لا يبطل الصادة . كما يدل كثير من الاخبار عليه والظاهر ان الكلينى قدس سروقائل به ونسبها شيخنا البهائي (ره) الى الصدوق (ره) فالمراد بالسنة ماظهر وجوبه بالسنة ، قال في المدارك: اجمع العلماء كافة على ان من أحدث في الصادة عامداً بطلت صلوته سواء كان الحدث أصغراً ام اكبراً وادما الخلاف فيما لواحدث ما يوجب الوضوء سهوا فذهب الاكثر الى انه مبطل للصادة ايضاً ، ونقل عن الشيخ والمرتفى إنهما قالا يتطهل ويبنى على ما مضى و فرق العبد بين المتيمام وغيره فاوجب البناء في التيمم اذا سبقه الحدث و وجد الماء والاستيناف في غيره ، واختان الشيخ في النهاية والمبسوط ، وابن ابي عقيل ، وقو أه في المعتبر وقال: الشيخ (ره) في التهذيب، قال على بن الحسن : يحتمل ان يكون انما سال عمن أحدث بعد الشهادتين وان لم يستوف باقى شهادته فلا جل ذلك قال تمدّت صلوته ولوكان قبل ذلك لكان وان لم يستوف باقى شهادته فلا جل ذلك قال تمدّت صلوته ولوكان قبل ذلك لكان يجب عليه إعادة الصاوة على ما مسناه .

فليتوضَّأ وليعد إلى مجلسه أومكان نظيف فيتشهَّد .

٢ على بن إبراهيم ، عن أبيه، عن ابن أبي سير، عن عمر بن اذبنة، عن درارة من أبي جعفر إليه من السّجدة الاخيرة قبل من أبي جعفر إليه في الرّجل يحدث بعد ما يرفع رأسه من السّجدة الاخيرة قبل أن يتشهد قال : ينصرف فيتوضاً فان شاء رجع إلى المسجد وإن شاء ففي بيته وإن شاء حيث شاء يقعد فيتشهد ثم يسلم وإن كان الحدث بعد التشهد فقد مضت صلاته .

و اما قوله الما لا والله المستهدسة ، معناه ما زاد على الشهادتين على ما بيناه فيما مضي ويكون ماأمره بهمن إعادة بعدأن يتوضأ محمولاً على الاستحباب. الحديث الثاني : حسن .

وقال الشيخ: في التهذيب فالوجه في هذا الخبر أن تحمله على من دخل في صلوته بتيم ثم احدث ناسياً قبل الشهادتين فاقه يتوضاء اذا كان قد وجد الماء و يتم الصلوة بالشهادتين و ليس عليه اعادتها كما ان عليه اتمامها لو احدث قبل ذلك على ما بيناه في كتاب الطهارة، و قال: الفاضل التسترى فيما علق في هذا المقام من التهذيب فيه بعدولا أدى بابها بابقائه على ظاهره ولا يلز مناحينند جواذنوك التشهد اختياداً لجواز ان يكون الواجب الذي عرف وجوبه من جهة السنة مما لا ببطل الصلوة بتخلل الحدث بينه و بين ما عرف وجوبه من جهة القرآن.

والحاصل: انّا ان سلّمنا ادلة الوجوب فهذه الرّ واية مع العمل بظاهرها لاتنافيها و سيجيء بعد عدّة ورقات انّه يعيد اذا أحدث قبل التشهد.

﴿ باب ﴾

\$(السهو في افتتاح الصادة) المائة المائة

۱ علي بن إبر اهيم بن هاشم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل؛ وحربن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در اج ، عن زوارة قال : سألت أبا جعفر المليم عن الرسجل ينسى تكبيرة الافتتاح ، قال : يعيد .

سر على بن يحيى رفعه عن الرَّضا لِللِّيكُمُ قال: الامام يحمل أوهام من خلفه إلا تكبيرة الافتتاح .

باب السهو في افتتاح الصلوة

الحديث الأول: حسن كالصحيح.

ويدل على ما أطبق علمائنا (ره) على ان تكبيرة الافتتاح ركن في الصلوة تبطل بتركها عمداً وسهواً.

الجديث الثاني: موثق.

الحديث الثالث: مرفوع. والظاهران المراد بالوهم هذا الشدّك اى يرجع فى الشدّك الى يقين الامام بلالى ظنده كما هوالمشهور ولوكان الماموم ظائماً والامام متيقندا فلا يبعد شمول الرواية ايضاً لشيوع إطلاق الوهم على ما يشمل الظن ايضاً فى الاخباروفيه خلاف بين الأصحاب وامدًا استثناؤه التكبير فلعدم كون المأموم فيه تابعاً للامام اولعدم تحقدق المأموميدة قبل تحقدق ايقاع التكبير، و امدًا الاستدلال

﴿ باب ﴾ (السهو في القراءة) ا

المعلى المعلى المعلى الفضل بن شاذان اعن حمّاد بن عيسى اعن وبعى ابن عبد الله المعنى ال

٢ ـ على بن يحيى . عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن على، عن على " بن أبي حزة ، عن أبي بصير قال : سألت أبا عبد الله إليكم عن وجل نسى

بهذا الخبر على سقوط موجب السهيُّو عن المأموم كما ذهب اليه بعض الأصحاب فلايخفي ضعفه .

باب السهو في القرائة الحديث الأول: مجهول كالصحيح .

وقال الفاضل التسترى: كانته استعمل السنتة بمعنى الواجب الذى عرف وجوبه من السنتة من غير القرآن ، و ربتما يقال ان « فاقر وأ ما تيستر» مصر "ح بوجوب القراءة في الجملة فما وجه اطلاق السنة عليه ؟ و ربتما يدفع ذلك بان "الواجب الذى لايشك فيه انتما هو الفاتحة ولا يستقيم تنزيل الاية المذكورة عليها انتهى واقول ظاهر الاية القرائة في صلوة الليل والقراءة في الليل مطلقا فحمله على قراءة الفريضة بعيد ثم إن "الخبر ينفى القول بوجوب سجود السهدو لكل" زيادة و نقصة .

الحديثِ الثاني : ضيف .

ويدل على ان العدول الى السورة ليس تجاوزاً عن محل الفعل. كذافيل. ولا يخفى ضعفه لان الكلام هنا في الظان والناسي يعود قبل الدخول في الركن

ام الفرآن قال: إن كان لم يركع فليعد ام القرآن.

سے میں بن یحیی ، عن أحمد بن میں، عن ابن فضّال، عن یونس بن یعقوب، عن منصور بن حاذم قال : قلت لابی عبدالله المبلیل : إنی صلّیت المكتوبة فنسیت أن أقرأ فی صلاتی كلّها ؟ فقال : ألیس قد أتممت الر "كوع والسجود؟ قلت : بلی ، قال : قدتمیّت صلاتك إذاكان نسیاناً .

﴿ باب ﴾

ہ(السہو فی الرکوع)#

ال على بن يحيى ، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة بنأيدوب عن الحسين بن عثمان ، عن أبن مسكان، عن أبي بصير قال: سألت أبا عبدالله عليكم عن الرسّجل يشك وهو قائم لايدري وكع أم لم يركع ، قال: يركع ويسجد .

٧ على "بن إبر اهيم ، عن أبيه ؛ وعلى بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جميماً عن ابن أبي عمير، عن وفاعة، عن أبي عبدالله الملكي قال: سألته عن وجل نسى أن يركع حتى يسجد ويقوم قال : يستقبل .

وإن دخل في واجب آخر بخلاف الشاك ، وحمل الخبر على الشك بعيد . الحديث الثالث : موثن .

باب السهو فيالركوع

الحديث الاول: صحيح. ولاخلاف فيه بينالاصحاب والقول بان الر "كوع دكن مطلقاعلى وجه تبطل الصّلوة بالاخلال به عمداً اوسهواً مذهب اكثر الاصحاب وقال: الشيخ. في المبسوط هوركن في صلاة الصبح والمغرب وصلوة السّفروفي الاولين من الرباعيات خاصّة نظراً الى ان "النّاسى في الركعتين الاخيرتين يحذف السّجود ومعود المه.

الحديث الثاني: حسن كالصحيح. وأطالاقه ينفي مذهب الشيخ.

٣ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة ، عن زوادة ، عن أبي جعفر المالية قال: إذا استيفن أنه قدزاد في الصلاة المكتوبة ركعة لم يعتد بها واستقبل الصلاة إستقبالاً إذا كان قد استيقن يقيناً

الحديث الثالث: حسن.

قوله إليال: « ركعة » اى ركوعاً كما فهمه الكلينى ، او ركعة كاملة فيداً على مذهب من قال ببطلان الصلوة بزيادة الركعة مطلقا وقال فى المدارك قطع الشيخ والسيهد وابن بابويه ببطلان صلوة من زاد فيها ركعة ولم يفر قوا بين الرباعية وغيرها و لا بين ان يكون ود جلس فى آخر الصلوة او لم يجلس .

وقال الشيخ: في الخلاف وائما إعتبر الجلوس بقدرالتشهد ابو حنيفة بناء على الذكر في التشهد ليس بواجب عنده ، واستدل عليه برواية زوارة وبكير (۱) و و رواية أبي بصير (۱) ، و قال في المبسوط من زاد ركعة في صلوته عاد ، ومن اصحابنا من قال انكانت الصلوة رباعية وجلس في الرابعة مقداد التشهد فلا اعادة عليه والاول هو الصحيح لان هذا قول من يقول ان الذكر في التشهد ليس بواجب وهذا الذي نقله الشيخ عن بعض الاصحاب هو مذهب ابن الجنيد واختاره المحقق في المعتبر والعلامة في المختلف ، واستدل في المعتبر برواية زدارة (۱) ورواية على بن مسلم (۹) وبتوجه عليه ان الظامر أن المراد من الجلوس بقدر التشهد . التشهد لشيوع مثل هذا الاطلاقه و تدور تحقق الجلوس بقدر التشهد من دون الاتيان به وبذلك صرح الشيخ في الاستبصاد واستحسنه الشهيد في الذكرى قال: وبكون في هذا الاخباد دلالة على ندب التسليم ، والي هذا القول ذهب ابن ادريس في سراير ، وبني القول بالسعة على استجباب التسليم والقول بالبطلان على وجوبه انتهى .

واقول على هذا القول يلزم القول به فيغير الرباعية ايضاً .

⁽١ و٢ و٣ و٢) الوسائل ج ۵ ـ ص ٣٣٧ ـ ح ١ و٢ و٤ و٥٠

﴿ باب ﴾

\$(السهو في السجود)۞

ال على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد، عن الحلبي قال: سئل أبو عبدالله عليه عن رجل سهى فلم يدرسجد سجدة أم تنتين ؟ قال: يسجد اخرى وليس عليه بعد انقضاء الصّالاة سجدتا السّهو .

ابن مسكان ، عن أبى بصير قال : سألت أبا عبدالله الملكم عن رجل شك قلم يدر سجد ابن مسكان ، عن أبى بصير قال : يسجد حتى يستيقن أنهما سجدتان .

سهل ابن زياد ، عن أحمد بن عن بن أبي نصر ؛ وعلى بن عن عن عن الله عن سهل ابن زياد ، عن أحمد بن عن بن أبي نصر ، عن أبي الحسن إليكم قال : سألته عن رجل صلّى د كعة ثم ذكر وهو في الثّانية وهو داكع أنّه ترك سجدة من الاولى

باب السهو في السجود

الحديث الاول: حسن . وعليه الاصحاب مع الحمل على ما اذا كان الشك قبل القيام كما هو الظاهر .

الحديث الثانى: ضعيف على المشهور. وهو مثل السيّابق دلالة وحملاً.

الحديث الثالث: صحيح. والسند الثانى ضعيف على المشهور، والمشهور عدم الفرق في الثاك في الافعال بين الاوليين و الاخيرتين، و ذهب المفيد و الشيخ الى وجوب الاستيناف في الاوليين، و العلا مة في التذكرة استقرب البطلان إن تعلّق الشك بركن من الاوليين وعلى المشهوريمكن حمله على ما إذا شك انبه سجدواحدة الشك بركن من الاوليين وعلى المشهوريمكن حمله على ما إذا شك انبه سجدواحدة ام ثنتين فلم يلتفت اليه مع بقاء وقته حتى وكع فائه يجب عليه الاعادة لكن الظنّاهر من المؤلّف انبه يرى كل واحد من السيّجدتين وكنا كما يظهر بعيدهذا وفي التهذيب في آخر الخبر زيادة وهي قوله « واذا كان في الثالثة والرابعة فتركت

فقال :كان أبوالحسن صلوات الله عليه يقول: إذا تركت السَّجدة في الرَّ كعة الاولى ولم تدر واحدة أم ثنتين استقبلت الصَّالة حتَّى يصِّح لك أنَّهما اثنتان .

٢_ علي " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عمر وبن عثمان الخز أذ ، عن المفضَّل بن

سجدة بعد ان تكون قدحفظت الركوع أعدت الستجود " (ا) واستدل الشيخ (ده) فيه بهذا الخبر على ما ذهب اليه من لزوم اعادة الصلوة اذا ترك سجدة واحدة من الركعتين الاوليين سهوا وأجاب العلامة في المختلف عنه بان المراد بالاستقبال الاتيان بالستجود المشكوك فيه لا إستقبال الصلوة ، فقال: ويكون قوله لجين « و اذا كان في الثالثة او الرابعة فترك سجدة » واجعا الى من تيقن ترك الستجدة في الاوليين فان عليه إعادة السجدة لفوات محلها ولا شيء عليه لوشك . بخلاف ما لوكان الشك في الاولى كانته لم ينتقل عن محله انتهى

و قال الفاضل التسترى: لعل" الجواب لاينطبق على السيّؤال اذ الجواب إنميّا يتضمن حال من ترك السيّجدة في الاوليين و يجوز ان يكون المتروك هما معاً وحال من ترك سجدة في الاخيرتين ومفهوم السؤال يتضمن خلاف مفهومه.

وبالجملة في الرقواية إجال ولا يستقيم التمسك بها لا ثبات البطلان في صورة الشك في ترك السيّجدة في الركعتين الاوليين على ما هو المدعى ففيه تاميّل، وقال: بعض الا فاضل إن أريد بالواحدة والثنتين. الركعة والركعتان فلا اشكال في الحكم وانيّما الاشكال حينيّذ في مطابقة الجواب للسؤال، وان اريد السيّجدة والسجدتان فيشبه ان يكون «او» مكان الواد في قوله علييً « ولم تدر » ويكون قد سقطت الهمزة من قلم النساخ ، أو يكون المراد وام تدر واحدة ترك ام ثنتين و على التقديرين ينبغي عمل الاستيناف على الاولى والاحوط دون الوجوب.

الحديث الرابع: ضعيف.

⁽۱) التهذيب ج ١ ص ١٧٩.

صالح، عن زيد الشحيّام، عن أبي عبدالله عليه في رجل شبيّه عليه ولم يدر واحدة سجد أم ثنتين قال: فليسجد اخرى.

﴿ باب ﴾

🕸 (السهو في الركعتين الأولتين) 🖶

١- عن بن الحسن وغيره، عن سهل بن زياد، عن من بن سنان ، عن ابن مسكان عن عنبسة بن مصعب قال: قال لى أبوعبدالله عن عنبسة بن مصعب قال: قال لى أبوعبدالله عنبية عن عنبسة بن مصعب قال: قال لى أبوعبدالله عنبية عن عنبسة بن مصعب قال: قال لى أبوعبدالله عنبية عن عنبسة بن مصعب قال: قال لى أبوعبدالله عنبية عن عنبسة بن مصعب قال: قال لى أبوعبدالله عنبية عن عنبسة بن مصعب قال: قال لى أبوعبدالله عنبية عنبسة بن مصعب قال: قال لى أبوعبدالله عنبسة بن الله عنبسة بن مصعب قال: قال لى أبوعبدالله عنبسة بن الله عنب

Y_ الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن علي بن مهزياد ، عن الحسين بن سعيد ، عن ذرعة بن على ، عن سماعة قال : إذا سهى الرّجل في الرّكعتين الأو لتين من الظّهر والعصر والعتمة ولم يدر أواحدة صلّى أم ثنتين فعليه أن يعيد الصّلاة .

٣ عن الفضل بن شاذان ؛ وعلى أبن إبر اهيم ، عن أبيه جميعاً عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أحدهما عليه الله قال: قلت له : رجل

باب السهو في الركعتين الاولتين

الحديث الاول: ضعيف. و ظاهره الشك في عدد الركعات و إن احتمل الافعال ايضاً كما قيل، وقال: في المدارك المشهور بين الاصحاب الاعادة فيمن شك في الاوليين من الرباعية بل قال العلامة: في المنتهى، والشهيد في الذكرى انبه قول علمائنا اجمع الالله ابا جعفر بن بابويه فائله قال لوشك بين الركعة و الركعتين فله البناء على الاقل .

الحديث الثاني: موثق.

الحديث الثالث: حسن كالصحيح.

و ظاهره البناء على الأقبُّل أو المراد الثالثة : الثالثة المتيقيِّنة المشكوكة في

لا يدرى واحدة صلّى أم ثنتين؟ قال: يعيد، قال: قلت له: رجل لم يدر أثنتين صلّى أم ثلاثاً؟ فقال: إن دخله الشك بعد دخوله في الثالثة مضى في الثّالثة ثم صلى الاخرى ولاشىء عليه ويسلّم قلت: فاننّه لم يدر في ثنتين هو أم في أربع؟ قال: يسلّم ويقوم فيصلّى ركعتين ثم "يسلّم ولا شيء عليه.

٣ عن بن يحيى ، عن أحمد بن على الحسن بن على الوشاء : والحسين بن على الوشاء : والحسين بن على معلّى بن على ، عن الحسن بن على الوشاء قال : قال لى : أبو الحسن الرسّاء عن معلّى بن على ، عن الأو لتين والسّهو في الركمتين الأخيرتين .

﴿ باب ﴾

\$ (السهو في الفجر والمغرب والجمعة)

ا على "بن إبراهيم، عن أبيه؛ وحمّل بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً عن ابن أبي عمير، عن حفص بن البختري "وغيره، عنأبي عبدالله المبتلك قال: إذا شككت في المغرب فأعد وإذا شككت في الفجر فأعد.

كونها رابعة والأفيكون الشك بين الواحدة والاثنتين واذا مضى في الثالثة المتيقيّنة فسلّى دكعة أخرى فقد بنى على الاقل، اويقال: المراد بقوله « ثم صلّ الاخرى بعد التسليم » وظاهر ساير أخباد ذرارة في غير الشك بين الاثنين و الاربع البناء على الاقل والتأويل مشترك.

الحديث الرابع: صحيح. واطلاقه موينه بمذهب الشيخ.

باب السهوفى الفجر والمغرب والجمعة والصلوة فى السفر ايضاً الحديث الاول : حسن كالصحيح :

وعليه مذهب اكثر الاصحاب قال: في المنتهى انه قول علماؤنا اجمع الاابن بابويه قائم جوز" البناء على الافل" والاعادة وحمل الشك في المشهور على الشك في العدد، وعمم" الشيخ كما عرفت.

٧_ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن عمّا بن مسلم قال: سألت أباعبدالله الملكم عن الرّجل يصلّى والايدرى واحدة صلّى أم ثنتين، قال: يستقبل حتّى يستيقن أنّه قد أتم وفي الجمعة وفي المغرب وفي الصالة في السّفر.

س الحسين بن عن الأشعرى ، عن عبدالله بن عامر ، عن علي بن مهزياد، عن فضالة بن أيدوب ، عن سيف بن عميرة ، عن أبي بكر الحضر مي قال : صلّيت بأصحابي المغرب فلمنا أن صلّيت ركعتين سلّمت فقال بعضهم : إنسّما صلّيت ركعتين فأعدت فأخبرت أباعبدالله علين فقال : لعلّك أعدت؟ قلت : نعم ، قال : فضحك ثم قال : إنسّما بجزئك أن تقوم فتركع ركعة .

٣_ علي بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس، عن رجل،عن أبي عبدالله علي قال : ليس في المغرب والفجر سهو .

﴿باب﴾

ه(السهو في الثلاث والاربع)ه

الحقق بن يحيى ، وغيره ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة عن الحسين بن عثمان ، عن سماعة ، عن أبي بصير قال: سألته عن رجل صلّى فلم بدر عن الحسين بن عثمان ، عن سماعة ، عن أبي بصير قال: سألته عن رجل صلّى فلم بدر عن الحسين بن عثمان ، عن سماعة ، عن أبي بصير قال: سألته عن رجل صلّى فلم بدر عن الحسين بن عثمان ، عن سماعة ، عن أبي بصير قال: سألته عن رجل صلّى فلم بدر عن الحسين بن عثمان ، عن سماعة ، عن أبي بصير قال: سألته عن رجل صلّى فلم بدر عن الحسين بن عثمان ، عن سماعة ، عن أبي بصير قال: سألته عن الحسين بن عثمان ، عن الحسين بن عثمان ، عن الحسين بن عثمان ، عن سماعة ، عن أحمد بن على الحسين بن عثمان ، عن الحسين بن عثمان ، ع

الحديث الثاني: حسن.

الحديث الثالث: حسن . و ربَّما يفهم من عدم إنكاره اللَّهُ التخيير ، وفيه نظر لاحتمال عدم تقصيره في الاستعلام .

الحديث الرابع: مرسل أوظاهره الاعم من الركعات وحمله الاكثر عليها كما عرفت.

باب السهوفى الثلاث والاربع

المشهور في هذا الشك البناء على الاكثر و الاحتياط، وقال: ابن بابويه، وابن الجنيدبتخيير الشاك بينالثلث و الاربع، بين البناء على الاقل ولا احتياط،

أَفَى الثَّالَّةَ هُو أَمْ فَى الرَّابِعَةَ قَالَ : فَمَا ذَهِبُ وَ هُمُهُ إِلَيْهُ إِنْ وَأَى أَنَّهُ فَى الثَّالَثَةَ وَفَى الثَّالَثَةَ وَفَى قَلْبُهُ مَنْ الرَّابِعَةَ شَىءً سُلَّم بِينَهُ وَبِينَ نَفْسُهُ ثُمٌّ يُصَلَّى وَكُعْتَيْنَ يَقُرأُ فَيَهُمَا بِفَاتِحَةً النَّالِيَّةِ مَنْ الرَّابِعَةَ شَىءً سُلَّم بِينَهُ وَبِينَ نَفْسُهُ ثُمٌّ يُصَلَّى وَكُعْتَيْنَ يَقُرأُ فَيَهُمَا بِفَاتِحَةً النَّالِيّ الكتابُ .

والاكثر مع الاحتياط.

الحديث الاول: موثق.

قوله المبليط : «فلم يدرأفي الثالثة » ظاهره عدم إتمام الركعة المشكوك فيها قوله المبليط : « إن رأى » يمكن حمله على انه تم الكلام عند قوله فما ذهب اليه وهمه ، ثم أنشأ حكم الشاك الذي لم يغلب على ظنه أحدهما بحمل التنوين في قوله « شيء » على التعظيم اى احتمال قوى " يساوى احتمال الثالثة ، او بقدر المساواة في الكلام وحمله على البناء على الاقل " واستحباب الركعتين أبعد من هذا ، و ربما يحمل على الرجحة ان الضعيف الذي لا ينتهى الى حد الظن " المعتبر شرعاً بقرينة او ل الخبر .

قوله بالله : « بينه و بين نفسه » اى مخفياً بحيث لايطلّع عليه احد للتقيلة اويكون مستحداً مطلقاً .

قوله بِاللَّهُ : « بفاتحة الكتاب » يدل على عدم الاجتزاء فيهما بالتسبيحات ويحتمل ان يكون المراد عدم وجوب السّورة فيهما . و المشهور تعيّين الفاتحة في صلوة الاحتياط ، و ذهب : ابن ادريس الى التخيير بينها و بين التسبيح كما يظهر من المفيد في المقنعة وظاهر الاخبار مع المشهور .

الحديث الثاني: حسن،

قوله المبتخ : « يقصد » اى يتوسد في التشهد والايأتي بالزوايد المستحبة وفي

وأربع سجدات بفاتحة الكتاب وهو جالس يقصد في التشهد.

س على "بن إبراهيم، عن أبيه ؛ وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز عن ذوارة ، عن أحدهما عليه القال : قلت له : من لم يدر في أدبع هوأم في ثنتين وقد أحرز الثنتين؟ قال: يركع دكعتين وأدبع سجدات وهو قائم بفاتحة الكتاب ويتشهد ولاشىء عليه وإذا لم يدر في ثلاث هو أوفي أدبع

التهذيب يقص في التشهد.

الحديث الثالث: حسن كالصحيح.

و ظاهر الخبر البناء على الافل". و المراد بقوله « لاينقض اليقين بالشك » اى لا يبطل المتبقن من صلاته بسبب الشك الذي عرض له في البقية «ولا يدخل الشك في اليقين » اى لايدخل الركعتين المشكوك فيهما في الصَّاوة المتيَّقنة بان يضمُّهامع الركعتين المتيقنتين ويبني على الاكثر، ولكنيَّه ينقض الشك باليقين أي يسقط الركعتين المشكوك فيهما باليقين وهو البناء على الاقلُّ ، ويمكن حمله على المشهور ايضاً بان يَكُونَ المراد بقوله ﷺ يركع الركعتين» اى بعد السلام وكذا قوله «قام فاضاف اليها أخرى » و قوله « ولا يدخل الشك في اليقين » اي لا يدخل الركعتين في المتيقن " بل يوقعهما بعد التسليم ، والمراد « ينقض الشك باليقين » ايقاعهما بعدالتسليم اذ حينمند يتيقن إيقاع الصَّلوة خالية من الخلل لانه على البناء على الأقلُّ يحتمل زيادة الركعات في الصَّلوة ولا يخفي ان الاوَّل أُظهر ، والقول بالتخيير في خصوص هذه المسئلة لايخلو من قو"ة . وان كان اختيار البناء على الاكثر لمخالفته للعاميّة اولى ، و نقل عن الصدوق في المقنع انبّه حكم بالاعادة في هذه الصورة وقال: الفاضل التستري (رحمةالله عليه)كان المفهوم منه انله يبني على الثنتين اي على الية ين كما يفهم من قوله « ولا ينقض النج » فيشكل الاستدلال به على المشهور ويقرب منه رواية ابي بصير (١) ، وبالجملة يفهم من هذه الاخبار نظراً الى الجمع التخيير بين

⁽١) الوسائل ج ۵ _ص ٣٢٧ ح ٨.

190

وقد أحرز الثلاث قام فأضاف إليها اخرى ولاشيء عليه ولاينقض اليقين بالشك ولا يدخل الشك في اليقين ولايخلط أحدهما بالاخر ولكنَّه ينقض الشكُّ باليقين ويتمُّ على اليقين فيبني عليه ولا يعتد " بالشك " في حال من الحالات.

٣_ على " بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن ابن مسكان، عن ابن أبي يعفور قال : سألت أبا عبدالله عِليُّكُم عن الرَّجل لايدري ركعتين صلَّى أم أربعاً قال: يتشهيُّد ويسلُّم ثمُّ يقوم فيصلِّي ركعتين وأدبع سجدات يقر أفيهما بفاتحة الكتاب ثم يتشهد ويسلم و إن كان صلّى أربعاً كانت هاتان نافلة و إن كان صلّى ركعتين كانت هاتان تمام الأربع وإن تكلّم فليسجد سجدتي السهو .

۵ـ حمَّاد ، عن حريز ، عن عمَّل بن مسلم قال. إنسَّما السهو مابين الثلاث والأربع وفي الاثنتين و[في] الاربع بتلك المنزلة، ومن سهاولم يدر ثلاثاً صلَّى أمَّاربعاً واعتدل شكه قال: يقوم فيتم أثم يجلس فيتشهد ويسلّم ويصلّى ركعتين وأربع سجدات وهو

البناء على الأكثر و الاحتياط بركعتين قائماً . و بين البناء على الاقل من غير احتياط، وكان المفهوم من رواية ابي بصير (١) انه يسجد سجدتي السهوحينتذ وهو غير بعيد لاحتمال الزيادة ، ولعل" المفهوم من رواية ابني بصير (٢) و زرارة (٢) ان الشك انتما تعلَّق بعدإ كمال السجدتين حيث قال فقد احرز الي آخره.

الحديث ألرابع: صحيح.

قوله ﷺ: « وان تكلّم » حمل على النسيان . و المراد امـًا التكلّم في أثناء الصَّلوة مظلَّقاً او بين صلوة الاصل والاحتياط، والاخير أظهر.

الحديث الخامس : حسن كالصحيح . و قال : في المنتقى الظاهر ان هذا الاستاد ايضاً مبنى على السُّند السابق و ان بعد ذلك بما وقع بينهما من الفصل

⁽١ و٢) الوسائل ج ٥ ص ٣٢٣ ح ٨.

⁽٣) الوسائل : ج ۵ ص ٣٢٣ ح ٣ .

جالس فان كان أكثر وهمه إلى الاربع تشهد وسلّم ثم قرأ فاتحة الكتاب وركع وسجد ثم قرأ وسجد سجدتين وتشهد وسلّم وإن كان أكثر وهمه [إلى] الثنتين نهض فصلّى ركعتين وتشهد وسلّم.

عـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبى عمير ، عن بعض أصحابه ، عن أبى عبدالله علي بن إبراهيم ، عن أبيه عبدالله علي فلم يدر أثنتين صلّى أم ثلاثاً أم أدبعاً قال : يقوم فيصلّى ركعتين من جلوس ويسلّم فانكانت أربع ركعات كانت الركعتان نافلة وإلا تمـّت الأربع .

بالخبر الضعيف فان وحتمال الارسال في رواية الكليني بعيد جداً.

قوله المجلّق : « يصلّى ركعتين » ظاهر البناء على الاقل فالركعتان من جلوس لاحتمال الزيادة التصير الركعة الزائدة مع الركعتين من جلوس ركعتين نافلة ، فيمكن حمل هاتين الركعتين على الاستحباب ، ويحتمل ان يكون المراد الشك " بين الاثنين والثلاث اى لايدرى انه بعد فعل الركعة الاخرى يصير ثلاثاً أوأدبعاً وفيه بعد ، و يحتمل أن يكون مكان ويصلى او يصلى ، وسقطت الهمزة من النساخ ويكون نصلاً في التخيير وفي صورة غلبة الظن "على الاربع فعل الركعتين لعلّه على الاستحباب استدراكا للاحتمال المرجوح .

الحديث السادس: حسن.

وهذا مذهب الاكثر وقال ابن بابویه ،و ابن الجنید یبنی علی الاربع ویصلی رکعة من قیام و رکعتین من جلوس ومستندهما صحیحة عبدالر حمن بن الحجاج (۱) و المسئلة محل إشكال و علی المشهور فیجب تقدیم الرکعتین من قیام كما تضمنه الر وایة ، وقیل : انه غیر متعین وهل یجوز آن یصلی بدل الرکعتین جالساً رکعة قائماً ؟ قیل: نعم لتساویهما للبدلیة، واختاره الشهیدان، وقیل : لالان فیه خروجاً عن النصوص ، و حكی فی الذكری عن ظاهر المفید فی المسائل الغرایة ، و سلار و

⁽١) الوسائل: ج ٥ ص ٣٢٥ ح ١٠٠

۸ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد بن عثمان ، عن الحلبى ، عن أبي عبدالله المبيّا قال: إذا لم تدر ثنتين صلّيت أم أربعاً ولم يذهب وهمك إلى شيء فتشهد وسلّم ثم صل ركعتين وأربع سجدات تقرأ فيهما بأم القرآن ثم تشهد وسلّم فان كنت أنسماصلّيت ركعتين كانتا هانان تمام الأربع وإن كنت صلّيت أربعا كانتا هانان نافلة وإن كنت لا تدرى ثلاثاً صلّيت أم أربعاً ولم يذهب وهمك إلى شيء فسلّم ثم صل ركعتين و أنت جالس تقرأ فيهما بام الكتاب و إن ذهب وهمك إلى النالات فقم فصل الر كعة الر ابعة ولا تسجد سجدتي السّهو فان ذهب وهمك إلى

تعين الركعتين من قيام ، وقال : في المدارك ولم نقف على ما خذه ولم نقف ايضاً . الحديث السابع : موثق . وابوالعباس هو البقباق كما صرح به في الخلاف قوله على الدوق قوله على السدة و دا على الصدوق (رم) .

الحديث الثامن: حسن. ونسب الى الصدوق رحمه الله انه ذهب الى وجوب سجدتى السهو اذا شك بين الثلاث والاربع وغلب ظنه على الاربع واستدل له بما رواه الشيخ (ره) في الضعيف عن اسحق بن عمار (۱) قال: قال ابوعبد الله » لم الم اذا ذهب وهمك الى التمام ابداً في كل صلوة فاسجد سجدتين بغير دكوع ، أفهمت قلت : نعم و لعله إستدل بهذا الخبر الذي هو في غاية القو ة ولا يقصر عن الصحيح مع

⁽۱) الوسائل ج ۵ ص ۳۱۷ ح ۲ .

الأربع فتشهد وسلّم ثمّ اسجد سجدتي السّهو .

ه على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على "بن حديد ، عن جميل ، عن بعض أصحابنا، عن أبى عبدالله الملكة قال فيمن لايدري أثلاثاً صلّى أماربعاً ووهمه في ذلك سواء قال: فقال: إذا اعتدل الوهم في الثلاث والا ربع فهو بالخيار إن شاء صلّى ركعة وهو قائم وإن شاء صلّى و كعتين وأدبع سجدات وهو جالس وقال: في رجل لميدر أثنتين صلّى أماربعاً ووهمه يذهب إلى الا ربع [أ] وإلى الركعتين فقال: يصلّى ركعتين وأربع سجدات، وقال: إن ذهب وهمك إلى ركعتين و أربع فهو سواء و ليس الوهم في هذا الموضع مثله في النّلاث والا ربع .

تأيده بعموم خبر اسحق فقول الصَّدوق لا يخلو من قو ّة و إن لم ينسب الى غيره من الاصحاب

الحديث التاسع: ضعيف.

قوله عليه الحتياط بين الركعة من قيام و الركعتين من جلوس وهى ضعيفة بالتخيير في الاحتياط بين الركعة من قيام و الركعتين من جلوس وهى ضعيفة بالارسال و بعلى بن حديد . فالاصح تعين الركعتين من جلوس كما هو ظاهر اختياد ابن ابي عقيل والجعفى لصحة مستنده .

قوله ﷺ: « و ليس الوهم » يدل على ذلك ان في الشك بين الاثنين الاثنين والعرب على الربع يلزمه الركعتان وإن غلب ظنه على الاربع ولعلّمه محمول على الاستحباب

﴿ باب ﴾

ن سها في الاربع والخمس ولم يدر زاد أونقص) على الاربع والخمس الله زاد) على الله في الديقن أنه زاد)

١ علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن اذينة ، عن زرارة قال : سمعت أبا جعفر الله يقول: قال رسول الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ

باب من سهافي الاربع والخمس ولم بدرزاد أم نقص اواستيقن انه زاد الحديث الاول : حسن .

قوله عليتكم: «فلم يدر زاد أم نقص» اقول: ظاهره الشك بين الثلاث والاربع والخمس قبل والخمس. فالستجدتان بعد ركعتى الاحتياط او الشك "بين الاربع و الخمس قبل إكمال الستجدتين، او النقص عن الزايد فالمراد: الشك "بين الاربع والخمس، اولكل "زيادة ونقصان وشك" فيهما ولايخفى بعده.

وقال الشهيد الثنّاني (ره) المرغمتان بكسرالغين لانتهما يرغمان الشيطان كما ورد في الخبر إمنّا من المراغمة اى يغضبانه، أو من الرغام و هو الترّاب يقال: أرغم الله أنفه انتهى.

واعلم: ان المشهوربين الاصحاب ان الشك بين الاربع والخمس بعداكمال الستجدتين موجب لسجود السهو، وحكى الشهيد في الد ورسءن الصدوق انه يوجب في هذه الصدورة الاحتياط بركعتين جالساً و او لكلامه بالشك قبل الركوع ولووقع الشك بين الستجدتين فالمشهور ان حكمه كالاول، واحتمل في الذكرى البطلان ولوشك بين الر كوع والستجود فقد قطع العلامة في جملة من كتبه بالبطلان لتردده بين محذورين الاكمال المعرض للزيادة . و الهدم المعرض للنقيصة ، وسب الى المحقق الفول : بالصحة و مع القول بالصحة تجب الستجدتان ، ولو شك قبل الركوع

فلميدر ذاد أم نقص فليسجد سجدتين وهو جالس وسمًّاهما رسول الله صلَّى الله عليه و آله المرغمتين.

٢ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن ابن اذينة ، عن زرارة ؛
 و بكير ابنى أعين ، عن أبى جعفر الهيلا قال : إذا استيقن أنه ذاد في صلاته المكتوبة لم يعتد "بها واستقبل صلاته استقبالا إذاكان قد استيقن يقيناً .

س على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس ، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله على عن السلم الله عن السلم عن عبدالله على قال: إذا كنت لاتدري أربعاً صلّيت أو خمساً فاسجد سجدتي السلم بعد ملم بعدهما .

سواء كان قبل القراءة او في اثنائها او بعدها يجب عليه ان يرسل نفسه ويحتاط بركعتين جالساً لانه شك "بين الثلاث والاربع ويسجد للسهوعلى بعض الاقوال، وقال: في الد "روس قال الصدوق: تجب سجدتا السهو اذا لم يدر زاد سجدة اوزادر كوعاً وكان الشك "بعد تجاوز محله، وقال: المرتضى والصدوق تجبان للقعود في موضع الفيام وبالعكس وزاد الصدوق من لم يدر زاد ام نقص، ونقل الشيخ إنهما تجبان في كل "زيادة ونقصان ولم نظفر بقائله ولا بمأخذه الا رواية الحلبي الصحيحة عن الصادق عليله هو اذا لم تدرأ ربعاً صليت اوخمساً زدت اونقصت فتشهدوسلم واسجد سجدتي السهو "() وليست صريحة في ذلك لاحتمالها الشك في زيادة الر" كعات ونقصانها اوالشك في زيادة الر" كعات المدتى على النصوص.

الحديث الثاني: حسن.

الحديث الثالث: حسن.

⁽١) الوسائل : ج ۵ ص ٣٢٧ ـ ح ۴ مع اختلاف يسير في بعض الكلمات .

الم يدر زاد أم نقص منها .

٥_ الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن علي بن مهزيار ، عن فضالة بن أيس مهزيار ، عن فضالة بن أيس و أيس

عرب على بن روحيى، عن أحمد بن على، عن حمّاد بن عيسى، عن شعيب، عن أبي بصير عن أبي عبدالله عنه أبي السلم بعدهما .

﴿ باب ﴾

١- على بن يحيى، عن أحمد بن على بن عيسى، عن عثمان بن عيسى، عن سماعة

الحديث الرابع: موثق.

قوله عليه على المبطل فأتم صلوته باى ذكر سهوه قبل فعل المبطل فأتم صلوته بان يفعل ما سهاه من ركعة او ركعتين فليس عليه سجدة الستهو.

الحديث الخامس: موثق.

الحديث السادس: صحيح.

باب من تكلم في صلوته اوانصرف قبل ان يتمها او يقوم في موضع الجلوس

الحديث الاول: موثق.

و لعل كلام المأمومين محمول على الاشارة دون اللفظ لائتهم كانوا عالمين و الظاهر ان هذا الخبر صدر عنهم إلجائي تقيتة لوجوه شتى لايخفى على المتامل

ومن العاميَّة من قال ان كلام ذي اليدين لم يكن مبطلاً لاحتمال النسيَّخ و اميًّا كلام غيره بعدالعلم بعدم النسخ فلعله كان بالايماء ومنهممن قال إن اجابة الرسول واجب وانكان في الصَّلوة لقوله تعالى استجيبوالله وللرُّسول اذا دعاكم (١) ومنهم من قال ان هذا كان قبل تحريم الكلام في الصَّلوة، ورد الاخير بان التحريم كان في مكة وحدوث هذا الامركان بالمدينة ، وقال: في التذكرة خبر ذى الشمالين عندنا باطل لان "النسبي عَلَيْه لا يجوزعليه السنهومع ان جماعة من أصحاب الحديث طعنوا فيه لان رواية أبوهريرة وكان اسلامه بعداسلام ذى اليدين بسنين فان ذى اليدين قتل يوم بدر و ذلك كان بعد الهجرة بسنتين واسلم ابوهريرة بعد الهجرة بسبع سنين ، و قال المحتجبون به ان المقتول يوم بدر هو ذو الشمالين و إسمه عبدالله عمرو بوز, فضلة الخزاع و ذو اليدين عاش بعد النَّسْبي عَيْنَاللهُ و مات في أينَّام معوية وقبره بذى خشب وإسمه الخرباق لان عمران بن حصين روى هذا الحديث فقام الخرباق فقال أقصرت الصَّلوة ام نسيت يا رسول الله؛ فقال: كلُّ ذلك لم يكن و روى الله قال : إنَّما أُسهو لابيتن لكم، و روى اننَّه قال لم انس ولم تقصر الصَّلوة و روى من طريق الخاصَّة ان َّ ذا اليدين كان يقال له ذوالشمالين عن الصَّادق عُلِلْكِلِّ وتفصيل الفول في هذه المسئلة انه لو ذكر النقص بعدالتسليم و قبل الاتيان بغيره

⁽١) سورة الانفال : ٧٤.

من أو لها ، قال قلت : فما بال رسول الله عَلَىٰ الله الله عَلَىٰ الله الصّالة و إنَّما أتم بهم ما بقي من صلاته ؟ فقال إن رسول الله عَلَىٰ قَالُهُ لم يبرح من مجلسه فانكان لم يبرح من مجلسه فليتم ما نقص من صلاته إذاكان قدحفظ الر "كعتين الاو" لتين .

۲ على "بن إبراهيم: عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة ، عن الفضيل ابن يساد ، عن أبي جعفر المبيّل قال في الرّجل يصلّى ركعتين من المكتوبة ثم ينسى فيقوم قبل أن يجلس بينهما ، قال : فليجلس مالم يركع و قد تميّت صلاته فان لم يذكر حتيّى يركع فليمض في صلاته فاذا سلّم سجد سجدتين وهو جالس .

٣ عداة من أصحابنا ، عن أحمد بن على البرقي " ، عن منصور بن العباس، عن

من المنافيات يجب إتمام الصالوة لوكانت ثنائية قطعاً والظاهر عدم تحقق الخلاف فيه ، ولوذكر بعد فعل ما يبطل الصالوة عمداً لاسهواً كالكلام فقد اختلف الاصحاب في حكمه فقال: الشيخ في النهاية يجب عليه الاعادة و تبعه ابن أبي عقيل وابو الصالاح الحلبي ، و قوى في المبسوط عدم الاعادة ، وحكى عن بعض أصحابنا قولا بوجوب الاعادة في غير الرباعية والاصح انه لا يعيد مطلقا ، واما لو ذكر بعد فعل المبطل عمداً او سهواً كاستدبار القبلة و الفعل الكثير فالمشهور انه تجب الاعادة ، ويظهر من الصدوق في المقنع عدم وجوب الاعادة كما هو ظاهر بعض الاخبار .

الحديث الثاني: حسن.

وظاهره الاكتفاء بالستجدتين وليس في الاخبار تعر "ض لقضاء التشهد المنستي و المشهور الاتيان به ايضاً ، وذهب ابن بابوبه و المفيد رحمهم الله الى إجزاء تشهد سجدتي الستهو عن التشهد المنسي ولا يخلو من قو "ة و ان كان العمل بالمشهور احوط، واما وجوب الستجدتين فلاخلاف فيه بين الاصحاب ولا خلاف ايضاً بين القائلين بوجوب قضاء التشهد المنستى انه بعد التسليم.

الحديث الثالث: ضعيف.

عمر وبن سعيد، عن الحسن بن صدقة قال: قلت لابى الحسن الاو ل المبليكم : أسلم رسول الله مَلَّالِيْكُم : أسلم رسول الله مَلَّالِيْنَهُ في الركعتين الاو لين ؟ فقال : نعم ، قلت : وحاله حاله قال: إنها أرادالله عز وجل أن يفقيهم .

٣- على بن يحيى، عن على بن الحسين ؛ وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً ، عن صفوان بن يحيى ، عن عبدالر عمن بن الحجداج قال : سألت أبا عبدالله عليه عن الر جل يتكلم ناسياً في الصلاة يقول : أقيموا صفوفكم ، فقال : يتم صلاته ثم يسجد سجدتين ، فقلت : سجدتا السهو قبل التسليم هما أو بعد ؟ قال : بعد .

قوله على الدولة على جواز الاسهاء على الدولة و الرسالة و يدل على جواز الاسهاء على الانبياء و الائمة على كما ذهب اليه الصدوق و شيخه ابن الوليد، والمشهور بين الاصحاب عدم الجواز مطلقاً وحملوا تلك الاخبار على التقية وقد بسطنا الفول في ذلك في كتابنا الكبير.

الحديث الرابع: صحيح.

قوله على المنتهى الفاق الاصحاب على وجوب سجدتى المنتهى الفاق الاصحاب على وجوب سجدتى الستهو على من تكلّم في الصّلوة ناسياً واتفقو اعلى بطلان الصّلوة بالتكلّم بالحرفين فصاعداً عمداً و نقل ايضاً الاتفاق على كون السّلام في غير محلّه موجباً السجود السّهو.

قوله بالله السهو بعد التسليم الاصحاب على ان موضع سجدتى السهو بعدالتسليم للزيادة و النقصان و نسب الى بعض علمائنا القول بانهما قبل التسليم مطلقا ولم يعلم قائله والقول بان محلها للنقصان قبل التسليم و للزيادة بعده لابن الجنيد. لرواية سعيد بن سعد (۱) ، ثم "ان الخبر يدل على وجوب سجدتى السهوعلى المأموم اذا اتى بما يوجبها خلافاً لبعض الاصحاب اذ الظاهر ان القائل كان من المأمومين كما لا يخفى .

⁽١) الوسائل . ج ۵ - ص ٣١٢ - ح ٢٠

۵_ علي "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد، عن الحلبي عن أبي عبدالله إليه اللهم "صل على على السهو عبدالله إليه اللهم صل على على السهو الله على الله اللهم الله اللهم الله و الله اللهم الله و الله السهالة و الله و الله السهالة و الله و

ع على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى، عن على بن النسعمان ، عن سعيد الاعرج قال: سمعت أبا عبدالله عليه المعلى رسول الله عليه في كعتين فسأله من خلفه يا رسول الله أحدث في الصلاة شيء ؟ قال : وما ذلك ؟ قالوا : إنسما صليت ركعتين ، فقال : أكذلك يا ذا اليدين ؟ وكان يدعى ذا الشيمالين فقال : نعم

الحديث الخامس: حس

وقال: المحقّق في المعتبر والعلامة في المنتهى ان وجوب التشهيّد و التسليم فيهما قول علمائنا أجمع ، وقال: في المختلف الافرب عندى ان ذلك كلّه الاستحباب بل الواجب فيه النيسة لا غير ، قال: في المدارك و يجب فيهما السيّجود على الاعضاء السيّبعة وضع الجبهة على ما يصيّح السيّجود عليه لانيّه المعهود من لفظ السيّجود في الشرح وفي وجوب الطهارة والسيّر والاستقبال قولان احوطهما الوجوب التهى، ثم إنه إختلف في الذكر فيهما . فقيل: بعدم وجوبه مطلقا ذهب اليه المحقيق في المعتبر ، وقيل: يجب الذكر ولا يجب ذكر المخصوص ، و قيل: بوجوبه و ذهب الشيح وجاعة الى إستحباب التكبير قبل السجدة مستدلين بمو "ثقة عمّار (١) . وفيه ان الظاهر منها اختصاصه بالامام واقيه للإعلام بان سهى فلا يتابعونه فيه .

ثم اعلم: ان مايوهم ظاهر الخبر من سهو الامام الكلي فمد فوع بالله يحتمل الخبر أن يراد به التعليم لكيفية السنجود له مرة هكذا ومرة هكذا كما ذكره الاصحاب.

الحديت السادس: صحيح.

⁽١) الوسائل: ج ۵ _ ص ٣٣٤ _ ح ٣٠

فبنى على صلاته فأتم الصّالاة أربعاً . و قال : إن الله هو الّذي أنساه رحمة للامّـة الانرى لو أن رجلا صنع هذا لعيسر وقيل : ما تقبل صلاتك فمن دخل عليه اليوم ذاك قال : قدسن رسول الله عَيْنَا الله وصارت اسوة وسجد سجدتين لمكان الكلام .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد، عن القاسم بن على عن على " بن أبى حمزة قال : قال أبو عبدالله للملكم إذا قمت في الر كعتين الاو "لتينولم تتشهد فذ كرت قبل أن تركع فاقعد فتشهد وإن لم تذكر حتى تركع فامض في صلاتك كما أنت ، فاذا انصر فت سجدت سجدتين لاركوع فيهما ثم " تشهد التشهد الذي فاتك .

٨ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد بن عثمان ، عن الحلبي "عن أبي عبدالله المحلّي قال: إذا قمت في الركعتين من الظهر أو غيرهما ولم تتشهيد فيهما فذكرت ذلك في الر كعة الثّاللة قبل أن تركع فاجلس فتشهد وقم فأتم صلاتك ، فان أنت لم تذكر حتّى تركع فامض في صلاتك حتّى تفرغ فاذا فرغت فاسجد سجدتي السّهو بعد التّسليم قبل أن تتكلم .

الحديث السابع: ضعيف. وظاهره إجزاء تشهد السنجدتين عن التشهد المنسى كما عرفت، وقال: في المدارك الظاهر انه لأخلاف بين القائلين بوجوب قضاء التشهد انه بعد التسليم.

الحديث الثامن: حسن.

و اختلف الاصحاب في فوريتة سجدتي الستهو ، و ربتما يستدل بمثل هذا الخبر على الفوريتة ، ولايخفى ضعفه نعم يدل على على عدم جواز الكلام قبلها والمشهور بينهم عدم بطلان الصلوة بالتأخير وتخلّل الكلام وعدم سقوطهما ايضاً . بل يصيران قضاء و قيل : بخروج وقت الصلوة يصيران قضاء ولعل ترك نيتة الاداء والقضاء في الصورالمشكوكة اولى .

ه على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس، عن معاوية بن عمّارقال: سألته عن الرّجل يسهو فيقوم في حال قعود أويقعد في حال قيام ، قال: يسجد سجدتين بعد التّسليم وهما المرغمتان ترغمان الشّيطان .

﴿ باب ﴾

♣ من شك فى صلاته كلها ولم يدر زاد أونقص ومن كثر عليه السهو ﴾
 ♣ والسهو فى النافلة و سهو الامام ومن خلفه

۱ حیّل بن یحیی ، عن أحمد بن عیّل بن عیسی ، عن عیّل بن خالد ، عن سعد بن سعد ، عن صفوان ، عن أبي الحسن علیه قال: إن كنت لاندرى كم صلّیت و لم يقع

الحديث التاسع: صحيح.

ويدل على ما ذهب اليه السيّد المرتضى و ابن بابويه من وجوب السيّجود للقمود في موضع قيام وعكسه .

باب من شك في صلوته كلها ومن لم يدرزاد او نقص ومن كثر عليه السهو والسهو في النافلة وسهو الأمام ومن خلفه

الحديث الأول: صحيح.

وهمك على شيء فأعد الصَّالاة .

٧- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ؛ وحمّل بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة ، و أبى بصير قالا : قلنا له الر جل يشك كثيراً في صلاته حتّى لايدرى كم صلى ولا مابقى عليه ؟ قال: يعيد ، قلنا له : فاله يكثر عليه ذلك كلّما عاد شك ؟ قال : يعضى في شكته ثم قال:

خفيفاً (۱) و او له الشيخ بان ممل « البناء على الجزم » على الاعادة ، و «السّجود» على الاستحباب ، واوردعليه العلامة الاردبيلي بان الاعادة لايسمني بناء · واستحباب السّجود على تقدير البطلان بعيد · ثم او له بوجهين .

الاول: ان المراد «بالصَّلوة » النافلة . و « البناء على الجزم » البناء على الواحدة والسجود لاحتمال الزيادة .

الثَّاني: انَّ الهراد « بالصَّلُوة الفريضة » ما ذكر بناء على حصول الظنُّ بالواحدة .

اقول: ولایخفی بعدهما ایضاً. علی ان "الستجود فی الوجه الاخیر لا وجه له ویمکن حمله علی صورة کثرة الشك لائه موافق بمذهب أكثر العامة. روی مسلم باسناده عن أبی هریرة ان "رسول الله عَلَیْهٔ قال ان " احد کم یصلّی اذا جاءه الشیطان فلیس علیه حتی لا یدری کم صلّی فاذا وجد احد کم ذلك فلیسجد سجدتین وهو جالس و روی مثله بسند آخر ایضاً.

الحديث الثاني: حسن كالصحيح.

وظاهره أنه بكثرة احتمالات شك واحد في صلوة واحدة يحصل الكثرة، اللهم الا أن يحمل على أنه لما كان الغالب أن من شك مثل هذا الشك يشك كثيراً في صلوته اجاب المجتمع بما هو الغالب، واختلف الاصحاب فيما به يتحقيق الكثرة المقتضية لعدم الالتفات الى الشك ، فقال، الشيخ في المبسوط قيل حد "ه أن

⁽١) الوسائل . ج ۵ - ص ٣٢٨ - ح ۶ .

لانعودوا الخبيث من أنفسكم بنقض الصلاة فتطمعوه فان الشيطان خبيث يعتادلهاعود فليمض أحدكم في الوهم ولايكثرن نقض الصلاة فائله إذا فعل ذلك مرات لم يعد إلى الله الشك، قال زرارة ثم قال: إنسما يريد الخبيث ان يطاع فاذا عصى لم يعد إلى أحدكم.

سُ حَدَّاد ، عن ابن أبي يعفور ، عن أبي عبدالله الله الله قال: قال: إذا شككت فلم تدر أفي ثلاث أنت أم في اثنتين أم في واحدة أم في أربع فأعد ولاتمض على الشك.

٤- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النوفلى ، عن السدّكونى ، عن أبي عبدالله على الله على الله أشكواليك ما ألقى من الوسوسة في صلاتى حتى لاأدرى ما صلّيت من زيادة او نقصان فقال إذا دخلت في صلاتك فاطعن فخذك الايسر باصبعك اليمنى المسبدّحة ثم قل : «بسمالله وبالله تو كدّلت على الله ، أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم » فاند تنحره و تطرده .

۵ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس، عن رجل، عن أبي عبدالله

يسهو ثلاث مر"ات متوالية ، وبه قال: ابن حمزة ، وقال: ابن ادريس حد"ه ان يسهو في شيء واحد او فريضة واحدة ثلاث مر"ات. او يسهو في اكثر الخمس أعنى ثلاث صلوات من الخمس فيسقط حكم السهدو في الفريضة الرابعة ، و ذهب اكثر المتأخرين الى الر"جوع الى العادة .

الحديث الثالث: حسن كالصحيح.

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود.

قوله بَلِيُّكُم : « اذا دخلت » قيل المراد إرادة المدُّخول ولا ضرورة في الحمل عليه .

الحديث الخامس: مرسل.

ويستنبط منه احكام جيّة مهميّة.

عَلَيْهُ قَالَ: سَأَلَتُهُ عَنِ الْأَمَامُ يَصَلَّى بَأَرْبِعَةً أَنْفُسَ أُوخُمَسَةً أَنْفُسَ وَيَسَبَّحَ اثْنَانَ عَلَى أُنَّهُمُ صَلَّوا اللهُ وَيَقُولُ هُؤُلاءً : صَلَّوا ثَلاثاً ويَسَبِّحُ ثَلاثةً عَلَى أُنَّهُمُ صَلَّوا أَرْبِعاً ويقولُ هُؤُلاءً :

الاول : حكم سهوالامام والمأموم.

41.

قوله عليها: « فيتسبح اثنان » يدل على ان اعلام الامام و المأموم ما فى ضميرهم بالاخر ينبغى ان يكون بالتسبيح فالله لايجوز الكلام و التسبيح لكونه ذكراً أحسن من الاشارة بالاصابع و غيرها ، وقوله ويقول هؤلاء اى بالاشارة او بالتسبيح .

واعلم ان "السهر ويطلق في الاخبار كثيراً على الشك" و على ما يشمله المعنى المشهور ولاريب في شموله في هذا الخبر للشك" ولا خلاف في رجوع كل من الأمام و المأموم عند عروض الشك" الى الاخر مع حفظه له في الجملة . سواء كان الشك في الركعات اوفي الافعال ، ويدل عليه اخباراخر وجملة القول فيه انه مع شك الامام اوالمأموم او اختلافهما لايخلو من ان يكون المأموم واحداً او متعدداً وعلى التقادير لايخلومنان يكون المأموم رجلاً اوامراة عادلين اوفاسقين اوصبياً مميزاً وعلى التقادير لايخلو من أن يكون المأموم اوالامام متيقناً اوظاناً اوشاكاً، وعلى تقدير اشتر إك الشك بينهما لايخلومن ان يكون المأموم اوالامام متيقناً اوظاناً اوشاكاً، وعلى تقدير الاختلاف الما ان يكون بينهما ما به الاشتر اك اولا وعلى تقدير تعدد على تقدير الاختلاف الما ان يكون بينهما ما به الاشتر اك اولا وعلى تقدير تعدد المأمومين لاينخلو من ان يكون المققيان المختلفين ونشير الى جميع تلك الاحكام بعون الملك العلام .

فاعلم ان المشهور بين الاصحاب ان في رجوع الامام الي المأموم لافرق بين كون المأموم ذكراً او انثى . ولا بين كونه عادلاً او فاسقاً . ولا بين كونه واحداً او متعدداً مع اتنفاقهم . ولا بين حصول الظن بقولهم ام لا . لاطلاق النصوص في جميع ذلك وعدم التعرض للتفصيل في شيء منها، وامنا مع كون المأموم صبياً مميزاً

اقمدوا والامام مايل مع أحدهما أو معتدل الوهم فما يجب عليه ؟ قال : ليس على

ففيه اشكال، نعم إذا حصل الظن بقوله فلا اشكال · وامنًا غير المُأموم فلا تعويل على قوله الا ان يفيد الظن وامنًا ساير الصور .

فالاول: أن يكون الامام موقناً والمأموم شاكاً فيرجع المأموم اليه سواء كانوا متفقيسٌ في الشك اومختلفين. الا أن يكونوا مع شكهم موقنين بخلاف الامام فينفردون حينتُذ .

الثاني: أن يكون المأموم موقناً والامام شاكاً مع اتفاق المأمومين فلاشك حينتُذر في رجوع الامام الى يقينهم الا مع كونه مع شكّه موقناً. بخلاف يقين المأمومين فالحكم فيه الانفراد كما مر".

الثالث: ان يكون الامام موقناً والمأمومون موقنين بخلافه فلاخلاف حينتُذ انَّه يرجع كل منهم الى يقينه سواء انفق المأمومون في يقينهم اواختلفوا ·

الرابع ان يكون الامام شاكاً و المأمومون موقنين مع اختلافهم. كما هو المفروض في هذا الخبر، و المشهور بين الاصحاب حينئذ وجوب انفراد كل منهم والعمل بما يقتضيه يقينه اوشكهاد لا يحتمل رجوع المأموم مع يقينه الى الامام و لا رجوع الامام الى احد الفريقين لعدم الترجيح عم لو حصل له بالقرائن ظن بقول أحدهما يعمل بمقتضى ظنّنه فلا ينفرد منه الموقن الذي يوافقه ظن الامام وينفرد الاخر، والاحتمال الذي يتوهم في صورة عدم حصول الظن هو تخيير الامام بين الر جوع الى كل من الفريقين لعموم قوله المبيني لا المام سهو الكنه يعارضه ما يظهر من اول هذا الخبر من عدم رجوع الامام الى المأمومين الامع يعارضه ما يظهر من اول هذا الخبر من عدم رجوع الامام الى المأمومين الامع الفاقهم لاسيسماعلى نسخة الفقيه من قوله «باتفاق منهم» مع تأييده بالشهرة وبعمومات العمل باحكام الشك لكن يبقى الكلام في الحكم مستفاد من آخر هذا الخبر لهذه القضية وفيه ايضاً في نسخ الحديث اختلاف ففي الفقيه هكذا « فعليه و عليهم في

الامام سهو إذا حفظ عليه من خلفه سهوه بايقان منهم و ليس على من خلف الامام

الاحتياط والاعادة الاخذ بالجزم بتقديم العاطف، وفي الكافي وغيره بتأخيره كما عرفت ، فعلى ما في الفقيه لايدل على ما ينافي الحكم المذكور اذ مفاده حينتُذ ان على الامام وكل من المأمومين في صورة اختلافهم ان يعمل كل منهم بما بقتضه شكُّه اويقينه من الاحتياط أو الاعادة حتى يحصل له الجزم ببراءة الذمُّة وليس كلامه حينتُذ مقصوراً على الحكم المسئول عنه حتَّى يقال لاتلزم الاعادة في الصُّورة المفروضة على أحد منهم بل هو حكم عام " يشمل هذه الصُّورة وغيرها ولذا رد عِليُّهُ دأبهم و يشمل ما اذا شك الامام او بعض المأمومين بين الواحد و الاثنين فيلزمه الاعادة ، وامنًا على ما في ساير النسخ من تأخير العاطف. فظاهره وجوب الاعادة على الجميع . وهو مخالف لمار جحنيًا من القول المشهور . و يمكن القول باستحباب الاعادة و تخصيص الحكم بالصّورة المذكورة بان يكون المأمومون مخيرين بين العمل بيقينهم واستيناف صلّوتهم وكان الاستيناف اولى لهم لمعارضة يقين بيقين آخرين مشاركين لهم من العمل والامام مخيراً بين الاستيناف والاخذ بالاكثرمع الاحتياطوكان اختيار الاول اولى كما يومي اليه قوله بهيكم في الاحتياط و انسَّما حملنا على ذلك لانه يشكل تخصيص عمومات احكام اليقين و الشك " بهذه الرواية معضعف سندها ومخالفتها للمشهور ولعل" الاحوط في تلك الصوّورة إنفراد كلُّ منهم و العمل بمقتضى يقينه او شكَّه ثمُّ الأعادة.

الخامس: يقين المأمومين واتفاقهم مع ظن الامام بخلافهم والاشهر حينئذ رجوع الامام الى علم المأمومين وقيل: يعمل الامام بظنه و ينفرد عنه المأمومون ولعل الاول اقوى ، وهذا اذا لم يرجع الامام بعد الاطلاع على يقينهم عن ظنه فلورجع الى الشك اوالظن الموافق ليقينهم فلاشك في رجوعه اليهم .

السَّادس: يقين المأمومين واختلافهم مع ظن " الامام بخلافهم والاشهر الاظهر

سهوإذا لميسه الامام ولاسهو فيسهو وليس في المغرب والفجرسهو ولافي الر"كعتين

حينتُذ الانفراد. وعمل كل بيقينه اوظنت ما من والاحتياط في تلك الصورة أيضاً الاعادة لهذا الخبر لشمول الجواب لتلك الصورة.

السنّابع: اختلاف االمأمومين في اليقين وظن الامام احدهما فالظاهر انّه يعمل هنا بظننّه و يتبعه الموافقون له في اليقين و ينفرد المخالفون. و الاحوط للجميع ايضاً الاعادة لهذا الخبر لدخولها فيه سؤالاً وجواباً.

الثامن: يقين الامام مع ظن المأمومين بخلافه متفقين اومختلفين والمشهور في تلك الصّورة ايضاً رجوع المأمومين الى الامام، والاحوط حينتُذ الاعادة ايضاً.

التاسع: ظن الامام او المأموم مع شك الاخر فالمشهود الله يرجع الشاك الله الظان لعموم النصوص الدالة على عدم اعتباد الشك منهما، وعموم أخبار متابعة الامام يدل على عدم العبرة بشك المأموم مع ظن الامام ولا قائل بالفرق ولا معادض فى ذلك الا مايتراآى منهذا الخبر مع اشتراط اليقين فى المرجوع اليه وليس فيه شيء يكون صريحاً فى ذلك الا بايقان كما فى اكثر النسخ واتفاق نسخ الفقيه على قوله باتفاق مكانه و مخالفة مدلوله للمشهود مع ضعف سنده يضعف الاحتجاج به و الاحتياط اولى ، و قال: المحقق الاردبيلى فى تأويل الخبر كانه محمول على ما يجب لهم ان يعملوا به من الظن والمقن .

العاش : كون كل منهما ظاناً بخلاف الاخر . فظاهر الاصحاب عدم رجوع احدهما الى الاخر لعدم الترجيح ولايخلو من قوة .

الحادى عشر: يقين الامام ويقين بعض المأمومين بخلافه وشك آخرين فالشاك يرجع الى الامام وينفرد الموقن بحكمه .

الثانى عشر : شك الامام و بعض المامومين مختلفين في الشك او متفقين مع يقين بعض المأمومين فالاشهر والاظهر في تلك الصو رة رجوع الامام الى الموقن

الاولتين من كلُّ صلاة و لافي نافلة فاذا اختلف على الامام من خلفه فعليه و عليهم

والشّاك من المأمومين الى الامام وظاهر هذا الخبرعدم رجوع الامام الى المأمومين مع اختلافهم لاسيتما على نسخة الفقيه ويمكن حمله على ان المراد بقوله لللّه داذا حفظ عليه من خلفه بايقان » اعم من يقين الجميع بامر واحد اويقين البعض مع عدم معادضة يقين آخرين . والتأويل على نسخة الفقيه اشكل ، والاحوط العمل بما قلنا مع الاعادة .

الثالث عشز: اشتراك الشك" بين الامام والمامومين مع اتفاقهم في نوع الشك". ولاشك في انه يلزمهم جميعاً حكم ذلك الشك ولا يبعد التخيير بين الايتمام والانفراد فيما يلزمهم من صلوة الاحتياط كما ذكره بعضهم.

الر"ابع عشر: اشتراكهما في الشك" مع اختلاف نوع شك" الامام مع شكا المأمومين مع تحقق وابطة بين الشكتين فالمشهور حينند رجوعهما الى تلك الرابطة كما اذا شك" الامام بين الاثنتين والثلاث و شك" المأموم بين الثلاث والاربع فهما متفقان في تجويز الثلاث والامام موقن بعدم احتمال الاربع والمأموم موقن بعدم احتمال الاثنين فاذا رجع كل" منهما الى يقين الاخر تعين اختيار الثلاث فيبنون عليها ويتمون الصلوة من غير احتياط، وربيما قيل بانفراد كل منهما الى الاخرمع وربيما يستأنس له بما يظهر من هذا الخبر من عدم رجوع احدهما الى الاخرمع شك" الاخر، ويمكن ان يقال: انه ليس الرجوع هنا فيما شكا فيه بل فيما أيقنا به . ولعل" اختيار الر"ابطة والاتمام والاعادة ايضاً أحوط .

الخامسعش: الصورة المتقد مقمع عدم الررابطة كما اذاشك أحدهما بين الاثنين والثلث والاخربين الاربع والخمس فالمشهور انه ينفرد كل منهما بشكه ويعمل بحكمه وهو قوى .

السادس عشر: اشتراك الشك" بين الامام والمأمومين مع تعدد" المأمومين

في الاحتياط الاعادة والاخذ بالجزم.

واختِلافهم أيضاً في الشك". فالمشهور في هذه الصورة أيضاً التفصيل المتقد"م باللهان كان بينهم وابطة يرجعون إليها كما اذاشك أحدهم بين الاثنين والاربع والثاني بين الثلث والادبع والثالث بين الادبع والخمس فيبنون على الادبع بتقريب ما مر". وان لم تكن بينهم فينفرد كل" منهم بحكم شكته كما اذا شك" أحدهم بين الاثنين والثلاث، والاخربين الثلاث والاربع، والاخربين الاربع والخمس. قلنا في ذلك تحقيق وتفصيل اوردناه في شرح الاربعين ، هذا كلّه في حكم شك الامام والمأموم و امًّا حكم سهو هما فاعلم: انَّه لايخلو من ان يكون السُّهو مشتركاً بينهما او مختصاً بالاماماو بالمأموم فاماالاولى فلا ريب في أنَّهما يعملان بمقتضى سهوهما سواء اتحد حكمهما او اختلف فالاو لكما اذا تركا سجدة واحدة سهوا فذكراها بعد الركوع فيمضيان في الصُّلوة ويقضيان السجود بعدها إنَّفاقاً ويسجدان للسهوعلى المشهور، ولوذكراها قبل الركوع يجلسان ويأتيان بها ثمٌّ يستأنفان الرَّكعة وقيل بالسجود للسهوهما ايضاً ،الثاني كما اذا ذكر الامام السجدة الهنسية بعد الرُّكوع والمأموم قبله فياتي المأموم بهاويلحق بآلامام ويقضيها الامام بعدالصلوة وفي سجودها للسهو ما مر".

واما الثانية:وهي اختصاص السهو بالامام كما اذاتكلّم ناسياً ولم يتبعه المأموم فالاشهر بين المتاخرين إختصاصه بحكم السهو ، وذهب: الشيخ وبعض اتباعه الى انه يجب على المأموم متابعته في سجدتي السهو و ان لم يعرض له السبب لاخبار بعضها عامية وبعضها محمولة على التقية لاشتهاد والحكم بينهم رووه عن عمر .

و اما الثالثة:وهي اختصاص عروض السهو بالمأموم فلاخلاف حينئذ في عدم وجوب شيء على الامام لذلك و اما المأموم فالاشهر انه يأتي بموجب سهوه و ذهب الشيخ:في الخلاف و المبسوط الى انه لاحكم لسهو المأموم حينئذ و لا يجب عليه

سجود السهو ، بل ادعى عليه ألاجماع . و اختاره المرتضى (رضى الله عنه) ايضاً ، ونقله عن جميع الفقهاء الامكحولا ومال اليه الشهيد (ده) في الذكرى ، ومااستدلوا به بعضها غير دالة على المطلوب وبعضها محمولا على التقية لوجود المعارض الاقوى واشتهار الحكم بين المخالفين ومما استدلوا به قوله بهيم في هذا الخبر وليس على من خلف الامام سهو إذا لم يسهو الامام و ظاهر السهو هنا الشك و شموله للسهو غير معلوم .

الثانى: ما يستفاد من قوله بالله للسهو في سهو » فعلى ما عرفت من اطلاق سهو في أخبار ماعلى الشك والسهو المصطلح عليه يحتمل كل من الله ظين كل من المعنيين في أخبار ماعلى الشك والشك في الشهو والسهو في الشك والسهو في السهو . والسهو في السهو .

والثانى: من اللفظين في كل من الاحتمالات يحتمل الموجب بالكسر والموجب بالفتح الاول الشك في موجب الشك بالكسر اى شك في انه هل شك في الفعل ام لاوذهب الاصحاب الى انه لايلتفت اليه والتحقيق: انه ان كان الشكان في زمان واحد و كان محل الفعل المشكوك فيه باقياً و لايترجح عنده في هذا الوقت الفعل والترك فهو شاك في أصل الفعل ولم يتجاوز محله لمقتضي عمومات الادلة و وجوب الاتيان بالفعل ولا يمكن تخصيصها بمحض احتمال من احتمالات هذه العبارة ولو ترجح عنده أحد طرفي الفعل و الترك فهو جازم بالظن غير شاك في الشك و لو كان بعد تجاوز المحل فلا عبرة به ، ولو كان الشكان في زمانين و لمل هذا هو المعنى المصحح لتلك العبارة بان شك في هذا الوقت في ابه هل شك سابقاً ام لا وفلا يخلو اما ان يكون شاكاً في هذا الوقت ايضاً و محل التدارك باق فيأتي به او يخلو اما ان يكون شاكاً في هذا الوقت ايضاً و محل التدارك باق فيأتي به او تجاوز محله فلا يلتفت اليه اولم يبق شكة بل اما جازم او ظان بالفعل اوالترك تجاوز محلة فلا يلتفت اليه اولم يبق شكة بل اما حازم او ظان بالفعل اوالترك

فيأتي بحكمها ولو تيقين بعد تجاوز المحل حصول الشكف قبل تجاوز محله ولم يعمل بمقتضاه فلوكان عمداً بطلت صلوته ولوكان سهواً فيرجع الى السيّهو في الشكف وسيأتي حكمه، هذا : اذا استمر الشكف ولوتيقين الشكف وأهمل حتى جازمحله عمداً بطلت صلوته ولوكان سهواً يعمل بحكم السيّهو ، ولو تيقين الفعل وكان تأخير الفعل المشكوك فيه الى حصول اليقين عمداً بطلت صلوته ايضاً إن جاز محله وان كان سهواً فلا تبطل صلوته وكذا الكلام لو شكف في اليه هل شكف سابقاً بين الاثنين والثلاث او بين الثلاث والاربع فان ذهب شكه الان وانقلب باليقين اوالظن فلا عبرة به ويأتي بما تيقينه أو ظنيه ولو استمر شكه فهو شاك في هذا الوقت بين الاثنين والثلاث والاربع ، وكذا الكلام لو شك في ان شكه كان في التشهداوفي السجدة قبل تجاوز المحل او بعده ، وسيأتي في الشك في السهو ما ينفعك في هذا المقام ، وبالجملة الركون الى تلك العبارة المجملة وترك القواعد المقررة المفصلة مشكل ،

الثنّاني: الشكّ في موجب الشكّ بالفتح اى ، ما او جبه الشكّ من صلوة الاحتياط اوسجود السنّهو و ذلك يتصور على وجوه.

الاول: ان يشك بعد الصلوة في الله هل أتى بصلوة الاحتياط اوالسلجود الذي أوجبه الشكت ام لا مع تيقين الموجب. فالمشهور وجوب الاتيان بهما للعلم بحصول السبب والشكك في الخروج من العهدة مع بقاء الوقت كما لو شك في الوقت هل صلّى ام لا ؟

الثانى: أن يعلم بعد الصَّلوة حصول شكَّك منه يوجب الاحتياط. وشكَّك في الله هل كان يوجب ركعتين قائماً اوركعتين جالساً فالظاهر من كلام بعضهم وجوب الاتيان بهما وهو احوط:

الثالث: ان يشكُّ في ركعات صلوة الاحتياط اوفي أفعالها اوفي عددسجدتي السُّمُو اوفي أفعالهما ، فذهب الاكثر اليعدم الالتفات الي هذا الشكُّك بل اكثر الاصحاب خصُّوا قولهم عِلَيْكُم « لا سهو في سهو » بهذه الصُّورة وبصورة الشكُّتُ في موجب السهو فعلى المشهور يبني على الاكثر ويتم ولا يلزمه احتياط ولا سجود ولو كان الأقل " أصح " بني على الاقل " و قيل يبني في الجميع على الأقل " و يأتي بالفعل المشكوك فيه قبل تجاوز محلَّه كما مال اليه المحقَّق الاردبيلي (قده) و لم أربه قائلاً غيره و هو ايضاً لـم يجزم به و تــرد د فيه بعض من تــأخــر عنه، و يمكن القول بائه إذا شكُّ في ركعتي الاحتياط بين الواحــدة و الاثنين وكذا في سجدتي السهو قبل الشروع في التشهد يأتسي بالمشكوك فيه ، وكذا لو شك في شيء من أفعالهما قبل التجاوز عن المحل الاصلى يأتي به وبعد. لايلتفت اليه لكن لم أطلع على من قال به ، وايضاً يحتمل في صلوة الاحتياط القول بالبطالان لكن ما ذكره الاصحاب أقوى إذ الظاهر من سياق الاخبارشمول قولهم عَاليَّمْ ﴿ لا سهوفي سهو » و نظيره لهذه الصُّورة مع تأييده بالشهرة بل كانَّه متفتَّق عليه بين الاصحاب ولو عمل بالمشهور واعاد الصَّلوة ايضاً كان أحوط . ﴿

الر "ابع: ان يشك في فعل يجب تداركه كسجدة قبل القيام فاتي بها ثم شكك في الذكر و الطماء نينة فيها و امثالها و المشهور ان حكمه حكم سجدة الاصلية.

الخامس: أن يشك في انه هل أتى بعدالشك بالسجدة المشكوك فيها ام لا. فهذا الشك انكان في موضع يعتبر الشك في الفعل فيه فيأتى بها تأنياً لانه يرجع الى الشك في أصل الفعل، ويحتمل العدم لانه ينجر "الى الترامى في الشك والحرج مع انه داخل في بعض المحتملات الظاهرة لقوله «لاسهو» ولوكان بعد تجاوز المحل "

فالظاهر انبّه لا عبرة به لشمول الاخبار الدالة على عدم اعتبار الشك بعد تجاوز المحل له.

الشّالث: الشكّ في موجب السهو بالكسراى في نفس السهو . كأن يشك في انته هلىء رضله سهواً ام لا، واطلق الاصحاب في ذلك النّه لا يلتفت اليه ، والتحقيق النّه لا يخلو إمّا أن يكون ذلك الشك بعد الصّلوة اوفي أثنائها وعلى الثاني لا يخلو إمّا أن يكون محل الفعل باقياً بحيث اذا مشك في الفعل يلزمه العود اليه ام لا . ففي الاو لل والثالث: لاشك في انته لا يلتفت اليه لانته يرجع الى الشك بعد تجاوز المحل وقد دلت المحل و امنّا الثاني فيرجع الى الشك في الفعل قبل تجاوز المحل وقد دلت الاخبار على وجوب الاتيان بالفعل المشكوك فيه حيننذ كما دلت على عدم الاعتناء به بعد تجاوز المحل و لعل كلام الاصحاب ايضاً مخصوص بغير هذه الصّورة وفيه صوراً خرى أوردناها في شرح الاربعين .

الرابع : الشك في موجب السهو بالفتح وله صور .

الاولى: أن يقع منه سهو يلزم تدارك ذلك بعد الصلوة كالتشهد والسجدة و وجبت عليه بذلك سجدتا السهو ثم شك بعد الصلوة في انه هل اتى بالفعل المنسى او بسجدتى السهو بعد الصلوة ام لا وفيجب الاتيان بهما للعلم ببراءة الذمة وليس معنى نفى الشك في السهو رفع حكم ثبت قبله بل انه لايلزم عليه بسبب شيء وكأنه لا خلاف فه.

الثانية: أن يشك في أثناء السجدة المنسية اوالتشهد المنسى في التسبيح او في الطمأنينة أو في بعض فقرات التشهد ، بمقتضى الاصل ان ياني بها شك فيه في السجود قبل رفع رأسه منه سواء كان إيقاعه في الصلوة اوبعدها ، و في التشهد لو كان في الصلوة ياني خارج الصلوة ياني

به مطلقاً وفي كلام الاصحاب هنا إضطراب.

الثالثة: ان يتيقن السهو عن فعل ويشك في الله هل عمل بموجبه ام لا فقد صرح الشهيد الثاني (ره) و غيره بانه ياتي ثانياً بالفعل المشكوك فيه، فلوسهي عن فعل وكان ممناً يتدارك لو ذكر في محله ولو ذكر في غير محله يجبعليه القضاء بعد الصلوة ولوشك في الاتيان به في محله فلا يخلو امنا ان يكون الشك في محل يجب فيه الاتيان بالمسهو عنه اوفي لمحل لايمكن الاتيان بشيء منهما في الصلوة.

فالاو"ل: كما لوكان الشك لفي السجدة المنسيّة والاتيان بها ثانياً وعدمه قبل القيام.

والثَّاني: كما لو كان الشك فيهما قبل الركوع.

و الثالث: كما لوكان بعدالركوع وظاهر اطلاق جماعة وجوب الاتيان بها فى الاولين فى الصلوة وفى الثالث بعدها وفيها تامل فى الاول اذالاخبار الدالة على عدم الالتفات الى الشك بعد تجاوز محلّه تشمل بعمومها هذه الصورة ايضاً .

الخامس: السهو في موجب الشك بالكسراى في الشك نفسه فلوكان داخلاً في النص فلّعل مفاده بانه لا تاثير في السهو في الشك بمعنى انه لوشك في فعل يجب عليه تداركه كالسجدة قبل القيام وكان يجب عليه فعلها فسهى ولم يات به ، ولوذكر الشك والمحل باق يأتى به ولوذكر بعد تجاوز المحل لم يلتفت اليه لائه يرجع الى الشك بعد تجاوز المحل و فيه اشكال إذ إجراء حكم الافعال الاصلية فيها محل تامل اذا لمتبادر من النصوص الافعال الاصلية ولذا قيل في ذلك بوجوب اعادة الصلوة والاحوط الامضاء في الشك وإنمام الصلوة ثم "الاعادة.

السَّادس: السَّهو في موجب الشك بالفتح كا أن يسهو عن فعل في صلوة الاحتياط او في سجدتي السهو اللَّتين لزمتا بسبب الشك في الصلوة فالمشهور الله

لايجب عليه لذلك سجود السُّهو هذا قوى اذ الظاهر اختصاص الادلُّة باصل الصَّلُواتِ اليوميُّـة وامَّـا إذا سها في فعل من أفعال صلوة الاحتماط او سجود السهو و ذكر في محلَّه الحقيقي فلاينبغي الشك في وجوب الانيان به كما إذا نسى سجدة في الصَّلُوة و ذكرها قبل القيام او قبل الشروع في التشهد ، او نسمي واحدة من سجدتي السهو و ذكرها قبل الشروع في التشهد، و امنًا اذا جاوز عن محلَّ الفعل ولم يجز عن محل تدارك الفعل المنسى اذا كان في اصل الصَّلُوة فظاهر الشهيد الشَّاني (رم) وجوب الاتيان به وفيه نظر وامنَّا وجوب سجود السنَّهو لو قلمنا به في أصل الصَّلوة فقد صرَّح المحقق المذكور بسقوطه فيصلوة الاحتياط وسجودالسُّهو واحتمل المحقَّق الاردبيلي(ره)وجوبه في الصَّلوة وسقوطه في السَّجود، ولوذكر بعد التجاوز عن محلُّ السُّهو ايضاً فقال بعضهم تبطلٌ الصُّلوة و السُّجدة أو كان المتروك ركنا ولو لم يكن ركنا يجب الاتيان به بعد الصَّلوة وبعد السَّجدةلكن لايجب له سجود السُّهو ، واحتمل المحقِّق الاردبيلي (رم) هنا أيضا السُّجود في الصَّلوة دون السجُّود والمسئَّلة في غاية الاشكال ، و ربَّما يقال بو جوب إعادة صلوة الاحتياط وسجدتي السُّهو . ولعلُّ الاحوط فيجميع تلك الصُّور الاتيان بالمتروك في الصَّلُوة مع امكان العود اليه و في خارج الصَّلُوة مع عدمه و الاتيان لسجود السُّمهو ايضاً مع الاعادة ، وبقى وجهآخر للسُّمهو في موجب الشكُّ و هو أن يترك صلوة الاحتياط اوسجود السُّهو الواجب بسبب الشكُّ ثمُّ ذكرهما فلا يترتب على السَّمُو حكم أذ لو كان قبل عروض مبطل في الصَّلُّوة فلا خلاف في صحَّة الصَّلُوة و وجوب الاتيان بهما ، ومع عروض المبطل خلاف و الاظهر الصحيّة فيه ايضاً فلا يترتب لاجل السهوحكم ولواستمر السهوالي آخر العمر يحتمل وجوب صلوة الاحتياط على الولتى مع علمه بذلك ، ولو كان سجود السهو شرطاً لصحة الصلوة ولم يكن واحباً برأسه يحتمل وجوب قضاء الصلوة على الولى .

السابع: السهو في نفس السهو كأن يترك السجدة الواحدة اوالتشهد سهواً و ذكر بعد القيام وكان الواجب عليه العود فنسى العود و السهو. فان ذكر قبل الركوع فياتى به وان ذكر بعد الركوع فياتى به وان ذكر بعد الصلوة مع سجدتى السهو على المشهور، ولو كان السلهو عن السلهو عن السلهوة و ذكر هما في القيام ولم يأت بهماسهوا و ذكر هما بعد الركوع تبطل صلوته فظهر الله لايترتب على السلهو حكم جديد بل ليس حكمه الاكما حكم السلهو في أصل الفعل وكذا لو بسى ما يجب تداركه بعد الصلوة او سجود السهو يجب الانيان بهما بعد الذكر اذ ليس لهما وقت معين ومع عروض المبطل فالاظهر ايضاً وجوب الانيان بهما ولو قيل بالبطلان فتبطل الصلوة هنا المنطل فالاظهر ايضاً وجوب الانيان بهما ولو قيل بالبطلان فتبطل الصلوة هنا المنطل فالاظهر ايضاً وجوب الانيان بهما ولو قيل بالبطلان فتبطل الصلوة هنا

الثامن: الستهوفي موجب الستهو بالفتح اى ترك الاتيان بما اوجبه الستهو من الاتيان بالفعل المتروك او سجود الستهو ثم ذكرهما فيجب الاتيان بهما كما مر انفا ، اوسهى في فعل من افعال الفعل الذي يجب عليه تداركه ، او في فعل من افعال سجدتي الستهويجب الاتيان به في محله والقضاء من بعده ولا يجب عليه بذلك سجدتا الستهوكذا ذكره الاصحاب.

والتحقيق: انه لايخلو امنًا ان يكون السنهو في اجزاء الفعل المتروك الذى يأتى به في الصنّلوة او في الركعة التي تركها سهواً ثم يأتى بها بعد التسليم اوفى سجدتى السنّهو فهنا اربع صور.

الاولى: ان يسهو فى فعل كالسجدة ثم ذكرها قبل الر كوع فعاد اليها وبعدالعود سهى فى ذكر تلك السجدة اوالطما نينة فيها اوشىء من أفعالها ، فيمكن ان يقال يجرى فيه جميع أحكام سجدة الصلوة من عدم وجوب التدارك بعد رفع

الرأس ووجوب سجدة السهو إن قلنابهما لكل " ذيادة ونقيصة اذا لعوداليها والاتيان بها ليس من مقتضيات السهوبل لانها من أفعال الصلوة ويجب بالامر الاول الاتيان بها ، و يمكن القول بالله ليس مما يقتضيه الامر الاول اذيقتضى الامر الاول الاتيان بها في محلها وقبل الشروع في امن اخر كما هو المعلوم من ترتيب اجزاء الصلوة وهيأتها واما الاتيان بهما بعد التلبس بفعل آخر فهو إلما يظهر من احكام السهو و الحق" ان ذلك لا يؤثر في خروجها عن كولها من أفعال الصلوة الواقعة فيها فيجرى فيها احكام الشك والسهوالواقعين في افعال الصلوة .

الثانية: أن يسهو في فعل من افعال الفعل الذي يقضية خارج الصلوة كالسجود و التشهد فيمكن القول بانَّه يجرى فيه احكام الفعل الواقع في الصلوة اذليس الا هذا الفعل المتروك فيجرى فيه أحكامه بل لم يرد في النصوص الذكر وساير احكام السيجود المنسى بخصوصها وانتماء اجراها الاصحاب فيه لذلك فيجرى فيه سابر الاحكام أيضاً فلو ترك الذكر فيه سهواً و ذكر بعد رفع الرأس منه فالظاهر الله لاملتفت اليه و هل له سجود السهو ؟ يحتمل ذلك لانبه من مقتضات أصل الفعل و أحكامه بل يمكن ادبَّعاء عدم الفرق فيما اذا وقع في أثناء الصَّلوة وبعدها اذهمامن أفعال الصَّاوة و الترتيب المقرِّرات فيهمًا ولا يجب شيءمنهما بالامر الأول و ائتما وجبها بأمر جديد فمن حكم بلزوم سجودالسهو لترك الذكر مثلا فيه اذاوقع في الصَّلُوة يلزمه ان يُحكم به هنا أيضاً،والاظهر عدم الوجوب اذ الدُّ لايل الدالَّة على ا وجوب سجود السهو النما يدل على وجوبه للافعال الواقعة في الصلوة ولا تشتمل الاجزاء المفضيَّة بعدهاكما لا يخفي على من تامَّل فيها ، و ربَّما يحتمل وجوب اعادة السُّنجود للملم بالبراءة فهو ضعيف، ثمُّ انَّ هذا كُلُّه في السُّجود و أمَّا التشبهد فالظاهروجوب الاتيان بالجزء المتروك نسياناً للامر بقضاء التشهدوليس له وقت يفوت بتركه فيه لكن الظاهر عدم وجوب سجود السُّهو له كما عرفَت.

الثالثة: ان يقع منه سهو في الر كعات المنسية كما اذا سلّم في الر كعتين فاذا في الر "باعية ثم" ذكر ذلك قبل عروض مبطل فيجب عليه الاتيان بالر "كعتين فاذا سهى فيهما عن سجود مثلافا لظاهر وجوب التدارك و سجود السّهوان وجب لائهما من وكعات الصلّوت وقعتا في محلّها وانّما وحبتا بالامر الاول وليستا من احكام الشك" و السّهو فيجرى فيهما جميع احكام وكعات الصلّوة، وكذا أذا سهى فيهما عن وكن أو زاد وكنا تبطل الصّلوة بهما ولعلّه لم يخالف في تلك الاحكام احد. الرابعة أن يقع منه سهو في افعال سجود السّهوفذهب جماعة الى انتهان زاد فيهما وكناً أو ترك وكناً يجب عليه اعادتهما أمنا ترك الركن فلا يأتي الا بترك السجدتين معاً و تنمحي فيه صورة الفعل راساً فالظّاهر وجوب الاعادة، وامنًا مع الزيادة كما إذا سجد أربع سجدات ففيه اشكال وان كان الاحتياط في الاعادة، ولوكان المتروك غير وكن كالسجدة الواحدة فذهب جماعة الى وجوب التدارك بعدها وفيه اشكال لعدم شمول النصوص الواردة لتدارك مافات لغير اقعال الصلاة وان كان

ثم "اعلم إن" فوله عليه هلاسهو في سهو وإن كان على بعض الاحتمالات يدل الله على سقوط كثير مما مر" من الاحكام لكن قد عرفت ان التعويل على مثل هذه العبارة المجملة لاثبات تلك الاحكام مشكل والله تعالى يعلم حقايق الاحكام وبيله و حججه الكرام عليهم الصلوة و السلام و نستغفر الله من القول بما لأنعلم و منه الهداية والتوفيق .

الاحوط ذلك بل مع ذلك اعادة السُّجدتين .

الثالث: عدم السهوفي المغرب والفجر، وحمل في المشهور «على الشك" ، بمعنى بطلان الصلوة بالشك" في عدد الركعات فيهما و ذهب اليه معظم الاصحاب ؛ ونقل عن الصدوق القول بالتخيير بين البناء على الاقل" و الاعادة جمعاً بين الاخبار ، ولو

لاشهرة البناءعلى الاقل" بين المخالفين لم يخل قوله من قوة ، لكن الظاهر حمل أخبار البناء على الاقل" على التقيية ، والشيخ عمم" الابطال في الشك" والسهو في الركعات والافعال ، ولعل" الاشهر أقوى ·

الر "ابع :عدم السَّهو في الاو "ليين من كل صلاة اى فريضة والكلام فيه شهرة وخلافاً كالسابق .

الخامس : عدم السُّهو في النافلة . قالوا: اي لاسطل الشك مطلقاً النافلة مل يبني على الاقل "كما هو ظاهر الاخبار، والاشهر التخيير فيها بين البناء على الاقل والاكثر وانكان الاورُّل أفضل ، ويمكن تعميمه بحيث يشمل السُّهو و الشكُّ في الاركان وغيرها. والخبر الاتي في ذلك أُظهر ، و ما ذكره السيد في المدارك من الله لافرق في مسايل السنهو والشك "بين الفريضة والنافلة الا في الشك "بين الاعداد فان الثنائية من الفريضة تبطل بذلك بخلاف النافلة و في لزوم سجود السهو فان "النافلة لاسجود فيها يُفعل ما يوجبه في الفريضة للاصل، وصحيحة يحربن مسلم (١) محل تأميُّل اذ الاصحاب صرَّحوا بان زيادة الركن في النافلة لاتوجب البطلان، و مميّن صرّح به العلامة في المنتهي و الشهيد في الدروس قدّس الله روحهما ولم أر له ايراداً والظاهر ان" نقصان الركن في النافلة أيضاً غير مبطل اذ المشهور في الفريضة الله إذا سهى عن ركن حتى دخل في اخرى تبطل الصلوة وحمل الشيخ وغيره اخبار التلفيق على النافلةوقد دل على ذلك صريحاً صحيحة الحلبي (٢) في النافلة مطلقاً ورواية الحسن الصِّيقل في الوتر وقال لِطَبِّكُم في اخرها ليس النافلة مثل الفريضة .

⁽۱ و۲) الوسائل : ج ۵ - ص ۳۳۱ ب ۱۸ - ح ۱و۴ ·

ع على "بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس، عن العلاء بن رزين، عن على بن مسلم ، عن أحدهما عليه الله على السهو في النه افلة فقال: ليس عليه شيء .

٧- على " بن إبراهيم، عن أبيه، وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جيعاً عن ابن أبي عمير، عن حفص بن البخترى، عن أبي عبدالله عليكم قال: ليس على الامام سهو ولاعلى من خلف الامام سهو ولاعلى الستهو سهو ولاعلى الاعادة إعادة.

الحديت السادس: صحيح. وقد مضى الكلام فيه.

الحديث السابع: حسن كالصحيح.

قوله المُلكِّم : « ولا على الاعادة إعادة » في المراد بهذه العمارة اشكال ، قال : الشهيد في الذكرى وفي حسنة بن البخترى «وليس على الاعادة اعادة» وهذا يظهر من ان السهو يكثر بالثانية الا أن يخص بموضع وجوبالاعادة انتهى، ومنهم من أو "ل الخبر بحمله على كثير الشك أو بانه لا يستجب الاعادة ثانياً فيما يستجب فيه الاعاده كما اذاصلى منفردا تمصلي جماعة إستحبابا فلايستجب الاعادة بعدذلك أيضا كمااذا اعاد الناسي للنجاسة خارج الوقت إستحباباً على القول به فلايستحب له الاعادة مر "ة اخرى و مثل ذلك ولا ينخفي بعده ، وقيل: المراد به النهي عن تكر ار الاعادة بموجب واحدكما اذا شك" بينالو احدة والاثنتين فاعاد الصَّلُوة ثُمُّ اعاد مرَّة اخرى من غير حدوث سبب وهذا أيضاً بعيد ، بلالظاهر ان هذا حكمآ خربينه وبين كثرةالسهو عموم من وجه اذ مفاده انه اذا حدث سبب للاعادة في صلوة بسبب الشك" و السهو أو مطلقاً فاعاد ثم حدث في المعادة ما يوجب الإعادة لايلتفت اليه . وحصول كثرة السهو لا ينحصر فيما يوجب الاعادة فهما سببان لعدم الاعادة و إن اجتمعا في بعض الموارد ولعل هذا هو مراد الشهيد (ره) اخيراً و ان لم يتفطن به الاكثرولا بأس بالقول به لكون الخبر في غاية القو"ة و ان لم يقل به ظاهراً أحد : لكن لم ينقل إجماع على خلافه و احتمله الشهيد (ره) والأحوط إنمامها ثمُّ الاعادة والله يعلم.

٨ عن عن عن عن عن من الحسين ، عن صفوان ، عن العلاء ، عن عن بن مسلم عن أبى جمفر المبليك قال: إذا كثر عليك السنهو فامض في صلاتك فانه يوشك أن يدعك

الحديث الثامن: صحيح.

ويدلُّ على ان كثير الشك لايلتفت إلى شكَّه، والمشهود ان حكم الكثرة مخصوص بالشك" وإنسَّما تحصل بالكثرة فيه و يحصل حكمه فيه لا بالسهو ولافيه. وحمل الاخبار الواردة فيه على الشك"، و ذهب بعض الاصحاب كالشهيد الثاني (ره) إلى شمول الحكم للسُّهو والشكُّ معاً وحصول ذلك لكلُّ منهما و ظهور أثره في كلُّ منهما ، ولعلَّ الاوَّل اقوى لصراحة بعض الاخبار في ذلك وظهور بعضها فيه، وما ورد بلفظ السُّهو من غير قرينة فالظاهر من اطلاق الاخبار إستعماله في الشك و إنكان حقيقة في السهو المقابل للشك ولو لم يكن طاهراً فيه كان محتملا لها و شموله للشك معلوم بقرينة الاخبار الاخر وللسُّهو غيرمعلوم، مع انَّ القائل بذلك لا يقول بظهور أثره الا في سجدة السنُّهو اذ لو ترك بعض الركعات أو الافعال سهواً يجب الاتيان به في محلَّه اجماعاً ، ولو ترك ركناً سهواً اوفات محلَّه تبطل صلو ته اجماعاً ولوكان غير ركن يأتي به بعد الصلوة ولوكان مما يتدارك فحمل تلك التخصيصات الكثيرة ابعد من حمل السنَّهو على خصوص الشك ولو كان بعيداً مع ان مدلول الرُّواياتالمضَيُّ في الصلوة وهو لاينافي وجوبسجودا لسهو اذهو خارج من الصلوة، ثمُّ اعلم إنَّهم اختلفوا في الشك الموجب للحكم هل هو شك يترتب عليه حكمام هو اعم منه ؟ فذهب الاكثر إلى التعميم و المسئلة في غاية الاشكال والاحوط مع تحقق الكشرة بالشك الذي لاحكم له العمل بحكم الشك " ثم " اعادة الصلوة والبحكم المشرتب على كثرة الشك عدم الالتفات اليه و عدم ابطال الصلوة بما يبطلها في غير تلك الحالة و البناء على وقوع المشكوك فيهوان كانمحلّه باقياً مالم يستلزم الزيادة فيبني على المصحح ، و امرًا سقوط سجدة السبّهو فيشكل الاستدلال بالنصوص عليه ، نعم

إنّما هو من الشّيطان .

٩- على بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن ابن فضّال، عن ابن بكير؛ عن عبيدالله الحلبي" قال: سألت أبا عبدالله الماليلا عن السّهو فائله يكثر على " فقال: ادرج صلاتك

التعليل بقطع عمل الشيطان يدل على ذلك ولم يطهر من الاصحاب ما يتخالف في ذلك عدى المحقق الاددبيلى حيث ترد فيه و لعل الاحوط ايقاعها و ان كان القول بسقوطها اقوى ، و امنا حدالكثرة فقيل : هو ان يسهو ، ثلاث مر ات متوالية و به قال : ابن حزة ، وقال : ابن ادريس حد أن يسهو في شيء واحد أو فريضة واحدة . ثلاث مر ات فيسقط بعد ذلك حكمه او يسهو في اكثر الخمس أعنى ثلاث صلوات منها فيسقط بعد ذلك حكم السهو في الفريضة الرابعة ، و أكثر الاصحاب احالوه على العرف . وفي صحيحة ابن أبي عمير (۱) حد مان يسهو في كل ثلاث صلوات متواليات سهوا واحداولا تكون ثلاث صلوات متواليات منه خالية من السهو وفيه اشكال اذ يلزم حصول الكثرة بسهو واحد ، ولو حل على تكر "ده بذلك فلابد" من الاحالة على العرف ، والعرف كاف في الاصل فلا يبعد حمل الخبر على بيان تجديد انقطاع الكثرة لاحصول لها ، والحوالة على العرف اظهر وقد بسطنا الكلام في ذلك في شرح الاربعين .

الحديث التاسع: موثق وآخره مرسل.

قوله بَلِيُّمُ : ثلاث تسبيحات ، اى في كل واحد تسبيحة أو ثلاث صغرى . قوله بَلِيُّمُ : دفعليه » اى على اعتبار الشك في التكبير قبل الركوع و ان

⁽١) الوسائل: ج ۵ -ص ٣٣٠ - ح ٧٠

إدراجاً ، قلت : فأى شيء الادراج ؛ قال : ثلاث تسبيحات في الر "كوع والسجود. وروى أنه إذا سها في النافلة بني على الاقل".

فجميع مواضع السنهو التي قدد كرنا فيها الاثر سبعة عشر موضعاً سبعة منها يجب على السناهي فيها إعادة الصناة: الذي ينسى تكبيرة الافتتاح و لايد كرها حتى يركع والذي ينسى وكوعه وسجوده والذي لايدري وكعة صلى أم وكعتين والذي يسهو في المغرب والفجر والذي يزيد في صلاته والذي لايدري زاد أونقص ولاية ع وهمه على شيء والذي ينصرف عن الصناة بكليته قبل أن يتمنها.

ومنهامواضع لايجبفيها إعادة الصالاة ويجبفيها سجدتا الساهو: الذي يسهو فيسلم في الراكعتين ثم يتكلم من غير أن يحوال وجهه وينصرف عن القبلة فعليه أن يتم صلاته ثم يسجد سجدتي السهو، والذي ينسي تشهده ولا يجلس في الركعتين وفاته ذلك حتى يركع في الثالثة فعليه سجدتا السهو وقضاء تشهده إذا فرغ من صلاته، والذي لايدري أربعاً صلى أو خمساً عليه سجدتا السهو، والذي يسهو في بعض صلاته فيتكلم بكلام لاينبغي له مثل أمر و نهى من غير تعمد فعليه سجدتا السهو فهذه أربعة مواضع يجب فيها سجدتا السهو.

كان معد القراءة و المشهور بين الاصحاب مادلت عليه صحيحة زرارة و غيرها من الله مع الشروع في القراءة لايلتفت إلى الشك في التكبير حرهو أظهر .

قوله بَكِيم : « فعليه ان يمضى » قال في المدارك لو شك في الركوع وقد هوى إلى السجود فالاظهر عدم وجوب تداركه لصحيحة عبدالرحمن بن أبي عبدالله (١) وقوى الشارح وجوب العود مالم يصر الى السجود وهو ضعيف .

قوله عنه) والمشهورعدم الأعادة اذالسجيم الله عنه) والمشهورعدم الأعادة اذالسجيم الواحدة ليست ركناً.

⁽١) الو سائل : ج ٤ ص ٩٣٧ _ ح ٤ .

ومنها مواضع لايجب فيها إعادة الصَّلاة ولاسجدتا السُّهو: الَّذي بدركُسهوم قبلأن ىفوته مثل الذي بحتاج أن يقوم فيجلس أو يحتاج أن يجلس فيقوم ثم يذكر ذلك قبل أن يدخل في حالة اخرى فيقضيه لاسهو عليه والذي يسلّم في الركعتين الاولتين ثم يذكر فيتم قبل أن يتكلّم فلاسهو عليه و لا سهو على الامام إذا حفظ عليه من خلفه ولاسهو على من خلف الامام ولاسهو في سهو و لاسهو في نافلة ولا إعادة في نافلة فهذه ستَّة مواضع لايجب فيها إعادة الصَّلاة و لاسجدتا السهو و أما الذي يشك في تكبيرة الافتتاح ولايدري كبيّر أم لم يكبيّر فعليه أن يكبيّر متى ما ذكر قبل أن يركع ثم " يفرأ ثم" ين كع و إن شك " وهو راكع فلم يدركبـ أولم يكبس تكبيرة الافتتاح مضى في صلاته ولاشيء عليه فان استيقن أنده لم يكبس أعاد الصّلاة حينتُذ فان شك وهوقائم فلم يدر أركع أم لم يركع فليركع حتى بكون على يقين من دكوعه فان دكع ثم ذكر أنه قد كان دكع فليرسل نفسه ألى السُّجود من غير أن يرفع رأسه من الركوع في الركوع ، فان مضى ورفع رأسه من الل "كوع ثم ذكر أنه قدكان وكع فعليه أن يعيدالصلاة لانله قدراد في صلاته وكعة ، فان سجد ثم شك فلم يدر أركع أم لم يركع فعليه أن يمضي في صلاته و لاشيء عليه في شكنه إلا أن يستيقن أننه لم يكن ركع ، فان استيقن ذلك فعليه

قوله بَلِيّكُم : « الا سجدة » القول باعادة الصلوة في السجدة الواحدة خلاف المشهور فان المشهور فيه قضاء السجدة بعدالصلاة . ولم اعثر على هذا القول لغير وقد دلت على المشهور صحيحة إسماعيل بن جابر (١) وصحيحة ابن ابي يعفور (١) وغير هما وهو الاقوى ، وقال في المدارك اختلف في محلّها فذهب الاكثر على ان محلها بعد التسليم ولا ينافيه صحيحة ابن أبي يعفور لما بيناه من استحباب التسليم فيكون الاتيان بالسجود بعد التشهيد قضاء بعدالفراغ من الصلوة و حمله في المختلف على الذكر

⁽١) الموسائل: ج ۴ ض ۹۶۸ ح ١٠

⁽۲) الوسائل : ج ۴ _ ص ۹۷۲ _ ح ۱ .

أن يستقبل الصلاة فان سجد ولم يدرأسجد سجدتين أم سجدة فعليه أن يسجد اخرى حتى يكون على يقين من السنجدتين، فان سجد ثم ذكر أنه قدكان سجد سجدتين فعليه أن يعيد الصلاة لانه قدزاد في صلاته سجدة ، فان شك بعد ما قام فلم يدر أكان سجد سجدة أوسجدتين فعليه أن يمضى في صلاته ولاشىء عليه ، و إن استيقن أنه لم يسجد إلا واحدة فعليه أن ينحط في في سجد اخرى ولاشىء عليه ، وإن كان قد قرأ ثم ذكر أنه لم يكن سجد إلا واحدة فعليه أن يسجد اخرى ثم يقوم فيقرأ وير كع ولاشىء عليه ، وإن ركع فاستيقن أنه لم يكن سجد إلا سجدة أولم يسحد شيئاً فعليه إعادة الصلاة .

ه(السهو في التشهد) الم

وإن سها فقام من قبل أن يتشهد في الر "كعتين فعليه أن يجلس ويتشهد ما لم يركع ثم يقوم فيمضى في صلاته ولاشيء عليه وإن كان قدر كع وعلم أنه لم يكن تشهد مضى في صلاته فاذا فرغ منها سجد سجدتي السهو وليس عليه في حال الشك شيء ما لم يستيقن .

قبل الركعة الركوع وهو بعيد جداً وقال المفيد (رم) اذا ذكر بعد الركوع فليسجد الرث سجدات وإحدة منها قضاء ، و قال على بن بابويه : ان "السجدة المنسيسة من الركعة الاولى اذا ذكرت بعد الركوع الثانية يقضى في الركعة الثالثة و سجود الثانية اذا ذكرت بعدالركوع الثالثة يقضى في الرابعة وسجود الثالثة يقضى بعد التسليم ولم نقف لهما على مستند ، وقال : اما وجوب سجدتى السهو على من ترك سجدة ولم يذكرها الا بعد الراكوع فقال في التذكرة : انه مجمع عليه بين الاصحاب ولم اقف على نص "بالخصوص ، والرواية التي استدل" بها الشيخ مع ضعف سندها معارضة برواية أبى بصير (١١) .

 ⁽١) الوسائل : ج ٧ ص ٩٤٩ _ ح ٧ .

ه(السهو في اثنتين وأربع)ه

إن شك فلم يدر اثنتين صلّى أو أربعاً فان ذهب وهمه إلى الاربع سلّم ولاشىء عليه وإن ذهب وهمه إلى أنّه قدصلّى ركعتين صلّى اخريين ولاشىء عليه فان استوى وهمه سلّم ثم "صلّى دكعتين قائماً بفاتحة الكتاب فان كان صلّى دكعتين كانتا هاتان الركعتان تمام الاربعة وإن كان صلّى أربعاً كانتا هاتان نافلة.

ه (السهو في اثنتين و ثلاث) الله الله

فان شك فلم يدر أركعتين صلّى أم ثلاثاً فذهب و همه إلى الر كعتين فعليه أن يصلّى اخريين ولاشىء عليه و إن ذهب و همه إلى الثلاث فعليه أن يصلّى ركعة واحدة ولاشىء عليه وإن الستوى وهمه و هو مستيقن في الركعتين نعليه أن يصلّى وكعة وهو قائم ثم يسلم ويصلّى ركعتين و هو قاعد بفاتحة الكتاب و إن كان صلّى وكعتين فالتى قام فيها قبل تسليمه نمام الاربعة والركعتان اللّتان صلاهما و هو قاعد مكان وكعة وقد تمتّ صلاته وإن كان قد صلّى ثلاثاً فالّتى قام فيها تمام الاربع وكانت الر كعتان اللّتان صلاهما وهو وكانت الر كعتان اللّتان صلاهما وهو جالس نافلة .

🕸 (السهو في ثلاث واربع) 🚓

فان شك فلم يدر أثلاثاً صلَّى أم أربعاً فان ذهب و همه إلى الثلاث فعليه أن

قوله بِلِيّهُ: « وقد تمتّ صلوته » هذا هو المشهور . و اعترف الشهيد في المذكرى بانه لم أقف على دواية صريحة فيه ، ويظهر من ابن بابويه في المقنع بطلان الصلوة به ، وفي الفقيه البناء على الاقل كما نقل عن السيّد (ره) في المسائل الناصيّة إنّه جو "ز البناء على الاقل " في جميع هذه الصور والمشهور لا يخلومن قو " العموم دواية عميّاد الساباطي (۱) وتأييدها بعمل القدماء كالكليني والمتأخرين وظاهر دواية دواها في قرب الاسناد وعموم كثير من الاخبار الدالة على عدم ابطال الشك في الاخبرتين .

 ⁽١) الوسائل : ج ۵ ص ۳۱۸ = ح ۳ .

يصلّى اخرى ثم يسلّم ولاشىء عليه وإن ذهب و همه إلى الاربع سلّم ولا شىء عليه وإن استوى وهمه فى الثلاث والاربع سلّم على حال شكه وصلّى ركعتين من جلوس بفاتحة الكتاب فانكان صلّى ثلاثاً كانت هاتان الركعتان بركعة تمام الاربع وإن كان صلّى أربعاً كانت هاتان الرسّ كعتان نافلة له.

4 (السهو في أربع و خمس) 4

فان شك فلم يدر أربعاً صلّى أو خمساً فان ذهب و همه إلى الاربع سلّم ولا شيء عليه وإن ذهب وهمه سلّم و سبجد شيء عليه وإن ذهب وهمه إلى الخمس أعاد الصلاة وإن استوى وهمه سلّم و سبجد سبحد تى السهو وهما المرغمتان .

﴿ باب ﴾

ه (ما يقبل من صلاة الساهي) الم

ا حمّل بن يسيى، عن أحمد بن عمّل، عن الحسين بن سعيد، عن النضر بن سويد عن هشام بن سالم، عن عمّل بن مسلم قال: قلت لابى عبدالله المُلِيّلُم : إن عمّار الساباطي قد روى عنك رواية قال : وما هي ؟ قلت : روى أن السنّة فريضة ، فقال : أين يذهب أين يذهب اليس هكذا حد ثمة إنّما قلت له: من صلّى فأقبل على صلاته لم يحد ت

ثم اعلم: ان ظاهر الاصحاب ان كل موضع تعلّق فيه الشك بالاثنتين يشترط فيه اكمال السجدتين ، ونقل عن بعض الاصحاب الاكتفاء بالركوع و هو غير واضح ، قال في الذكرى: نعم لوكان ساحداً في الثانية ولما يرفع وأسه وتعلّق الشك لم استبعد صحته وهو غير بعيد .

باب ما بقبل من صلوة الساهي

الحديث الأول: صحيح.

قوله بالم السنة فريضة «كأن عماد أظن العاذا كانت النافلة لتتميم الفريصه ولم يقبل

نفسه فيها أولم يسه فيها أقبل الله عليه ما أقبل عليها ، فربسّما رفع نصفها أو ربعها أو ثائلها أو خمسها وإنسّما أمرنا بالسنسّة ليكمل بها ماذهب من المكتوبة .

٢- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بنسالم ،عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر الله قال: إن العبد ليرفع له من صلاته نصفها أوثلثها أو ربعها أوخمسها فما يرفع له إلا ما أقبل عليه بقلبه ؛ و إنها أمرنا بالنافلة ليتم لهم بها ما نقصوا من الفريضة .

سوعنه، عن أجمد بن على، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن على، عن على ابن أبي حزة ، عن أبي بصير قال : قال رجل لابي عبدالله عليك و أنا أسمع : جعلت فداك إنتي كثير السهو في الصلاة ، فقال : وهل يسلم منه أحد ؟ فقلت : ما أظن أحداً أكثر سهواً منه فقال له أبوعبدالله عليك : يا أبا على إن العبد يرفع له ثلث صلاته ونصفها وثلاثة أرباعها و أفل و أكثر على قدر سهوه فيها لكنه يتم له من النوافل . قال : فقال له أبوبصير : ما أرى النوافل ينبغي ان تترك على حال ، فقال ابوعبدالله على اجل ، لا .

الفريضة الابها فالنافلة واجبة ولم يفر"ق بين القبول والاجزاء ولا يخفى على المتتبع ان" اكثر اخباره لايخلو من تشويش لاجل النقل بالمعنى وسوء فهمه .

الحديث الثاني : صحيح .

و افاد الوالد العلامة (ره) انه يمكن ان يكون الحكمة في ذلك انغالب الناس في غالب أحوالهم لا يتمكننون من ايقاع اذبد من ثلاث العبادة مع حضور القلب فلذا جعلت النافلة مثلى الفريضة ليخلص من جميعها قدرالفريضة و يتم بها .

الحديث الثالث: ضعيف ولعل عدم القبول باعتبار فقد حضور القلب والسهو يلزمه الايقع السهو مع التوجه اليها وحضور القلب فيها ، ويحتمل أن يكون المراد بالسهو هنا عدم حضور القلب.

عر على بن إبر اهيم، عن ابيه؛ وعلى بن إسماعيل. عن الفضل بن شاذان جميعاً، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز، عن الفضيل بن يسار، عن ابي جعفر وابي عبدالله عليه الله عن الله عن الله عن عليه منها فان او همها كلها او غفل عن ادائها لفت فضرب بها وجه صاحبها .

۵ على "بن إبراهيم، عن ابيه، عن عبدالله بن المغيرة قال: في كتاب حريز الله قال: إنسي نسيت انسي في صلاة فريضة حتى ركعت وانا انوبها تطو عا قال: فقال هي التي قمت فيها إن كنت قمت وانت تنوى فريضة ثم " دخلك الشك" فأنت في الفريضة و إن كنت دخلت في نافلة فنويتها فريضة فأنت في النافلة و إن كنت دخلت في نافلة كانت عليك فامض في الفريضة.

الحديث الرابع: حسن كالصحيح.

قوله بِجَلِيكُم : « اوغفل عن ادائها » لعل المراد اداء بعض أفعالها والمراد بقوله « او همها » عدم حضور القلب في جميع الصلوة و «بالغفلة عن أدائها » تاخيرها عن وقت الفضيلة او وقت الاداء أيضاً .

الحديث الخامس: حسن.

و يحتمل أن يكون المراد انه نوى عند التكبير ذلك ، أو انه عند ماقام كان نوى الفريضة و ان لم يذكر مانوى عند التكبير والاول اظهر معنى والثانى لفظا ، وقال في الشرايع : اذا تحقق بينة الصلوة و شك هل نوى ظهراً او عصراً مثلا او فرضاً او نفلا إستأنف ، وقال في المسالك انتما يستأنف إذا لم بدر ماقام اليه وكان في اثناء الصلوة فلوعلم ماقام إليه بنى عليه ، ولوكان بعد الفراغ من الرباعية بنى على الظهر بناء على الظاهر في الموضعين .

﴿ باب ﴾

عه (ما يقطع الصلاة من الصحك و الحدث و الاشارة) عهد (والنسيان وغير ذلك) عهد المعان وغير ذلك)

١- جماعة ، عن أحمد بن على بن عيسى، عن الحسين بن سعيد، عن أخيه الحسن، عن ذرعة ، عن سماعة قال : شألته عن الضحك هل يقطع الصلاة ، قال : أمَّا التبسّم قلا يقطع الصلاة وأمَّا القهقهة فهي تقطع الصلاة .

ورواة أحمد بن على ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة .

٢ على بن إبراهيم عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله علي عن الحلبي ، عن الرّاجل يصيبه الرّاعاف و هو في الصلاة ، فقال: إن

باب ما يقطع الصلوة من الضحك والحدث والأشارة و النيسان وغيرذلك

الحديث الاول: موثق بالديه.

ويدل على ان القهقهة تقطع الصلوة ، وفي القاموس هي الترجيع في الضحك، اوشد" قالضحك و نقل في المعتبر و المنتهى الاجماع على ان تعمد القهقهة مبطل و المرادبالتبسم مالاصوت له وظاهر المقابلة ان كل ما له صوت فهو قهقهة وهو احوط .

الحديث الثاني: حسر.

ويدل على وجوب اذالة الر عاف الطارى ، و حل على الز ايد على الد رهم اوالد رهم فما ذاد، وعلى ان الانصراف بالوجه مبطل وقد سبق القول فيه في باب الخشوع، وعلى ان التكلم مبطل ونقل الاجاع على ان الكلام بحرفين فصاعداً مبطل اذا كان عامداً قال: المحقق الاردبيلي (قده) المراد بالتكلم في الر وايات المذكورة على الظاهر ما يقال عرفاً انه تكلم فكان مطلق التنطق يقال له عرفاً حرفاً

قدر على ماء عنده يميناً أوشمالاً أوبين يديه و هو استقبل القبلة فليفسله عنه ثم اليصل ما بقى من صلاته وإن لم يقدو على ماء حتى ينصرف بوجهه أو يتكلم فقد قطع صلاته .

٣- على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن صفوان بن يحيى ، عن عبدالرسم ابن الحجيّاج قال : سألت أبا الحسن المبيّل عن الرسّجل يصيبه الغمز في بطنه وهو يستطيع أن يصبر عليه أيصلّي على تلك الحال أولا يصلّى ؟ قال : فقال : إن احتمل الصبر ولم يخف إعجالا عن الصلاة فيصل" وليصبر .

٣- على بن يحيى ، عن أحمد بن على؛ وعلى بن الحسين ، عن على بن إسماعيل بن بزيم ، عن منصور بن يونس، عن ابي بكر الحضر مي ، عن أبي جعفر وأبي عبدالله عليه الله المنا يقولان : لا يقطع الصلاة إلا أدبعة : الخلاء والبول والرسم والصوت .

ادأذيد مهملا ام لا ولذا يصح التقسيم اليها ولعلهم أخرجوا الحرف الواحد الغير المفهم بالاجماع فيبقى الباقى، ويحتمل ان يراد به الكلام المفهم بقرينة ان المراد في خبر الكتاب السؤال عن الماء وتحصيل العلم به فيختص البطلان به لكن مانقل من الاجماع في البطلان بالحرفين مطلقا يدل على الاول و يؤيده ما ورد في خبر آخر من أن في صلوته فقد تكلم وحمل على التكلم بالحرفين بالاجماع، و بالجملة ليس هنا دليل على المدعم، وهو الابطال بالتكلم بالحرفين واستثناء الحرف الواحد الاقولهم ونقل الاجماع وهم اعرف وقد سبق الكلام في الالتفات في باب الخشوع. الحديث الثالث: صحيح.

قوله المبتناع وأعجالاً اى عن الواجبات اوالا عم منها و من المستحبات وكان الاصحاب حلوه على الاول .

الحديث الرابع: موثق اوحسن.

قوله ﷺ؛ ﴿ وَالصَّوْتِ ﴾ اى : الربح ذى الصوت ، ويحتمل الكلام اوقر اقر

۵ على "بن إبراهيم، عن يربن عيسى، عن يونس، عن العلاء ، عن يربن مسلم عن أحدهما عَلَيْقَلِهُم في الرَّجل يمسُ "ألفه في الصلاة فيرى دما كيف يصنع أينصرف؛ فقال: إن كان يابساً فليرم به ولابأس.

ع على بن إبر اهيم ، عن أبيه ، عن ابن ابي عمير ، عن جميل بن در "اج ، عن زرارة عن أبي عبد الله عليه قال : القهقهة لاتنقض الوضوء وتنقض الصلاة .

٧ ـ عنه ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أنه و يشير أنه سئل عن الرّجل يريد الحاجة وهو في الصلاة فقال : يومي برأسه و يشير بيده ويسبنّج والمرأة إذا أرادت الحاجة وهي تصلّي تصفق بيدها .

٨ على "بن على، عن سهل بن زياد، عن على بن الحسن بن شمدون ، عن عبدالله بن عبدالله عن عبدالله عن عبدالله عن مسمع أبي سيدًاد ، عن أبي عبدالله عليهم أن النبي عنها الله عن عبدالله عن المسمع أبي سيدًاد ، عن أبي عبدالله عليهم أن النبي عنها الله عن عبدالله عن المسمع أبي سيدًاد ، عن أبي عبدالله عليهم أن النبي عنها الله عن عبدالله عن المسمع أبي سيدًاد ، عن أبي عبدالله على المسمع أبي سيدًاد ، عن أبي عبدالله عن المسمع أبي سيدًاد ، عن أبي عبدالله على المسمع أبي الله عنها الل

البطن. فهو امنًا محمول علىخروج شيء اوعلى استحباب القطع لدفعه.

الحديث الخامس: صحيح.

الحديث السادس: حسن،

الحديث السابع: حسن.

وفي القاموس (الصفق) الضرب يسمع له صوت ، والتصفيق التقليب والضرب بباطن الراحة على الاخرى قال: العلائمة في النهاية لاينبغي ان تضرب البطن على البطن لائه لعب ولوفعلته على وجه اللعب بطلت صلوتها مع الكثرة وفي العلّة اشكال ينشأمن تسويغ القليل و من منافاة اللعب الصلّوة انتهى ، والتخصيص لايظهر من الخبر وليس كل ضرب بالبطن لعباً ، و ذكر بعضهم ان وجه تخصيهن بالتصفيق كون اصواتهن عورة فيجوز لهن التسبيح و القراءة للمحارم و الاولى التصفيق مطلقا لاطلاق الخبر.

الحديث الثامن: ضعيف.

سمع خلفه فرقعة فرقع رجل أصابعه في صلاته فلمنّا انصرف قال: النبي عَلَيْهُ الله : أما إنّه حظّه من صلاته .

هـ الحسين بن عين ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزياد ، عن فضالة ، عن العلاء ، عن على بن مسلم قال، سألت أبا جعفر لللكا عن الرّجل بأخذه الرعاف والقيىء في الصلاة كيف يصنع قال : ينفتل فيفسل أنفه ويعود في صلاته فان تكلّم فليعد صلاته وليس عليه وضوء .

• ١- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن ابي عبدالله عليه قال : سألته عن الرّجل أيقطع صلاته شيء ممّا يمر " بين يديه ؛ فقال : لا يقطع صلاة المسلم شيء و لكن ادرء ما استطعت ، قال : و سألته عن رجل رعف فلم يرق رعافه حتّى دخل وقت الصلاة قال : يحشو أنفه بشيء ثم م يصلّي ولايطيل إن خشي أن يسبقه الدّم ، قال : و قال إذا التفت في صلاة مكتوبة من غير فراغ فأعد الصلاة إذا كان الالتفات فاحشاً وإن كنت قد تشهيدت فلا تعد .

۱۱_ الحسين بن على الاشعرى ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن فضالة ، عن أبان ، عن سلمة بن أبي حفص، عن أبي عبدالله المليك أن علياً صلوات

«اماً الله حظه» قوله بالله على المراد حظه من فضل الصلوة ومزيد توابها . الحديث التاسع : صحيح .

قوله عِلَيْكُم « بنفتل » الحكم مخصوص بالرّعاف وعدم التعرّض للقيء يدلّ علىانــّه لا توجب شيئاً وعلى إـــّه ليس بنجس كما هوالمشهور .

الحديث العاشر: حسن.

قوله اللَّيْكُمُ : « ولكن ادرأ » اى المـّــّـار بالضرب والطرد اوضر ر مروره بالستر واستدل به على عدم وجوب التسليم اوعلى عدم جز ثيـــّـته وفيه تأمـّــل ·

الحديث الحادي عشر: مجهول.

الله عليه كان يقول: لا يقطع الصلاة ألرعاف ولا القيىء ولا الدّم فمن وجد از أفليأخذ بيد رجل من القوم من الصف فليقد مه . يعنى إذا كان إماماً .

١٢ - على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن صفوان ، عن العلاء ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر إلليكم قال : سألته عن الرَّ جل يلتفت في الصلاة ؟ قال : لا و لا ينقض أصابعة .

﴿ باب ﴾

التسليم على المصلى والعطاس في الصلاة) المالة المال

۱ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة ، عن أبى عبدالله إليكم قال: يرد سلام عليكم عبدالله إليكم قال: يرد سلام عليكم ولا يقول: وعليكم السلام فان رسول الله المنطقة كان قائماً يصلى فمر به عمار بن ياسر

الحديث الثاني عشر: صحيح و لعل المدراد بالالتفات أعم من المكروه والحرام.

باب التسليم على المصلى والعطاس في الصلوة الحديث الاول: موثق

ورد" السلام واجب على الكفاية فى الصلوة وعيرها اجماعاً كما فى التذكرة، ويدل على وجوب الر"د في الصلوة صريحاً أخبار كثيرة وقد قطع الاصحاب بالله يجب الر"د في الصلوة بالمثل و جو"ز جماعة من المحققين الر"د بالاحسن ايضاً لعموم الاية ، وهل يجب اسماع المسلم تحقيفاً أو تقديراً ، قولان و يتحقق الامتثال برد" واحد ممن يجب عليه الرد" وفي الاكتفاء برد " الصبي الممينز وجهان ، ولو كان المسلم صبياً ممينزاً فالاظهر وجوب الرد" ، وهل يجوز المصلى الرد بعدقيام غيره به قولان ولو ترك الرد" فهل تبطل صلوته احتمالات ثالثها البطلان ان اتى غيره به قولان ولو ترك الرد" فهل تبطل صلوته احتمالات ثالثها البطلان ان اتى

فسلم عليه عميًّا رفرد عليه النبي عَلَيْهُ الله مكذا .

٢ على بن إبراهم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي من عن المحلبي من أبي عبدالله الم

س على بن يحيى، على أحمد بن على ، عن ابن فضال ، عن معلى أبى عثمان، عن أبى عثمان، عن أبى عبدالله في المحلاة فأحدالله أبى بصير ، عن أبى عبدالله في قال : قلت له : أسمع العطسة وأنا في الصلاة فقل : الحمد وأصلى على النبى عَلَى الله وإن كان بينك وبين صاحبك اليم صل على على على وآله .

﴿ باب ﴾

다 المصلى يعرض له شيء من الهوام فيقتله)

١ - على بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن حمّاد، عن حريز، عن على بن مسلم قال:

بشيء من الا ذكاروقت توجيه الخطاب بالردي، و ذكر جمع من الاسحاب الله لا يكره السيّلام على المصلّى، ويمكن القول بالكراهة لما رواه الحميرى في قرب الاسناد (۱) عن الصيّادة إلى المقال كنت أسمع أبي يقول اذا دخلت المسجد (۲) والقوم يصلّون فلا تسلّم عليهم وصل (۳) على النتبى واله ثم اقبل على صلوتك، ويمكن حمل أخبار المنع على التقيية لكون اكثرها مشتملة على رجال العامية وانهتهاره بينهم.

الحديث الثاني: حسن

الحديث الثالث: موثق.

باب المصلى يعرض له شيء من الهوام فيقتله

الحديث الأول: صحيح.

و نقل في المنتهى و غيره اجماع علماء الاسلام على تحريم الفعل الكثير في

⁽١) الوسائل: ج ٢ ص ١٢٤٧ - ج ٢ ٠

⁽٢) هكذا في النسخة المخطوطة عندي وفي الوسائل: المسجد الحرام.

⁽٣) هكذا في النسخة المخطوطة عندي وفي الوسائل: وسلم على النبي

سألت أبا عبدالله عليه عن الرَّجل يكون في الصلاة فيرى الحيَّة أو العقرب يقتلهما إنآذياه ؟ قال: نعم .

٢ على "بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد بن عثمان، عن الحلبي "، عن أبي عبدالله إلجائي في الرجل يقتل البقة والبرغوث والقممّلة والذ "باب في الصلاة أينقض صلاته ووضوءه؟ قال: لا .

٣ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ؛ وعلى بن الحسين عن عشمان بن عيسى، عن سماعة قال: سألته عن الرَّجل مكون قائماً في الصلاة الفريضة فينسى كيسه أومتاعاً

الصّلوة وبطلانها به إذا وقع عمداً واستدل بانه يخرج به عن كو نه مصلياً ثم قال والقليل لا يبطل الصّلوة بالاجماع ولم يحد الشارع القلّة والكثرة فالمرجع في ذلك الى العادة وكلّما ثبت النّبى عَلَيْ الله والائمة عَلَيْ الله فعلوه في الصّلوة أوأمر وابه فهو في حيّز القليل كقتل البرغوت والحيّة والعقرب انتهى ، ولم تجد من الاخبار دليلاً على ابطال الفعل الكثير ولا حداً له سوى ما اشتمل على الاستدبار أو الحدث أو التكلّم عمداً وقد ورد في أخبارنا قتل الحيّة والعقرب وحمل الصبيّ الصغير وارضاعه والخروج عن المسجد لاذالة النّجاسة و غيرها فلذا أعتبر بعض ألمتاخرين بطلان هيئة الصّلوة والخروج عن كو نه مصليّاً، ولا اعرف لهذا الكلام ايضاً معنى محصلاً لان احالة معنى الصّلوة الشرعيّة على العرف لاوجه له ،مع ان العرف ايضاً غير منضبط في ذلك ، فما ثبت عن الشارع كون فعله منافياً للصّلوة فهو يخرجه عن كو نه مصليّاً ويبطل هيئة الصّلوة والا فلا وجه للابطال الا أن يثبت الاجماع في ذلك و دونه خرط القتاد .

الحديث الثاني: حسن.

الحديث الثالث: موثق.

وقال في المدارك: لايجوز قطع الصُّلوة اختياراً لا اعلم فيه مخالفاً ولماقف

يتخو فى ضيعته أوهلاكه ؟ قال يقطع صلاته ويحرز متاعه ثم يستقبل الصلاة ، قلت: فيكون في الفريضة فتفلّت عليه دابنة أونفلّت دابنته فيخاف أن تذهب أويصيب منها عنتاً فقال : لابأس بأن يقطع صلاته .

٣- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزيار، عن فضالة بن أيسوب ، عن أبان ، عن على قال :كان أبو جعفر للبيك إذا وجد فملة في المسجد دفنها في الحصى .

۵ حق بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ، عنحريز، عمّن أخبره ، عن أبى عبدالله عليه قال : إذا كنت في صلاة الفريضة فرأيت غلاماً لك قد أبق أوغريماً لك عليه مال أوحيّة تخافها على نفسك فاقطع الصلاة واتبع الغلام أو غريماً لك واقتل الحيّة .

عد على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبى عبدالله المجلِّكُم ؛ قال : إن وجدت قمَّلة وأنت تصلَّى فادفنها في الحصى .

على رواية تدل بمنطوقها عليه واما جوازها للحاجة فتدل عليه روايات واطلاق النص وكلام الاصحاب يقتضى عدم الفرق في الحاجة بين المض فوتها و غيرها ، و ذكر الشهيد في الذكرى: أن من أراد القطع في موضع جوازه يتحلل بالتسليم لعموم قوله بهي وتحليلها التسليم وفي السند والدلالة نظر .

قوله ﷺ : ﴿ اوتفَّلت ﴾ الترديد منالرَّاوى .

الحديث الرابع: موثيق. ومحمول على الاستحباب أو التخيير جماً. الحديث الخامس: مرسل.

الحديث السادس صحيح .

﴿ باب ﴾

المساجد وما يؤخذ منها والحدث فيها من النوم وغيره) ه

ا على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن الحكم ، عن أبي عبيدة الحذ أء ؛ قال : سمعت أبا عبدالله الملكي يقول : من بني مسجداً بني الله له بيتاً في الجنه ، قال : ابو عبيدة فمر بي ابو عبدالله الملكي في طريق مكة و قد سو "بت بأحجار مسجدا فقلت له : جعلت فداك فرجو أن يكون هذا من ذلك فقال : فعم

٢ على بن على ، عن سهل بن زياد ، عن احمد بن ابن بن عن ابان بن عثمان، عن ابي الجارود قال: سألت ابا جعفر الملكم عن المسجد مكون في البيت فيريد احل البيت ان يتوسعوا بطائفة منه او محو لوه إلى غير مكانه قال: لا بأس بذلك قال: وسألته عن المكان مكون خبيثاً ثم " ينظف و يجعل مسجداً قال: يطرح عليه من التراب

باب بناء المساجد وما يؤخذمنها والحدث فيها من النوم وغيره الحديث الاول : حسن .

الحديث الثاني: ضعيف:

و قال في الفاموس « الحش " ، البستان و المخرج ايضاً لانتهم كانوا يقضون حوايجهم في البساتين انتهى ، وجهله في الذكرى على ما إذا لم يتلفظ " بالوقف ولا نواه ، و قال الوالد العلامة : (ره) تدل على ان " إلقاء التراب مطهر كما تدل الاخباد الصحيحة على ان " الارض يطهر بعضها بعضاً ولا استبعاد فيه ، ويمكن حل الاخباد على ما اذا اذيلت النجاسة او "لا وكان إلفاء التراب لزيادة التنظيف اويكون تحبه نجساً وبعد إلفاء التراب يجعل فوقه مسجداً ولا يجب حينتذ اذالة النجاسة عنه ، أو يكون هذا الحكم مختصاً بمساجد البيوت كالتحويل والتغيير اولا يوقف

حتّى يواريه فهو أطهر .

٣ عن العيص قال : سماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن صفوان ، عن العيص قال : سألت أبا عبدالله الملكم عن البيع والكنايس هل يصلح نقضهما لبناء المساجد فقال : نعم .

الحلبي قال: سئل أبوعبدالله الملكم عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد بن عثمان ، عن الحلبي قال: سئل أبوعبدالله الملكم عن المساجد المظلّلة أبكر و الصّالاة فيها ؟ قال: نعم ولكن لايضر حم اليوم واو قدكان العدل لرأيتم كيف يصنع في ذلك قال: و سألته أيعلق الرّجل السّلاح في المسجد؛ قال: نعم وأمّا في المسجد الاكبر فلافان جد تى

ويكون اطلاق المسجد عليه لغويثاً .

الحديث الثالث: مجهول كالصحبح.

و قال في الذكرى: يجوز اتخاذ المساجد في البيع و الكنايس لراوية العيص (١) ، والمراد « بنقضها ، نقض ما لابد منه في تحقيق المسجد كالمحراب وشبهه ويحرم نقض الزايد لابتناءها للعبادة ويحرم ايضاً اتخاذها في ملك او طريق لما فيه من تغيير الوقف المأمور باقراره و انما يجوز اتخاذها مساجداً إذا باد أهلها أو كانوا أهل حرب فلو كانوا أهل ذمة حرم التعرض لها انتهى ، ويدل على ان الشرط الفاسد في الوقف باطل ولا يبطله اذ الظماهر ان غرضهم في الوقف ايقاع عبادتهم الباطلة فيه، ومثله المساجد التي بناها المخالفون بقصدا يقاع صلوة المخالفين فيها.

الحديث الرابع : حسن .

وقال فی الفاموس «بری السهم یبریه بریداً وابتراه» نحته . وقال : المشقص کمنبر نصل عریضاً وسهم فیه ذلك ، یرمی به الوحش انتهی و یظهر منه ان نهیه اللّیم کان لکونه عملاً لالکونه سلاحاً ویحتملان یکون کل منهماسبهاً و « المسجد

⁽١) الوسائل ج ٣، ص ٢٩١١ ، ح ١٠

نهي رجلا يبرى مشقصاً في المسجد .

۵ على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن ابن محبوب، عن عبد الر "حمن بن الحجاج عن جعفر بن إبر اهيم ، عن على بن الحسين صلوات الله عليهما قال : قال رسول الله عليهما أله فاك إلى المساجد ؟ فقولوا فض " الله فاك إلى المساجد القرآن .

عد الحسن بن على "العلوى ، عن سهل بن جهور ، عن عبد العظيم بن عبد الله العلوى"، عن الحسن بن الحسين العربي "، عن عمر وبن جميع قال: سألت أبا جعفر عليه عن الصلاة في المساجد المصو"رة فقال: أكره ذلك ولكن لايض "كم ذلك اليوم ولو

الاعظم ، امنّا مسجد الحرام ، او كل ّ جامع للبلد .

الحديث الخامس: مجهول.

ويحتمل الصحّة وقال: الفاضل التسترى في هذا الخبر دلالة على جواز الامر بالمعروف على وجه يؤذى من غير اشتراط الادبي فالاشد" انتهى.

و اقول يشكل الفول بالكراهة مع هذا الزجر البليغ ، و يمكن حمله على الشعر الباطل المحرم فان الشعر اقسام منها ما هو حرام كالمشتمل على كذب أو فحش أو هجاء مؤمن و نحوها ، و منها ما هو مستحب كالشعر المشتمل على مدح النسبي والائمة كاليكل أو على الموعظة والنصايح فقد ورد عن الائمة كاليكل مثله وكم تروى اشعاراً كثيرة على مدايحهم ، و منها ما هو مكروه كساير الاشعار فالاول حرمته في المسجد اشد والثالث اشد كراهة والثاني يمكن القول بمكراهته ايضا مطلقا أوبمعني أقل ثواباً كما في سائر العبادات أو عدم الكراهة أصلاً لما ووى من ان مدايحهم كاليكل كحسان وغيره ينشدونهم ذلك في المساجد وأميرالمؤمنين المبلك كان قد يتمثل بالاشعار في الخطب والقرآن لعلّه ذكر على المثال أويشمل الصلوة ايضاً لاشتمالها عليه كما قال تعالى «وقرآن الفجر » (۱) أوالحصر أويشمل الصلوة ايضاً لاشتمالها عليه كما قال تعالى «وقرآن الفجر » (۱) أوالحصر

١) سورة الاسراء : آية ٧٨ .

قد قام العدل وأيتم كيف يصنع في ذلك.

٧ على بن على، عن سهل بن زياد، عن على بن الحسن بن شمدون، عن عبدالله ابن عبدالله على عن مسمع أبي سيدار، عن أبي عبدالله عليه قال: نهى رسول الله عَلَيْهُ الله عن رطانة الاعاجم في المساجد.

مسلم، عن على "بن إبراهيم، عن على بن عيسى، عن يونس، عن العلاء، عن على بن مسلم، عن أحدهما على قال: نهى وسول الله على السيف في المسجد وعن برىء النبل في المسجد قال: إنسما بنى لغير ذلك.

ه على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة بن أيدّوب عن رفاعة بن موسى قال: سألت أبا عبدالله المبيّاء عن الوضوء في المسجد فكرهه من الغائط والبول.

٠١- على "بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يواس ، عن معاوية بن وهب

اضافي بالنسبيّة الى الشيّعر

الحديث السادس: ضعيف.

ويدل على المنع من تصوير المساجد.

الحديث السابع: ضيف.

وقال في النهاية: الرطانة: بفتح الراء وكسرها ـ والتراطن: كلام لا يفهمه الجمهور والنّما هومواضعة بين اثنين أوجماعة و العرب تخص بها غالباً كلام العجم. الحديث الثامن: صحيح.

ويستفادمن التعليل المنع من كل شيء ينافي ما هو المقصود من بناءالمسجد كساير الصناءات.

الحديث التاسع: صحيح.

الحديث العاشر: صحيح.

قال: سألت أباعبدالله عليه عن النوم في المسجد الحرام ومسجد النبي عَلَيْهُ ، قال: عَم فأين ينام الناس .

الد عنه ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن ذرارة بن أعين قال: قلت لابى جعفر فليكم : ما تقول في المسجدين مسجد النبي على المسجد الحرام، قال: وكان يأخذ بيدى في بعض اللّيل فينتحى ناحية ثمّ يجلس فيتحد "ث في المسجد الحرام فربتما نام و نمت ، فقلت له في ذلك فقال : إنّه ما يكره أن ينام في المسجد الحرام الذي كان على عهد رسول الله عَلَيْه الله فأمنا النّوم في هذا الموضع فليس به بأس .

۱۲ جماعة، عن أحمد بن عمّر، عن الحسين بن سعيد، عن عمّر، بن مهر ان الكرخي م عن عبد الله بن سنان، عن أبي عبدالله عبد الله عبد الله

و لعلّه محمول على غير ما كان في زمن الرسول عَلَيْهُ أَو على الاضطرار بقرينة التعليل أو على الجواز المرجوح فلا ينافي اصل الكراهة التي تظهر من خير زرارة (١).

الحديث الحادي عشر: حسن.

وقال في المدارك كراهة النتوم في المسجد مقطوع به في كلام اكثر الاصحاب واستدل عليه في المعتبر بما رواه الشيخ عن زيد الشحام ؟ (٢) قال قلت لابي عبدالله عبدالله عز "وجل" لاتقربوا الصلوة و ائتم سكارى (٦) فقال سكر النوم . وهي ضعيفة السند قاصرة الدلالة والاجود قصر الكراهة على النوم في المسجد الحرام ومسجد النتي عَلَيْهِ .

الحديث الثاني عشر: مجهول

⁽١) الوسائل: ج ٣، ص: ٩٩٤ ـ ح: ٢

⁽٢) الكافى : ج ٣ ، ص ٣٧١ ، ح ١٥ .

⁽٣) سورة النساء : آية : ٧٤ .

الصّلاة فيريد أن يبزق ؟ فقال: عن يساره وإنكان فيغير صلاة فلايبزق حذاء القبلة ويبزق عن يمينه ويساره.

الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار قال : رأيت أبا جعفر الثّاني المبتلك يتفل في المسجد الحرام فيما بين الركن اليماني والحجر الاسود ولم يدفنه .

۱۴ الحسين بن عبّل رفعه . عن ابن أبي عمير ، عن بعض أصحابه قال : قلت لابي عبدالله عبد الله المقعة رشة من دمه فأحب الله أن عنى إلا على قبرنبي أووصى "نبي قتل فأصاب تلك البقعة رشة من دمه فأحب الله أن عنى ألم عنى فيها فأد " فيها الفريضة والنوافل واقض فيها مافاتك .

الحسين بن على ، عن أحمد بن على ، عن حمّاد بن عيسى ، عن الحسين بن المختار ، عن أبى اسامة ذيدالشحمّام قال: قلت لابي عبدالله على الله عن أبى اسامة ذيدالشحمّام قال:

ويدلُّ على عدم كراهة البصاق في المسجد وحمل على الجواز جمَّاً .

الحديث الثالث عشر: صحيح.

قوله عِلَيْكُم : « يتفل م لانه كان بصاقه عِلَيْكُم شرفاً للمسجد فلا يقاس ، او كان فعله عِلَيْكُم لبيان الجواز .

الحديث الرابع عشر: مرنوع.

و يمكن تخصيصه بالبلاد الدّى استشهد فيها نبي أو وصى لا مطلق البلاد لللا ينافى زيادة عدد المساجد على عددهم كاللله و كان سؤال السّائل عن تلك البلاد ومساجدها، و يدل على كون النّوافل و قضاء الفرايض ايضاً في المساجد أفضل وبعض الاخبار يدل على ان النّوافل في البيوت أفضل، ويمكن خلها على ما اذا كان مظنّة الريّاء.

الحديث الخامس عشر: مرثق.

« لاتقربوا الصَّلوة وأنتم سكارى » ؟ فقال : سكر النَّوم .

عا_ جماعة من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ابن أيدوب ، عن ابن سنان ، عن عمر بن يزيد ، عن أبى عبدالله المبلكة قال: ليس ير خسّ في الندوم في شيء من الصلاة .

﴿ باب ﴾

الصلاة في الجماعة) المحاعة)

ال على "بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة، عن ذرارة قال: قلت لابي عبدالله للله عليه على الناس أن الصلاة في جماعة أفضل من صلاة الر جل وحده بخمس وعشرين صلاة ؟ فقال: صدقوا، فقلت: الر جلان يكونان جماعة المقال: نعم ويقوم الر جل عن يمين الامام.

ويمكن حمله على الله يشمل سكر النوم ايضاً.

الحديث السادس عشر: صحبح.

ويدل على ناقضيَّة النَّـوم في جميع الاحوال .

باب فضل الصلوة في الجماعة

الحديث الأول: حسن

وقال في الذكرى يجبان لايتقد م المأموم عن الامام في الابتداء والاستدامة عند علمائنا اجمع فلوتقد م بطلت، ويجوز مساواة المأموم للامام في الموقف، وأوجب ابن إدريس تقد م الامام بقليل ويدفعه صحيحة على بن مسلم (۱) وحسنة زرارة (۲) وقال الفاضل: لوكان شرطاً لم يتصور اختلاف اثنين في الامامة .

۱) الوسائل: ج ۵ _ ص ۳۷۹ _ ح ۳ و۱.

٧- جماعة ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد بن عيسى ، عن على بن يوسف ، عن أبيه قال : سمعت أباجعفر إليك يقول : إن الجهنى أبى النبى عَلَيْ الله فقال : يا رسول الله إن أكون في البادية ومعى أهلى وولدى وغلمتى فاؤذن واقيم واصلى بهم أفجماعة نحن ؟ فقال : نعم فقال : يا رسول الله إن الغلمة يتبعون قطر السّحاب وأبقى أنا وأهلى وولدى فاؤذن واقيم واصلى بهم فجماعة نحن ؟ فقال : نعم ، فقال : يا رسول الله إن المراة تذهب في واقيم واصلى بهم افجماعة انا ؟ فقال : نعم ، فقال : يا رسول الله إن المراة تذهب في مصلحتها فأبقى أنا وحدى فاؤذن و اقيم فاصلى أفجماعة أنا ؟ فقال : نعم المؤمن وحده جاعة .

الحديث الثاني: مجهول.

و قال: الجوهرى « الولد » قد يكون واحد او جمعاً وكذلك الولد بالضم ، جمع الولد مثل أسد و أسد والغلمة بالكسر جمع الغلام ، و في مصباح اللغة « القطر » المطر الواحدة قطرة مثل تمر و تمرة و يدل على جواز امامة الاعرابي .

قوله عِلِيُّهُ : « المؤمن وحده جماعة » يحتمل وجوهاً . .

الاو ل : ما ذكره الصدوق (ره) في الفقيه (۱) حيث قال لائه متى اذن واقام صلّى خلفه صف الملائكة ومتى اقام ولم يؤذن صلّى خلفه صف واحد.

الشَّاني : انَّ الله تعالى لاضطراره تفضَّل عليه ثواب الجماعة .

الثالث: ان المؤمن اذا صلّى تكون صلوته مع حضور الفلب واذاكان الفلب متوجّها اليه تبعه ساير الجوارح لقوله عَلَيْهُ الله لوخشع قلبه لخشعت جوارحه فيتحقق في بدنه جماعة.

⁽١) من لايحضره، الفقيه: ج ١ ص ٢٤٤.

٣ جماعة، عن احمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن على بن سنان، عن إسحاق ابن عميّار قال: قال ابوعبدالله عليه الم يستحيى الرَّجل منكمان تكون له الجارية فيبيعها فتقول: لم يكن يحض الصّلاة.

۵ على "بن إبراهيم، عن ابيه؛ وعبر بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة قال : كنت جالساً عند أبى جعفر المبير ذات يوم إذجاء و رجل فدخل عليه فقال له : جعلت فداك إنتى رجل جار مسجد لقومى فاذا أنا لم اصل معهم وقعوا في "وقالوا : هوهكذا وهكذا ، فقال : أممّا لئن فلت ذاك لقد قال أمير المؤمنين صلوات الله عليه : من سمع النداء فلم يجبه من غير علّة فلاصلاة له ، فخرج الر "جل فقال له : لاتدع الصّلاة معهم وخلف كل "إمام فلما خرج قلت له : جعلت فداك كبر على "قولك لهذا الر "جل حين استفتاك فان فلما خرج قلت له : جعلت فداك كبر على "قولك لهذا الر "جل حين استفتاك فان

الرَّابِع: انَّه لهوافقته في العقايد والاعمال مع الائمَّة عَلَيْكُمْ فكانَّه يصلَّى معهم وله ثواب الاقتداء بهم كَالِنَّهُمُ كما خطر بالبال .

الحديث الثالث: ضعيف على المشهود.

قوله بِمُلِيِّكُم : ﴿ خَيْراً » اى خَيْراً كَثْيْراً عَظَيْماً كَمَا وَرَدَ فَي خَبْراً خَرْ مَكَانَهُ كُلِّ خَيْر .

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود .

قوله لِمُلِيِّكُم : « يحض الصَّلُوة » اى الجماعة و ظاهره جماعة المخالفين تقيَّة ويحتمل الاعم".

الحديث الخامس : حسن كالصحيح .

قوله بَلِيُّكُم : « وقعوافي " » اى إغتابونى ، وقالوا هو هكذاوهكذا اى رافضى

لم يكونوا مؤمنين ٩ قال: فضحك المُلِيَّكُ ثم قال: ما أراك بعد إلا ههنا يا زرارة فأيت علّه تريداً عظم من أنته لاياً تم به ثم قال: يازرارة أما تراني قلت: صلّوا في مساجدكم وصلّوا مع أئمتكم .

عـ حمّاد، عن حريز، عن زرارة؛ والفضيل قالا: قلمنا له الصّلوات في جماعة فريضة هي ؟ فقال: الصّلوات فريضة و ليس الاجتماع بمفروض في الصّلاة كلها ولكنّها سنّة ومن تركها رغبة عنها وعن جماعة المؤمنين من غير علّة فلاصلاة له.

٧_ الحسين بن عمل الاشعرى"، عن معلّى بن عمل، عن الوشاء، عن المفضل بن صالح، عن جابر، عن أبى جعفر عليه قال: قال: ليكن الذين يلون الامام اولى

معاند ، قوله « فان يكونوا مؤمنين » اى يصلّى مع الامام وان لم يكن مؤمناً . قوله باللّيم : « الا ههنا » اى لايعلم التورية عند التقيلة .

قوله عَلِيْكُم : « أما ترانى » قلت يمكن ان يكون عِلِيْكُم قال ذلك ولم ينقل الر"اوى في او"ل الكلام أوقاله في مقام آخر وأشار عِلِيْكُم الى ذلك فى قوله خلف كل، المام وهذا محمل لما افاده عِلِيْكُم تقية فيكون موافقاً للواقع .

الحديث السادس: حسن كالصحيح .

قوله المبيَّة : « فلا صلوة له » أى كاملة أوصحيحة إذا كان منكراً لفضلها . الحديث السابع : ضعيف على المشهور.

قوله عليها: «الذين يلون الامام» اى يقربون منه، وفي الصحاح «الحلم» بالكسر العقل فالجمع الاحلام والنهية العقل لانها تنهى عن القبح، وقدر وى مثله في طرق العامة، وقال: المأزني هو من عطف الشيء على نفسه مع اختلاف اللفظ للتأكيد وفيل: أولو الاحلام البالغون وهو عطف المغاير فيكون الاحلام جمع الحلم بالضم وهو ما يراه النائم فيستفاد منه كراهة تمكين الصبيان في الصف الاولاكما ان على الاولال يستفاد منه كراهة قيام الجهال فيه مع وجود العلماء.

الا حلام منكم و النّهى فان نسي الامام أو تعايا قوتّموه و أفضل الصّفوف أوّلها و أفضل أوّلها مادنا من الامام و فضل صلاة الجماعة على صلاة الرّجل فذا خمس وعشرون درجة في الجنبّة .

٨ على بن على ، عن سهل بن فياد باسناده قال : قال فضل ميامن الصّفوف على مياسرها كفضل الجماعة على صلاة الفرد .

٩ على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان، عن ابن أبي عمير ، عن حفص بن البختري ، عن أبي عبد الله عليه قال : يحسب لك إذا دخلت معهم و إن لم تقتدبهم مثل ما يحسب لك إذا كنت مع من تقتدي به .

﴿ باب ﴾

نه الصلاة خلف من لا يقتدى به) الصلاة خلف من المالية

۱ ـ عِن بن يحيى العطار، عن أحمد بن عِن الحسن بن علي بن فضال، عن ابن بكير، عن ذرارة قال: قلت لابي عبدالله الملكي : أكون مع الامام فأفرغ

قوله عليه عليه المراد بالنسيان أونسي آية أوالاعم فيكون المراد بالنسيان أولا الشكان ، و قال : في القاموس : عيى بالامروعيي - كرضي - وتعايا واستعيا وتعيا : لم يهتد لوجه مراده أو عجز عنه ولم يطق أحكامه و هو عيان و عاياء وعي وعيدي وجعه أعياء واعيياء وعي قي المنطق - كرضي - عياً بالكسر حص .

الحديث الثامن: ضعيف على المشهور وإنفد" الفرد.

الحديث التاسع: مجهول كالصحيح وبالباب التالي أنسب.

باب الصلوة خلف من لا بقتدى به

الحديث الاول: موثيق، وقال في المدارك العمل بهذه الرّواية وبالرّواية الدالة على الاتمام و التسبيح حسن، و اطلاق النصّ و كلام الاصحاب يقتضي عدم الفرق في ذلك بين من تجب القراءة خلفه كالمخالف أوتستحتّب كما في الجهريّة مع

من القرأة قبل أن يفرغ قال: ابق آية و مجلّدالله و اثن عليه فاذا فرغ فاقر الاية واركع.

٢ عن أحمد ، عن عبدالله بن على الحجال ، عن ثعلبة ، عن زرارة قال :
 سألت ابا جعفر الليك عن الصلاة خلف المخالفين فقال: ما هم عندي إلا بمنز لة الجدر .

٣- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن صفوان ، عن إسحاق بن عمّار ، عمّن سأل ابا عبدالله المبتّع قال : اصلّى خلف من لا افتدي به فاذا فرغت من قرائتي ولم يفرغ هو ؟ قال : فسبتّج حتتّى يفرغ .

۴- على "بن إبراهيم ، عن ابيه . عن ابن ابي عمير ، عن حمّاد بن عثمان، عن الحلبي عن ابي عبدالله إليّا قال : إذا صلّيت خلف إمام لاتقتدي به فاقرأ خلفه

عدم السيماع مع احتمال إختصاص الحكم بالمخالف لانه المتبادر من النص وقال: لاريب في وجوب القراءة على من صلّى خلف من لا يقتدى به ولا يجب الجهر بها في الجهرية فطعاً ، و تجزى الفاتحة وحدها مع تعذر قرائة السورة اجماعاً ، ولو ركع الامام قبل إكمال الفاتحة قيل قرأ في ركوعه ، و قيل: تسقط القراءة للضرورة وبه قطع الشيخ في التهذيب واستدل به برواية إسحق بن عمّاد (١) وهي وان كانت واضحة المتن لكنها من حيث السيند قاصرة والمسئلة محل اشكال ولا ريب ان الاعادة مع عدم التمكن من قراءة الفاتحة طريق الاحتياط.

الحديث الثاني: صحيح.

قوله بليكم : «بمنزلة الجدر » اى لايعتد بصلوتهم وقراءتهم ولايضر قربهم، ويحتمل ان يكون المراد النهى عن الاقتداء بهم .

الحديث الثالث: مرسل.

الحديث الرابع: حسن .

ولعلُّه مستثنىمن وجوب الانصات للضرورة، وربُّما يجعل مؤيِّداً لاختصاص

 ⁽۱) الوسائل - ج ۵ - ص ٤٣١ - ح ٤٠

سمعت قرائته اولم تسمع •

۵ على بن على بن على مهل بن زياد، عن على بن مهزياد، عن ابي على بن راشد قال: قلت لابي جعفر المبيالي ؛ إن مواليك قد اختلفوا فاصلّى خلفهم جميعاً ؛ فقال: لاتصل إلا خلف من تثق بدينه، ثم قال: ولى موال ؟ فقلت: اصحاب، فقال

الحكم بما أذا سمع القراءة خلف من يتقدى به كما هو المشهور ، قال : الفاضل التسترى (د.) يدل على عدم وجوب الانصات أذا قرأ القرآن مطلقا ، فلعل الاية منزلة على غير حال الصلوة أوحال الصلوة خلف من يقتدى به .

الحديث الخامس: ضيف على المشهور.

و روى الكشى عن على بن على، عن أحمد بن على، عن أبي على بن راشد ، عن أبي جعفر الشّانى للبيّا قال قلت جعلت فداك قد إختلف أصحابنا فاصلى خلف أصحاب هشام بن الحكم ؟ فقال عليك بعلى "بن حديد . قلت : فآخذ بقوله ؟ فقال : نعم ، فلقيت على "بن حديد فقلت له : اصلى "خلف أصحاب هشام بن الحكم ؟ قال لا فلقيت على "بن على "بن على القلائسى ، عن على "بن على القمتى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن يعقوب بن يزيد ، عن أبيه يزيد بن حمّاد عن أبي الحسن للميّا قال : قلت عيسى ، عن يعقوب بن يزيد ، عن أبيه يزيد بن حمّاد عن أبي الحسن للميّا قال : قلت له أصلى "خلف من نثق بدينه ، فقلت : له أصلى "خلف من لا أعرف ؟ فقال يأتي ذلك عليكم على "بن حديد ، قلت : آخذ أصلى "خلف يونس وأصحابه فقال يأتي ذلك عليكم على "بن حديد ، قال : لا تصل "خلفه ولا خلف أصحابه انتهى ، فيظهر ممّا نقلنا إن "قوله للمّاكم « لا » نهى عن تسمية ولا خلف أصحاب وتفصيل ذكر هم فان قوله للم الموار على موال الله المحاء مخصوصون فلم لا تصلّى خلفهم ؟ فاداد ان يقول : أصحاب هشام أو أصحاب يونس منهم فاجابه فلم لا تصلّى خلفهم ؟ فاداد ان يقول : أصحاب هشام أو أصحاب يونس منهم فاجابه

⁽١) الوسائل: ج ۵: ص ۳۹۵ – ح: ١.

مبادراً قبل ان استتم ف كرهم: لا ، يأمرك على بن حديد بهذا ـ اوهذا مما يأمرك به على بن حديد _ فقلت : نعم .

٤- على بن إبراهيم ، عن ابيه ، عن حمّاد ، عن خريز ، عن ذرارة قال : قلت لا بي جعفر الجليّاء : إن آ أناساً رووا عن امير المؤمنين صلوات الله عليه أنّه صلّى أربع ركعات بعد الجمعة لم يفصل بينهن بتسليم ؟ فقال : يا ذرارة إن امير المؤمنين عليه فصلّى أدبع عليه فاسق فلمنّا سلّم وانصرف قام أمير المؤمنين صلوات عليه فصلّى أدبع ركعات لم يفصل بينهن بتسليم فقال له وجل إلى جنبه : يا أبا الحسن صلّيت أدبع ركعات لم تفصل بينهن ؟ فقال : إنّها أربع ركعات مشبنهات وسكت. فوالله ماعقل ما قال له .

٧ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن حديد ،عن جميل بن در اج ، عن حران بن أعين قال : قلت لا بي جعف الملكم : جعلت فداك إنّا نصلّي مع هؤلاء

الكلام ونهاه عن ذكرهم مفصلاً ، ثم قال : يا مرك على بن حديد الكسل الممل الكلام ونهاه عن ذكرهم مفصلاً ، ثم قال : يا مرك على بن حديد الكسل الكسل العمل به ، و قوله « أو هذا » ترديد من الر اوى قوله « فقلت نعم » في اكثر النسخ [فقال : نعم] اى أبو على لا الامام على أوسقط من البين، قلت آخذ بقوله ؟

الحديث السادس: حسن .

قوله بالميان : د مشبهات » بفتح الباء . اى مشتبهات لا يعرف ماهن ، أوبكسر الباء اى يوقع النباس في الشبهة في عدالة الامام ، و في بعض النسخ [مشتبهات] والحاصل : انه بالميان صلّى تقينة الجمعة خلف خلفاء الجور ثم اعاد الصلوة ظهراً فلمنا سأله السائل عن ذلك أجاب بما يفهمه المحقق ويشتبه على المخالف وقد كان بهلي يصلّى ركعتين بعدالجمعة من غير تسليم قبلهما ويقول هما ركعتان مشبنهتان وكلاهما حسن .

الحديث السابع: ضعيف.

يوم الجمعة وهم يصلّون في الوقت فكيف نصنع ؟ فقال : صلّوا معهم فخرج حمران إلى زرارة فقال له : قد أمرنا أن نصلّي معهم بصلاتهم فقال زرارة : ما يكون هذا إلا بتأويل فقال له حمران : قم حتّى تسمع منه ، قال : فدخلنا عيله فقال له زرارة : جملت فداك إن حمران زعم أنبّك أمر تنا أن نصلّي معهم فأنكرت ذلك فقال لنا : كان علي " بن الحسين صلوات الله عليهما يصلّي معهم الر "كعتين فاذا فرغوا قام فأضاف إليهما وكعتين .

﴿ باب ﴾

ه (من تكره الصلاة خلفه والعبد يؤم القوم ومن أحق أن يؤم) ه المعبد ، عن فضالة بن أيدوب، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيدوب، عن الحسين بن عثمان ، عن ابن مسكان ، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله المليكيم قال: خمسة

باب من تكره الصلوة خلفه و العبد يؤم القوم و من احق ان يؤم الحديث الأول: صحيح .

قوله بالليكم : « والابرص » اختلف الاصحاب في جواز إمامة الابرص والاجذم في الجمعة وغيرها ، فقال الشيخ : في النهاية والخلاف بالمنع من امامتهما مطلقا، وقال : المرتضى في الانتصار، وابن حزة بالكراهة ، وقال : الشيخ في المبسوط، وابن البراج ، وابن أبي زهرة بالمنع من امامتها الا للمثلها ، و قال : ابن إدريس يكره إمامتهما فيما عدا الجمعة والعيدين ، اما فيهما فلايجوز والاوال احوط .

قوله عِلْبُيْكُمُ : « ولد الزُّنا » لاخلاف في إشتراط طهارة المولد .

قوله بجليك : «والاعرابي» الاعرابي منسوب الى الاعراب وهم سكتان البادية، وقد ورد النهي عن إمامته في عد و وايات، ولظاهر النهي وهو المنع أخذ الشيخ وجماعة، وإقتص آخرون على الكراهة وفصل المحقق في المعتبر تفصيلاً حسناً فقال: والذي بختاره إنه ان كان ممن لا يعرف محاسن الاسلام ولا وصفها فالامر كما ذكر في د، وان

لا يؤمنون النبّاس على كلّ حال: المجذوم و الأبرص و المجنون و ولد الزّنا والاعرابي.

٢ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النتوفلي "، عن الستكوني " ، عن أبي عبدالله الملكم على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن النقوم " المقيد المطلقين ولا يؤم " صاحب الفالج الأصحاء ولا صاحب التيمة المتوضية بن ولا يؤم " الاعمى في الصحراء إلا أن يوجة إلى القبلة .

٣_ وبهذا الاسناد في رجلين اختلفا فقال أحدهما : كنت إمامك وقال الاخر:

كان وصل اليه ما يكفيه إعتماده ويدين به ولم يكن ممن يلزمه المهاجرة وجوباً جاذ أن يؤم "، وعلى هذا فيمكن حمل النهى على من وجب عليه المهاجرة ولم يهاجر أوعلى غير المتصنّف بشرايط الامامة .

ثم اعلم: الله إختلف في بقاء وجوب الهجرة فقيل: نسخ وجوب الهجرة بعد فتح مكنة وعلو كلمة الاسلام لقوله: عَلَيْهُ لاهجرة بعد الفتح، وقيل: ببقاء الوجوب في أعصار الائمنة عَلَيْهُ ، وامنا في تلك الا زمان فقيل: تجب الهجرة الى بلاد يعلم فيها شرايع الاسلام، والقول بالتفصيل المتقد م ايضاً فيه حسن والله يعلم.

والمشهور: في المقيد وصاحب الفالج الكراهة أن لا يمكنها الاتيان ببعض أفعال الصلوة كالقيام مثلاً وعليه يحمل الخبر، أو على الكراهة وكذا المشهور كراهة امامة المتيمة بالمتوضين، بل قال: في المنتهى الله لا يعرف فيه خلافاً الا ما حكى عن على بن الحسن الشيباني من المنع من ذلك، والمشهور في الاجماع الجواز بل إداع عليه الاجماع، وقيل: بالمنع والتقييد بالصلحراء لائله يمكنه في المساجد والابنية العلم بالقبلة بلمس المحراب وغيره.

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور.

والحكمان مشهور ان بين الاصحاب و في تحقيق الفرضين إشكال . لتوقيف

ج ٥٠

أنا كنت إمامك فقال: صلاتهما تامية ، قلت: فان قال كل واحد منهما: كنت أنتم بك ؟ قال: صلاتهما فاسدة وليستأنفا.

٤- على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن أبي جعفر المبليخ قال : قلت له : الصلاة خلف العبد ؟ فقال : لابأس به إذا كان فقيها ولم يكن هناك أفقه منه ، قال : قلت اصلّى خلف الاعمى ؟ قال : نعم إذا كان له من يسد "ده و كان أفضلهم ، قال : و قال أمير المؤمنين المبليخ : لا يصلّين أحد كم خلف المجذوم والابر ص والمجنون والمحدود و ولد الز "ما والا عرابي لا يؤم " المهاجرين .

ركوع كل منهما على ركوع الاخر وحملها بعض الاصحاب على ما اذا كان ظاهراً مؤتماً بن خلف من لا يقتدى به .

الحديث الرابع: حسن .

واختلف الاصحاب في إمامة العبد فقال: الشيخ في الخلاف ، وابن الجنيد ، و ابن إدريس ، إنها جائزة عملاً بمقتضى الاصل و العمومات و صحيحة عمّل بن مسلم (۱) وقال الشيخ : في النهاية ، والمبسوط لايجون أن يؤم الاحراد ، و يجون ان يؤم مواليه إذا كان أقرأهم ، واطلق ابن حزة : ان "العبدلا يؤم "الحر" ، واختاره العلا "مة في النهاية لانه ناقص فلا يليق بهذا المنصب الجليل ، وقال : ابن بابويه في المقنع لا يؤم "العبد الا" أهله تعويلاً على دواية السكوني (۱) ، وهي قاصرة من في المقنع لا يؤم "العبد الا" أهله تعويلاً على دواية السكوني (۱) ، وهي قاصرة من والمراد بالافضل ايضاً الاعلم او الاعم "منه و من الاتقى و الاورع ، و قال : الشيخ بوجوب تقديم الاعلم او الاعم "منه و من الاتقى و الاورع ، و قال : الشيخ بوجوب تقديم الاعلم اقبح تفضيل المفضول، وأجاب العلا "مة عنه بان" هذا في دياسة الكبرى، وقيد منع امامة الاعرابي بمااذا كان المأموم مهاجراً فيمكن تقديم ماورد مطلقا به اد القول بالكراهة مطلقا و يكون هذا اشد" كراهة .

⁽١) الوسائل ج : ۵ ـ ص ٧٠٠ ح ـ : ٢ .

⁽٢) الوسائل ج : ۵ ــ ص ۴۰۱ ح ــ : ۴ .

۵ على بن على وغيره ، عن سهل بن زياد، عن ابن محبوب ، عن ابن رئاب، عن أبي عبيدة قال: سألت اباعبدالله عليهم عن القوم من اصحابنا يجتمعون فتحضر الصلاة فيقول بعضهم لبعض: تقد م يا فلان فقال: إن رسول الله عَلَيْحَالُهُ قال: يتقد م القوم اقراهم للقرآن فان كانوا في القراءة سواءفأقدمهم هجرة فان كانوا في الهجرة سواء فأكبرهم سناً فان كانوا في السن سواء فليؤمهم اعلمهم بالسنة و افقههم في

الحديث الخامس: ضعيف على المشهور.

قوله ﷺ: «أقرأهم للقران» أي أجودقراءة والمشهور تقديمه على الافقه وحكى في التذكرة عن بعض علما ئنا قولاً متقديم الافقه على الاقرأ ، والمراد بالاسبق هجرة الاسبق من دار الحرب اويكون من اولاد من تقدمتْت هجرته ، و قيل : في زماننا التقدم في التعلُّم، وقيل: سكني الأمصار، وقال في الدروس اذا تشيَّاح الأئميَّة قدم مختار المؤمنين فان اختلفوا فالاقرأ فالافقه فالها شمدي فالاقدم هجرة فالاسن في الاسلام فالاصبح وجهأ او ذكرأ فالقرعة والرَّاتب والامير و ذو المنزل مقدَّمون على الجميع، قيل: والهاشم"ي التهي، والمراد بالأقرأ من كان أعلم بقواعدالقراءة وواجباتها ومند وباتها ومحسّناتها، أومن كان احسن لهجة اواكثر حفظاً للقرآن، والخبر يدل على تقديم الاقرأعلى الاعلم كما ذهب اليه الاكثر، وقيل: بالعكس والاعلم . امنًا بمسائل الصَّلوة ، أومطلقا وقديحمل الاقرأ علىالاعلم لان في العصر السَّابق كانوا يتعلَّمون القرآن مع معناه لكن في هذا الخبر بعد الا بان يقال : الاقرأ من يعلم المسائل من القرآنوالاعلم من يعلمها من السُّنة ، و ذهب الاكثر الى ان" الحراد « بالاسن » الاسن" في الاسلام ، و الجشهور تقديم الاعلم على سائر الحراتب، و مناصب السلُّطان. اى الامام او نايبه الخاص مقدَّم على الجميع وبعده صاحب المنزل. و قد إدَّ عي بعضهم الاجماع عليه ، و قد جعل جماعة منهم العلاَّمة إمامة المسجد الراتب فيه مثل صاحب المنزل و قالوا : لا فرق بين مالك المين

الدِّين ولا يتقدُّ من أحدكم الرُّجل في منزله ولا صاحب [الـ] سلطان في سلطانه.

عد على " بن إبراهيم ، عن ابيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن غياث بن إبراهيم ، عن ابي عبدالله ع

﴿ باب ﴾

\$ (الرجل يؤم النساء والمرأة تؤم النساء) الم

١- على بن يحيى ، عن احمد بن على ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن أبي العباس قال : سألت ابا عبدالله عبدالل

٢ جماعة ، عن احمد بن على ، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة ، عن ابنسنان،

والمنفعة كالمتاجر والمستعير .

الحديث السادس: حسن اوموثق.

وقال: في المدارك قال: العلامة في المنتهى الله لاخلاف في اعتبار البلوغ، وذهب الشيخ في المبسوط والخلاف الى جو الإمامة الصبى المراهق الممينز العاقل في الفرائض، والظاهر إن مراده بالفرايض ما عدا الجمعة وكيف كان فالاصح اعتبار البلوغ مطلقا.

باب الرجل يؤم النساء والمراءة تؤم النساء

الحديث الأول: ضعيف على المشهود.

ولا خلاف في جواز إمامة الرَّجل للمرأة وإنَّها تقوم خلفه وانكانت واحدة. الحديث الثاني: صحيح على الظاهر.

و لا يجوز للمراءة ان تؤم " رجلاً ، و قال : في المعتبر الله متفيّق عليه بين العلماء كافة ويجوز لها أن تؤم " النسيّاء كما قال به معظم الاصحاب ، بل قال : في

عن سليمان بن خالدقال: سألت ابا عبدالله فليكم المراة تؤم النساء: فقال: إذا كن عبدالله المنهن ولكن تقوم وسطاً منهن وسي أحمد، عن الحسين، عن فضالة، عن حمّاد بن عثمان ، عن إبراهيم بن ميمون عن أبي عبدالله في الرّجل يؤم النساء ليس معهن وجل في الفريضة قال: نعم وإن كان معه صبى فليقم إلى جانبه .

﴿ باب ﴾

الصلاة خلف من يقتدى به والقراءة خلفه وضمانه الصلاة) المالة الصلاة على الصلاة الصلاة المالة الصلاة المالة الصلاة المالة المالة الصلاة المالة ا

الله عن الفضل بن الحسين؛ وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان الحسين؛ وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً ، عن صفوان بن يحيى، عن عبدالرحمن بن الحجيّاج قال: سألت أباعبدالله عليّاً

التذكرة انه قول علمائنا أجمع، وحملت النه الواردة في الخبر على النه وافل التى يصح الاقتداء فيها، ويمكن ان يكون المراد الصلوة التى تكون جماعتها مستحبة لا الصلوة التى يكون الاجتماع فيها مفروضاً كالجمعة، وقال: في المدارك نقل عن ابن الجنيد والسيد المرتضى انهما جو "ذاامامة النساء في النوافل دون الفرائض و ونفى عنه في المختلف البأس ويدل عليه روايات كثيرة.

الحديث الثالث: مجهول.

قوله بَلِيْكُم : « وان كان معه رجل » اى في الصّورة المفروضة اومطلقا . باب الصلوة خلفه و ضمانه الصلوة الحديث الاول صحيح .

و قال: الشهيد الثاني رحمه الله في شرح الارشاد تحرير محل الخالاف في القراءة خلف الامام وعدمها ان الصلوة اما جهرية واما سرية ، و على الاول: اما أن يسمع سماعاً اولاوعلى المتقديرات فاما ان يكون في الاوليين اوالاخرتين فالاقسام ستة فابن إدريس ، وسلار أسقطا القراءة في الجميع ، لكن ابن إدريس

عن الصلاة خلف الامام أقرأ خلفه ؟ فقال: أمَّا الصلاة الَّتي لا يجهر فيها بالقراءة فان ذلك جعل إليه فلاتقرأ خلفه وأمَّا الصلاة الَّتي يجهر فيها فانتَّما أمر بالجهر لينصت

جعلها محر "مة وسلا" رجعل تركها مستحباً وباقى الاصحاب على إباحة القراءة في الجملة ، لكن يتوقيف تحقيق الكلام على تفصيل فنقول: ان كانت الصلوة جهرية فان سمع في أولييهما ولوهمهمة سقطت القراءة فيهما اجماعاً لكن هل السقوط على وجه الوجوب بحيث تحرم القراءة فيه ؟ قولان احدهما: التحريم ذهب جماعة اليه منهم العلا"مة في المختلف والشيخان ، والثانى : الكراهة وهو قول المحقيق والشهيد وان لم يسمع فيهما اصلا جازت القراءة بالمعنى الاعم ، لكن ظاهر أبي الصلاح الوجوب و ربيما اشعر به كلام المرتضى ايضاً والمشهور الاستحباب ، و على القولين فهل القراءة الحمد والسيورة او الحمد و حدها ؟ قولان و صرح " الشيخ بالثانى: وامياً أخيرتا الجهرية ففيهما أقوال أحدها : وجوب القراءة مخييراً بينها و بين وامياً أخيرتا الجهرية ففيهما أقوال أحدها : وجوب القراءة مخييراً بينها و بين على التحبيح وهو قول الشيخ ، والثالث : التخيير بين قراءة الحمد والتسبيح استحباباً وهوظاهر جماعة منهم العلا"مة في المختلف و ان كانت اخفائية ففيها اقوال .

أحدها: إستحباب القراءة فيها مطلقا وهو ظاهر كلام العلامة في الارشاد. ثانيها: إستحباب قراءة الحمد وحدها وهو اختياره في القواعد والشيخ. ثالثها: سقوط القراءة في الاولين و وجوبها في الاخيرتين مخيراً بين الحمد

عالمها : سفوط الفراءة في الاو ليين و وجوبها في الاحير تين مخيرا بين الحما والتسبيح وهو قول أبي الصـّلاح وابن زهرة .

و رابعها: إستحباب التسبيح في نفسه وحمد الله ، او قراءة الحمد مطلقا وهو قول نجيب الدين يحيى بن سعيدولم اقف في الفقه على خلاف في مسئلة يبلغ هذا القدر من الاقوال التهى ، و لعل "الاقوى حرمة القراءة في الاو "ليين من الجهرية مع الساماع و رحجان القراءة مع عدم السماع فيهما مطلقا ، ولعل "الا كتفاء بالحمد

من خلفه فان سمعت فأنصت وإن لم تسمع فاقرأ .

٢- علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حماد بن عثمان ، عن الحلبي عن أبي عبدالله عبدالل

٣_ علي "، عن أبيه ، عن حمَّاد، عن حريز ، عن زرارة ، عن أحدهما عَلَيْهَا إِنَّا قال: إذا كنت خلف إمام تأتم "به فأنصت وسبتّح في نفسك .

4 وعنه ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن قتيبة ، عن أبي عبدالله عليه فال : إذا كنت خلف إمام ترتضى به في صلاة يجهر فيها بالقراءة فلم تسمع قراءته فاقرأ أنت لنفسك وإن كنت تسمع الهمهمة فلاتقرأ .

۵ - سل بحيى، عن أحمد بن على من على بن حديد، عن جميل، عن ذرارة قال:

مجو "ر و الاحوط عدم الترك، و في الاوليين من الاخفائيـــة ترك القراءة احوط، ويستحب التسبيح في الاخيرتين مطلقاً و لوكان الامام مسبــّحاً فالاحوط عدم ترك التسبيحات المقر "رة فيهما والله يعلم.

الحديث الثاني: حسن.

الحديث الثالث: حسن.

ويمكن ان يكون المراد بالانصات الستكوت لا الاستماع ويحمل على الاخفائية فيستحب فيه اخطار التسبيح بالبال ، او يكون الواو بمعنى أواى أنصت و استمع إن سمعت قراءته والا فسبت في نفسك اى اخفاتاً ولعل الاخير أصوب .

الحديث الرابع: حسن.

الحديث الخامس ؛ ضميف

ولعل المراد انه لايضمن سوى القراءة من افعال الصلوة ولا يتحملها عن المأمومين، او المراد بفقد شرط و وجود مبطل في صلوة الامام لايبطل صلوة

سألت أحدهما عليقاله عن الامام يضمن صلاة القوم، قال: لا .

عمد عن أحمد بن عن ممّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة ، و عن ابن مسلم قالا : قال أبو جعفر الله على على أمير المؤمنين صلوات الله عليه يقول: من قرأ خلف إمام يأتم به فمات بعث على غير الفطرة .

﴿ باب ﴾

الرجل يصلى بالقوم و هو على غير طهر أولغير القبلة) الم

ا على بن إبراهيم بن هاشم ، عن أبيه ؛ و على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جميعاً ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن على بن مسلم قال: سألت أباعبدالله عن الرجل أمّ قوماً وهو على غير طهر فأعلمهم بعد ما صلّوا ، فقال: يعيد هو ولايعيدون .

حلى ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد ، عن الحلمي ، عن أبي عبدالله إلى عبدالله في الاعمى يؤم القوم و هو على غير القبلة قال : يعيد ولا يعيدون فانهم قد

المأمومين لائه ليس بضا من لصلوتهم كما يظهر من الخبر الاخر المتفيّق معه سنداً.

الحديث السادس: صحيح. و محمول على غيرا لصورة المتقديّمة اى عدم السيّماع في الجهريية اوعلى خصوص صورة سماع الجهريية، ولعل الاخير بهذا الوعيد أسب، و ربيّما يحتمل شموله ما اذا وقف خلف صفوف امام يؤتم به فصلّى منفرداً وقرأ للتكبير عن الائتمام به او رغبة عن الجماعة.

باب الرجل يصلى بالقوم وهو على غير طهر اوعلى غير القبلة الحديث الأول: حسن كالصحيح.

الحديث الثاني: حسن،

ويمكن حمله على ما اذا لم يتحر الاعمى والظاهر اختصاصه بالانحراف دونهم

تحر ُوا .

سے میں بن یحیی، عن أحمد بن میں، عن علی بن حدید، عن جمیل، عن زرارة قال: سألت أحدهما علی الله عن رجل صلّی بقوم ركعتین فأخبرهم أنه لم يكن علی وضوء؟ قال يتم القوم صلاتهم فانه ليس على الامام ضمان.

وان احتمل الاشتراك.

الحديث الثالث: ضعيف.

قوله عليه ضمان كان صلاتهم تابعة لصلوته فتبطل ببطلانها، وما قيل من ان المراد لايضمن اتمام صلوتهم فلا يخفى ما فيه من البعد والمشهور عدم الاعادة فيما اذا علم فسق الامام او كفره او كو تهعلى غير طهارة بعد الصلوة وكذا في الاثناء، و نقل عن المرتضى و ابن الجنيد انهما أوجبا الاعادة وحكى الصدوق في الفقيه عن بعض مشايخه انه سمعهم يقولون ليس عليهم إعادة شيء مما جهر فيه وعليهم اعادة ما صلى بهم مما لم يجهر فيه.

الحديث الرابع: حسن.

﴿ باب ﴾

الرجل يصلى وحده ثم يعيد فى الجماعة أو يصلى بقوم) الرجل يصلى فقد كان صلى قبل ذلك) الم

الله عن أبي ممير، عن حفص بن البخترى"، عن أبي عبدالله عليه عن أبيه الصلاة عن أبي ممير، عن حفص بن البخترى"، عن أبي عبدالله عليه عن أبي عمير، عن حفص بن البخترى"، عن أبي عبدالله عليه عن أبي عمير، عن حفص بن البخترى"، عن أبي عبدالله عليه عن أبي عمير، عن حفص بن البخترى"، عن أبي عبدالله عليه عن أبي عبدالله عن حفص بن البخترى"، عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن البخترى البخترى"، عن أبي عبدالله عن البخترى البخترى

باب الرجل يصلى وحده ثم يعيد في الجماعة او يصلى بقوم وقدكان صلى قبل ذلك

الحديث الأول: حسن كالصحيح.

وظاهره جواز العدول و تغيير النيسة بعد الفعل و منهم من أرجع فاعل يجعلها الى الله تعالى كما سيأتى في الخبر الاتى ، و منهم من قال : المراد فريضة اخرى من قضاء وغيره والاظهران المراد الله ينويها من نوع الفريضة اى الظهر مثلاً وان نوى بها الاستحباب وجو "ز في الذكرى والدروس ايقاع الصلوة المعادة على وجه الوجوب لهذه الر "واية ، وجملها الشيخ في النهاية على من صلى ولم يفرغ بعد من صلوته و وجه جماعة فليجعلها نافلة ثم "يصلى في جماعة بنيسة الفرض ثم قال : و يتحتمل ان يكون المراد بجعلها قضاء فريضة فائتة من الفرايض ، واهما الحكم فلا خلاف بين الاصحاب في جواز إعادة المنفرد إذا وجد جماعة سواء صاد المامهم اوإئتم " بهم واختلف فيما اذا صلى جماعة ثم " ادرك جماعة اخرى وحكم الشهيد في الذكرى بالاستحباب هنا ايضاً لعموم الاعادة و اعترض عليه صاحب المدارك في الذكرى بالاستحباب هنا ايضاً لعموم الاعادة و اعترض عليه صاحب المدارك بأن اكثر الر "اويات مخصوصة بمن صلى وحده وما ليس بمقيد بذلك فلا عموم فيه، وكذا ترد " ومن هنا يعلم ان " الاظهر عدم تراسل الاستحباب ايضاً ، وجو " وه الشهيدان ، وكذا ترد " د صاحب المدارك فيما اذا صلى اثنان فرادى ثم " اداد الجماعة والاحوط وكذا ترد " د صاحب المدارك فيما اذا صلى اثنان فرادى ثم " اداد الجماعة والاحوط

وحده ثمَّ يجد جماعة قال: يصلَّى معهم ويجعلها الفريضة.

٢ على بن على ، عن سهل بن زياد، عن على بن الوليد، عن يونسبن يعقوب
 عن أبى بصير قال : قلت لابى عبدالله عليه اصلى ثم أدخل المسجد فتقام الصلاة وقد صليت ؛ فقال : صل معهم يختار الله أحبهما إليه .

سليمان بن خالد قال: سألت أبا عبدالله المليكي عن ابن أبي عمير عن هشام بن سالم ، عن سليمان بن خالد قال: سألت أبا عبدالله المليكي عن رجل دخل المسجد وافتتح الصلاة فبينا هو قائم يصلّى إذا أذ أن المؤذن وأقام الصلاة، قال: فليصل "ركعتين ثم ليستأنف الصلاة مع الامام ولتكن الر كعتان تطوعاً.

٣- جماعة ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد، عن يعقوب بن يقطين قال: قلت لابي الحسن المِلِيَّا : جعلت فداك تحضر صلاة الظهر فلانقدر أن ننزل في الوقت حتى ينزلوا وننزل معهم فنصلى ثم يقومون فيسرعون فنقوم فنصلى العصر ودريهم

عدم الاعادة ما صلّى جماعة مر "ة اخرى .

الحديث الثاني : ضعيف على المشهور .

قوله عَلِيُّكُ : « فتقام الصَّلوة » الظاهر انَّه الامام المقتدى به .

قوله عِلْيَكُم : « احبتهما اليه » إذ ربما كان صلوته منفرداً افضل .

الحديث الثالث: صحيح. ويدل على جواز العدول عن الفريضة الى النافلة لفضل الجماعة كما ذكره الاصحاب.

الحديث الرابع: صحيح. وكأن المراد انهم لاينزلون في وقت العصر بل يؤخّرونها عن وقت الفضيلة فاذا نزلوا للظهر نصلّى العصر بعدالظهر و نريهم انا مركع اى نصلّى نافلة وهذه النّافلة مرويّة من طرق المخالفين حيث روى في المصابيح عن ابن عمر قال صليّت مع رسول الله عَيْدُوله الظهر في السفر وكعتين وبعدها وكعتين والعصر وكعتين والعدها.

كأنّا نركع ثمّ ينزلون للعصر فيقدمونّا فنصلّي بهم : فقال : صلّ بهم ، لاصلّى الله عليهم .

۵ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن إسماعيل قال : كتبت إلى أبى الحسن بلك أنسى أحض المساجد مع جيرتى وغيرهم فيأمرونسى بالصلاة بهم وقدصليت قبل أن آتيهم وربيما صلى خلفى من يقتدى بصلاتى والمستضعف والجاهل وأكرهأن أتقد م وقد صليت بحال من يصلى بصلاتى ممن سميت لك ، فمرنى في ذلك بأمرك أنتهى إليه وأعمل به إن شاء الله فكتب إليك صل بهم .

قوله على صيغة المضارع فيمكن ان يقرأ بتشديد النون وتخفيفها كما قرىء بهما في قوله تعالى « افغير الله تا مرو"ني »(١). وقوله عليها : « لا صلّى الله » جملة دعائية .

واقول: روى العامّة مثله في كتبهم حيث روى مسلم في صحيحه باسناده عن ابى ذر قال: قال لى رسول الله عَلَمْ الله كيف انت اذا كان عليك امراً يؤخرون الصّلوة عن وقتها اويميتون قال قلت فما تأمر نى قال صلّ الصّلوة بوقتها فان ادر كت معهم فصل فانتها لك نافلة ، و روى خمسة أخبار بهذا المضمون وهذه الاخبار يعلم منها حال خلفاء الجور الذين كان ابو ذر في زمانهم والعامّة ذكروها في كتبهم من حيث لايشعرون.

الحديث الخامس: صحيح.

قوله بُلِيُّكُم : « و الجاهل » اى للحق من العاملة ، أو الجاهل بحالي ممن اذا علم الله من اهل الحق لم يصل خلفي .

قوله عَلَيْكُم : « بحال من يصلّى » متعلّق بالكراهة اى كراهتى لاهل هؤلاء الشيعة اذلا اعتداد بصلوة غيرهم.

⁽١) سورة الزمر _آية : ٢٧ .

٨ جماعة ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن الهيثم بن واقد ، عن الحسين بن عبدالله الله عبداً من عبدالله عبداً من مساجدهم فصلّى معهم خرج بحسناتهم .

الحديث السادس: حسن.

شيء من التقييَّة إلا وصاحبها مأجور عليها إن شاء الله .

الحديث السابع: موثق.

قوله به النقل في هذه الصورة على التنقل النقل في النقل في هذه الصورة مقطوع به في كلام الاصحاب واسنده في التذكرة الى علمائنا ونقل عن ظاهر السيخ في المبسوط انته جوز قطع الفريضة مع خوف الفوات من غير احتياج الى النقل وقواه في الذكرى ثم "ان" الخبريدل" على وجوب الشهادتين الكبير تين في التشهد لعدم الاكتفاء بالصغير تين مع ضيق الوقت وعلى الاكتفاء بهذه الصلوة فيه وعلى استحباب التسليم مع الصلوة وان" التسليم على النتبي عَلَيْ الله لا يبطل الصلوة .

قوله بِلَيْتُكُم : «ثميتم صلاته» بان يجلس في ثالثهم قليلاويتشهد ويسلم ويقوم معهم يأتي بصورة الصلاة في الركعة الاخيرة او يكبر ويأتى بها نافلة و في رواية ان لم يمكنه التشهد جالساً تشهداً قائماً . وقال به بعض الاصحاب .

الحديث الثامن: مجهول.

قوله عليه عليه : « بحسناتهم ، اى حسناتهم التقديرية .

﴿ باب ﴾

الرجل يدرك مع الامام بعض صلاته و يحدث الامام فيقدمه) المرجل يدرك مع

۱- على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن صفوان، عن عبدالرحمن بن الحجاج قال : سألت أبا عبدالله عليه عن الرّجل يدرك الركعة الثانية من الصلاة مع الامام وهي له الاولى كيف يصنع إذا جلس الامام؟ قال: يتجافى ولا يتمكن من القعود فاذا كان الثالثة للامام وهي له الثانية فليلبث قليلا إذا قام الامام بقدر ما يتشهد

باب الرجل يدرك مع الامام بعض صلوته و يحدث الامام فيقدمه الحديث الاول: صحيح .

قوله بِلَيْكُم : «يتجافي » هذا لاينافي ما ورد من الجلوس في التشهيّد لان التجافي نوع منه و التشهيّد غير منفى هيهنا و فسر التجافي بان يرفع الركبتين ويجلس على القدمين ويمكن ان يشمل بعض معابى الاقعاء فيكون مجوز الفي هذا المقام.

قوله بَلِيّكُم : «آخرها» اى لاتقرأ فى الاخيرتين من صلوتك الحمد والسّورة كما تصنعه العامّة فيكون آخر صلوتك او لها ، أوالمراد انّه لم تقرء في الاو ليين من صلوتك يكون او ل صلوتك بالحمد وحده أو التسّبيح كاخرها ، و قال : في المدارك مقتضى دوايتي ذوارة (١) وعبدالر من النّاموم يقرأ خلف الامام في المدارك متين الاخيرتين ، وكلام اكثر الاصحاب خال من التعرّض لذلك ، و قال : العلامة في المنتهي الاقرب عندي ان القراءة مستحسّة ، و نقل عن بعض فقهائنا العلامة في المنتهي الاقرب عندي ان القراءة مستحسّة ، و نقل عن بعض فقهائنا

 ⁽۱ و۲) الوسائل: ج ۵ ض ۴۲۵ ح ۳ و۲ .

ثم يلحق بالامام . قال : وسألته عن الذي يدرك الر تكعتين الاخير تي من الصلاة كيف يصنع بالقراءة ؟ فقال: اقرأ فيهمافا نسهما لك الاوليان ولا تجعل أو "ل صلاتك آخرها .

٢- عن جمير ، عن جميل بن شاذان ، عن ابن أبى عمير ، عن جميل بن در"اج ، عن عن على بن مسلم قال: قال أبو عبدالله عليكم : إذا لم تدرك تكبيرة الر"كوع

الوجوب لئلا تخلوالصلوة عن قراءة اذهو مخيس في التسبيح في الاخير تين وليس بشيء ، وان احتج بحديث زرارة وعبدالر من حلنا الامر فيهما على الندب لما ثبت من عدم وجوب القراءة على المأموم هذا كلامه (ره). ولا يخلو من نظر لان ما تضمن سقوط القراءة باطلاقة لا ينافى هذين الخبرين المفصلين لوجوب حمل الاطلاق عليهما و ان كان ما ذكره من الحمل لا يخلو من قرب. لان النهى في رواية زرارة عن القراءة في الاخير تين للكراهة قطعاً وكذا الامر بالتجافى وعدم التمكن من القعود في رواية عبدال من محمول على الاستحباب و مع اشتمال الرقاية على استعمال الامر في الند بأو النهى في الكراهة يضعف الاستدلال بما وقع فيها من الا وامر على الوجوب أو المناهى على التحريم مع ان مقتضى رواية زرارة كون القراءة في النفس وهو لايدل صريحاً على وجوب التلفظ بهما وكيف ذرارة كون القراءة في النفس وهو لايدل صريحاً على وجوب التلفظ بهما وكيف ذرارة كون القراءة في النفس والاحوط عدم ترك العمل بالخبرين و ان كان القول و المستحباب لا يخلو من قو ق .

الحديث الثاني: مجهول كالصحيح.

ولا خلاف بين الاصحاب في الله يدرك الر "كعة بادراك تكبيرة الر "كوع بن يركع مع الامام، و اختلف في الله هل بدركها بان يجتمع مع الامام في حد " الر "كوع ام لا؟ فالمشهور الاول ، وقيل بالثنائي : محتجناً برواية عن بن ملم (١) فقد اوردت في التهذيب بطرق شتى "صحيحة كلها واجيب بالنها و ان

⁽١) الوسائل: ج ٥ ص ٢٢١ ح ٢

فلاتدخل في تلك الر"كعة .

كانت صحيحة لكن الاصل فيها كما ذكر هو عمّل بن مسلم وما يدل على المشهور مروى بعدة طرق فينبغى حمل الر وايات الواردة على النهى على الكراهة.

اقول: لكن اتفاق العامية على ما هو المشهور عندنا مؤسَّد كون الاخبار الدالَّه على الجوازمحمولة على التقيُّة وينبغي رعاية الاحتياط في ذلك وان امكن حمل هذه الرَّواية على الكراهة ربُّما يأوَّل الخبر بتأويلات بعيدةكالحمل على انَّـه لو لم يدركه قائماً لم يدركه في الر "كوع ايضاً غالباً الا بتقصير في ملاحظة النيسة والتكبير ، اوعلى ان المنع كان مختصًّا بمحمَّد بن مسلم لانحصار رواية المنع فيه بان يكون له مانع من الادراك الامع التكبير مثل تان" في النيـّة أو التكبير أو كونه مع امام مستعجل ، أومع امام يتقنَّى منه ,و قال : الفاضل التسترى ليس في ادراك التكبير أو شهادته تصريح بالاتمام قبل تكبير الامام، بل يحتمل بمجر د السماع فيكون حاصله من لم يسمع التكبير لايدرك الركعة فعلى هذا لاينافي أخبار على بن مسلم ما دل على ادراك الركعة بادراك الامام راكعاً بعد ان سمع التكبير ويكون السر" في ذلك ان" الغالب فيمن لم يسمع التكبير لايتمكن" من التكبير والركوع ويكون الامام بعد في الرَّكوع، وبالجملة الاخبار الدالةعلى الجواذ أوضح متناً فطرحها بالمحتمل لايخلو من اشكال، انتهى، ثم "ان" صاحب المدارك (ره) ذكران المعتبر على المذهب المشهور إجتماعهما فيحد الرااكع وهل يقدح شروع الامام في الرُّفع مع عدم تجاوز حدُّه؟ فيه و جهان اظهرهما الله كذلك لان المستفادمن الاخبار المتقديمة واعتبر العلامة في التذكرة ذكر المأموم قبل رفع الامام ولم نقف على مأخذه انتهى .

اقول: ربّما كان المستند للعلامة (قده) ماراه الطبرسي (رم) في كتاب الاحتجاج عن الحميري (۱) الله كتب الى الناحيّة المقدّسة و سأل عن الرّجل

⁽١) الوسائل ج ۵ ـ ص ٧٧٢ ـ ح ٥٠

٣ على بن عن وعلى بن الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن [على بن] أبى نصر ، عن الميثمى ، عن إسحاق بن يزيد قال: قلت لابى عبدالله عليهم : جعلت فداك يسبقنى الامام بالر كعة فتكون لى واحدة وله ثنتان فأتشهد كلما قعدت ؟ فقال: نعم فانما التشهد بركة .

٣- على بن يحيى ، عن عبدالله بن على بن عيسى، عن على بن الحكم، عن أبان بن عثمان ، عن عبدالله المبتلك قال : إذا سبقك بن عثمان ، عن عبدالله المبتلك قال : إذا سبقك الامام بركعة فأدركت القراءة الاخيرة قرأت في الثالثة من صلاته وهي ثنتان لك وإن لم تدرك معه الاركعة واحدة قرأت فيها و في التي تليها وإن سبقك بركعة جلست في الثانية لك والثالثة له حتى تعتدل الصفوف قياماً . قال : و قال : إذا وجدت الامام ساجداً فاثبت مكانك حتى يرفع رأسه وإنكان قاعداً قعدت وإنكان

يلحق الامام و هو راكع فيركع معه فيحتسب تلك الركعة فان " بعض أصحابنا قال: ان لم يسمع تكبيرة الر كوع فليس له ان يعتد " بتلك الركعة فاجاب الله فالحق مع الامام من تسبيح الر "كوع تسبيحة واحدة اعتد " بتلك الركعة وان لم يسمع تكبيرة الر "كوع والله يعلم.

الحديث الثالث: ضعيف على المشهود.

و يدل على استحباب التشهد بمتابعة الامام كماهوالمشهور، قال: الشيخ في النهاية انه في الاولى و الثالثة يقعد ويحمد الله و يسبح في الثانية ويتشهد تشهداً خفيفاً.

الحديث الرابع: مجهول.

قوله يُلِيّكُم : « حتى تعتدل الصفوف » لعل المراد الاستعجال في التشهيّد وقال : في المدادك لاخلاف في التخيير بين الفراءة والتسبيح في الاخيرة بن فيما إذا ادرك الركعة الاخيرة من الامام وانها الخلاف فيما اذا ادرك معه الركعتين وسبت

قائماً قمت .

۵ على بن إبراهيم، عن أبيه عن ابن أبي عمير، عن حمّاد بن عمّان، عن الحلبي عن أبي عبدالله الملكي قال: إذا أدركت الامام قد ركع فكبرت و ركعت قبل أن يرفع رأسه فقد أدركت الركعة فان رفع الامام رأسه قبل أن تركع فقد فاتتك الربّا كعة .

عد على بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن على بن النعمان ، عن ابن مسكان، عن سليمان بن خالد قال : قال أبوعبدالله عليهم في الرسم جل إذا أدرك الامام وهوراكع

الامام فيهما فقيل يبقى التخيير بحاله للعموم وقيل يتعين القراءة لئلاً تخلو الصَّالوة من فاتحة الكتاب وهو ضعيف.

الحديث الخامس: حسن.

وقال في المدارك: اذا أدرك الامام بعد رفع رأسه من الر "كوع فلاخلاف في فوات الر" كعة لكن استجب" اكثر علمائنا للمأموم التكبير و متابعة الامام في السجد تين وان لم يعتد بهما، واختلفوا في وجوب استيناف النية وتكبيرة الاحرام بعد ذلك فقال الشيخ: لا يجب لان " ذيادة الر" كن مغتفرة في متابعة الامام وقطع الاكثر بالوجوب لزيادة الركن ولقوله للله في رواية المعلمي (١) « ولا تعتد بها » وهي غير صريحة في وجوب الاستيناف و يظهر: من العلامة في المختلف التوقيف في هذا الحكم من اصله للنهي عن الدخول في الركعة عند فوات تكبيرها في وواية على بن مسلم وهوفي محله لا لما ذكره من النهي فائه محمول على الكراهة بل لعدل التعبد " بذلك ، اقول: لا يبعد كون اللحوق بغير تكبير اذ ليس في خبر المعلمي " ذكر التكبير فلا اشكال في استيناف الصلوة بعدالسجود ويؤمي اليه الخبر السابق والله يعلم .

الحديث السادس: صحبح.

⁽١) الوسائل : ج ٥ ص ٢٤٩ ح ٢ .

فكبس وهو مقيم صلبه ثم أركع قبل أن يرفع الامام رأسه فقد أدرك.

٧- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان، عن ابن أبي عمير، عن معاوية بن عميرا قال : سألت أباعبدالله للمنظم عن الرسجل يأتي المسجد وهم في الصلاة وقدسبقه الامام بركعة أو أكثر فيعتل الامام فيأخذ بيده فيكون أدنى القوم إليه فيقد مه فقال: يتم صلاة القوم ثم يجلس حتى إذا فرغوامن التشهد أوما إليهم بيده عن اليمين والشمال فكان الذي أدما إليهم بيده التسليم وانقضاء صلاتهم و أتم هو ما كان فاته أوبقى عليه.

٨ عنه ، عن الفضل ؛ وعلى "بن إبراهيم ، عن أبيه جميعاً ، عن حمّاد بن عيسى عن حريز، عن ذرارة قال : قلت لابي جعفر الليكا : رجل دخل مع قوم في صلاتهم وهو لاينويها صلاة فاحدث إمامهم فاخذ بيد ذلك الر "جل فقدمه فصلى بهم ايجزئهم صلاتهم بصلاته و هو لاينويها صلاة ؟ فقال : لاينبغي للر "جل أن يدخل مع قوم في صلاتهم و هو لاينويها صلاة بل ينبغي له أن ينويها صلاة فان كان قد صلّى فان له صلاة اخرى وإلا فلا يدخل معهم قد يجزىء ، عن القوم صلاتهم وإن لم ينوها .

الحديث السابع: مجهول كالصحيح.

قوله عليكم : « فيقد مه » لاخلاف في جوازالاستنابة حينئذ و المشهور عدم الوجوب بل ادعى في التذكرة الاجماع على عدم الوجوب وظاهر بعض الاخبار الوجوب.

قوله عِلْمُنْكُمُ : « أو ما اليهم بيده » لاخلاف فيه بين الاصحاب .

الحديث الثامن: حسن كالصحيح.

قوله لِلْبَيْكُم : « فان " له صلوة اخرى » أى يستحب " الاعادة ويمكن ان ينوى قضاء او نافلة ، و يدل " على ان " بطلان صلوة الامام لايو جب الاعادة على المأمومين مع عدم علمهم كما هوالمشهود .

هـ على أبن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد، عن الحلبي قال: سألت أبا عبدالله إلمالي عن رجل أم " قوماً فصلّى بهم ركعة ثم " مات ؟ قال: يقد مون رجلا آخر ويعتد "ون بالر" كعة ويطرحون الميـّت خلفهم ويغتسل من مسله.

۱۰ عن أبى جعفر عليه قال: قال أى شيء يقول هؤلاء في الر جل الذى

وقال: الفاضل التسترى (ره) كان فيه دلالة على عدم اشتراط موافقة صلاة المأموم لصلوة الامام من باب الاولى .

الحديث: التاسع حسن.

والامر بالاغتسال مجهول على ما اذا مس جسده وقدبرد كما رواه في كتاب الاحتجاج (۱) عن عبدالله بن جعفر الحميرى انه كتب الى الناحية المقدسة روى لنا عن العالم عليه سئل عن امام قوم صلّى بهم بعض صلوتهم وحدثت عليه حادثة كيف يعمل من خلفه ٢ فقال يؤخر ويتقدم بعضهم ويتم صلوتهم ويغتسل من مسه فخرج التوقيع ليس على من نحاه الاغسل اليد واذا لم تحدث حادثة تقطع الصلّاة تمم صلوته مع القوم ، وكتب ايضاً روى عن العالم (١) عليه إن من مس ميتاً بحرارته غسل يده ومن مسه وقدبرد فعليه الغسل، وهذا الميت في هذه الحالة لا يكون مسه الا بحرارته و العمل في ذلك على ما هو ؟ و لعلّه بنحيه بثيابه ولا يمسه فكيف يجب عليه الغسل فخرج التوقيع اذا مسه على هذه الحال لم يكن عليه الا غسل بده انتهى .

الحديث العاشر: مرسل

قال: في التهذيب قال: على بن الحسن قول السَّائل يقولون يقرء في الرَّكمتين

⁽١) الوسائل ج ٢ ص ٩٣٢ ح ٢.

⁽۲) الوسائل: ج ۲: ص ۹۳۲ _ ح: ۵.

يفوته مع الامام وكعتان؟ قلت: يقولون: يقرأ فيهما بالحمد و سورة فقال: هذا يقرأ بيقول المحمد على يقرأ فاتحة الكتاب في كلّ وكعة .

المسين بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على " بن النسعمان ، عن الحسين بن أبى العلاء ، عن أبى عبدالله الملكم قال : قلت : أجيىء إلى الامام وقد سبقنى بر كعة في الفجر فلم الله وقع في قلبى أنسى أتممت فلم أذل ذا كرالله حتى طلعت الشمس فلما طلعت نهضت فذ كرت أن الامام كان سبقنى بر كعة ؟ فقال: إن كنت في مقامك

بالحمد وسورة ليس فيه صريح اللهما اللتان أدركهما بل يحتمل ان يكون قال. إللهم يقولون يقرأ بالحمد وسورة في الركعتين اللتين فاتتاه فأمره حينئذ ان يقرأ بالحمد وحدها لان ذلك مذهب كثير من العاملة و اذا احتمل ذلك لم يناف ما قدمناه من الاخباد.

وأقول: روى مسلم في صحيحه عن أبي هريرة قال: قال: النبي عَيَالله اذا ثوب بالصّلوة فلا يسعى اليه احدكم و ليمش و عليه السّكينة و الوقار صل ما ادركت وإقض ما سبقك و ذهب: جماعة منهم أبوحنيفة الى ان ما ادركه هو آخرها لقوله فاقضوا، وقال: بعضهم او لها لكن لا يخالف الامام فيما يفعل من قراءة أوعمل ثم يأتى بما فإته على نحو ما فاته، و قال: بعضهم يقرأ لنفسه في او ل صلوته ثم يأتى بما فاته على اله آخر هافيقرأ بالفاتحة فقطلان القضاء جاء بمعنى الفعل كقوله تعالى فاذا قضيتم الصّلوة (١) واورد بعضهم ان القضاء فعل مافات بصفته فكيف تجوز الفاتحة فقط، وقال: بعضهم من ادرك آخر المغرب يأتى بركعتين نسقاً جهراً.

قوله ﷺ : ﴿ يَفُونُه ﴾ قال الفاضل التسترى: كأنه يريد اللَّتِين يُنفرد فيهما وسُماهما بالفائتة لانه لم يصلِّيهما مع الامام .

الحديث الحادي عشر: حسن وقد سبق منا الكلام في مثله.

⁽١) سورة النساء آية : ١٠٣ .

فأتم أبر كعة وإن كنت قد انصرفت فعليك الاعادة .

۱۲_ جماعة من أصحابنا، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن فضالة بن أيدوب، عن الحسين بن عثمان، عن سماعة ، عن أبى بصير قال سألته عن الرّجل صلّى مع قوم وهو يرى أنها الاولى وكانت العصر، قال: فليجعلها الاولى وليصل العصر، و في حديث آخر فان علم أنهم في صلاة العصر و لم يكن صلّى الاولى فلا يدخل معهم .

۱۳ عن جميل، عن أحمد بن على ، عن على بن حديد، عن جميل، عن زرارة قال: سألت أحدهما صلوات الله عليهما عن إمام أم قوماً فذكر أنه لم يكن على وضوء فانصرف وأخذ بيد رجل وأدخله فقد مه ولم يعلم الذي قد م ما صلى القوم ، قال: يصلّى بهم فان أخطأ سبت القوم به وبنى على صلاة الذي كان قبله .

١٤ على بن إبر اهيم، عن أبيه، عن عبدالله بن المغيرة، عن غياث بن إبر اهيم

الحديث الثاني عشر: موثق وآخره مرسل.

و الظاهر الله نوى لنفسه ما يصلون و يمكن حمله على الله وى الاولى وسؤال الراوى لظنته لزوم التوافق بين الصلوتين بل قيل هذا هو الاظهر ، و نقل في المنتهى الاجماع على جوازاقتداء المفترض مع اختلاف الفرضين و نقل عن الصدوق (ره) انه قال لابأس ان يصلى الرجل الظهر خلف من يصلى العصر ولا يصلى العام خلف من يصلى الظهر الا ان يتوهمها العصر فيصلى معه العصر ثم يعلم انها كانت الظهر فيجزى عنه .

قوله ﷺ « فلا يدخل معهم، يدل على عدم جواذ ائتمام الظهر بالعصرولم يقل بهاحد . وكأن والسالة مع وجود المعارض وعدم الفائل يمنع العمل به .

الحديث الثالث عشر: ضعيف .

الحديث الرابع عشر: حسن أو موثق.

وقال : في المدارك الحكم بوجوب الاستمرار مع تعمُّد رفع المأموم وأسه

قال: سئل أبوعبدالله عليه عن الذى يرفع وأسه قبل الامام أيعود فيركع إذا أبطاء الامام إن يرفع وأسه، قال: لا .

قبل الامام مذهب الاصحاب لا اعلم فيه مخالفاً ، نعم اطلاق كلام المفيد في المقنعة يقتنى عدم الفرق في ذلك بين الساهي والعامد ، إحتج على وجوب الاستمراد بمو ثقة غياث ابن إبراهيم (۱). ويشكل ضعف الرقواية من حيث السند وعدم دلالتها على الله وقع على العمد ، وبان قعله وقع منهياً عنه فيحتمل اطلاق الصلوة لذلك و يحتمل وجوب الاعادة كالناسي لاطلاق الروايات المتضمية للاعادة و ان كان عاسياً . فالمشهور: ان العود على الوجوب لورود الامر بها في عدة روايات ، وحملها الشيخ ومن تأخر عنه عن الناسي جمعاً بينها و بين رواية غياث وهو مشكل لعدم تكافؤ السند ولعدم اشعاد الروايات بهذا الجمع ولو صحت الرواية لكان الاولى الرجوع على الاستحباب كما هو مختار العلامة في التذكرة و النهاية فلوترك الرجوع على القول بالوجوب ففي بطلان صلوته وجهان ، وكذا الكلام فيما اذا هوى الى وكوع السجود لكن استوجه العلامة في المنتهى الاستمرار هنا مطلقاً .

⁽١) الوسائل : ج ۵ – ص ۲۲۸ ح – ۶ .

⁽٢) الوسائل: ج ٥ - ص ٢٤٨ ح - ٥.

﴿ باب ﴾

الرجل يخطو الى الصف أو يقوم خلف الصف وحده أو يكون) المجل يخطو الى الصف أو يقوم خلف الصف وحده أو يكون عليه وبين الأمام ما لا يتخطى عليه المام ما المام ما لا يتخطى المام مام لا يتخطى المام مام لا يتخطى المام لا

۱ جماعة ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد بن عيسى، عن معاوية بن وهب قال: رأيت أباعبدالله بهليكم ودخل المسجدالحرام في صلاة العصر فلممّا كان دون الصّفوف ركعوا فركع وحده و سجد سجدتين ثمّ قام فمضى حمّتى لحق الصّفوف .

٢- على بن إسماعيل ، عن الفضل بنشاذان ، عن حمّاد بن عيسى، عن ربعى "، عن على بن مسلم قال: قلت الدر "جل يتأخر وهو في الصّلاة ؟ قال: لا، قلت: فيتقدّم؟ قال: نعم ما شاء إلى القبلة .

٣- على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن عثمان بن عيسى، عن سعيد الاعر آقال: سألت أباعبدالله المليكم عن الر جل يأتي الصلاة فلايجد في الصف مقاماً أيقوم وحده

باب الرجل يخطو الى الصف او يقوم خلف الصف وحده او يكون بينه و بين الامام ما لا يتخطى

الحديث الاول : محيح .

و قال : شيخنا البهائي (ره) هذه الرّواية غير صريحة في الله يُعَبِّيكُم لحق الصّفوف لاكمال العصر اوبعد اكمالها والاورّل أظهر .

الحديث الثاني: مجهول كالصحيح.

قوله بِلَيْكُم : « لا » اى بلا ضرورة والا فيجوز للتوسُّعة عَلَى اهل الصُّف أو للاتحاق بالمنفرد خلف الصُّفُّ .

الحديث الثالث: موثق.

حتى يفرغ من صلاته ؟ قال : نعم لابأس أن يقوم بحداء الامام .

٣- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة ، عن أبى جعفر للله قال : إن صلّى قوم و بينهم وبين الامام ما لايتخطّى فليس ذلك ألامام لهم بامام وأى صف كان أهله يصلّون بصلاة إمام و بينهم و بين الصف الذى متقد مهم قدر ما لايتخطّى فليس تلك لهم فان كان بينهم سترة أوجدار فليست تلك

قوله عليه على الامام، اى مؤخراً عن الصّفوف محاذباً لخلف الامام، ويحتمل بعيداً ان يراد التقديم على الصّفوف بجنب الامام.

الحديث الرابع: حسن.

قوله يَجْلِيكُم : « وبين الامام » اى فى العرض لا فى الارتفاع كما فهم والظاهر المكان التخطّى وعدمه من بين الموقفين كما يدل عليه قوله يُجْلِيكُم « قدر ذلك » الى آخره، ويحتمل كونه معتبراً من بين مسجد المأموم وموقف الامام ، وقال : الفاضل التسترى كانه يريد أن يكون بعداً زايداً لا يتخطّى لا انه قرباً لا يجعل مما يتخطّى عادة التهى :

ثم إعلم: الله لا خلاف بين الاصحاب في عدم صحة صلوة الماموم اذا كان بينه و بين الامام حايل يمنع المشاهدة، و قال: الشيخ في الخلاف من صلّى وراء الشّبابيك لايصح صلوته مقتدياً بصلوة الامام الذي يصلّى داخلها، و استدل بهذا الخبر قال في المدارك وكان موضع الدلالة فيها النّهي عن الصّلوة خلف المقاصير فان الغالب فيها ان يكون مشبتكة و أجاب عنه في المختلف يجوز ان يكون المقاصير المشار اليه فيها غير مخسّرمة.

قيل: و وبسما كان وجه الدلالة اطلاق قوله بيليهم و بين الامام ما لايتخطى و بين الامام ما لايتخطى وهو بعيد جداً لان المراد عدم التخطى بواسطة التباعد لا باعتباد الحائل كما يدل عليه ذكر حكم الحائل بعد ذلك ولاريب ان الاحتياط يقتضى

لهم بصلاة إلا من كان من حيال الباب.

قال: وقال: هذه المقاصير لم يكن في زمان أحد من النبَّاس وإنبَّما أحدثها الجبيَّارون ليست لمن صلَّى خلفها مقتدياً بصلاة من فيها صلاة .

قال: وقال أبوجعفر لِللِّكَا: ينبغىأن يكون الصَّفوف تامَّة متواصلة بعضهاإلى بعض لايكون بين صفَّين مالا يتخطَّى يكون قدر ذاك مسقط جسد الانسان.

۵ على بن يحيى، عن عبدالله بن على بن عيسى ، عن على بن الحكم، عن أبان عن عبدالله عن عبدالله ، عن أبى عبدالله عن عبدالله عن عبدالله عن عبدالله عن عبدالله عن أبى عبدالله ، عن أبى عبدالله عن قبل أن تدركه فكبر واركع واكع فظننت إنه إن مشيت إليه يرفع وأسه من قبل أن تدركه فكبر واركع

المصير الى ما ذكره الشيخ ، و قال : ايضاً لو وقف المأموم خارج المسجد بحذاء الباب وهو مفتوح بحيث يشاهد الامام أوبعض المأمومين صحبت صلوته و صلوة من على يمينه و شماله و ورائه لانهم يرون عمن يرى ، ولو وقف بين يدى هذا الصنف صف آخر عن يمين الباب أو يسارها لا يشاهدون من في المسجد لم تصح صلوتهم كما يدل قوله علي «فان كان بينهم سترة أو جداد النح » و الظاهر ان الحصر اضافي بالنسبة الى من كان عن يمين ويسارها كما ذكرناه .

قوله إليتكم «قدر ذلك مسقط جسد الانسان » أى في حال سجوده قال : العلامة «ره» في المنتهى قال : السيد المرتضى «رضوان الله عليه » في المصباح ينبغى أن يكون بين كل صفيين قدر مسقط الجسد فان تجاوز ذلك الى الفدر الذي لا يتخطلي لم يجز ، و قال : الفاضل التسترى (ره) كانه راجع الى ما بين المدين ينبغى ان يكون البعد لايزيد عنه .

الحديث الخامس: مجهول.

قوله عليكم: « فكبسّ واركع » هذا مقطوع به في كلّام الاصحاب، و قالوا يجوز له السّجود في مكانه ثمّ الالتحاق لصحيحة عبدالرّ حن بن أبي عبدالله قال: وإذا رفع رأسه فاسجد مكانك فان قام فالحق بالصّف وإن جلس فاجلس مكانك فاذا قام فالحق بالصّف .

ع على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمَّاد، عن الحلبي عن أبي عبدالله المبلكي قال: لاأرى بالصَّفوف بين الاساطين بأساً.

٧- أحمد بن إدريس وغيره ، عن على بن أحمد، عن أحمد بن الحسن بن على ، عن عمر وبن سعيد، عن مصد ق بن صدقة . عن عمار الساباطي ، عن أبي عبدالله المباع المال سألته عن الر جل يدرك الامام وهو قاعد يتشهد و ليس خلفه إلا رجل واحد عن يمينه قال : لا يتقد م الامام ولا يتأخر الر جل ولكن يقعد الذي يدخل معه خلف الامام فاذا سلم الامام قام الر جل فأتم الصلاة .

٨ على بن يحيى ، عن على بن إبراهيم الهاشمي رفعه قال : رأيت أبا عبدالله

الصدوق بعد ايراد الرواية و روى (۱) انه اذا مشى في الصلوة يجر وجليه ولا يتخطي .

الحديث السادس: حسن وعليه الفتوى.

الحديث السابع: موثق.

قوله عليه اللحوق حال المتحدد ولا يتاخش ولا يتاخش والمحدد الأخر لاجله، وفي المدارك التشهد الاخير لان هذه متابعة مستحدة لابلزم للمأموم التأخر لاجله، وفي المدارك لو أدرك الامام بعد رفع رأسه من الستجدة الاخيرة فقد قطع المحقق وغيره بائه يكبش ويجلس معه فاذا سلم الامام قام واتم صلوته ولا يحتاج الى استيناف التكبير و فس في المعتبر الله مخيس بين الاتيان بالتشهد و عدمه و استدل عليه برواية عماد (٢) وهي ضعيفة السند.

الحديث الثامن: مرفوع.

⁽۱) الوسائل ج ۵ ص. ۲۲۲ ح ۴ .

⁽٢) الوسائل: ج ٥ . ص: ٢٧٩ (ح) ٣ .

المجلك بسلّى بقوم وهو إلى ذاوية في بيته يقرب الحائط و كلّهم عن يمينه وليس على ساره أحد .

هـ أحمد بن إدريس وغيره ، عن على بن أحمد، عن أحمد بن الحسن بن على "، عن عمروبن سعيد، عن مصد ق بن صدقة، عن عماد الساباطي "، عن أبي عبدالله علي قال: سألته عن الر "جل يصلّى بقوم وهم في موضع أسفل من موضعه الذي يصلّى فيه، فقال: إن كان الامام على شمه الد "كان أوعلى موضع أرفع من موضعهم لم يجز صلاتهم وإن كان أدفع منهم بقدد إصبع أوأكثر أوأقل "إذاكان الارتفاع ببطن مسيل فان كان أدضاً

و يدل على إستحباب كون اكثر المأمومين على اليمين اشر فه وعدم استحباب كونه في الوسط ويحتمل تخصيصه بغير المسجد أو بغير الجماعات الكثيرة التي ان وقفوا كذلك لم يسمع اكثرهم صوت الامام أومحاريب المعصومين عَالَيْكُمْ في المساجد الكبيرة كلّها في وسط المسجد.

الحديث التاسع: موثق.

قوله لِمُلِيِّكُم : « ارفع من موضعهم » ای بقدر معتد " به .

قوله بِلِيّهُ : « وان كان ارفع منهم » الظّاهران "كلمه « ان » وصلّية لكنّه مخالف للمشهور ويشكل عاينته في اكثر المواضع ويمكن حمله على القطع ويكون محمولاً على الارض المنحدرة ويكون « لابأس، جواباً لهما معاً .

قوله بِكِينَمُ : « ببطن مسيل ، في بعض نسخ التهذيب اذا كان الارتفاع منهم «بقدرشبر » وفي بعضا «بقدر يسير » ولعلّه على نسختيه تم "الكلام عند قوله «شبر أو يسير » والجزاء محذوف اى جايز فقوله « فان كان » استيناف الكلام لبيان ما اذا كان الارتفاع تدريجياً لا دفعياً ويمكن ان يكون قوله « فان كان » معطوفاً على قوله « وان » ، يكون قوله : « فلا بأس » كما في بعض نسخ الفقيه جزاء لهما أو قوله : « قال : لابأس » متعلّق بهما ، و في بعض نسخ الفقيه هكذا اذا كان الارتفاع

مبسوطة أدكان في موضع منها ارتفاع فقام الامام في الموضع المرتفع وقام منخلفه أسفل منه والارض مبسوطة إلا أنهم في موضع منحدر، قال: لابأس، قال: وسئل فان قام الامام أسفل من موضع من يصلّى خلفه، قال: لابأس، وقال: إنكان رجل فوق بيت أوغير ذلك دكاناً كان أوغيره وكان الامام يصلّى على الارض أسفل منهجاذ للرّ جل أن يصلّى خلفه ويقتدى بصلاته وإنكان أرفع منه بشيء كثير.

بقطع سيل فالمراد اذا كان الارتفاع ممنّا يتخطّى والجزاء محذوف و «سئل» بيان سؤال آخر وقع عن الارض المنحدرة وفى بعضها بقطع سيل فيكون بيان لما اذا كان الارتفاع دفعينا لائه هكذا يكون ما يجرفه السنيل و هو قريب ممنّا هنا ببطن مسيل، ونقل فى المعتبر والذكرى هكذا « ولوكان أرفع منهم بقدراصبع الى شبر، فان كان أرضا مبسوطة ، ثم قال فى الذكرى وهى تدلّ بمفهومها على ان الزّايد على شبر ممنوع ، وامنّا الشبر فيبنى على دخول الغاية فى المعنى أوعدمه ، وقد "ده الفاضل: بما لا يتخطّى ولعلّه اخذ من رواية زوارة (١) ولائه قضية العرف انتهى .

وقال: في المدارك هذه الر واية ضعيفة السندمتهافتة المتن قاصرة الدلالة فلا يسوغ التعويل عليها في حكم مخالف للاصل ومن ثم تردد المحقق ، وذهب: الشيخ في الخلاف الى الكراهة وهو متبعه، وامنا علو المأموم فقد قطع الاصحاب بجوازه، و أسنده في المنتهى الى علمائنا ، ثم انه قال في التذكرة لوكان علو الامام يسيراً جاز اجماعاً ويتقدر بشراو بما لا يتخطى الاقرب الثاني ولعله اخذ من روامة زرارة (٢).

قوله بِلَيْكُم : « جاز » قال : المحقق التسترى (ره) ان عملنا بهذا ينبغى ان يحمل المنع المتقدم في رواية زرارة (٢) عن البعد بين الامام و المأموم بما لا يتخطى على البعد في الارض المستوى بين الصفوف و بين صف الامام و هذا

⁽١و٢و٣) الوسائل: ج ٥ ص ٢٩٢: ح ١ .

• ١- على بن يحيى، عن أحمد بن على قال: ذكر الحسين أنه أمر من يسأله عن رجل صلى إلى جانب رجل فقام عن يساره وهو لا يعلم ثم علم و هو في صلاته كيف يصنع ؟ قال: يحو له عن يمينه .

﴿ باب ﴾

ثه (الصلاة في الكعبة و فوقها وفي البيع والكنائس والمواضع التي)◘ ثكره الصلاة فيها)◘

١ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس، عن عبدالله بنسنان قال:

التخصيص بمثل هذه الر واية لايخلومن إشكال اللّهم الا ان يقال ان هذه مويدة بالاصل.

الحديث العاشو: صحيح او مرسل.

قوله بها المام ويحتمل الرجاع الضماير كلها الى الامام ويحتمل الرجاع ضميرى « وهو لا يعلم الى المأموم اىكان سبب وقوفه عن يسار الامام الله لم يكن يعلم كيف يصنع ولا شك في الرجاع ضمير « ثم علم الى الامام و على بعض التقادير يحتمل ان يكون « كيف يصنع » ابتداء للسوال والمشهور في وقوف المأموم عن يمين الامام الاستحباب وائه لو خالف بان وقف الواحد عن يسار الامام أو خلفه لم تبطل صلوته وادعى عليه الاجماع و خالف ابن الجنيد فقال: بالبطلان مع المخالفة وفي التهذيب هكذا، وهو لا يعلم كيف يصنع ثم علم هو وهوفي الصلوة قال: يعدوله عن يمينه .

باب الصلوة في الكعبة وفوقها او في البيع و الكنايس والمواضع التي تكره الصلوة فيها

الحديث الأول: صحيح.

و المعروف بين اكثر الاصحاب عدم كراهة الصَّلوة في البيع و الكنايس

سألت أباعبدالله عليه عن الصالاة في البيع والكنائس، فقال: رش وصل قال: وسألته عن بيوت المجوس، فقال: رشتها وصل .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز، عن على بن مسلم قال : سألت أبا عبدالله على عن الصّلاة في أعطان الابل فقال: إن تخو "فت الضيّعة على متاعك فا كنسه وانضحه ولابأس بالصلاة في مر ابض الغنم .

٣ عمه ، عن أحمد بن على؛ وعلى بن الحسين، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : لا تصل في مرابط الخيل والبغال والحمير .

خلافاً لابن البر"اج ، وابن ادريس ، حيث قالا : بالكراهة ، واختلف في ان جواز الصلوة في البر"اج ، وقال : شيخ الصلوة فيهاهل هي مشروطة باذن اهل الذ مة ؟ إحتمله في الذكرى ، وقال : شيخ البهائي (وه) الظاهر ان " الصلوة بعد الجفاف كما قاله في المبسوط والنهايية و استحسنه في الذكرى .

الحديث الثاني صحيح .

والظاهران هذا النضح لدفع توهم النجاسة واستقذار الطبع. و يمكن ان يقال : بطهارته بمجرد النضح أذ لا شاهد من الاخبار يدل صريحاً على عدم طهارة الارض بالقليل وعموم مطهرية الماء يشملها ، وقال : في المدارك قد صرح المحقق والعلامة بان المراد «باعطان الابل» مباركها ومقتضى كلام أهل اللغة أنها أخص من ذلك فانهم قالوا : معاطن الابل مباركها حول الماء لتشرب عللا بعد نهل ، والعلل : الشرب الثاني والنهل الشرب الاول ، ونقل عن أبي الصلاح أنه منع من الصلوة في اعطان الابل وهوظاهر اختيار المفيد في المقنع ولاريب أنه أحوط ، ومربض الغنم كمجلس مأواها ومحل بروكها .

الحديث الثالث: موثق.

الم على "بن على ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على بن أبى نصر ، عمد سأل أبا عبدالله على عن المسجد ينز حائط قبلته من بالوعة يبال فيها فقال: إن كان نز " من غير ذلك فلابأس به .

۵ على "بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن ابي عمير، عن حمّاد، عن الحلبي، عن أبي عبدالله المبلكي قال: سألته عن الصّلاة في مرابض الغنم، فقال: صلّ فيهاولا تصلّ في أعطان الابل إلا أن تخاف على متاعك الضيّعة فاكنسه و رشّه بالماء وصل" فيه.

وسألته عن الصّلاة في ظهر الطريق، فقال : لابأس أن تصلّى في الظواهر التي بين الجواد" فأمّا على الجواد" فلاتصل" فيها ، قال ، وكرم الصلاة في السّبخة إلا أن مكون مكاناً ليّناً تقع عليه الجبهة مستوية .

قال : و سألته عن الصّلاة في البيعة ، فقال : إذا استقبلت الفبلة فلابأس به .

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود.

الحديث الخامس . حسن .

وقال: الشيخ البهائي وما تضمنه الحديت من النهي عن الصلوة في الاعطان الابل محمول على الكراهة عند غير ابي الصلاح وعنده على التحريم كما هو ظاهر المفيد في المقنعة (۱) والمراد باعطانها مطلق مباركها التي تاوى اليها لامباركها حول الماء التي هي المعاطن لغة ، ويستفاد منه عدم كراهة الصلوة في مرابض الغنم و هو قول الاكثر وخبر سماعة صريح في مساواتها لمعاطن الابل وابو الصلاح على التحريم وهو ضعيف .

وقال: [ره] النهى بالصلاة على الجُّواد بالتشديد جمع جادُّه محمول عند الاكثر على الكراهة وعند الصَّدوق والمفيد على النحريم.

وقال: الجوهري قال: الاصمعي والظواهر أشراف الارض.

⁽١) هكذا في الاصل: والصحيح « في المقنع» بقرينة ما تقدم في صفحة ٥ ٢٨ .

قال: ورأيته في المناذل التي في طريق مكّة يرش أحياناً موضع جبهته ثمّ يسجد عليه رطباً كما هو وربّما لم يرشّ الذي يرى أنّه طيب.

قال: و سألته عن الرَّجل يخوض في الماء فندركه الصَّلاة ، فقال: إن كان في حرب فانَّه يجزئه الايماء وإن كان تاجراً فليقم ولايدخله حتَّى يصلَّى .

عد على بن يحيى ، عن على بن أحمد، عن على بن عبد الحميد، عن أبي جميلة، عن أبي اسامة ، عن أبي عبد الله عليهم قال: لا تصل في بيت فيه مجوسي ولا بأس بأن تصلي وفيه يهودي أو نصر اني .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن أحمد بن على بن أبي نصر ، قال : قلت لابي الحسن الملك : إنّا كنّا في البيداء في آخر اللّيل فتوضّأت واستكت وأناأهم الصّلاة ثم كأنّه دخل في قلبي شيء فهل يصلّى في البيداء في المحمل ؟ فقال : لاتصل في البيداء قلت: وأبن حد البيداء فقال : كان [أبو] جعفر الملكم إذا بلغ ذات الجيش في البيداء قلت: وأبن حد البيداء فقال : كان [أبو] جعفر الملكم إذا بلغ ذات الجيش

قوله « ثم يسجد عليه رطباً» قال : في الذكرى لعلّه لدفع الغبار والشين . اقول: ويظهر من الخبر ان كراهة الصّلوة في السبخة لاجل عدم الاستواء. قوله لِللِّيكُمُ « يخوض في الماء » . اى يركب السفينة .

قوله عليه ولا يدخله». أي يقيم خارج الماء ولايدخل السفينة حتى يصلى وخبر اسمعيل بن جا بر (١) اوضح منه في هذا المعنى.

الحديث السادس: ضعيف ..

ويدل على كراهة الصَّلوة في بيت فيه مجوسي كما ذكره الاصحاب.

الحديث السابع: ضحيح .

قوله المبينا «اذا بلغذات الجيش». قال: في الحبل المتين بالجيم والشين المعجمة روى ان جيش السنفياني بأتى اليهاقاصدا مدينة رسول الله صلى الله عليه والهفيخسف

⁽١) الوسائل ج ٣ ص ٤٢٠ ح ١ .

جد في السَّير ثم لايصلَّي حدَّى يأتي معر س النَّبيِّ عَلَيْهُ اللَّهُ ، قلت: وأين ذات الجيش؟ فقال: دون الحفيرة بثلاثة أميال.

٨ـ عنه، عن أحمد بن عن عن عن عن عن بن الفضل قال: قال الرسط المهليم : كل طريق يوطأ و يقطر قلات فيه جاداً قال أولم تكن لاينبغي الصلاة فيه ، قلت : فأين اصلى ؟ قال : يمنة ويسرة .

٩- عن أبى الحسن المسلم بن يحيى وغيره، عن عن عن أبدوب بن نوح، عن أبى الحسن الاخير عليه قال: يتنحل عن المسلم قال: يتنحل عن الجواد" يمنة ويسرة ويصلى.

• ١- الحسين بن عن عبدالله بن عامر ، عن على " بن مهزيار ، عن فضالة ابن أيسّوب ، عن معاوية بن عمّار ، عن أبي عبدالله للبيّاء أنّه قال : الصّلاة تكره في ثلاثة مواطن من الطّريق : البيداء وهي ذات الجيش و ذات الصّلاصل و ضجنان ، قال : وقال : لابأس أن يصلّى بين الظّواهر وهي الجواد" ، جواد" الطّريق و يكره

الله تعالى بتلك الارض (١) وبينها و بين ذى الحليفة ميقات اهل الحدينة ميل واحد . قوله عليه لله دون الحفيرة » . اى الحفيرة اللهي فيها مسجد الشجرة . الحديث الثامن : مجهول .

ويدل على ان الطّريق الذى ترك استطراقه لابأس بالصّلوة فيه . الحديث التاسع: صحيح .

•قال: في الذكرى هذا بيان للجواز، وما تقدم للكراهة ، و يمكن حملها على غير البيداء المعهودة .

الحديث العاشر: صحيح.

وذات الصلاصل غير مذكور في كتب اللّغة ولامعروف الان والصلّصال الطين الحر" المخلوط بالرمل إذا جف فصار يتصلصل، والصلّصلة : صوت الحديد وكانها مكذا في الاصل : و الصحيح ان هنا سقط وهو عبارة عن «السفياني و جيشه» .

أن يصلَّى في الجواد" .

١١ ـ عِيِّل بن يحيى ، عن أحمد بن عِيِّل ، عن ابن فضَّال ، عن بعض أصحابنا، عن أبي عبدالله عِليِّكُم قال : لا يصلَّى في وادي الشَّقرة .

مَن حد مَن مَن عَبِد الله عن ابن البرقي ، عن أبيه، عن عبدالله بن الفضل عمر حد من من عبدالله عبدالله عبدالله المبتلك قال : عشرة مواضع لا يصلّى فيها : الطّين والماء

انها سميت بذلك لانها تصوت اذا مشي عليها .

قوله بهليكم دبين الظواهر ، ليس المراد من الظاهر هنا المرتفع بل البين الذى انخفض بالسلوك فيها لظهور التطرق فيه و لهذا فسر بهليكم الظاهر بالجنواد وهى الطرق الواسعة وليس تفسير البين كما فهمه الاكثر

وقال : الجوهرى الظهر طريق البر"

الحديث الحادي عشر: مرسل.

وقال: في الذكرى من المواضع المكروهة وادى الشقرة بضم الشين وأسكان القاف لمرسلة بن فضال (١) ، وقيل: بفتح الشين وكسر القاف وانه موضع مخصوص و قيل: ما فيه شقايق النعمان ، و قيل: انها والبيداء وضجنان و ذات الصلاصل مواضع خسف ، وقال: في التذكرة وكذاكل موضع خسف به .

الحديث الثاني عشر: مرسل.

قوله بِلِيَّا « لايصلَّى فيها »كانَّه اعم. من الحرمة والكراهة وامنًا الطين والماء والظاهر حرمة الصلوة فيهنا اختياداً مع عدم تمكن السجود وكراهتها مع تسكنه وامنًا الحمنَّام فنقل عنابي الصلاح انَّه منع من الصلوة فيه وتردد في الفساد وهو ضعيف جداً، وهل المسلخ منه ؟ احتمله في التذكرة. والظاهر العدم ، وامنًا سطح

⁽١) الوسائل: ج ٣ ص ٣٥٢ ح ١ ٠

والحمام والقبور و مسان الطّريق و قرى النّـمل و معاطن الابل و مجرى الماء والسبّخ والثّلج .

۱۳ - على بن يحيى، عن على بن أحمد ، عن أحمد بن الحسن بن على "، عن عمر وبن سعيد ، عن مصد "ق بن صدقة ، عن عمار الساباطي "، عن أبى عبدالله إليه قال: سألته عن حد "الطين الذي لا يسجد فيه ما هو؟ قال: إذا غرق الجبهة ولم تثبت على الارض و عن الر "جل يصلّى بين القبور ؟ قال: لا يجوز ذلك إلا أن يجعل بينه و بين القبور إذا صلّى عشرة أذرع من بين يديه و عشرة أذرع من خلفه و عشرة اذرع عن يمينه

الحمام فلاتكره الصلوة فيه قطعاً و اما مسان الطرق فقد مر الكلام فيها و في القاموس سن الطريق سادها كاستسنها، وسنن الطريق مثلثة وبضمتين نهجه وجهته والمسان من الابل الكباد.

وقال: الجوهرى قرى جمع قرية لاهى مجتمع ترابها حول حجرها و قال: العطن محركة وطن الابل و مبركها حول الحوض، و مجرى الماء المكان المعدة لجرياله فيه، وقيل: تكره الصلّاوة في بطون الاودية الّتي يخاف فيها هجوم السيّل وامنّا السبنّخ والثّلج فقال الوالد العلامة (ره) المنع منهما من عدم الاستقراد ولهذا روى عدم البأس من التّسوية.

الحديث الثالث عشر: موثق.

وظاهره عدم جواذ الصّلوة بين القبود، و حل على الكراهة والظاهر استثناء قبود الائمّة عَلَيْتُمْ منها للتوقيع الذي خرج عن القائم المبيّم حيثقال امّا السّجود على القبر فلا يجوذ في نافلة ولا فريضة ولا ذيادة بل يضع خدّه الايمن على القبر و امّا الصّلوة فانتها خلفه وقداوردنا اخبادا كثيرة في ذلك في ابواب زيادة الحسين وغيرها في كتابنا الكبير والشهيد (ده) في الذكرى قال: بعد ايراد الاخباد الدالة على المنع من البناء والصّلوة الأماميّة مطبقة على جواذهما بالنسبة الي قبودهم كاليّمَاني.

وعشرة أذرع عن يساره ثم مم يصلّي إن شاء.

۱۴ على بعدى، عن أحمد بن على، عن داود الصدّر مى قال: سألت أباالحسن على الله على الله على الله على الله على أخرج في هذا الوجه وربسما لم يكن موضع اصلّى فيه من الثلج؟ فقال: إن أمكنك أن لاتسجد على النسّلج فلاتسجد وإن يمكنك فسو م واسجد على وفي حديث آخر اسجد على ثوبك .

وقال: العلامة (رم) الاحتياط في عدم ايقاع الفريضة فيها .

وأقول: الاظهرالجواز من غير كراهة .

الحديث الرابع عشر: مجهول وآخره مرسل.

قوله عليه هان لاتسجد » لعدم الاستقرار والمراد بالسَّجود امَّا الصَّلوة او معناه الحقيقي والسِّجود على الثوب لعلَّه محمول على الضّرورة.

الحديث الخامس عشر: موثق.

قوله لمبيكم « اوحديد » . كان المراد منه السلاح .

وقال: في المدارك قال: ابو الصلاح (۱) و يجوز التوجد الى النار اخذاً بظاهر الرقوايتين والاولى حملهما على الكراهة. لضعف الاولى . وعدم صراحة الثانية في التحريم، وقال: في الحبل المتين المذكور في كثير من كتب الفروع كراهة الصلوة وبين يديه، نارو المستفاد من الاحاديث المنع من استقبال النار لامطلق كونها بين يديه وكون الشيء بين يدى الشخص يشمل ما اذا كان مقابلا مقابلة حقيقية و ما اذا كان منحرفاً عن مقابلته، وابو الصالاح انها حرام التوجد الى النار ثم النار

⁽١) هكذا في الاصل ، و الصحيح ان هنا سقط وهو « لا » اي لايجوز . ·

شر" الايصلّى بحياله .

عن الرسمة عن العمر كي ، عن على بنجعفر ، عن ابى الحسن لِبَلِيمُ قال : سألته عن الرسمة بيليم قال : سألته عن الرسمة بسلم يسلم له أن يستقبل النسار . وروى أيضاً أسه لابأس به لان الذي يصلّى له أقرب إليه من ذلك .

المحبوب، عن الحسن؛ وعلى "بن على ، عن سهل بن ذياد ، عن ابن محبوب، عن على "ابن رئاب ، عن جميل بن صالح ، عن الفضيل بن يسار قال : قلت لابي عبدالله على "أقوم في الصلاة فأرى قدامي في القبلة العذرة ؛ فقال : تنح عنها ما استطعت ولا تصل على الجواد ".

۱۸ جماعة ، عن أحمد بن عتى، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيدّوب، عن العلاء ، عن عن عن مسلم ، عن أحدهما عليّقالهُ قال : لاتصلّى المتكوبة في الكعبة . وروى في حديث آخر يصلّى في أربع جوانبها إذا اضطر ً إلى ذلك .

١٩ جماعة ، عن أحمد بن عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن الحسين

في كتب الفروع مقيدة بما اذاكانت مضرمة ولم أظفر بمستنده.

الحديث السادس عشر: صحيح آخره مرسل

الحديث السابع عشر : ضعيف. على المشهور . وكان المراد ان العذرة تكون غالباً في اطراف الطريق فان تنحيت عنها فصل على الطريق .

الحديث الثامن عشر: صحيح، واخره مرسل.

ابن عثمان، عن ابن مسكان عن خالد [عن] أبي إسماعيل قال: قلت لابي عبدالله إلي الله المالة عليه الله على أبي قبيس مستقبل القبلة ؛ فقال : لابأس .

عن العلاء، عن على بن مسلم قال: سألت أحدهما على التسمائيل في البيت، فقال: عن العلاء، عن على بن مسلم قال: سألت أحدهما على التسمائيل في البيت، فقال: لا بأس إذا كانت عن يمينك و عن شمالك و عن خلفك أو تحت رجليك وإن كانت في القبلة قألق عليها ثوباً.

المعمور ويقرأ فاذا أراد أن يركع غمض عينيه فاذا أراد أن يرفع دأسه من الرّفا المعمور ويفيه فاذا أراد أن يركع السماء و المعمور ويقرأ فاذا أراد أن يركع غمض عينيه فاذا أراد أن يرفع رأسه من الرّكوع فتح عينيه والك.

عبدالله على بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله عليه و أنت تصلى قال : إن كان عبدالله عليه و أنت تصلى قال : إن كان بعين واحدة فلابأس و إن كان له عينان فلا .

ويدل على ان الهواء المحاذية لبناء الكعبة قبلة الى السيماء كما هو المذهب. الحديث العشرون: صحيح.

والظيّاهر من الاخبار انيّه تكره الصيّلوة في بيت فيه صورة وتتأكد الكراهة اذا كانت في جهة القبلة منكشفاً فيكون السيّتر لرفع تاكديّ الكراهة لا اصلها فتأميّل.

الحديث الحادي والعشرون: ضيف .

وبه قال : الشيخ في الخلاف مدعيثًا عليه الاجماع .

الحديث الثاني والعشرون: حسن.

وحديد عن حريز، عن ذرارة ، وحديد قالا : قلنا لابى عبدالله إلله السطح يصيبه البول أو يبال عليه أيصلى في ذلك المكان؟ فقال : إن كان تصيبه الشمس والر يح و كان جافاً فلا بأس به إلا أن يكون يتدخذ مبالا .

عن عمر و بن محدي ، عن أحمد بن عن أحمد بن الحسن بن على ، عن عمر و بن سعيد ، عن مصد ق بن صدقة ، عن عمر الساباطي ، عن أبي عبدالله عليك قال : لا يصلى في بيت فيه خمر أو مسكر .

الحديث الثالث والعشرون: صحيح .

وكانه سقط مابين احمد و حمّاد واسطة، والظاهر ان ذلك للجفاف لاللتطهير لان الشمس مع الريّح و الريّح وحدها لاتطهر على المشهود، والاستثناء باعتبار الله يصير حينتُذ كثيفاً فيكره الصلوة فيه فتأمّل.

وقال : شيخنا البهائي (وه) يستنبط منه كراهة الصَّلوة في المواضع المعدّة للبول ويمكن الحاق المعدّة للغايط ايضاً من باب الاولوية .

الحديث الرابع والعشرون : موثق .

وعمل بظاهره الصدّوق، والمشهور الكراهة . وقال: في الحبل المتين ماتضمنه من النهى عن الصّلوة في بيت فيه خمر محمول عند جمهور الاصحاب على الكراهة وعند الصّدوق على التحريم .

قال : لايجوز السلوة في بيت فيه خمر محصور في آنية .

وقال: المفيد لايجوز الصّلوة في بيوت الخمر مطلقا، وقد دل هذا الحديث على ان عير الخمر من المسكرات حكمه في ذلك حكم الخمر و ان كان طاهراً كالحشيشة مثلا ولا يحضرني الان أحداً من الاصحاب قال: بذلك ولا بعد فيه بعدورود النصي

الد والسرجين و يدحلها اليهود والنصارى كيف يصلى فيها ؟ قال : صل على المنازل التي ينزلها الناس فيها أبوال الد والسرجين و يدحلها اليهود والنصارى كيف يصلى فيها ؟ قال : صل على ثوبك .

عن عمر و بن خالد ، عن أبى جعفر المبيئ قال : قال جبرئيل المبيئ : يا رسول الله إنّا لاندخل بيناً فيه صورة إنسان ولابيتاً يبال فيه ولابيتاً فيه كلب.

عن على المسعري، عن على بن عبدالجبار ، عن صفوان ، عن ابن مسكان عن عن عن ابن مسكان عن عن عن على الاشعري، عن على عن على الله عَلَيْكُمُ قال : قال رسول الله عَلَيْكُمُ : إِنَّ جبر ليل اللهُ عَلَيْكُمُ أَتَانَى فَقَال : إِنَّا معشر الملائكة لاندخل بيتاً فيه كلب ولا تمثال جسد ولا إناء يبال فيه .

الحديث الخامس والعشرون: مجهول.

الحديث السادس والعشرون: ضعيف على المشهور.

الحديث السابع والعشرون: مجهول.

قوله بِهَلِيكُمُ * انّا معاش الملئكة » لعل المراد غير الملكين الحافظين وقال: في الحبل المتين والنّظاهر ان المراد بتمثال الجسد تمثال الانسان كمافي بعض الاخبار، واطلاق الكلب يشمل كلب الصيد وغيره، كما ان اطلاق إناء الذي يبال فيه يشمل ما يبال فيه وماكان معدة الذلك وان لم يكن فيه بول بالفعل انتهى .

ثم إن المراد بالصورة أعم من ان تكون ذات ظلل اولا، و ظاهر بعض الاصحاب التعميم بحيث يشمل صور غير ذوات الارواح بظراً الى اطلاق اللغورين، وظاهر هذين الخبرين وغيرهما التخصيص بذوات الارواح لكن صور الانسان أشدة كراهة.

﴿ باب ﴾

الصلاة في أوب واحد والمرأة في كم تصلى وصلاة العراة والتوشح) الصداد الصلاة في أوب واحد والمرأة في كم تصلى وصلاة العراة والتوشح) المداد على بن إبراهيم، عن أبيه ؛ وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن على بن مسلم ، عن أحدهما عليه الله عن المداد المداد في قباء طاق اوفي قباء محشو وليس عليه ازاد فقال: اذا كان عليه قميص سفيق أوقباء ليس بطويل الفرح فلا بأس به و الثوب الواحد

باب الصلوة في ثوب واحد والمراة في كم تصلى وصلوة العراة والتوشح

الحديث الأول: حسن كالصحيح.

و قال: في المغرب « ثوب صفيق » خلاف سخيف ، و« ثوب سخيف » اذاكان قليل الغزل ، وفي القاموس: » السنفيق » لغة في الصنفيق ، ولعل المراد بالطاق ما لم تكن له بطانه ، اولم يكن محشواً بالقطن إوقباء فرد والظاهر ان المراد بالازار هنا المئزر.

و قوله « ليس بطويل الفرج » صفة للبقاء . و يعلم منه حكم القميص ايضاً والمراد بالفرج الجيب و مفهوم الشرط دل على ثبوت البأس مع الرقيق فاذا كال حاكياً للون فعلى الحرمة واذا كان حاكياً للحجم فعلى الكراهة على قول ، و على الحرمة على الاخرى ، والاو لأظهر وكذا طويل الفرج اذا لم تكن ظهود العودة في شيء من أحوال الصلوة معلوماً اومظنوناً على الكراهة ومنعه على الحرمة وتبطل الصلوة حينئذ عند الظهود .

وقيل: قبله ايضاً و فسر التوشيح بعض اللغويدين و شراح كتب العامنة بان يأخذ طرف الثوب الذي ألقاه على منكبه الايمن عن تحت يده اليسرى وياخد صرفه الذي ألقاه على الايسر من تحت يده اليمنى ثم يعقدهما على صدره و ظاهر اللفظ

يتوشّح به وسراويل كلّ ذلك لابأس به وقال : إذا لبسالسراويل فليجعل على عاتقه شيئاً ولو حبلا .

٧- على بن مسلم قال: رأيت أبا جعفر إلجيكم صلّى في إزار واحد ليس بواسع قدعقده عن على بن مسلم قال: رأيت أبا جعفر إلجيكم صلّى في إزار واحد ليس بواسع قدعقده على عنقه، فقلت له: ما ترى للر جل يصلّى في قميص واحد، فقال: إذا كان كثيفاً فلابأس به والمرأة تصلّى في الدرّع والمقنعة إذاكان الدرع كثيفاً يعنى إذاكان ستيراً قلت: وحك الله الامة تغطّى وأسها إذا صلّت ؟ فقال: ليس على الامة قناع.

٣- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على "بن مهزياد ، عن النضر بن سويد ، عن هشام بن سالم ، عن سليمان بن خالد قال : سألت أبا عبدالله عليه وحل أم قوماً في قميص ليس عليه وداء فقال : لا ينبغي إلا أن يكون عليه وداء أو عمامة يرتدي بها .

جعل احد الكتفين مكشوفاً والاخرى مستوراً.

الحديث الثانى: صحيح. ولاخلاف في انه يجوز للصبية والامة ان تصلّيا بغير خماد و إطلاق النص و كلام الاصحاب يقتضى انه لا فرق بين الامة بين القنن والمدبرة وام الولد و مكاتبة المشروطة والمطلقة التي لم يؤد "شيئاً، و في المدارك يحتمل الحاق ام الولد مع حيوة ولدها بالحر "ة لصحيحة على بن مسلم (۱) و يمكن حمله على الاستحباب الا انه يتوقف على وجود المعادض.

الحديث الثالث: صحيح.

والظاهر كراهة الامامة بغير رداء اذاكان في القميص فقط لامطلقا كما ذكره الاصحاب.

⁽١) الوسائل : ج ٣ ص ٢٨٣ ح ٢ .

عن أبى جعفر عليه أنه قال: إيّاك والتحاف الصمّاء قلت: و ما التحاف الصمّاء؟ عن أبى جعفر عليه أنه قال: إيّاك والتحاف الصمّاء؟ قال: أن تدخل الثوب من تحت جناحك فتجعله على منكب واحد.

معه غيره قال : يجعل التكة على عاتقه .

الحديث الرابع: حسن.

وقال: في الحبل المتين: قد اختلف الاصحاب في تفسير اشتمال الصّماء والنهى عنه مشهور بين العامّة والخاصّة ، و ذكر : الشيخ في المبسوط والنّهاية هو ان يلتحف بالازار و يدخل طرفيه تحت يديه و يجمعهما على منكب واحد واستدل عليه في المنتهى بخبر زرارة (۱) وهو يعطى انّه فهم من الجناح في الحديث: اليدين معاً، وفي الصّحاح اشتمال الصّماء ان تجلّل جسدك بثو بك نحو شملة الاعراب اكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى و عاتقه الايسر ثم يرد مثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايسر ثم يرد مثانية الرّب بنوب يجلل به جسده كله ولا يرفع منه جانباً يخرج منه يده.

قال: بعض اللغويين والنما قيل صنماء لائه اذا إشتمل به سد على يديه ورجليه المنافذ كلها كالصنخرة الصنماء وقال: أبوعبيدة ان الفقهاء يقولون: اشتمال الصنماء هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو فرجه والمعبس مادل عليه الخبر.

الحديث الخامس: مراوع.

ويدل على تاكته استحباب الرداء و على الاكتفاء في الضرورة بمثل التكتة ايضاً لكن الظاهران هذا مع كونه في ثوب واحدكالسراويل اوالمئزر لافيهما إذا لبس أثواباً متعددة ايضاً والخبر الاتي كذلك .

⁽١) الوسائل: ج ٣ ص ٢٨٩ ح ١ .

ع عن جيل قال: سأل مرازم أباعبدالله علي وأنا معه حاضر عن الر جل الحاض يصلّى في إذار مرتدياً به قال: يجعل على رقبته منديلاً أوعمامة يترد عن به .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن الحكم ، عن هشام بن سالم ، عن أبى بصير ، عن أبى عبدالله عليه قال : لا ينبغى أن تتوشّح بازار فوق القميص وأنت تصلى ولا تترر بازار فوق القميص إذا أنت صليت فائه من ذي " الجاهلية .

٨ عَيْنَ بن يحيى ، عن أحمد بن عِن ، عن ابن محبوب، عن ابن رئاب، عن زياد بن سوقة ، عن أبى جعفر عليه قال : لابأش أن يصلى أحد كم في الثوب الواحد

الحديث السادس: ضيف.

الحديث السابع: صحيح.

وقال في النهاية: في حديث على المهالة الله كان يتوسّح بثوبه ان يتغشى به والاصل فيه مزالوشاح وهوشيء ينسج عريضاً من اديم وربما وصّع بالجوهر والخرز وشدة المرأة بين عاتقها وكشحها ويقال: فيه وشاح واشاح، ومنه حديث عايشة كان دسول الله عَلَيْدَالله يتوسّحني و ينال من رأسي أي يعانقني ويقبلني، و قال في المغرب توسّح الرّجل بالثوب واتشح و هو ان يدخل يده اليمني ما يلقيه على منكبه الايسر كما يفعل المحرم وكذا الرّجل يتوشح بحمايل سيفه فيقع الحمايل على عاتقه اليسرى ويكون اليمني مكشوفة انتهى، وقد اورد الشيخ في التهذيب هذه الرّواية من هذا الكتاب للاستدلال على ما ذكره المفيد من كراهة الائتزار فوق قميص وكانه سقط من قلمه (ره) اوقلم الناسخين من قوله وانت الى قوله ألقميص فصاد ذلك منشاء للاعتراض صاحب المدارك وحكم بعدم الكراهة فلا تغفل .

الحديث الثامن: صحيح.

ويدل على ان شد الازار أولى وحمل على عدم كشف العورة في حال من احوال

وإزاره محللَّه ، إنَّ دين عِن غَلِيَّاتُكُمُ حنيف.

هـ أحمد بن إدريس، عن على بن عبدالجبّار، عن صفوان بن يحيى، عن رفاعة قال ؛ حدّ ثنى من سمع أبا عبدالله إلبيّا عن الرّ جل يصلى في ثوب واحد مترّز را به قال ؛ لابأس به إذا رفعه إلى النندوتين .

۱۰ وعنه، عن على بن أحمد، عن أحمد بن الحسن بن على ، عن عمرو بن سعيد عن مصد ق بن صدقة ، عن عمرا الساباطي ، عن أبي عبدالله عليه في الرجل يصلى فيدخل يديه تحت ثوبه قال: إذا كان عليه ثوب آخر إذار أو سراويل فلاباس و إن لم يكن فلايجوز نه ذلك وإن أدخل يداً واحدة وام يدخل الاخرى فلابأس.

الم على بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد، عن عثمان بن عيسى عن ابن مسكان ، عن ابن أبى يعفود قال : قال أبوعبدالله المبلكي تصلى المرأة في ثلاثة أثواب : إذار ودرع وخمار ولايض ها بأن تقنع بالخمار فان لم تحد فثوبين

الصُّلوة .

الحديث التاسع: مرسل

« والثندوة » كترقوة غير مهموز و هي للرّجال كالثّدى للمرأة فاذا ضممت اوّلها همزتها .

الحديث العاشر: موثق.

و قال : في الدُّروس يستحبُّ جعل اليدين بادزتين اوفي الكميِّن لا تحت الثّياب .

الحديث الحادي عشر: موثق.

قوله علي النه المن ما مسكن ان يرادبه الصلوة في الثلثة الانواب لكن مشروطاً بان تقنع بالخمار فالمستتر في تض هاراجع الى الثلثة الا ثواب والبارز الى المرأة او يكون المراد «بالتقنيع» اسدال القناع على الرأس من غير لف لكنه بعيد، وكذا

تتزر بأحدهما وتفنيع بالاخر، قلت: فانكان درع وملحفة ليسعليها مقنعة؟ فقال: لابأس إذا تقنيعت بالملحفة فان لم تكفها فلتلبسها طولا.

۱۲ - الحسين بن على، عن عبدالله بن عامر، عن على " بن مهزيار ، عن حماد بن عيسى، عن شعيب، عن أبى بصير، عن أبى عبدالله عليه قال: لابأس بأن يصلى الرجل وثوبه على ظهره ومنكبيه فيسبله إلى الارض ولايلتحف به وأخبرني من وآه يفعل ذاك .

١٣ - على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن عثمان بن عيسى، عن سماعة قال:

لوقرأ تقنع بالتشخفيف من القناعة اى تقنع به من دون اذار بعيد ايضاً والاول اظهر و قال في القاموس الملحفة والمحلف بكسرهما اللباس فوق ساير اللباس من دثار البرد ونحوه.

وقال: المقنع والمقنعة بالكسرماتقنع به المرأة رأسها انتهى، واختلف الاصحاب فيما يجب ستره من المرأة في الصلوة. فذهب الاكثر ومنهم الشيخ في النهاية والمبسوط الى إن "الواجب ستر جسدها كله عدا الوجه والكفيس وظاهر القدمين.

و قال: في الافتصار: وامنّا المرأة الحريّة فان جميعها عورة يجب عليها ستره في الصّلوة ولا تكشف غير الوجه فقط وهذا يقتضى منع كشف اليدين والقدمين، وقال: ابن الجنيد الذي يجب ستره من البدن:العورتان و هما القبل والدوّبر من الروّجل والمرأة ولابأس ان تصلّى المرأة الحروّة وغيرها وهي مكشوفة الرأس حيث لا يراها غير ذي محرم لها ومختار الاكثر أظهر.

الحديث الثانى عشر: صحيح « فيسبله » على بناء الافعال اى يرسله ويدل على عدم كراهة اسدال الر داء فيحمل ما وردمن انه ذي اليهود على ما اذا ألقاه على رأسه.

الحديث الثالثعشر: موثق.

سألته عن الرجل يشتمل في صلاة بثوب واحد قال: لايشتمل بثوب واحد فأما إن يتوشع فيغطى منكبيه فلابأس.

۱۴ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد، عن الحلمي، عن أبي عبدالله عليه فال: لايصلح للمرأة المسلمة أن تلبس من الخمر والدروع مالا يوادى شيئاً.

الحسين بن سعيد ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن أخيه الحسن ، عن أدرعة ، عن سماعة قال : سألته عن وجل يكون في فلاة من الارض ليسعليه إلاثوب واحد وأجنب فيه و ليس عنده ماء كيف يصنع ؟ قال : يتيمتم و يصلى عرباناً قاعداً بؤمي إيماء .

والمراد بالاشتمال امّا التلفّف فيه فالنهى لمنافاته لبعض افعال الصّلوة او مطلق اللبس فلكراهة الصّلوة في ثوب واحد لايستر المنكبين.

الحديث الرابع عشر: حس .

قُوله ﷺ : « ما لايوارى شيئاً » ظاهره حكاية اللَّون ايضا وهو اجماعى وانتما الخلاف فيما أذا حكى الحجم و ستى اللَّون والاحوط التَّرك الامع الضرورة فتصلَّى فيها .

الحديث الخامس عشر: موثق.

قوله على التخيير مع المنهور وظاهر ابن الجنيد التخيير مع افضلية السلامة في المنتهى بالتخيير افضلية الصلامة في المنتهى بالتخيير بين الاحرين من غير ترجيح، وقول: ابن الجنيد أوفق للجمع بين الاخبار كما لايخفى من المسهور بين الاصحاب انه ان لم يمكنه إلقاء الثوب النجس يصلى فيه ولاإعادة عليه ، و ذهب الشيخ في جملة من كتبه و جماعة الى وجوب الاعادة. لروايه عماد وهي مع ضعف سندها انتما تدل على الاعادة اذا كان المصلى في الثوب النجس متيمة.

الأبى جعفر الملكي وجل خرج من سفينة عربانا أوسلب ثيابه ولم يجد شيئا يصلى فيه لأبى جعفر الملكي وجل خرج من سفينة عربانا أوسلب ثيابه ولم يجد شيئا يصلى فيه فقال: يصلى إيماء فان كانت امرأة جعلت يدها على فرجها وإن كان وجلاوضع يده على سؤته ثم يجلسان فيؤميان إيماء و لا يسجدان ولاير كعان فيبدو ما خلفهما تكون صلاتهما إيماء ووسهما قال: وإن كانا في ماء أوبحر لجلى لم يسجداعليه وموضوع عنهما التوجله فيه يؤميان في ذلك إيماء وفعهما توجله ووضعهما.

الحديثُ السادس عشر: حسن .

و قال ابن ادريس: يصلّى الفاقد للسائر قائماً مومياً سواء أمن من المطلّع ام لا، وقال المرتضى: يصلّى جالساً مطلقاً واكثر الاصحاب على انه إن أمن من المطلّع صلّى قائماً والا جالساً مومياً في الحالين.

قال: في المدارك اطلاق النص و كلام الاصحاب يقتضى تعين الجلوس على العراة الذين يصلّون جماعة مع أمن المطلع وبدونه وقيل: بوجوب القيام مع أمن المطلع وهو ضعيف والاصح انه يجب على الجميع الايماء للر "كوع والسـّجود كما اختاره الاكثر، واد عي عليه ابن ادريس الاجماع.

وقال: في النتهاية يوميء الامام ويركع من خلفه ويسجد، ويشهد له موثقة ممّار^(۱)ويظهر من المحقق في المعتبر الميل الى العمل بهذه الرّواية لوضوح السّند.

قوله عليه الله الماء والم يسجدا عليه كانه حكم الساّجد في الماء والايلزم ايصال الجبهة الى الماء .

⁽١) الوسائل: ج ٣ ص ٣٢٨ - ح ٢ ٠

﴿ باب ﴾

🚓 (اللباس الذي تكره الصلاة فيه وما لا تكره) 🖶

الله على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن ابي عير ، عن ابن بكير قال : سأل ذوادة أبا عبدالله الله عن الصلاة في النعالب والفنك والسنجاب و غيره من الوبر فأخرج كتاباً ذعم أنه إملاء رسول الله عَلَيْاتُهُ أن الصلاة في و بركل شيء حرام أكله فالصلاة في وبره وشعره وجلده وبوله وروثه وألبانه وكل شيء منه فاسدة لاتقبل تلك الصلاة حتى تصلّى في غيره مما أحل الله أكله .

ثُم قَال: يا زرارة هذا عن رسول الله عَلَيْ الله فاحفظ ذلك يا زرارة فان كان مما يؤكل لحمه فالصلاة في وبره وبوله وشعره وروثه وألبانه و كل شيء منه جائزة إذا

باب اللباس الذي تكره الصلوة فيه وما لاتكره

الحديث الأول: حسن.

قوله إلي : « في وبركل شيء حرام» يمكن ان يخصص هذا بشيء من شأنه ان يؤكل ليخرج الانسان لانه لا يطلق الماكول و غيره عليه ، و قال : في الحبل المتين هذا الخبر يعطى بعمومه المنع من الصلوة في جلود الارانب و المتعالب وأوبارها ، بل في الشعرات العالقة بالنوب منها وساير مالايؤكل سواء كانت له نفس سائلة اولا وسواء كان قابلا للتذكية ام لا الا مااخر جه الد ليلكالخز وشعر الانسان نفسه والحرير غير المحض ، ويدل أيضاً على عدم جواز الصلوة في ثوب إصابه شيء من فضلات غيرما كول اللحم كعرقه ولعابه ولبنه وكذلك اذا أصاب البدن فيستفاد منه عدم صحة الصلاة المتلطخ ثوبه اوبدنه بالز "باد مثلا ، ولا يخفى ان "مايترا اى من التكرار في عبارات الحديث من قوله «ان" الصلوة في و بركل شيء حرام اكله فالصلوة في وبره وشعره وكذلك ما يلوح من الحزازة في قوله «لانقبل تلك الصلاة فالصلوة في وبره وشعره وكذلك ما يلوح من الحزازة في قوله «لانقبل تلك الصلاة

علمت أنّه ذكي قدذكاه الذَّبح فان كان غير ذلك ممّا قد نهيت عن أكله وحرم عليك أكله فالصلاة في كل شيء منه فاسدة ذكّاه الذبح أولم يذكّه.

٧- على بن على ، عن عبدالله بن إسحاق العلوي ، عن الحسن بن على ، عن على من على الله بن سليمان الد يلمى ، عن عيثم بن أسلم النجاشي ، عن أبى بصير قال : سألت أبا عبدالله عبدالله عن الصلاة في الفراء قال : كان على بن الحسين صلوات الله عليهمارجلا صردا لا تدفئه فراء الحجاز لان دباغتها بالقرظ فكان يبعث إلى العراق فيؤتى مما قبلهم بالفرو فيلبسه فاذا حضرت الصلاة ألقاه وألقى القميص الذي تحته الذي يليه ، فكان يسأل عن ذلك فقال : إن أهل العراق يستحلون لباس الجلود الميتة ويزعمون أن دباغه ذكاته .

حتى تصلّى فيغيره مميّا احلّ الله اكله » يعطى ان لفظ الحديث لابن بكيرانيه نفل ما فيذلك الكتاب بالمعنى ويمكن ان يكون منغيره.

الحديث الثاني: ضعيف.

و قال: في الذكرى الصرد: البرد. فارسى معرب والصرد يفتح الصاد وكسرالراء: من يجد البرد سريعاً وقال: الفيروز آبادى الدفي عبالكسر ويحرك نقيض شدة البرد، وقال الجوهرى: القرظ ورق السلم يدبنغ به ويمكن جلمعلى الاستحباب اذلوكان في حكم الميتة لم يكن يلبسه المبليل ولاخلاف في عدم جواز السلوة في جلد الميتة ولو دبغ. حتى إن ابن الجنيد مع قوله بطهارته بالداباغ منع من الصلوة فيه و لكن خصه الاصحاب اكثر بميتة ذى النفس واختلف فيما يؤخذ ممن يستحيل الميتة بالداباغ من المخالفين، فذهب: المحقق في المعتبر الى الجواز ممنا العلامة: في التذكية، واستقرب الشهيد في الذاكرى والبيان القبول الميتة بالداباغ وان أخبر بالتذكية، واستقرب الشهيد في الذاكرى والبيان القبول الخبر بعدم التذكية،

٣ وبهذا الاسناد، عن على بن سليمان، عن على بن أبي حزة قال: سألت أبا عبدالله وأبا الحسن عليه الله إلى الفراء والصلاة فيها فقال: لاتصل فيها إلا فيما كان منه ذكياً، قال: قلت: أو ليس الذكى مما ذكى بالحديد؛ فقال: بلى إذا كان مما يؤكل لحمه قلت: وما يؤكل لحمه من غير الغنم؟ قال: لابأس بالسنجاب فائه دابة لاتأكل اللهم و ليس هو مما نهى عنه وسول الله عَيْدُولَهُ إذ نهى عن كل ذي ناب ومخل.

٣- على بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد ،عن الحلبي، عن أبى عبدالله عبدا

معلى بن على ، عن عبدالله بن إسحاق العلوي ، عن الحسن بن على ، عن عبدالله عبدالله بن هلال ،عن عبدالرحمن بن الحجاج قال: قلت لا بي عبدالله المبيئ : إنتى أدخل سوق المسلمين أعنى هذا الخلق الذين يد عون الاسلام فأشترى منهم الفراء للتجادة فأقول لصاحبها : أليس هي ذكية ؟ فيقول : بلي، فهل يصلح لي أن أبيعها على أنها

الحديث الثالث: سعيف على المشهود .

قوله يُلِيّكُم : « وما يؤكل لحمه » في بعض نسخ التهذيب و ما لايا كل لحمه وهو اظهر، وقال : في القاموس المخلب المنجل وظفر كل سبع من الماشي والطاير وهو لايصيد انتهى، والقول بجوار الصلوة في فرو السنجاب للشيخ في الخلاف والمبسوط وظاهره في المبسوط دعوى الاجماع عليه فائه قال: فامنا السنجاب والحواصل فلابأس بالصلوة فيهما بلاخلاف والقول بالمنع للشيخ في كتاب الاطعمة من النهاية والسيد المرتضى والعلامة في المختلف.

الحديث الرابع: حسن، ولعل الكراهة بمعناه.

الحديث الخامس: مجهول.

قوله عليه : « ولكن لابأس » هذا لايدل على عدم جواذ الصَّالوة فيما يؤخذ

ذِكَيَّة فقال: لا ولكن لابأسأن تبيعها وتقول:قد شرط لى الذى اشتريتها منه انها ذكيَّة قلت: وما أفسد ذلك؟ قال: استحلال أهل العراق للميتة وزعموا أن دباغ جلد الميتة ذكاته ثم لم يرضوا أن يكذبوا في ذلك إلا على دسول عَلَاللهُ.

٧ على "بن على ، عن سهل بن زياد ، عن على "بن مهزياد، عن على بن الحسين الاشعرى" قال : كتب بعض أصحابنا إلى أبى جعفر الثاني صلوات الله عليه: ما تقول في الفرو يشترى من السوق ، فقال : إذاكان مضموناً فلابأس .

٨ أحمد بن إدريس ، عن على بن عبد الجبّاد ، عن على " بن مهزياد عن رجل

منهم كما لايخفى بل على انه لايخبر بالعلم بالتَّذكية حينتُذ.

الحديث السادس: صحيح على الظاهر ويمكن أن يكون التفسير من كلام الصادق الملكم ومن الراوى أيضاً .

الحديث السابع: ضعيف على المشهود.

قوله بالله هم اذاكان مضموناً ، اى مأخوذاً من مسلم او ممن لايستحيل الميتة بالد باغ او ممن يخبر بتذكيته .

الحديث الثامن: صحيح.

و اعلم ان عبارات هذا الخبر لايخلو من تشويش والذي يمكن توجيهه به

سأل الماضى بِلَيْكُم عن الصّلاة في الثّعالب فنهى عن الصّلاة فيها و في الثّوب الذي يليما ؛ فلم أدرأى " الثوبين الذي يلصق بالوبر أو الذي يلصق بالجلد فوقت عليما بخطّه الذي يلصق بالجلد، قال: وذكر أبو الحسن [بَلْيَكُم] أنّه سأله عن هذه المسألة فقال: لاتصل في الثّوب الذي فوقه ولافي الذي تحته.

هـ على بنمهزياد: قال كتب إليه إبراهيم بن عقبة عندنا جوارب وتكك تعمل من وبر الارانب فهل تجوز الصَّلاة في وبر الارانب من غير ضرورة ولاتقيَّة؟ فكتب اللَّيْكُ لانجوز الصلاة فيها .

١٠ أحمد بن إدريس ، عن عن بن عبد الجبّار قال : كتبت إلى أبي عن عليًّا

هو ان على بن مهزيار كتب الى ابى الحسن الثالث والى العسكرى كاليه وسأل عن تفسير الخبر بالذى ورد عن ابى الحسن الثالث او الثنانى فاجاب المهلى بالتفسير تقيية حيث خص النتهى بالذى يلصق به الجلد لان جواز الصنوة فى الوبر عندهم مشهور وامنا الجلد فيمكن التخلص باعتبار كونه ميتة غالباً فتكون التقيية فيه أخف ويقول عن بن عبد الجبنار: ان ابا الحسن اى على بن مهزيار بعد مالقيه المهلى سأل عنه مشافهة فاجاب المهلى بغير تقيية ولم يخصه بالجلد هذا على نسخة لم يوجدفيها المهلكة وامنا على تفحيه النسخ فيمكن توجيه على نسخة الماضى بان يكون المكتوب اليه و الذى سأل عنه الرجل واحداً وهو ابوالحسن الثالث المهلى ويكون المعنى ان على بن مهزيار يقول: انتى لما لقيت اباالحسن المهلى ذكرلى ان السائل الذى سألت عنه المهن عن تفسير مسئلته اجابه المهلى بالتفصيل حين سأله عنها فلم بنقله وجواب المكاتبة صدر عنه المهلى تقيية هذا غاية توجيه الكلام والله اعلم بالمرام.

الحديث التأسع: صحيح.

الحديث العاشر: ضعيف.

و قال: في النتهاية الديباج هوالثياب المتخذة من الابريسم فارستي معرّب انتهي، وهو من قبيل عطف الخاص على العام.

أَسَأَلُهُ هَلَ يَصَلَّى فِي قَلْنَسُوةَ حَرِيرَ مَحِضَ أَوْ قَلْنَسُوةَ دَيْبَاجٍ ؟ فَكُتَبُ عُلِيْكُمْ : لانحل الصَّلَاة فِي حَرِيرَ مَحْضَ .

المعلى المستر بن على " عن عبدالله بن أسحاق العلوى " ، عن الحسن بن على " ، عن على " ، عن على بن سليمان الدين بلمى ، عن فريت ، عن ابن أبى يعفود قال : كنت عند أبى عبدالله الميلا إذ دخل عليه رجل من الخز "ازين فقال له : جعلت فداك ما تقول في الصلاة في الخز " ؟ فقال: لا بأس بالصلاة فيه ، فقال له الر جل: جعلت فداك إنه ميت وهو علاجي " و أنا أعرف ؟ فقال أبو عبدالله الميلا : أنا أعرف به منك ، فقال له الر جل : إله علاجي " وليس أحد أعرف به منى ، فتبسم أبو عبدالله الميلا : ثم قال له أتقول

وقال: في المدارك لاخلاف بين علماء الاسلام في تحريم لبس الحرير المحض على الرسجال، وامنا بطلان الصناوة فيه فهو مذهب علمائنا ووافقنا بعض العامة اذا كان ساتراً وقد قطع الاصحاب بجواز لبسه في حال الضرورة والحرب، وقال: في المعتبر انه اتنفاق علمائنا وقد اجمع الاصحاب على ان المحرام النماهو الحرير المحضوامنا الممتزج بغيره فالصناوة فيه جايزة سواء كان الخليطاقل أواكثر ولوكان عشراً كما نص عليه في المعتبر ما لم يكن مستهلكاً بحيث يصدق على الثوب الله ابريسم محض، والمشهور جواز لبسه للنساء مطلقا، و ذهب الصندوق الى منع السناوة فيه للنساء، واختلف فيما لايتم الصناوة فيه منفرداكالتكة والقلنسوة فذهب الصنيخ في النهاية والمبسوط وابوالصناك: الى الجواز، ونقل عن المفيد، وابن الجنيد وابن بابويه: انهم لايستثنوا شيئاً، وبالغ الصندوق في الفقيه فقال: لا يعجوز الصلوة في تكنة رأسها أبريسم.

الحديث الحادي عشر: ضعيف.

وقال في الحبل المتين: لاخلاف بين الاصحاب في جواز الصّلوة في وبرالخز والمشهور في جلده ايضاً ذلك ، و نسب الى ابن ادريس المنع منه و كذا العلامة في المنتهى ، و قد اختلف في حقيقته ، فقيل: هو دابة . بحر ثية ذات أدبع اذا فادقت

انه دابية تخرج من الماء او تصاد من الماء فتخرج فاذا فقد الماء مات فقال الرجل: صدقت جعلت فداك هكذا هو فقال له ابوعبدالله المبيالي فانيك تقول: إنيه دابية تمشى على أربع وليس هو على حدية الحيمتان فيكون ذكاته خروجه من الماء ؟ فقال الرجل: إى والله هكذا أقول، فقال له أبوعبدالله المبيلة: فان الله تبارك وتعالى أحله وجعل ذكاتها موتها.

الاحوص قال: سألت أبا الحسن الرسِّضا على عن أوب الصَّلاة في جلود السَّباع، فقال: لاتصل فيها، قال: وسألته هل يصلّى الرسِّجل في ثوب أبريسم؟ فقال: لا.

١٣ ـ على بن يحيى، عن بعض أصحابنا ، عن على " بن عقبة ، عن موسى بن اكيل النّـميري" عن أبي عبدالله عليه قال: سألته عن الرَّ جل يكون في السّفر ومعه السكين

الماء مات، وقال: في المعتبر حدثنى جماعة من التجاّر أنه القندس ولم انحقاقه، وقال: في الذكرى لعلّه ما يسمل في زماننا بمصر و برالسمك وهومشهور هناك، والمحقق في المعتبر توقيف في رواية ابن ابي يعفو رمن حيث السند والمتن اما السند فلان في طريقها على بن سليمن و اما المتن فلتضمنها حل الخز و هو مخالف لما اتفق الاصحاب عليه من الله لا يحل من حيوان البحر الا السمك ولامن السمك الا ذوالفلس، والشهيد (ره) ذب عنه في الذكرى بأن مضمو نهامشهور بين الاصحاب فلا يض ضعف طريقها والحكم بحلّه جاز ان يستند الى حل إستعماله في الصلوة و ان لم يذك كما أحل الحيتان بخروجها من الماء حينة فهو تشبيه للحل بالحل لا في جنس الحلال.

الحديث الثاني عشر: صحبح.

الحديث الثالث عشر: مرسل.

والمشهور كراهة استصحاب الحديد البارز في الصلّوة، وقال: الشيخ في النهاية ولا يجوز الصلّوة اذا كان مع الانسان منشىء من حديد مشتهر مثل السلّكين والسيف

في خف له لا يستغنى عنها أوني سراويله مشدوداً والمفتاح بخاف عليه الضيّعة أوني وسطه المنطقة فيها حديد؟ قال: لا بأس بالسكتين و المنطقة للمسافر في وقت ضرورة وكذلك المفتاح بخاف عليه أوني النسّيان ولابأس بالسيف و كذلك آلة السلّاح في الحرب وفي غير ذلك لا تجوز الصلّاة في شيء من الحديد فائله نجس ممسوخ.

12 على بن على بن من الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن على بن مهزياد ، عن أبي على بن مهزياد ، عن أبي على بن واشد قال : قلت لابي جعفر المليلا : ما تقول في الفراء أي شيء يصلى فيه ؟ فقال : أي الفراء ؟ قلت ؟ الفنك والسينجاب والسمرود ، قال : فصل في الفنك والسينجاب فأما السمرود فلا تصل فيه ، قلت : فالثعالب نصلي فيها ؟ قال : لاولكن تلبس بعد الصلاة ، قلت : اصلى في الثوب الذي يليه ؟ قال : لا .

و ان كان في غمد او قراب فلابأس بذلك، والمعتمد الكراهة. لنا على الجواذ الاصل واطلاق الامر بالصّلوة فلايتقيّد الا بدليل، وعلى الكراهة رواية السّكوني ورواية موسى بن اكيل والمراد بالنجاسة هنا الاستخباث وكراهة استصحابه في الصّلوة كما ذكره في المعتبر لائله ليس بنجس باجماع الطوائف، قال: المحقق (ره) ويسقط الكراهة معستره وقوفاً بالكراهة على موضع الاتفاق ممن كرهه وهو حسن، وقال: في المدارك بل ويمكن القول بانتفاء الكراهة لضعف المستند.

الحديث الرابع عشر: ضعيف على المشهود.

وقال في القاموس «الفنك» بالتحريك دابة فروها اطيب انواع الفراء واشرحها واعدلها صالح لجميع الا مزجة المعتدلة ، والمشهود عدم جواز الصلوة في المستمور والفنك ويظهر من المحقق في المعتبر الميل الي الجواز وايضاً المشهو دالمنع من الصلوة في وبر الادائب والثعالب والقول: بالجواز عادر والاخبار الواردة به حملت على التقية والله يعلم .

الم على "بن إبراهيم ، عن احمد بن عبديل ، عن ابن سنان ، عن عبدالله بن جندب ، عن سفيان بن سمت ، عن أبي عبدالله المليلة قال: الرّجل إذا اترّز بثوب واحد إلى تندوته صلّى فيه ؛ قال: وقرأت في كتاب صّ بن إبراهيم إلى أبي الحسن المليلة عن الفنك يصلّى فيه ، فكتب : لا بأس به ؛ وكتب يسأله عن جلود الارانب فكتب المليلة : مكروه ؛ وكتب يسأله عن ثوب حشوه قرّ يصلّى فيه ، فكتب : لا بأس به .

المعلى بن على معن عبدالله بن إسحاق ، عمّن ذكره ، عن مقاتل بن مقاتل على المعلى بن عقاتل عن الصلاة في السمّور و السنجاب و الثعلب فقال : لاخير في ذلك كلّه ما خلا السنجاب فانه دابّة لاتأكل اللّحم .

الحديث الخامس عشر: ضيف.

قوله «قال و قرأت». الظاهر ان القائل على "بن ابراهيم، قال: الشيخ البهائي (ره) صحيح و ضعته المحقق في المعتبر باسناد الراوى الى ما وجده في كتاب ولم يسمعه من محد "ث، وقال الوالد العلامة (ره) لايظهر له مرجع ظاهراً لكن روى الشيخ: في التهذيب (١) عن الحسين بن سعيدانه قال قرأت كتاب عبل بن ابراهيم الى ابى الحسن الر"ضا المالية و ذكر اخر الحديث.

قوله الماعني في هذا الخبر قر"، قال الصد"وق: في الفقيه ان" المعنى في هذا الخبر قر" الماعز دون قر" الابريسم.

و قال: في المدارك امنّا الحشو بالابريسم فقد قطع المحقق بتحريمه لعموم المنع، و استقرب الشهيد في الذكرى الجواز لرواية الحسين بن سعيد (٢)، وحمل الصنّدوق بعيد، والجواز محتمل لصنّحة الرّواية ومطابقتها لمقتضى الاصل، وتعلّق النسّهى في اكثر الرّوايات بالثوب الابزيسم وهو لا يصدق على الابريسم المحشو قطعاً. الحديث السادس عشو: مرسل وضعيف.

⁽١ و٢) التهذيب: ج ٢ ص ٣٦٤ - ح ٤١ .

الله عن عبدالله بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبى عبدالله الله عن أبى عبدالله الله الله كره أن يصلّى وعليه ثوب فيه تماثيل .

ما حرق بن يحيى ،عن أحمد بن على؛ وعلى بن الحسين،عنعثمان بن عيسى، عن سماعة ،عن ابى بصير،عن أبي جعفر الله قال: قلت له : الطيلسان يعمله المجوس اصلى فيه؟ قال: أليس يغسل بالماء! قلت: بلى، قال: لابأس ، قلت : الشوب الجديد يعمله الحائك اصلى فيه ؟ قال: نعم .

ابن القاسم قال: سألت أبا عبدالله على الفضل بن شاذان، عن صفوان بن يحيى، عن العيص ابن القاسم قال: سألت أبا عبدالله على عن الرسَّجل يصلَّى في ثوب المرأة و في إذارها ويعتم بخمارها ، قال: نعم إذاكانت مأمونة .

عن على " بن مهزيار ، عن عبدالله بن عامر ، عن على " بن مهزيار ، عن فضالة بن أيسوب ، عن حمّاد بن عثمان قال: سألت أبا عبدالله المالية عن الدّراهم السّودالتي

ويدل على عدم جواذ الصلاة في اجزاء السّباع مطلقاً .

الحديث السابع عشر: صحيح.

والمراد « بالتماثيل » صور الحيوانات كما هو ظاهر الاخبار ، او كل ماله مثل في الخارج كما ذكره جماعة .

الحديث الثامن عشر: موثق.

والغسل امنّا على الاستحباب، اومع العلم بالملاقاة، فآخر الخبر امنّامحمول على عدم العلم، اوالمسلم، اوالجواز.

التاسع عشر: صحبح.

قوله الماليلا « نعم » لعله محمول على ما اذا لم يكن من النياب المختصة بهن ويدل على كراهة الصلوة في ثوب غير المأمونه وربسما يعدى الحكم الى الرسجال ابضاً وهو مشكل.

الحديث العشرون: موثق.

فيها التَّماثيل ايصلَّى الرَّجل وهي معه ؟ فقال : لابأس إذاكانت مواراة .

حفظ بضايعهم فان صلّى و هي معه فلتكن من خلفه ولا يجعل شيئاً منها بينه و بين القبلة .

٢٢ ـ على بن يحيى عن أحمد بن على ، عن ابن فضَّال ، عن حمَّاد بن عثمان ، عن أبي عبدالله على الله على المراه الصَّالاة في النَّوب المصبوغ المشبّع المفدم .

٢٣ - مِن يحيى رفعه ، عن أبي عبدالله الطلبة قال : صل في منديلك الذي تتمندل به ولا تصل في منديل يتمندل به غيرك .

الحديث الحادى والعشرون: مرسل وحمل على الاستحباب.

الحديث الثاني والعشرون: موثق.

و قال: في القاموس « المفدم » الثوب المشبع حمرة او ما حمرته غير شديدة ، و قال: في الحبل المتين « المفدم » بالفاء السياكنة والبناء للمفعول اى الشديدة الحمرة كذا فسر" ، في المعتبر والمنتهى ، و ربيّما يقال: انه مطلق الثوب الشديد اللون سواءكان حمرة او غيرها واليه ينظر كلام المبسوط فيكره الصيّلوة في مطلق الثوب الشديد اللون و هو مختار أبي الصيّلاح و ابن الجنيد و ابن ادريس ، و الثوب الشديد اللون و هو مختار أبي الصيّلاح و ابن الجنيد و ابن ادريس ، و مال اليه شيخنا في الذكرى و قال: ان كثيراً من الاصحاب اقتصروا على السويّاد في الكراهة ، ونقل عن العلامة القول بعدم كراهة شيء من الالوان سوى السويّاد والمعصف والمزعفر والمشبع بالحمرة ، و اميّا الالوان الضعيّفة فالمستفاد من كلام الاصحاب عدم كراهتها مطلقا ولا يبعد استثناء السويّاد منها فيحكم بكراهته و ان كان ضعيفاً لاطلاق الاخبار الواردة فيه و قد استثنوا من السويّاد الخيّف والعمامة والكساء .

الحديث الثالث والعشرون: مرفوع.

٢٤ على بن يحيى رفعه قال: قال أبو عبدالله الله التصل فيماشف أوسف . يعنى التوب المصيقل .

وروي لاتصل في ثوب أسود فأمنَّا الخف " أو الكساء أوالعمامة فلابأس ـ

الحديث الرابع والعشرون: مرنوع.

وقال: في المدارك ولوكان الثوب رقيقاً يحكى لون البشرة من سواد وبياض لم تجز الصّلوة فيه، و هل يعتبر فيه كونه ساتراً للحجم؟ قيل: لا و هو الاظهر، و اختاره في المعتبر والعلامة في التذكرة للاصل و حصول الستر، و قيل: يعتبر لمرفوعة احمد بن حمّاد (٢) لا تصل " فيماشف اوصف كذا فيما وجدناه من نسخ التهذيب، وذكر الشهيد في الذكرى انه وجده كذلك بخط " الشيخ ابي جعفر، وان " المعروف او وصتف بواوين، وقال: ومعنى «شف لاحت منه البشرة و وصف»: حكى الحجم، وهذه الرواية مع ضعف سندها لا تدل " على المطلوب صريحاً فيبقى الاصل سالماً عن المعارض.

قوله الطالبية : « يعنى الثوب المصيّقل » قال الجوهرى : صقل السيّيف و صقله ايضاً صقلا و صقالا اى جلده الى ان قال المصقيّلة » ما يصقل به السيّيف و تحوه انتهى ، وكان المراد ما يصقل من الثياب بحيث يكون له جلاء وصوت لذلك .

⁽١ و٢) التهذيب ج ٢ ص ٢١٤ ح ٥٥ .

محر أحمد بن إدريس ،عن على بن أحمد ،عن السيّاري ، عن أبي يزيدالقسمى معن على البصرة - ، عن أبي الحسن الرضا الهيلا أنّه سأله عن جلود الدّارش التي يتّخذ منها الخفاف قال: فقال: لاتصل فيها فانتها تدبغ بخرء الكلاب.

٢٦ عد من أصحابنا، عن أحمد بن على رفعه ، عن أبي عبدالله عليه في الخزر الخالص أنه لا بأس به فأما الذي يخلط فيه وبر الارانب أوغير ذلك مما يشبه هذا فلاتصل فيه .

عداة من أصحابنا، عن أحمد بن على البرقي ، عن أبيه، عن النصر بن سويد عن الفاسم بن سليمان ، عن جر "اح المدائني " ، عن أبي عبدالله عليها أنه كان يكر

الحديث الخامس والعشرون: ضيف .

و قال: في القاموس « الدارش ، جلد معروف اسودكانه فارسى " ، ولعلّهم لم يكونو يغسلونها بعد الدّ باغ اولان "بعد الغسل ايضاً كان يبقى فيها ا جزاء صغاد، او استحبا با للاحتياط لعلّه يبقى فيها شيء ولعل عدم المره بالغسل لاجل اللّون او لماذكرنا فتأملًا . .

الحديث السادس والعشرون: مرنوع.

وظاهره الخلط في النسج و يمكن ان يراد الخلط في الفراء ايضاً .

الحديث السابع والعشرون: مجهول كالصحيح.

قوله المنظم المنطق المنطقة المنطقة في النوب المنطقة المنطقة في النوب المنطقة المنطقة المنطقة مقطوع به في كلام الاصحاب المتأخرين ، ودبيها ظهر من عبارة ابن البراجة المنطقة والمنطقة المنطقة ال

وقال: في النَّهاية فيه «انَّه انهى عن ميثرة الارجوان» هى،الكسر مفعلة من الوثارة، يقال وثر وثارة فهو وثير اى وطيء لين و اصلها موثرة فقلبت الواوياء

أن يلبس الفميص المكفوف بالديباج و يكره لباس الحرير و لباس الوشي و يكره الميثرة الحمراء فانتها ميثرة إبليس .

مسكان، عن الحلبي قال: قلت لابي عبدالله المبيع : الخفاف عندنا في السوق نشتريها فما ترى في السوق نشتريها فما ترى في الصلاة فيها ؟ فقال : صل فيها حتى يقال لك : إنها ميتة بعينها .

٢٩ عد من أصحابنا، عن أحمد بن من رفعه، عن أبي عبدالله لِبَلْيَكُم قال: يكر. الصلاة إلا في ثلاثة: الخف والعمامة والكساء.

•٣- على "بن عبّ ، عن سهل بن زياد ، عن محسن بن احمد ، عمن ذكره ، عن أبي عبدالله عليهم قال : قلت له: اصلّى في القلنسوة السّوداء فقال: لاتصل فيها فانّها لباس أهل النّار .

٣١ على "، عن سهل ، عن بعض أصحابه ، عن الحسن بن الجهم قال : قلت لابي الحسن عليه : أعترض السوق فأشتري خفاً لاأدري أذ كي "هو أم لا؟ قال : صل فيه ، قلت فالنعل ؟ قال : مثل ذلك ، قلت : إنتي أضيق من هذا ، قال : أنرغب عماً كان أبو الحسن عليه في فعله ! .

لكسرة الميم و هي من مراكب العجم تعمل من حرير او ديباج ، والارجوان صبغ احر، ويتخذكالفراش الصّغير ويحشى بقطن اوصوف يجعلها الراكب تحته علي الربّحال فوق الجمال ، و يدخل فيه مياثر السروج لان النّهي يشمل كل ميثرة حمراء سواء كانت على دحل اوسرج .

الحديث الثامن والعشرون: صحيح.

ويشمل باطلاقه ما اذاكان البايع مستحار للميتة بالد باغ.

الحديث التاسع والعشرون: مرفوع.

الحديث الثلاثون: ضعيف على المشهود.

قوله على العبياس اهل النيار » اي بني العبياس لعنهم الله .

٣٢ ـ من يحيى ، عن عن عن بن أحمد ، عن إبر اهيم بن مهزيار قال : سألته عن الصّالة في جرموق وأتيته بجرموق فبعثت به إليه ، فقال : يصلّى فيه .

٣٣ على بن يحيى ، عن العمر كي ، عن على " بن جعفر، عن أخيه أبي الحسن قال: سألته عن وجل صلّى وفي كمله طير، قال: انخاف الذهاب عليه فلابأس، قال: وسألته عن الخلاخل هل يصلح للنساء والصّبيان لبسها، فقال: إذا كانت صمّاء فلابأس وإنكانت لها صوت فلا .

على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن أحمد بن من بن أبي الفضل المدائني، عمن حد ته ، عن أبي عبدالله عليه قال : لا يصل " الرجل وفي تكنَّمه مفتاح حديد .

وه على "، عن أبيه ،عن النوفلي "، عن السكوني "، عن أبي عبدالله عليه على الله عليه عبدالله عليه عليه عبدالله عليه عليه قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله عَليْهُ اللهُ عَليْهُ الله عَليْهُ الله عَليْهُ الله عَليْهُ الله عَليْهُ اللهُ الله عَليْهُ الله عَليْهُ الله عَليْهُ اللهُ الله عَليْهُ اللهُ عَليْهُ اللهُ اللهُ عَليْهُ اللهُ اللهُ عَليْهُ اللهُ اللهُ عَليْهُ عَليْهُ اللهُ اللهُ عَليْهُ اللهُ عَليْهُ عَليْهُ اللهُ عَليْهُ عَليْهُ عَليْهُ عَليْهُ عَليْهُ عَليْهُ عَليْهُ عَليْهُ عَليْهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلِي عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْهُ عَلِي عَلِيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ عَلِيْهُ عَلَيْهُ

الحديث الحادى و الثلاثون: ضعيف ومرسل.

الحديث الثاني والثلاثون: صحيح.

و ظاهره جواز الصّلوة فيما لاساق له و يستر ظهر القدم فان الجرموق كعسفور الّذى يلبس فوق الخف وكانيّه معر ب سرموذه ، ويمكن ان يقال: لعل التجويز لانيّهمكانوا يلبسونه فوق الخف و هو ساتراو يحمل على ما اذاكان متيّصلا بثوب سائر للساق.

الحديث الثالث والثلاثون: صحيح .

ويمكن ان يستدل به على جواز الصلوة حاملا للحيوان غير مأكول اللحم عملا بالاطلاق، ويدل على كراهة الخلخال المصوت كما ذكره الاصحاب.

الحديث الرابع والثلاثون: مجهول مرسل.

الحديث الخامس والثلاثون: ضعيف على المشهور واخره مرسل و مقتضى الجمع كون البارز اشد كراهة.

﴿ باب ﴾

الرجل يصلى في الثوب وهو غير طاهر عالماً أوجاهال) على الرجل يصلى في الثوب وهو

١- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على "بن مهزيار ، عن صفوان عن العيص بن القاسم قال: سألت أبا عبدالله على عن رجل صلّى في ثوب رجل أياماً مُم وَان صاحب الشّوب أخبره أنّه لايصلّى فيه قال: لايعيد شيئاً من صلاته .

٧- و بهذا الاسناد، عن على بن مهزيار، عن فضالة بن أيوب، عن عبدالله بن سنان قال: سألت أبا عبدالله عليه عن الرسجل يصلّى و في ثوبه عذرة من إنسان أو سنتور أو كلب أيعيد صلاته ؟ فقال: إن كان لم يعلم فلايعيد.

سم أحمد بن إدريس ، عن يجّل بن أحمد، عن يجّل بن عيسى، عن النيّضر بن سويد عن أبي سعيد المكارى ، عن أبي بصير، عن أبي عبدالله أو أبي جعفر صلوات الله عليهما قال: لا تعاد الصّلاة من دم لم تبصره غير دم الحيض فان قليله و كثيره في الثّوب إن

باب الرجل يصلى في الثوب و هو غير طاهر عالماً او جاهلا الحديث الأول: صحبح.

ويدل على جواز الصلوة في عرق الغير وعلى كون قول صاحب الثوب معتبراً في النتجاسة وعلى عدم اعادة الجاهل مطلقا كما هو المشهور ويمكن أن يقرأ على المعلوم والمجهول.

الحديث الثاني: صحيح.

وظاهره ايضاً عدم اعادة الجاهل مطلقا .

الحديث الثالث: ضعيف.

قوله المنظل: « لم تبصره » اى لقلّته او المراد انه كان جاهلا ثم علم انه كان جاهلا. والاخير اظَهَر فيظهر فرق آخر بين دم الحيض وغيره من النّجاسات باعادة

رآه أولم يره سواء .

ملوات عليه أسأله عن النسوب يصيبه الخمر و لحم الخدرير أيصلّى فيه أم لا ؟ فان ملوات عليه أسأله عن النسوب يصيبه الخمر و لحم الخنرير أيصلّى فيه أم لا ؟ فان أصحابنا قد اختلفوا فيه ، فقال بعضهم: صل فيه فان الله إنها حر م شربها و قال بعضهم: لاتصل فيه ، فكتب الماليلا : لاتصل فيه فانه رجس . قال : وسألت أباعبدالله الماليلا عن الذي يعير ثوبه لمن يعلم أنه يأكل الجر "ى" أو يشرب الخمر فيرد" أيصلي

الجاهل فيه دونها ولم ارهذا الفرق في كلام الاصحاب.

الحديث الرابع: مرسل.

ويدل على نجاسة الخمر والنبيذكما عليه الاكثر .

الحديث الخامس: ضعيف على المشهود .

قوله على الثوب المتنجس. ولا تصل فيه » الظاهر ان الضمير داجع الى الثوب المتنجس. بالخمر وضمير فانه إيضاً راجع الى الثوب باعتبار نجاسته بالخمر والقول بارجاعه الى لحم الخنزير باعتبار تذكير الضمير وتأنيث الخمر بعيد عن سوق الكلام فتدبير.

قوله « لمن يعلم انه يأكل الجراى » كأن ذكر اكل الجراى لبيان عدم تقيده بالشرع لعدم النجاسة ، قال الشيخ (ره) في مثل هذالخبر انه محمول على الاستحباب لان الاصل في الاشياء كلها الطهارة و لا يجب غسل شيء من الثياب

فيه قبل أن يغسله ؟ قال : لايصل "فيه حتى يغسله .

٣- على "بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس بن عبد الرحن ، عن ابن مسكان ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله في رجل صلّى في ثوب فيه جنابة ركعتين ثم علم به قال : عليه أن يبتدىء الصلّة . قال : وسألته عن رجل صلّى وفي ثوبه جنابة أودم حتلى فرغ من صلاته ثم علم ، قال : قدمضت صلاته ولاشيء عليه .

٧- عن بن يحيى ، عن الحسن بن على بن عبدالله ، عن عبدالله بن جبلة، عن سيف ، عن منصور الصيقل، عن أبي عبدالله التلا قال : قلت له : رجل أصابته جنابة بالليل فاغتسل فلما أصبح نظر فاذا في ثوبه جنابة ، فقال : الحمد لله الذي لم يدع

الا بعد العلم بان فيها نجاسة ، ثم روى رواية صحيحة فيها الامر بالصلوة في مثل هذا الثوب والنهى عن الغسل من اجل ذلك ولا يخفى انه لايفهم من هذا الخبر نجاسة الخمر بتقديره إليا لاحتمال ان يكون المراد ما اشرنا اليه من بيان عدم التقيد فتدبر.

الحديث السادس: صحيح.

والظاهر من آخر الخبر وعدمالاعادة انه جاهل ومع الجهل يشكل استيناف الصلوة الا ان يقال بالفرق بين اثناء الصلوة و بعدها ، او يحمل هذا على النافلة ، اويحمل الاو ل على الناسي والثانى على الجاهل، ويمكن هملهما على الجاهل والحكم بالاعادة في الاو ل لاستلزام خلع الثوب الفعل الكثير او كونه عادياً بغير ساتر ، و على تقدير حمل آخر الخبر على الناسي يدل على عدم اعادة الناسي في الوقت ايضاً كما ذهب اليه الشيخ في بعض كتبه ، وقيل : بالاعادة مطلقا ، والمشهور التفصيل بالاعادة في الوقت .

الحديث السابع: مجهول ولم يقل بهذا التفصيل احد الا ان ظاهر كلام المفيد في المقنعة القول به وكذا مال اليه الشهيد في المقنعة المقنعة القول به وكذا مال اليه الشهيد في المقنعة ال

شيئاً إلا وله حد" إنكان حين قام نظر فلم يرشيئاً فلا إعادة عليه وإن كان حين قام لم ينظر فعليه الاعادة .

٨ على بن يحيى ، عن أحمد بن على من على بن الحكم ، عن العلاء ، عن على البن مسلم ، عن أحمد ما على الله عن الرسم المن في ثوب أخيه دماً وهو يصلم ، عن أحدهما على المن الله عن الرسم الله عن الرسم عن أحدهما على المنطق الله عن الرسم عن أحدهما على المنطق الله عن الرسم عن أحدهما على المنطق الله عن الله

هـ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن عبدالله بن سنان قال : سألت أبا عبدالله والله عن رجل أصاب ثوبه جنابة أو دم قال : إن كان علم أنه أصاب ثوبه جنابة قبل أن يصلّى ثم صلّى فيه ولم يغسله فعليه أن يعيد ما صلّى وإن كان لم يعلم به فليس عليه إعادة ؛ وإن كان يرى أنه أصابه شيء فنظر فلم ير شيئاً أجزأه أن ينضحه بالماء .

• ١- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان قال: بعثت بمسألة إلى أبي عبدالله المالية المالية على ابراهيم بن ميمون قلت: سله عن الر جليبول فيصيب فخذه قدر نكتة من بوله فيصلى ويذكر بعدذلك أنه لم يغسلها، قال: يغسلها

في صورة عدم النظر على الاستحباب.

الحديث الثامن: صحيح.

ويدل "على انه لايجب اعلام المصلِّي بنجاسة ثوبه بل على كونه مرجوحاً .

الحديث التاسع: حسن.

قوله التالج : « فعليه ان يعيد » يحتمل العمد كما لايخفي .

قوله الطلخ : « وانكان يرى » او يظن " ثم " بعد التجسس وعدم الوجدان ذال ظنه فالنضح على سبيل الاستحباب .

الحديث العاشر: ضعيف على المشهود.

و يدلُّ على عدم اعادة الناسي وحمل على بقاء الوقت على المشهور وكذا

وبعيد صلاته.

الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن فضالة ، عن أبان ، عن عبدالله عبدالله قال : سألت أباعبدالله المالي عن الرجل يصلى و في ثوبه عدرة من إنسان أو سنور أو كلب أبعيد صلاته ؟ فقال : إن كان لم يعلم فلا يعيد .

١٢ على "بن على ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله المالية قال : اغسل ثوبك من بول كل مما لا يؤكل لحمه .

١٣ أحمد بن إدريس، عن على بن أحمد ، عن أحمد بن الحسن بن على ، عن عمر و ابن سعيد ، عن مصد ق بن صدقة ، عن عمراد قال : سألت أبا عبدالله المالية عن الرَّ جل متقيداً في ثوبه يجوز أن يصلّى فيه ولا يغسله ؟ قال : لابأس به .

الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزياد ؛ وعلى بن مهزياد والد عن أحمد بن على عن على بن على بن على بن على المحسن الماليل المحلف ا

الخبرالاتي .

الحديث الحادي عشر: موثق.

الحديث الثاني عشو : مرسل ويشمل بول الطير ايضاً .

الحديث الثالث عشر: موثق.

ويدل على طهارة القيء كما هو المشهور والقول بالنجاسة ضعيف.

الحديث الرابع عشر: السّندان الاولان صحيحان، والثّالث ضعيف على

المشهور.

١٥٠ على بن يحيى ، عن بعض أصحابنا، عن أبي جميل البصري" قال ؟ كنت مع يونس ببغداد و أنا أمشى معه فى السوق ففتح صاحب الفقيّاع فقيّاعه فقفز فأصاب ثوب يونس فرأيته قد اغتم بذلك حتى ذالت الشمس فقلت له : يا أباع الاتصلّى والد : فقال: ليس اديد أن اصلّى حتى أرجع إلى البيت وأغسل هذا الخمر من ثوبى فقلت له : هذا دأى دأيته أو شيء ترويه : فقال : أخبرني هشام بن الحكم أنّه سأل أبا عبدالله المالي عن الفقيّاع فقال : لا تشربه فانيّه خمر مجهول فاذا أصاب ثوبك فاغسله .

١٦_ الحسين بن على، عن معلى بن على، عن على بن عبد الله الواسطى"، عن قاسم الصيقل قال : كتبت إلى الرسط الطيلا : أنسى أعمل أغماد السيوف من جلود الحمر الميتة

قوله المالية: « بقول ابى عبدالله عليه السلم » اى وحده ، او أَى القولين شئت والاجمال في الجواب لتقيلة .

الحديث الخامس عشر: ضعيف.

وقال : في القاموس قفز يقفز قفزاً وثب.

وقال العلامة في المنتهى: أجمع علماؤنا على ان حكم الفقاع حكم الخمز. قوله الماليل : « فاذا اصاب » الظاهر انه من تتمنّة خبر الهشام و يحتمل ان يكون من كلام يونس استنباطاً لكننه بعيد .

الحديث السادس عشر: ضعيف على المشهود.

قوله الله الله الله الكسر امر من كال يكيل اومن و كل يكل ولكن الشايع فيه تعديته بالى او بالضم مشدداً و على التقادير المعنى الله لايتم اعمال الخير الابالصبرعلى مشاقة فانكان جلدالميتة فاصبرعلى مشقة تبديل الثوب، وانشئت فاسع في تحصيل الجلود الذكية فاصبر على مشقة و كان فيه جواز الانتفاع

فيصيب ثيابي فاصلّى فيها فكتب على إلى أن التخذ ثوباً لصلاتك ، فكتبت إلى أبي جمفر الثاني الله كنت كتبت إلى أبيك الله بكذا وكذا فصعب على ذلك فصرت أعملها من جلودالحمر الوحشية الذ كية فكتب على الله المن الله المال البي الصبّر برحمك الله فانكان ما تعمل وحشياً ذكياً فلابأس .

﴿ باب ﴾

♣ الرجل يصلى وهو متلثم أو مختضب أو لا يخرج يديه) ♦ من تحت الثوب في صلاته)

بالميتة في الجملة والالمنعه من صنعه ويمكن ان يكون ترك المالية ذلك تقية ممن يقول يجواذ استعمالها في الجملة، ولا يبعد ان يكون المراد جلود الحمر التي يظن النها من الميتة وقد أخذت من مسلم فالامر بتبديل الثوب على الاستحباب.

باب الرجل بصلى وهو متلثم او محتضب اولا يخرج يديه من تحت الثوب في صلوتة الحديث الاول: مجهول كالصحيح .

قوله النابع وامنًا على الدّابة "كانّه من خوف العدو" لان فايدة اللنام دفعه بان لايعرفه، وامنًا على الارض فضروه نادو، وقال الفاضل التسترى: (رجمه الله لايظهر للتفرقة ان اريد باللئام ما شيد على الفم وجه واضح انكانمانعا من القراءة وان حمل على اللئام الغير المانع فربما يظهر الفارق الاان الظاهر ان الحكم حينتًذ الكراهة.

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن فصالة بن أيدوب عن الحسين بن عثمان، عن ابن مسكان، عن أبي بكر الحضر هي قال : سألت أباعبدالله على الرجل يصلى و هو عليه ولكن ينزعه اذا اداد أن يصلى ، قلت : إن حناه وخرقته نظيفة ؟ فقال : لا يصلى وهو عليه والمرأة أيضاً لا نصلى وعليها خضابها .

٣_ على "بن إبراهيم ، عنأبيه ، عن ابن أبي عمير، عن عبدالر "من بن الحجاج قال : كنت عند أبي عبدالله عليه عبدالملك القمي " فقال : أصلحك الله أسجد وبدي في ثوبي ؟ فقال : إن شئت ، قال : أنه قال : إن شئت ، أخاف عليكم .

٤ ـ مِيّ بن يحيى ، عن أحمد بن مِيّ ، عن على بن النعمان ، عمَّن رواه ، عنأبي عبدالله المِيّي في الر جل يصلّي وهو يؤمي على دابّته قال : يكشف موضع السجود.

الحديث الثاني: حسن.

و يمكن حمله على ما اذا كانت مانعة عن القراءة او السَّجود ، او اذا لم يكن متوضّياً، والحمل على الكراهة كما صنعه الشيخ (ره) في التهذيب واورد روايات معتبرة دالة على الجواز أظهر .

وقال : في الدُّروس يكره الصلوة في خرقة الخصَّاب .

الحديث الثالث: حسن.

ويومى اليه مرجوحيته كما لايخفى، وقال: في الدرّوس يستحب جعل اليدين بارزتين او في الكميّن لاتحت الثياب.

الحديث الرابع: مرسل.

﴿ باب ﴾

الصبيان ومتى يؤخذون بها) الله الصبيان ومتى يؤخذون بها

الله على معن أبيه ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبدالله عن أبيه على أبيه على الله عن أبيه على المسلاة إذا كانوا بني سبع سنين ونحن نأمر صبياننا بالصّوم إذا كانوا بني سبع سنين بما أطاقوا من صيام اليوم إن كان إلى نصف النهاد أو أكثر من ذلك أو أقل فاذا عليهم العطش والغرث أفطروا حتى يتعود وا الصّوم و يطيقوه فمر وا صبيانكم إذا كانوا بني تسع سنين بالصوم ما استطاعو من صيام اليوم فاذا غلبهم العطش أفطروا . كانوا بني تسع منين بالصوم ما استطاعو من صيام اليوم فاذا غلبهم العطش أفطروا . كانوا بني تسعى ، عن ربعي من عبدالله ، عن الفضل بن يساد قال : كان علي بن الحسين صلوات الله عليهما يأمر الصبيان يجمعون بن المغرب والعشاء ويقول : هو خير من أن يناموا عنها .

الحديث الخامس: ضعيف.

وقال في « المدارك عقص الشعر » هو جمعه في وسط الرأس و ظفره وليّه ، والقول بتحريمه في الصّلوة وبطلانها به للشيخ (ره) وجمع من الاصحاب واستدّل عليه باجماع الفرقة وبرواية مصادف والاجماع ممنوع ، و الرّواية ضعيفة و من ثمّ ذهب الاكثر الى الكراهة والحكم مختص بالرّجل اجماعاً .

باب صلوة الصبيان و متى بؤخذون بها

الحديث الاول: حسن . وني الصحاح « النرث » الجوع . الحديث الثاني : مجهول كالصحيح . ٣- الحسين بن على ، عن معلّى بن على ، عن الوشاء ، عن المفضل بن صالح، عن جابر ، عن أبي جعفر علينا قال : سألته عن الصّبيان إذا صفّوا في الصلاة المكتوبة قال : لاتؤخّروهم عن الصلاة المكتوبة وفر "قوا بينهم .

﴿ باب ﴾

ه(صلاة الشيخ الكبير والمريض)라

ا على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حنان بن سدير، عن أبيه قال : قلت لابي جعفر للنيا : أتصلّي النوافل وأنت قاعد ؟ فقال : ما اصلّيها إلا و أنا قاعد منذ حملت هذا اللّحم وبلغت هذا السن ".

٢ - ١ بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن القاسم بن على عن على بن أبى حزة ، عن أبى بصير، عن أبى جعفر الملكم قال: قلت له : إنَّا نتحد تُ

الحديث الثالث: ضعيف على المشهود.

قوله الماليلا: « لا تؤخروهم » اى لا تدعوهم و يتركونها ، اولا تجعلوهم فى الصف" الاخير لئلا" يفر"وا من الصلوة ، او لئلا" يلعبوا ، و الاوال أظهر والتفريق لترك اللعب .

باب صلوة الشيخ الكبير والمريض الجديث الاول حسن او موثق .

قيل: يدل على جواذ الصلوة قاعداً في النافلة مع القدرة وان القيام أفضل والا لما احتياج في تركه الى التعليل، و يرد على الأول الله الما يدل على الجواذ مع المشقة لا مطلقا، وابن إدريس منع من القعود اختياراً الا في الوتيرة، واداعي بعضهم الاجاع على الجواذ وهو أقوى .

الحديث الثاني:ضعيف.

قوله الطُّلِخ : « هي تامُّة لكم » يحتمل ان يكون المراد انَّها تامُّة لامثالكم

نقول: من صلَّى وهو جالس منغير علَّه كانت صلاته ركَعتين بركعة وسجدتين بسجدة فقال : ليس هوهكذا هي تامــّة لكم .

س علي بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در ّاج أنه سأل أبا عبدالله علي ما حد " المريض الذي يصلّي قاعداً؛ فقال: إن ّ الر ّ جل ليوعك ويخرج ولكنه هو أعلم بنفسه ولكن إذا قوي فليقم .

٤ عن عن عن أحمد بن على ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن عمّل بن عيسى ، عن حريز ، عن عمّل بن مسلم قال : سألت أبا عبدالله لِمُلِيّكُم عن الرجل والمرأة يذهب بصره فيأتيه الاطباء فيقولون: نداويك شهراً أو أربعين ليلة مستلقياً كذلك يصلّى فرخيّص فيذلك وقالكز « فمن اضطر "غير باغ ولاعاد فلا إنم عليه » .

٥ على "بن إبراهيم ، عن أبيه : عن ابن أبي عمير ، عن حماد ، عن الحلبي "، عن

من الشيوخ والضعفاء ، ويحتمل ان يكون الرَّاوى فهم الله لايثاب الاَّ على التضعيف فقال اللَّه لايثاب الاَّ على التضعيف فقال اللَّه للشيعة وان كان التضعيف أفضل .

الحديث الثالث: حسن.

و قال في القاموس « الوعك » شدّة الحر و ادنى الحمى و وجعها والم من شد ة التعبّب، و رجل وعك ووعك وموعوك ووعكه كوعده دكة وفي الترابمعكه كاوعكه.

قوله ﷺ : « ويخرج » اى يضيق به ويصعب عليه .

الحديث الرابع: صحيح .

ويدل على جوازاحداث حالة توجبالعمل بالاحكام الاضطراديية للضرورة والاستشهاد بالاية اميًا على سبيل التشبيه والتنظير و رفع الاستبعاد وهي عامية وان وردت في سياق أكل الميتة وهو كلامه عليا الميتال مقتبساً من الاية.

الحديث الخامس: حسن.

أبي عبدالله عليه على الله عن المريض إذا لم يستطع القيام والسجود قال: يؤمي برأسه إيماء وإن يضع جبهته على الارض أحب" إلى .

٦_ الحسين بن على، عن عبدالله بن عامر وفعه، عن جميل بن در آج ، عن زرارة عن أبي جعفر إليكم قال : المريض يؤمي إيماء .

٧ على " بن على ، سهل بن زياد ، عن ابن أبي نص ، عن ابن بكير ، عن على بن مسلم قال : سألت أبا جعفر الملكي عن المبطون ، فقال : يبنى على صلاته .

٨- الحسين بن حمّل، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن فضالة ، عن أبان، عن زرارة ، عن أبي جعفر لِجَلِيكُم قال : قلت : الرّجل يصلّي وهو قاعد فيقرء السورة فاذا أراد أن يختمها قام فركع بآخرها ؟ قال : صلاته صلاة القائم .

قوله عليه و طاهره الاستحباب في بنا في ما يصح السنجودعليه و طاهره الاستحباب فلا ينافي الخبر الاتي .

الحديث السادس: مرفوع.

الحديث السابع: ضعيف على المشهور.

والمشهور: ان المبطون اذا تجد د حدثه في الصلوة يتطهس ويبنى ، و ذهب العلامة في المختلف الى وجوب استيناف الطهارة والصلوة مع المكان التحفيظ بقدد زمانهما والا بنى بغير طهارة و موضع الخلاف ما اذا شرع في الصلوة متطهراً ثم طرأ الحدث ، اما لو كان مستمراً فقد صراح المحقق في المعتبر و العلامة في المنتهى بائه كالسلس في وجوب تجديد الوضوء اكل صلوة و العفو عمايقع من ذلك في الاثناء .

الحديث الثامن: موثق كالصحيح.

ويدل على جواز الصَّلوة جالساً في النَّافلة و انَّه اذا ركع عن قيام كان له ثواب صلوة القائم وقد روى العامَّة ايضاً عن النبي عَنْ الله .

هـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن معاوية بن ميسرة أن سناناً سأل أبا عبدالله عليكم عن الر جل يمد [في الصلاة] إحدى رجليه بينبديه وهو جالس ، قال : لابأس ولاأراه إلا قال في المعتل والمريض .

وفي حديث آخر يصلي متربتماً وماد" ا رجليه كلِّ ذلك واسع .

• ١- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة : عن سماعة قال : سئل عن الاسير يأسره المشركون فتحضر الصلاة و يمنعه الذي أسره منها قال : يؤمى ايماء أ

۱۱ ـ على "، عن أبيه ، عن ابن محبوب ، عن ابي حزة ، عن أبي جعفر لِللَّمْ في قول الله عز "وجلَّ : «الَّذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنو بهم» قال: الصحيح

الحديث التاسع: مجهول:

واخره مرسل وقيل المراد بالمتربّع الهيئة المستحبّة بان يرفع ركبتيه من الارض و من المديّهيئة المتشهد، و يمكن ان يراد بالتربّع المعنى المشهور وبمديّ الرّجلين بسطهما.

الحديث العاشر: حسن او موثق ولا خلاف فيه .

الحديث الحادى عشر: حسن. وقال في المدارك اطلاق الرَّواية يقتضي التخير بين الجانب الايمن والايس وهو ظاهر المحقق في الشّرايع والنافع.

و قال: في المعتبر و من عجز عن القعود صلّى مضطجعاً على جانبه الايمن مؤمياً وهو مذهب علمائنا .

ثم قال : وكذا لوعجزعن الصلُّوة على جانبه صلَّى مستليقاً ولم يذكر الايسر و يحبوه .

قال: في المنتهى وقال: في التذكرة ولو اضطجع على شقّه الايس مستقبلاً فالوجه الجو الوظاهرة التخيير وبهقطع في النهاية لكنته قال: ان الايمن أفضل وجزم

يصلي قائماً وفعوداً ، المريض يصلي جالساً « وعلى جنوبهم » الّذي يكون أضعف من المريض الذي يصلي جالساً .

الله على معن أبيه ، عن على إبراهيم ، عمن حد ثه ، عن أبي عبدالله عليه قال: يصلى المريض قاعداً فان لم يقدر صلى مستلقياً يكبس ثم يقرء فاذا أداد الركوع فاذا غمس عينيه ثم سبت ثم يفتح عينيه فيكون فتح عينيه دفع رأسه من الركوع فاذا أداد أن يسجد غمس عينيه ثم سبت فاذا سبت فتح عينيه فيكون فتح عينيه دفع راسه من السجود ثم يتشهد وينصرف .

العسن، عن عمرو بن إدريس، عن على بن أحمد، عن أحمد بن الحسن، عن عمرو بن سعيد، عن مصد ق بن صدقة ، عن أبي عبدالله عليه قال: سألته ، عن المريض أيحل له أن يقوم على فراشه و يسجد على الارض؟ قال: فقال: إذا كان الفراش غليظاً قدر آجرة أو أقل استقام له أن يقوم عليه ويسجد على الارض و إن كان أكثر من ذلك فلا.

الشهيد ومن تأخر عنه بوجوب تقديم الايمن على الايس انتهى والتقديم احوط. الحديث الثاني عشر: مرسل.

. وقال: في المدارك ربمًا وجد في بعض الاخبار انَّه ينتقل الى الاستلقاء بالعجز عن الجلوس وهو متروك .

الحديث الثالث عشر: موثق.

وكالله سقط عمَّاد من النسمَّاخ، ويدل على عدم جو ازار تفاع المدوقف عن المسجد اذيد من ثخن الاجرة وهو قريب من أدبع أصابع كما هو المشهود.

﴿ باب ﴾

الله المغمى عليه والمريض الذى تفوته الصلاة) الله المعمى عليه والمريض الذي تفوته الصلاة المعمى

ال على بن يحيى، عن أحمد بن على عن على بن حديد، عن مرازم قال: سألت أبا عبدالله إليه عن المريض لايقدر على الصلاة ، قال : فقال : كل ما غلب الله عليه فالله أولى بالعذر .

٢- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحجال ، عن ثعلبة بن ميمون، عن معمر ابن عمر قال : سألت أبا جعفر عليه عن المريض يقضي الصالاة إذا أعمى عليه فقال : لا .

س على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يولس ، عن إبراهيم الخز "اذ أبي أيوب ، عن أبي عبدالله إليك قال: سألته عن رجل اغمى عليه أياماً لم يصل ثم أفاق أيصلي مافاته ؟ قال: لاشيء عليه .

باب صلوة المغمى عليه و المريض الذى تفوته الصلوة الحديث الأول: ضيف:

قوله الجلل : « لايقدر على الصّلوة » اى قائماً او مطلقاً وعلى الاخبر ظاهره سقوط القضاء وان امكن ان يكون المراد عدم الاثم على الترك ،

الحديث الثانى: مجهول واختلف الاصحاب فى المغمى عليه فذهب الاكثر الى انه لايجب عليه القضاء اذا استوعب الاغماء الوقت للاخبار الكثيرة الدالة عليه و فى مقابلها روايات اخر وردت بالامر بالقضاء مطلقا و بمضمونها افتى ابن بابويه فى المقنع، و ورد فى بعض آخر الامر بقضاء ثلاثة ايام وفي بعض الامر بقضاء صلوة يوم لكن حملها على الاستحباب كما ذكره الشيخ فى كتابى الاخبار وابن بابوية فى الفقيه توفيقاً بين الادلة.

الحديت الثالث: صحيح.

٤ على "بن على ؛ وعلى بن الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن ابن محبوب، عن ابن رئاب ، عن أبي بصير، عن أحدهما عليه الله قال: سألته عن المريض يغمى عليه ثم يفيق كيف يقضى صلاته ؟ قال : يقضى الصلاة التي أدرك وقتها .

على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن عمّ بن مسلمقال: قلت له : رجل مرض فترك النافلة ؟ فقال : يا عمّ ليست بفريضة إن قضاها فهو خير يفعله وإن لم يفعل فلا شيء عليه .

٦- جماعة ، عن أحمد بن حرّ، عن الحسين بن سعيد ، عن صفوان، عن العيص بن القاسم قال: سألت أبا عبدالله عليه عن رجل اجتمع عليه صلاة السنة من مرض قال: لا يقضى .

٧- على بن إبراهيم، عن أبيه ؛ وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً : عن ابن أبي عمير ، عن حفص بن البختري ، عن أبي عبدالله عليه قال : سمعته يقول في المغمى عليه قال : ما غلب الله عليه فالله أولى بالعذر .

الحديث الرابع:ضعيف على المشهود .

الحديث الخامس: حسن.

ويدل على استحباب قضاء النافلة وان فات بالمرض فما دل على العدم محمول على نفى التأكد".

الحديث السادس: صحيح.

وقال الشيخ (ره) في التهذيب هذا محمول على النوافيَّل ثمَّ او رد دليلاً عليه الخبر المتقدَّم.

اقول : ويمكن أن يقرأ السّنة بالضمّ والتشديد فيكون صريْحاً فيذلك لكن الايخلو من بعد .

الحديث السابع: حسن كالصحيح . « ما غلب الله عليه » على بناء التفعيل او بحذف العائد اى ما غلب الله به عليه .

﴿ باب﴾ ۵ فضل يوم الجمعة و ليلته) 4

١- على بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن حمّاد بن عيسى، عن الحسين بن المختار عن أبى بصير قال : سمعت أبا جعفر عليه يقول: ما طلعت الشمس بيوم أفضل من يوم الجمعة .

٧- عنه ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن النضر بن سويد ، عن عبدالله بن سنان ، عن حفص بن البختري ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر الملكي قال : إذا كان يوم الجمعة نزل الملائكة المقر بون معهم قراطيس من فضة و أقلام من ذهب فيجلسون على أبواب المسجد على كراسي من نور فيكتبون الناس على مناذلهمالاو لوالنامي حتى يخرج الامام فاذا خرج الامام طووا صحفهم ولايهبطون

باب فضل بوم الجمعة و ليلته

الحديث الأول: موثق.

قوله الجالج «بيوم» اى فيه و الباء للملابسة لاينافى ما ورد من ان يوم الغدير أفضل الدينام اذ يمكن حمل هذا على انه افضل من اينام الاسبوع والغدير أفضل من اينام السنة، والحاصل انه من جهة هذه الخصوصينة افضل، ويمكن حمل احدهما على الاضافى والاخر على الحقيقى.

الحديث الثاني: صحيح.

قوله على المسجد والاول الله على عن البيت الى الصلوة ، اومن المسجد والاول اظهر كما سيأتي و روى العامية عن ابي هريرة قال : قال رسول الله عَلَيْدَالله اذا كان يوم الجمعة كان على كل باب من ابواب المسجد ملائكة يكتبون الاول فالاول فالاول فاذا جلس الامام طووا الصبحف و جاؤا يستمعون الذكر ، ثم الظاهر ان المراد بمنازلهم منازلهم بحسب السبق ، ويحتمل ان يراد به منازلهم بحسب النيات والشرائط

في شيء من الايتَّام إلا في يوم الجمعة . يعنى الملائكة المقرَّ بين .

٣ احمد ، عن الحسين ، عن النض بن سويد ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله عليه عن أبي عبدالله عليه عن أبي عبدالله عليه عبدالله عليه عبدالله عليه عبدالله عليه عبدالله عليه الجمعة ، وقال أبو عبدالله عليه على الله المحمعة ، وقال أبو عبدالله عليه على الله المحمعة . إن الله الحمام عن كل شيء شيئاً فاختار من الايام يوم الجمعة .

٤_ وعنه ، عن النصر، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله الملكم قال: الساعة التي يستجاب فيها الدّعاء يوم الجمعة مابين فراغ الامام من الخطبة إلى أن يستوي الناس في الصّفوف وساعة اخرى من آخر النهاد إلى غروب الشمس .

وبعد المسافات وغير ذلك ايضاً .

الحديث الثالث: صحيح.

قوله الطالخ : « في الشتاء » كانه سقط لفظة والصيَّف من النسَّاخ كما في بعض نسخ الحديث ، ويحتمل ان يكون المراد الدُّخول في اوَّله والخروج في آخره .

الحديث الرابع: صحيح.

الحديث الخامس: ضعيف على المشهور .

قوله لِلْبَيِّكُم «بحرمته» اى صلوة الجمعه او الاعم" لانته على وجه الاستخفاف.

المعدالة الله المحلفة المعدالة المعدالة المعدالة المعدالة المحكم عن أبان، عن أبان، عن أبي عبدالة المحلفي الله المحمعة حقاً وحرمة فايداك أن تضيع أو تقصر في شيء من عبادة الله والتقر "ب إليه بالعمل الصالح وترك المحارم كلها فان الله يضاعف فيه الحسنات ويمحو فيه السيئات ويرفع فيه الد رجات، قال: و ذكر أن يومه مثل ليلته فان استطعت أن تحييها بالصلاة والد عاء فافعل فان وبدك ينزل في أو لله الجمعة إلى سماء الد "بيا فيضاعف فيه الحسنات ويمحو فيه السيئات وإن الله واسع كريم.

الحديث السادس: مجهول.

قوله الطليلا « وذكر »كانيه سهو من النسيّاخ اوالرّواة ، وعلى تقديره فهو على سبيل القلب.

⁽١) الوسائل: ج ٥ ص ٧٧ ح ١ .

٧- عمّل بن يحيى ، عن عمّل بن موسى ، عن العبيّاس بن معروف ، عن ابنأبى نجران ، عن عبدالله بن سمان، عن ابن أبي يعفور، عن أبي حمزة . عن أبي جعفر الملكا قال : قال له رجل : كيف سميّيت الجمعة ؟ قال : إن الله عز وجل جمع فيها خلقه لولاية عمّل ووصيّه في الميثاق/فسمّاه يوم الجمعة لجمعه فيه خلقه .

٨ عن جابر، عن أبي جعفر عليه عن على الحسين، عن على "بن النعمان، عن عمر بن يزيد عن جابر، عن أبي جعفر عليه قال: سئل عن يوم الجمعة وليلتها فقال: ليلتها غراء ويومها يوم زاهر و ليس على الارض يوم تغرب فيه الشمس أكثر معافاً من الناد، من مات يوم الجمعة عادفاً بحق" أهل هذا البيت كتبالله له براءة من الناد وبراءة من العذاب و من مات ليلة الجمعة اعتق من الناد.

٩- على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن على بن خالد، عن النضر بن سويد، عن عبدالله بن سنان قال: قال أبو عبدالله عليها : فضل الله الجمعة على غيرها من الايام وإن الجنان لتزخرف وتزين يوم الجمعة لمن أتاها و إنكم تتسا بقون إلى الجندة على قدرسبقكم إلى الجمعة وإن أبواب السماء لتفتح لصعود أعمال العباد.

١٠ على أبن على ، وعلى بن الحسن، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على ، عن

الحديث السابع: مجهول.

الحديث الثامن: صحيح.

قوله ﷺ: « اكثر معافاً » اى من يوم الجمعة.

الحديث التاسع: صحبح.

قوله الحالجة: « لمن اتاها » فيه استخدام ، او الاضافة في يوم الجمعة لاميلة .

قوله الطليلا: «على قدر سبقكم» بدل على استحباب البكور الي المسجد ويمكن ان يكون المراد الستبق في اللحوق بالامام في الخطبة والصلوة.

الحديث العاشر: ضعيف.

المفضّل بن صالح ، عن جابر بن يزيد ، عن أبي جعفر المالية قال : قلت له : قول الله عز وجل : «فاسعوا إلى ذكر الله » قال: اعملوا وعجلوا فانه يوممضيّق على المسلمين فيه على قدر ما ضيّق عليهم والحسنة والسيئة تضاعف فيه و قال : و قال أبو جعفر المالية والله لقد بلغني أن أصحاب النبي عَلَيْهِ الله كانوا يتجهزون للجمعة يوم الخميس لانه يوم مضيّق على المسلمين .

الم على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن إبراهيم بن أبي البلاد ، عن بعض أصحابه ، عن أبي جعفر أو أبي عبدالله على الله عن المعت الشمس بيوم أفضل من يوم الجمعة و إن كلام الطيّر فيه إذ التقى بعضها بعضاً سلام سلام يوم صالح .

١٣ على " بن على ، عن سهل بن ذياد ، عن عمر و بن عثمان ، عن على بن عذافر

و لعل المراد انه ليس مراد الله تعالى من السعى السرعة في السيرلائه يستحب السكينة بلالاهتمام بالمستحبات المقد مة عليها والتعجيل فيها لئلاتفوت الصلوة.

الحديث الحادي عشر: مرسل.

الحديث الثاني عشر: صحيح.

قوله بِلِينَ «وزاغت الشمس» اى مالت وزالت والظاهران نهايتها صعود الامام على المنبر ويحتمل ان يكون نهايتها استواء الصفوف لتدخل فيه الساعة المتقد مة .

الحديث الثالث عشر : ضعيف ، على المشهور و« الذَّر ، صغار النَّمل .

الحديث الرابع عشر: مجهول.

عن عمر بن يزيد قال : قال لي أبوعبدالله على الله إذا كان ليلة الجمعة نزل من السماء ملائكة بعدد الذر في أيديهم أقلام الذهب وقراطيس الفضة لاتكتبون إلى ليلة السنت إلا الصلاة على من وآل عن صلى الله عليه وعليهم فأكثر منها. وقال: يا عمر إن من السنة أن تصلى على عن و على أهل بيته في كل يوم جمعة ألف مرة وفي سائر الايام مائة مرة .

المعلى ا

وهذا من الاحاديث الغامضة الّتي يشكل فهمها و امرنا في مثلها ان نردّها ونرد علمها اليهم عَالِيُكُمْ وان امكن ان يكون مقداراً قليلاً لايظهر للحسّ.

وما يقال: من انه يلزم وقوف الشمس دائماً اذكل درجة من درجات مدار الشمس على دايرة نصف النهار لقطر من الاقطار فيمكن دفعه بتخصيصه ببعض البلاد والاقطار او المدينة ، و ربهما يأول بانه يكون قصيراً على الكفار لخفة عذابهم، قان يوم الراحة قصير ويوم الشدة طويل ويظنه المؤمنون ايضاً قصيراً لكثرة اشغالهم فيه وقصوره عنها .

﴿ باب ﴾

٥٤ التزين يوم الجمعة)٥٤

ا على "بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس بن عبدالرحمن ، عن هشام بن الحكم، قال: قال أبوعبدالله الله الله الميتزين أحدكم يوم الجمعة بغتسل ويتطيب ويسرح لحيته ويلبس أنظف ثيابه وليتهيئاً للجمعة وليكن عليه فيذلك اليوم السكينة والوقاد و ليحسن عبادة ربته و ليفعل الخير ما استطاع فان الله يطلع على [أهل] الارض ليضاعف الحسنات .

٢ - على بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد، عن على بن الحصين ، عن على بن الحصين ، عن عمر الجرجاني ، عن على بن علاء ، عن أبي عبدالله ، قال سمعت يقول : من أخذ من شاربه وقلم [من] أظفاره يوم الجمعة، ثم قال: « بسمالله على سنة على وآل

باب التزين يوم الجمعة

الحديث الأول: صحيح.

وقوله الطلخ « يغتسل » وما عطف عليه بيان وتفسير لقوله يتزيش ، او مجزوم بتقدير حرف الشرط." بعد الامر والاو"ل أظهر .

قوله الله عليه والسكينة والوقار» صفتان متقاربتان بحسب اللّغة و خص، الشهيد الثاني (ره) الاول بالاعضاء والثنّاني بالنفس.

قوله عليه هوليحسن» اى يوقعها حسنة بان يسعى في الاخلاص وساير الشرايط والاداب .

الحديث الثاني: مجهول.

قُوله عَلِيلًا : «ثم قال» وفي بعض الاخبار وقال حين يأخذه .

على» كتبالله له بكل شعرة وكل قلامة عتق رقبة ولم يمرض مرضاً يصيبه إلامرض الموت .

سر على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن صفوان بن يحيى ، عن منصور بن حازم ، عن أبي عبدالله المليلة قال: الغسل يوم الجمعة على الرّجال في السفر .

٤ على بن إبراهيم، عن أبيه، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز، عن ذرارة قال: قال أبو جعفر الهليل لاتدع الغسل يوم الجمعة فانه سنتّة وشم الطيب و ألبس صالح ثيابك وليكن فراغك من الغسل قبل الزوّال فاذا ذالتفقم وعليك السكينة والوقاد

قوله ﷺ من شاربه » فيه دلالة على استحباب ابقاء شيء منه لا كما تفعله العامّة من الحلق او ما يشبهه .

وفي القاموس : « القلامة » ما سقط من الظفر .

قوله النيسة، او المراد ان هذا الفعل في بعض الموارد للاخلال بالشرايط والقصور في النيسة، او المراد ان هذا الفعل في نفسه هذه ثمرته فلا ينافى أن ينفك هذا الاثر عنه بسبب مايرتكبه العبد من المعاصى مما يوجب العقوبة كما ان الطبيب يقول: الفلفل يسخن فاذا اكله احد و داواه بضده فلم يظهر فيه اثر التسخين لا يوجب تكذيب الطبيب .

الحديث الثالث: محيح.

ويدل على عدم تاكد استحباب الغسل للنساء في السفر .

الحديث الرابع: حس

قوله الماليلا: « وليكن فراغك » وبما يستدل به على ما ذكره الاصحاب من النه كلّما قرب من الز والكان افضل لعدم مستند له ظاهراً.

وفيه نظر إذ لايدل على هذا الا الاطلاق مع انه يحتمل أن يكون الغرس

وقال: الغسل واجب يوم الجمعة.

و_على "، عن أخيه ، عن إسماعيل بن عبدالخالق ، عن عمّل بن طلحة، عن أبي عبدالله عليه قال: أخذ الشارب والاظفار وغسل الرّأس بالخطمي يوم الجمعة ينفي الفقر ويزيد في الرّزق .

٦- على بن يحيى ، عن على بن الحسين، عن موسى بن سعدان ، عن عبدالله بن سنان ، عن أظفاره وغسل رأسه بنان ، عن أبي عبدالله المالية المالية على المالية الما

٧- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن ابن أبي عمير ، عن حفص بن البختري" ، عن أبي الماليل قال : أخذ الشارب والاظفار من الجمعة إلى الجمعة أمان من الجدام .

٨- على بن إبراهيم، عن أبيه ؛ ويل بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً عن حمّاد بن عيسى، عن حريز، عن زرارة والفضيل قالا: قلنا له: أيجزىء إذا اغتسلت بعد الفجر للجمعة ؟ قال : نعم .

بيان ان وقته ينتهى الى الزوال لاائه يستحب اتصاله به ، مع انه ينافى الحباكرة. الحديث الخامس: مجهول.

الحديت السادس: ضيف.

الحديث السابع: مجهول كالصحيح.

قوله الجالج : « الى الجمعة » . اى في كل جعة ، او متعلّق بقوله امان و يظهر منه كناية كون الاخذ في الجمعة ايضاً وكونه اماناً من الجذام ، لعل النكتة فيه ان المواد السوداوية التي هي مادة الجذام تندفع بالشعر والظّفر و مع قصّهما مكون خروجهما اكثر كما هو المجر "ب وفي توحيد المفضّل اشار اليه

الحديث الثامن: حسن كالصحيح.

قوله عليه الله المتسلت ، اي الجمعة او الاعم فيدل على الند خل .

٩ حمّاد، عن حريز ، عن بعض أصحابنا ، عن أبي جعفر المائية قال : لابد من غسل يوم الجمعة في الحضر والسفر فمن نسى فليعد من الغد، و روي فيه رخصة للعليل .

مه الله عدية من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضّال ، عن ابن بكير ، عن أبي عبدالله على قال: غسل الرأس بالخطمي في كل تجمعة أمان من البرس والجنون.

﴿ باب ﴾

* (وجوب الجمعة وعلى كم تجب) الم

ا على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن النص بن سويد عن عاصم بن حميد ، عن أبي بصير ؛ وعلى بن مسلم ، عن أبي عبدالله على الله عن عاصم بن حميد ، عن أبي بصير ؛ وعلى بن مسلم ، عن أبي عبدالله على الله ع

٢- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در اج ، عن

الحديث التاسع: مرسل.

وبدل على استحباب القضاء في السبت كماذكره الاصحاب، واختلف الاصحاب في وجوب أصله والمشهور الاستحباب وقد مر" الكلام فيه، ثم المشهور ان آخر وقته أداء الز" والوبعده قضاء وظاهر بعض الاخبار امتداد وقته الى آخر اليوم ومال اليه المحقق الاردبيلي وبعض المتأخرين ولا يخلومن قو"ة والاحوط عدم التأخير عن الزوال ومعه عدم نيّة الاداء والقضاء.

الحديث العاشر: موثق .

باب وجوب الجمعة وعلى كم تجب

الحديث الأول: صحيح .

ويدل على الوجوب العينى لان الوجوب على بعض من إستثنى تخييرى . الحديث الثانى: حسن ويدل كالخبر السّابق على عدم اختصاص الوجوب على بن مسلم ؛ وزرارة ، عن ، ابي جعفر الكلا قال : تجب الجمعة على من كان منهاعلى فرسخين .

٣ على ، عن أبيه ، عن حيّاد ، عن حريز ، عن ابن مسلم قال: سألت أبا عبدالله الله عن الجمعة فقال: تجب على من كان منها على دأس فرسخين فاذا زاد على ذلك فلس عليه شيء .

٤_ على "، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن ابن اذينة ، عن زرارة قال : كان أبو

بزمان دو ن زمان .

الحديث الثالث: حسن.

ويدل كالسابق على الوجوب على من كان على دأس فرسخين، ويمكن حمله على الاستحباب المؤكد جمعاً، و اختلف الاصحاب في تحديد البعد المقتضى لعدم وجوب السعلى الى الجمعة فقيل: حد مأن يكون اذيد من فرسخين و هو اختيار الشيخ في المبسوط والخلاف، والمرتضى، وابن ادريس، وقيل: فرسخان فيجب على من نقص عنهما دون من بعد عنهما وهو اختيار ابن بابويه، وابن حزة، وقال: ابن ابى عقيل يبجب على كل من عدا من منزله بعد ما صلى الغداة و أدرك الجمعة، وقال ابن الجنيد: بوجوب السعى اليها على من سمع النداء بها اذا كان يصل الى منزله اذا راح منها قبل خروج نهار يومه، ولعل مستندها صحيحة ذرارة (١) عن ابى جعفر الما المناجمة قال الجمعة وكان الناسي على النداء في أهله ادرك الجمعة وكان الناسي على الناس المناوة مع رسول الله على العصر يوم الجمعة في وقت الظهر في ساير الايام كى اذا فضوا الصلوة مع رسول الله على العمل وحالهم قبل الليل و ذلك سنة الى يوم القيمة، واجاب عنها في الذكرى بالحمل على الفرسخين والاولى حلها على الاستحباب القيمة، واجاب عنها في المدارك.

الحديث الرابع: حسن .ولاخلاف بين علماء الاسلام في اشتراط العددفي صحية

(١) الوسائل: ج ٥ - ص ١١ - ح ١٠

جعفر الجين على أقل من خمسة والجمعة وصلاة وكعتين على أقل من خمسة رهط الامام وأربعة .

٥ - الحسين بن على، عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزيار ، عن فظالة ، عن أبان بن عثمان ، عن أبي العباس ، عن أبي عبدالله عبدالله عبدالله عن أبي ما يجزيء في الجمعة سبعة أوخمسة أدناه .

٦ على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان، و على بن إبراهيم، عن أبيه جميعاً عن حمّاد بن عيسى، عن حريز، عن زرارة، عن أبي جعفر المائيلا قال:

الجمعة وانها الخلاف في اقله و للاصحاب فيه قولان احدهما: وهو اختياد المفيد ، والمرتضى ، و ابن الجنيد ، وابن ادريس ، واكثر الاصحاب انه خمسة نفر أحدهم الامام، وثانيهما: انه سبعة في الوجوب العينى وخمسة في التخييرى ذهب اليه الشيخ في جلة من كتبه ، وابن البر"اج ، وابن ذهرة جمعاً ، بين الاخبار ولا يخلو من قوت . الحديث الخامس : موتن .

الحديث السادس: حسن كالصحيح.

قوله على المكلفين من هؤلاء المذكورين وامنا الكبير فاطلقه بعض الاصحاب وقيده بعضهم عبر المكلفين من هؤلاء المذكورين وامنا الكبير فاطلقه بعض الاصحاب وقيده بعضهم بالمبرض وبعضهم بالبالغ حد العجز اوالمشقنة الشديدة والنصوص خالية عن التقييد ولا خلاف في عدم الوجوب على المسافر وكذا العبد و اختلف في المبعض اذا هاياه مولاه واتنفق في نوبته وكذا لا خلاف في إشتراط الذكورة و امنا المريض والاعمى فبعض الاصحاب عممنوا الحكم فيهما ومنهم من خصوا ابمن يشق عليه معهما الحضور والاول اقوى ومن كان على رأس فرسخين فقد مر حكمه وامنا اذا حضر هؤلاء فهل يجب عليهم اوينعقد بهم .

قال: في الشرايع كل هؤ لاءاذا تكلّفوا الحضور وجبت عليهم الجمعة وانعقدت بهم سوى من خرج عن التكليف و في المرأة والعبد ترد د.

فرض الله على الناس من الجمعة إلى الجمعة خمساً وثلاثين صلاة منها صلاة واحدة فرضها الله في جماعة وهي الجمعة و وضعها عن تسعة : عن الصغير والكبير والمجنون والمسافر والعبد والمرأة والمريض والاعمى ومن كان على دأس فرسخين

٧ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن جيل ، عن على بن

وقال: في المدارك الكلام في هذه المسئلة يقع في مواضع .

الاول : من لا تلزمه الجمعة اذا حصرها جازله فعلها تبعاً و اجزأته عن الظهر وهذا الحكم مقطوع به في كلام الاصحاب وان امكن المناقشة في مستندهم .

الثّانى: المشهور بين الاصحاب انّه يجب عليهم مع الحضور و ممّن صر "ح بذلك المفيد في المقنعة وتحوه ، قال: الشيخ في النهاية وقال: في المبسوط من لا يجب عليه ولا ينعقد به هوالصبّى والمجنون والعبد والمسافر والمرأة لكن يجوز لهم فعلها و من ينعقد به ولا يجب عليه هو المريض والاعمى والاعرج و من كان على اكثر من فرسخين ولعل مراده نفى الوجوب العينى، وقطع المحقق بعدم الوجوب على المرأة بل ادّعى عليه الاجماع والحق "ان "الوجوب العينى منتف قطعاً بالنسبة الى كل من سقط عنه الحضور وامّا الوجوب التخييرى فهو تابع لجواذ الفعل.

الثالث: اتنفق الاصحاب على انعقاد الجمعة بالعبيد والمريض والاعمى والمحبوس بعدرالمطر ونحوه مع حضوده واطبقوا ايضاً على عدم انعقادها بالمرأة بمعنى احتسابها من العدد وانتما الخلاف في الانعقاد بالمسافر والعبد لوحضرا فقال: الشيخ والمحقيق في المعتبر ينعقد بهما ، وقال: الشيخ في المبسوط وجمع من الاصحاب لا ينعقد بهما ، وحكى عن الشهيد في الذكرى ان الظاهر وقوع الاتفاق على صحة الجمعة بجماعة المسافرين واجزائها عن الظهر وهو مشكل جداً .

الحديث السابع: حسن.

وقال : في الصحَّاح : «جم القوم تجميعاً » اى شهدوا الجمعة وقضوا الصَّلوة .

مسلم، عن أبى جعفر الجليل قال: يكون بين الجماعتين ثلاثة أميال يعنى لايكون جمعة إلا فيما بينه وبين ثلاثة أميال وليس تكون جمعة إلا بخطبة، قال: فاذاكان بين الجماعتين في الجمعة ثلاثة أميال فلابأس بأن يجمس هؤلاء ويجمس هؤلاء .

﴿ باب ﴾

ي (وقت صلاة الجمعة ووقت صلاة العصر في يوم الجمعة) الم

الم عبل بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ، عن ربعي ؟ وعبل بن يحيى ، عن عن عن العصين ، عن عثمان بن عيسى، عن سماعة جميعاً ، عن أبى عبدالله على قال : وقت الظهر يوم الجمعة حين تزول الشّمس .

٢ على "بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن أبو س بن عبدالر عن ، عن عبدالله بن سنان قال : قال أبو عبدالله الله الله إلى إذا ذالت الشهمس يوم الجمعة فابدأ بالمكتوبة .

٣ - على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن الحسين بن سعيد، عن النتض بنسويد عن عن على بن السلمط قال: سألت أبا عبدالله المالية عن وقت صلاة العصر يوم الجمعة فقال: في مثل وقت الظلم في غير يوم الجمعة.

وقال : في المدارك أجمع علماؤنا على إعتبار وحدة الجمعة بمعنى انه لايجوز اقامة جمعتين بينهما اقل من فرسخ .

باب صلوة الجمعة ووقت صلوة العصر في يوم الجمعة

الحديث الاقل: وسنده الاول مجهولكالصحيح والمستند الثاني موثق. قوله الطلخ: «حين تزول الشمس». اى ليس قبله نافلة ينبغى ان يتأخر بقدرها اويجب الشروع بدخول الوقت بناء على التضييق.

الحديث الثاني: صحبح.

الحديث الثالث: مجهول.

٤ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن خل بن خالد ، عن القاسم بن عروة ، عن على بن أبى عمير قال : سألت أباعبدالله الهلا عن الصلاة يوم الجمعة فقال : نزل بها جبر ئيل الهلا مضيقة إذا ذالت الشمس صليت حبر ئيل الهلا مضيقة إذا ذالت الشمس صليت و كعتين ثم صليتها ، فقال : قال أبو عبدالله الهلا : أما أنا إذا ذالت الشمس لم أبدأ بشيء قبل المكتوبة ، قال القاسم : و كان ابن بكير يصلى الر كعتين و هو شاك في الز وال فاذا استيقن الز وال بدأ بالمكتوبه في يوم الجمعة .

الحديث الرابع: مجهول:

وقال الفاضل الاسترآبادى: عن من بن أبى عمير كانه سهو من قلم نساخ والاصل عن القاسم بن عروة ، عن ابن بكير، والمشهور بين الاصحاب أن او ل وقت صلوه الجمعة ذوال الشمس .

وقال الشيخ: في الخلاف وفي اصحابنا من اجاز الفرض عند قيام الشمس قال واختاره علم الهدى ، والمشهور: انه يخرج وقتها بصيرورة ظل كل شيء مثله ، بل قال: في المنتهى انه مذهب علمائنا اجمع .

وقال: ابوالصَّلاح اذامضي مقدار الاذان والخطبة وركعتي الجمعة فقدفات ولزم اداوُّها ظهراً .

وقال: ابن ادريس يمتد وقتها بامتدادوقت الظهر، واختاره الشهيد في الدروس والبيان ، وقال : الجعفي وقتها ساعة من النهار .

و افاد الوالد العلامة (قدس الله روحه) ان الظاهر من الاخبار ان وقتها قدمان وقتاانـ افلة ساير الايـ م ووقت العصر فيها وقت الظهر في ساير الايـ م ووقت العصر فيها افاده كما لايخفى على من تامـ ل في الاخبار .

﴿ باب ﴾

ي (تهيئة الامام للجمعة وخطبته والانصات) الم

١- على بن يحيى ، عن على بن الحسين ؛ و أحمد بن على جميعاً ، عن عثمان بن عيسى عن سماعة قال : قال أبو عبدالله المالية : ينبغى للامام الذي يخطب الناس يوم الجمعة أن يلبس عمامة في الشاتاء والصليف ويترد عن ببرد يمنى أوعدنى و يخطب وهو قائم يحمدالله ويثنى عليه ثم يوصى بتقوى الله ويقرء سورة من القرآن صغيرة ثم يجلس ثم يقوم فيحمدالله ويثنى عليه و يصلى على على على على المنافقين والمؤمنين والمؤمنات فاذا فرغ من هذا أقام المؤذ أن فصلى بالناس ركعتين يقوء في بسورة المجمعة وفي النانية بسورة المنافقين .

٧- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد . عن صفوان بن يحيى ، عن العلاء ، عن عن أجمد بن على عبدالله المالية قال : إذا خطب الاماميوم الجمعة فلاينبغى لاحد أن يتكلم حتسى يفوغ الامام من خطبته وإذا فرغ الامام من

باب تهيئة الامام للجمعة وخطبته والانصات

الحديث الأول: مونق.

« اليمنى » بالضم البردة من برود اليمن .

الحديث الثاني: صحبح .

واختلف الاصحاب في وجوب الانصات فذهب الاكثر الى الوجوب.

وقال: الشيخ في المبسوط انَّه مستحب و اختاره في المعتبر وكذا في تحريم الكلام في خلال الخطبة للخطيب والمستمع فالاكثر على التحريم.

وذهب الشيخ: في المبسوط وموضع من الخلاف والمحقق في المعتبر الى الكراهة وكيفكان فلا تبطل الصَّلوة ولا الخطبة بالكلام وانكان منهيًّا عنه. الخطبتين تكلم ما بينه وبين أن تقام الصلاة فان سمع القراءة أولم يسمع أجزأه . س_ الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على " بن مهزياد ، عن عثمان بن عيسى ، عن أبى مريم، عن أبى جعفر الها على قال: سألته عن خطبة وسول الله على القبل الصلاة أوبعد ؟ فقال: قبل الصلاة يخطب ثم " يصلى .

خَدِ عِنْ بن يحيى، عن عِنْ بن الحسين ، عن عثمان بن عيسى، عن سماعة قال: سألت أبا عبدالله النبيلا عن الصلاة يوم التجمعة ، فقال : أمّا مع الامام فر كعتان وأمّا من يصلّى وحده فهي أربع و كعات بمنزلة الظّهر . يعني إذا كان إمام يخطب فأمّا إذا لم يكن إمام يخطب فهي أربع و كعات وإن صلّوا جماعة .

٥ على بن يحيى ، عن على بن الحسين، عن على بن يحيى الخز ّاذ ، عن حفس

و قال في المدارك والظاهر ان ً كراهة الكلام او تحريمه متناول لمن يمكن في حقّه الاستماع وغيره ، وان عالة الحلوس بين الخطبتين كحالة الخطبتين .

الحديث الثالث: موثق.

الحديث الرابع: موثق.

الحديث الخامس: موثق.

وكان المراد اذ ان العصر باعتبار الاقامة تغليباً اوتكريراً أذ ان الجمعة كما ابتدعه عثمان ، او مع اذ ان الفجر و ان لم يكن اللامكان المراد بالثالث ثالث الاشقباء عثمان عليه اللعنة .

وقال في المدارك اختلف الاصحاب في الاذان الثاني يوم الجمعة .

فقال: الشَّيخ في المبسوط والمحقَّق في المعتبر انَّه مكرُّه.

و قال ابن إدريس انه محرام و به قال : عامية المتأخرين و استدالوا عليه برواية حفص وانه اسمى ثالثاً لان النه عَلَيْهِ الله شرع للصلوة اذاناً واقامة فالزيادة ثالث .

والظاهران المرادبالاذان الثاني: ما يقع ثانياً بالزمان والقصد لان إلواقع

بن غياث ، عن جعفر ، عن أبيه عليه التهاأ قال : الاذان الشَّالث يوم الجمعة بدعة .

٣- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن النسَّض بن سويد ، عن يحيى الحلبي ، عن بريدبن معاوية ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفل النبيلا في خطبة يوم الجمعة الخطبة الاولى :

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه و نعوذ بالله من شرورأنفسنا ومن سيستًات أعمالنا ، من يهدي الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له .

و أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له و أشهد أنَّ عِنها عبده و رسوله انتجبه لولايته واختصه برسالته وأكرمه بالنبوّة، أميناً على غيبه و رحمة للعالمين وصلّى الله على عن وآله وعليهم السلام.

اوصيكم عباد الله بتقوى الله و اخو فكم من عقابه فان الله ينجي من اتقاه بمفاذتهم لايمستهم السوء ولاهم يحزنون و يكرم من خافه يقيهم شر ما خافوا

او "لاً هو المأموربة.

وقيل: انه ما لم يكن بين يدى الخطيب لانه الثانى باعتبار الاحداث سواء وقع او "لا" او ثانياً بالزمان وقال: ابن إدريس الاذان الثانى ما يفعل بعد نزول الامام مضافا إلى الاذان الاو "ل الذي عند الزوال وهو غريب.

الحديث السادس: صحيح.

قوله على الخلق من قبله . و لايته » اى محبّته او كونه والياً على الخلق من قبله . قوله على الغلق من قبله . قوله على الناء للسببّية و هو متعلق بنجنتى .

وقوله ﷺ: « لايمسهـم» امـّا حال اواستيناف لبيان المفازة .

قوله : « ذلك » اشارة الى يوم القيمة وعذاب الاخرة .

قوله: « يوم مجموع له النبّاس » اى لما فيه من المحاسبة و المجازات.

و يلقيهم نضرة وسروراً و ادغيبكم في كرامة الله الدا ائمة و اخوا فكم عقابه الذي لا انقطاع له ولا نجاة لمن استوجبه فلاتغل نكم الدا نيا ولا تركنوا إليها فانها الدغرور، كتبالله عليها وعلى أهلها الفناء فتز ودوا منها الذي أكرمكم الله به من التقوى والعمل الصالح فانه لايصل إلى الله من أعمال العباد إلا ما خلص منها ولا يتقبل الله إلا من المتقين وقدا خبركم الله عن مناذل من آمن وعمل صالحاً وعن مناذل من كفر وعمل في غير سبيله وقال: « ذلك يوم مجموع له التناس وذلك يوم مشهود * و ما نؤخره إلا لاجل معدود * يوم يأتي لاتكلم نفس إلا باذنه فمنهم شقي وسعيد * فأما الذين شقواففي النار لهم فيها ذفير و شهيق * خالدين فيها شقي وسعيد * فأما الذين شقواففي النار لهم فيها ذفير و شهيق * خالدين فيها

قوله : « و ذلك يوم مشهود » اى مشهود فيه اهل السَّموات والارضين .

قوله: « وما نؤخَّره » اى اليوم.

قوله : « الا لاجل معدود » اى لانتهاء مد ة معدودة متناهية .

قوله: « يوم يات » اى الجزاء او اليوم وقرأ ابن عامر و عاصم و حزة يأت بحذف الياء اجتزاء عنها بالكسرة .

قوله: « لاتكلّم نفس » اى تتكلّم بما ينفع وينجى من جواب اوشفاعة. قوله: « الا باذنه » اى باذن الله وهذا فى موقف.

وقوله: « هذا يوم لاينطقون ولايؤذن لهم فيعتذرون » في موقف آخر او المأذون فيه هي الجوابات الحقية و المنوعة عنه هي الاعذار الباطلة و الاولال هوالمروى.

قوله : « فمنهم شقتى » وجبت له النتار بمقتضى الوعيد .

قوله: « وسعيد » وجبت له الجنسّة بموجب الوعد و الضمير لاهل الموقف ، و الزفيسّر او ّل صوت الحماد ، و الشهيق آخره استعمالاهنا للدلالة على شد ّة كربهم وغمسّهم .

مادامت السّموات والارض إلا ماشاء ربّك إن ّربّك فعنّال لما يريد * وأما الذين سعدوا ففي الجننّة خالدين فيها مادامت السّموات والارض إلا ماشاء ربنّك عطاء غير مجذوذ » نسأل الله الذي جمعنا لهذا الجمع أن يبارك لنا في يومنا هذا و أن يرحمنا جميعاً إنّه على كلّ شيء قدير إن ّكتاب الله أصدق الحديث وأحسن القصص وقال الله عز وجل ": « و أذا قرىء القرآن فاستمعوا له و أنصتوا لعلّكم ترجمون » فاسمعوا طاعة [۱] لله وأنصتوا ابتغاء رحمته.

ثم اقرء سورة من القرآن وادع ربتك وصل على النّبي عَلَيْهُ الله وادع للمؤمنين والمؤمنين والمؤمنات. ثم تجلس قدر ما تمكن هنيهة ثم تقوم فتقول:

الحمد لله نحمده واستعينه و نستغفره و نستهديه ونؤمن به و نتو كنّل عليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئنات أعمالنا ، من يهدي الله فلا مضل له ومن يضلل فلاهادي له .

قوله: « مادامت السّموات و الارض » قيل لما كانت العرب يعبرو"ن عن الدّوام بهذه العبارة عبر هكذا و ليس الغرض انقطاع دوامهم في النبّار بعد انقطاع دوامهما ، وقيل: المراد سموات الاخرة وارضها واهل الاخرة لابد لهم من مظل ومقل ، وفي بعض الاخبار ان المراد به عذاب البرزخ فلا ينافى دوام عذاب القممة .

قوله «الا ماشاء ربتك» قيل استثناء من الخلود في النتار لان بعضهم وهم فستاق الموحدين بخرجون منها وذلك كاف في صحة الاستثناء لان زوال الحكم عن البعض وهم المراد بالاستثناء النتاني فائهم مفارقون عن الجنتة ايتام عذابهم فان التتأييد من مبدأ معين ينتقض باعتبار الابتداء كما ينتقض باعتبار الانتهاء و هؤلاء و ان شقوا بعصيانهم فقد سعدوا بايمانهم، او لان النتار ينقلون منها الى الزمهرين و غيره من العذاب احياناً و كذلك اهل الجنتة

و أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له و أشهد أنَّ عبّها عبده و رسوله أرسله بالهدى و دين الحق ليظهره على الدّين كله ولوكره المشركون وجعله رحمة للعالمين بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله باذنه وسراجاً منيراً من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن بعصهما فقدغوى.

اوصيكم عبادالله بتقوى الله الذي ينفع بطاعته من أطاعه والذي يضر بمعصيته من عصاه ، الذي إليه معادكم و عليه حسابكم فان التقوى وصية الله فيكم وفي الذين من قبلكم قال الله عز وجل :: «ولقد وصيانا الذين اونوا الكتاب من قلبكم وإياكم أن اتقوا الله و أن تكفروا فان ما في السموات و ما في الارض و كان الله عنيا حيداً » انتفعوا بموعظة الله وألز مواكتابه فائه أبلغ الموعظة وخير الامور في المعاد عاقبة ولقد اتتخذ الله الحجة فلايهلك من هلك إلا عن بينة ولا يحيى من حي إلا عن بينة وقد بلغ رسول الله عن ألذي ارسل به فألز موا وصيته وماترك فيكم من بعده من التقلين كتاب الله و أهل بيته الذين لا يضل من تمسك بهما ولايهتدى من تركهما ، اللهم صل على على عبدك و رسولك سيد المرسلين وإمام ولايهتدى من تركهما ، اللهم صل على على عبدك و رسولك سيد المرسلين وإمام

ينعمون بما هواعلى من الجناة كالاتصال بجناب القدس والفوذ برضوان الله اومن اصل الحكم، والمستثنى ذمان توقيقهم في الموقف للحساب لان ظاهره يقتضى ان يكونوا في النار حين يأتى اليوم.

اقول: وعلى ما في الاخبار من التخصيص البرزخ بمكن حمل الاستثناء على ذمان الرَّجعة ، او يكون « ما » بمعنى من والمراد بهم المستضعفين .

قوله : « ان وباك فعال لما يريد » اى من غير اعتراض غير مجذوذ اى مقطوع

 المتقين و رسول رب العالمين - ثم تقول - : اللّهم صل على أمير المؤمنين ووصى السول رب المعالمين - ثم تسمى الائمة حتى تنتهي إلى صاحبك، ثم تقول - : افتح له فتحاً يسيراً وانصره نصراً عزيزاً، اللهم أظهر به دينك وسنة نبيك حتى لايستخفى بشيء من الحق مخافة أحد من الخلق اللهم إنا نرغب إليك في دولة كريمة تغز بها الاسلام وأهله و تذل بها النهاق و أهله و تجعلنا فيها من الدعاة إلى طاعتك والقادة في سبيلك وترزقنا بها كرامة الد نيا والاخرة اللهم ما حملتنا من الحق فعر فعر فناه وما قصرنا عنه فعلمناه.

ثم م يدعو الله على عدوه ويسأل لنفسه و أصحابه ثم يرفعون أيديهم فيسألون الله حوائجهم كلها حتى إذا فرغ من ذلك قال: اللهم استجب لنا و يكون آخر كلامه أن يقول ـ: إن الله يأمر بالعدل و الاحسان و إيتاء ذي القربي وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلكم تذكرون ـ ثم يقول ـ: اللهم اجعلنا ممن تذكر فتنفعه الذكرى . ثم ينزل .

٧ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن عمّ بن مسلم قال : سألته عن الجمعة فقال : بأذان وإقامة يخرج الامام بعد الاذان فيصعد

قوله على الله على ال

قوله على الذي لايضل" » كذا في النسخ والظّاهر الذين و لعلّه باعتبار لفظة ما في قوله « ما ترك » والتثنية في بهما باعتبار التفسير حتّى لايستخفى على المعلوم او المجهول، و يدل على جواز الاكتفاء في الخطبة الثانية بالاية و عدم الحاجة الى السّورة الكاملة.

الحديث السابع: حسن.

ومخالف للمشهور من استحباب كون الاذان بين يدى الامام وقو"اه صاحب

المنبر ويخطب ، لايصلّي النـّاس مادام الامام على المنبر ثمَّ يقعد الامام على المنبر ويخطب ، لايصلّي بالنـّاس ثمَّ يقوم فيفتتح خطبته ثمَّ ينزل فيصلّي بالنـّاس ثمَّ يقرء بهم في الرَّكعة الاولى بالجمعة وفي الثانية بالمنافقين .

٨ على بن يحيى ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة ابن أيسوب ، عن ابن سنان ، عن أبي عبدالله الله فقول الله عز وجل : خذوا زينتكم عند كل مسجد » قال : في العيدين والجمعة .

و على بن إبر اهيم، عن أبيه، عن النسوفلي ، عن السسكوني عن أبي عبدالله النبي على المام النساس يوم النبي قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الله : كل واعظ قبلة . يعنى إذا خطب الامام النساس يوم الجمعة ينبغي للنساس أن يستقبلوه .

﴿ باب ﴾

۵ (القراءة يوم الجمعة وليلتها في الصلوات)٥

١- على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن صفوان بن يحيى ، عن منصور بن

المدارك.

الحديث الثامن: صحيح.

ويدل على استحباب الزينة في العيدين والجمعة ويمكن ان يكون التخصيص لكون التزين فيها اكد فلاينافي تفسيرها في بعض الاخبار بما يشمل جميع الصلوات.

الحديث التاسع: ضعيف على المشهور.

والتفسير عن الصَّادق عُلِيكِ ، اومن بعض الرُّواة ، اومن الكليني ، ولولم يكن من المعصوم . التعميم اولى .

باب القراءة يوم الجمعة وليلتها في الصلوات

الحديث الاول: صحيح وقال المحقق في الشرايع: وفي الظهرين بها

حازم ،عن أبي عبدالله الله الله قال: ليس في القراءة شيء موقيَّت إلا الجمعة تقرء بالجمعة والمنافقين .

٢ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ؛ وعلى بن الحسين ، عن عثمان بن عيسى ،
 عن سماعة ، عن أبى بصيرقال : قال أبوعبدالله عليه الدعة في ليلة الجمعة بالجمعة

وبالمنافقين ، ومنهم من يرى وجوب السُّورتين في الظهرين وليس بمعتمد .

وقال: في المدارك القائل بذلك ابن بابويه (ده) في كتابه الكبير و صريح كلامه فيه اختصاص الوجوب بالظهر، و ذهب المرتضى (ده) الى وجوب قرائتهما في الجمعة والمعتمد استحباب في الجمعة خاصة واما الاستحباب في صلوة الظهر فلم اقف على رواية تدل بمنطوقها عليه، نعم يفهم من رواية عمر بن يزيد (۱) لان الثابت في السفرائما هو الظهر لا الجمعة ، واما استحباب قراءتهما في العصر فيدل عليه مرفوعة حريز و ربعى (۲) ويكفى فيه مثل ذلك انتهى.

واقول: لعلّه (ره) لم يطلّع على ما رواه الصدّدوق (٢) في كتاب ثواب الاعمال عن ابيه ، عن احمد بن إدريس ، عن عمّل بن احمد، عن عمّل بن حسّان ، عن اسمعيل بن مهران ، عن الحسن بن على ، عن سيف بن عميرة ، عن منصور بن حازم ؟ عن ابى عبدالله المائيلا قال الواجب على كل مؤمن ان كان لنا شيعة ان يقرأ في لية الجمعة بالجمعة وسبت اسم ربّك الاعلى وفي صفوة الظهر بالجمعة والمنافقين فاذا فعلذلك فكانّما يعمل بعمل رسول الله عَنائله وكان جزاؤه وثوابه على الله الجنّة .

الحديث الثاني: موثق.

وقال : في المدارك ذهب الشيخ : في النهاية والمبسوط ، و المرتضى ، و ابن

⁽١) الواسائل: ج ٤ ص ٨١٨ ح ١٠

⁽٢) الوسائل: ج ٤ ص ٧٨٩ ح ٣.

⁽٣) الوسائل: ج ٤ ص ٧٩٠ ح ٨٠

وسبّح اسم ربّك الأعلى و في الفجر بسورة الجمعة وقل هوالله أحد و في الجمعة بالجمعة والمنافقين .

٣- الحسين بن عبّر، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزيار ، عن فضالة بن أيسوب ،عن الحسين بن أبي حمزة قال : قلت لابي عبدالله الله الله الما أقرء في صلاة الفجر في يوم الجمعة ؟ فقال : اقرء في الاولى بسورة الجمعة وفي الثّانية بقل هوالله أحد ثمّ اقنت حتى تكونا سواء .

بابويه ، وأكثر الاصحاب إلى استحباب قراءة الجمعة و الاعلى في العشائين ليلة الجمعة ، و قال : الشيخ في المصاح والاقتصاد يقرأ في ثانية المغرب قل هوالله احد لرواية أبي الصبّاح (١) و قال : ابن أبي عقيل يقراء في ثانية العشاء الاخرة سودة المنافقين وهذا المقام مقام استحباب فلا مشاحة في اختلاف الروايات فيه .

وقال: قال: الشيخان واتباعهما يقرأ في غداة الجمعة سورة الجمعة والتوحيد. وقال: الصدوق والمرتضى في الانتصار يقرأ المنافقين في الثانية والاصح الاول للصحية مستنده انتهى.

و اقول: روى الحميرى (٢) في كتاب قرب الاسناد عن عبدالله بن الحسن عن على بن جعفر عن اخيه موسى المالية قال: قال: يا على بما تصلّى في ليلة الجمعة قلت بسورة الجمعة واذا جاءك المنافقون فقال رأيت ابي يصلّى ليلة الجمعة بسورة الجمعة و قل هو الله احد و في الفجر بسورة الجمعة و سبّح اسم ربنك الاعلى وفي الجمعة بسورة الجمعة بسورة الجمعة واذا جاءك المنافقون.

الحديث الثالث: صحيح. وبدل على استحباب التطويل في القنوت الفجر يوم الجمعة بقدر الفضل بين السورتين.

⁽١) الوسائل ج ٤ ص ٧٨٩ ح ٤٠

⁽٢) الوسائل ج ٤ ص٧٩٠ ح ٩ .

ص على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير . عن حمّاد،عن الحلبي قال؟ سألت أباعبدالله الحلي القراءة في الجمعة إذا صلّيت وحدي أربعاً أجهر بالقراءة؟ فقال: نعم وقال: اقرء بسورة الجمعة والمنافقين في يوم الجمعة.

٦- عِن العلاء . عن عَن أحمد بن عَن ، عن على " بن الحكم ، عن العلاء . عن عِن ابن مسلم ، عن أحدهما عَلَيْقُلامُ في الرَّجل يريد أن يقرء بسورة الجمعة في الجمعة

الحديث الرابع: حـن .

قوله الماليلا « فسنها » قيل فيه استخدام ولاحاجة اليه اذا الظاهر إن المراد بالجمعة السوّرة لا اليوم ولاالصلوة.

قوله ﷺ: «والمنافقين» عطف على الضمير البارز في سنسها ، وقيل: هو معطوف على المؤمنين والاكرام فيهم على التهكسم ولا يخفى ما فيه .

الحديث الخامس: حسن.

وقال: في المدارك المشهور بين الاصحاب استحباب الجهر بالظهر يوم الجمعه ونقل المحقدة في المعتبر عن بعض الاصحاب المنع من الجهر بالظهر مطلقا .

وقال: إن ذلك أشبه بالمذهب.

وقال: ابن إدريس يستحب الجهر بالظهر ان صلّيت جماعة لا انفر اداً ويدفعه صريحاً رواية الحلبي انتهى والاظهر استحباب الجهر مطلقاً.

الحديث السادس: صحيح واخره مرسل.

و قال: في الشرايع اذا سبق الامام الى قراءة سورة فليعدل إلى الجمعه

فيقرأ قل هوالله أحد قال : يرجع إلى سورة الجمعة .

وروي أيضاً يتمنُّها ركعتين ثمَّ يستأنف.

٧- على بن إبراهيم ،عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن معاوية بن عمّار.عن عمر ابن يزيد قال : قال أبو عبدالله الله الله الله المحمدة بغير الجمعة بغير الجمعة و المنافقين أعاد الصلاة في سفر اوحض . و روي لا بأس في السفر أن يقرء بقل هو الله أحد .

والمنافقين ما لم يتجاوز نصف السُّورة الاسورة الجحد والتوحيد .

و قال : في المدارك امنًا استحباب العدول مع عدم تجاوز النصف في غيرها تين السنورتين فلا خلاف فيه بين الاصحاب .

ويدل على ذلك صحيحة الحلبى (١) ، وصحيحة تين بن مسلم (٢) وامنا تقييد الجواذ بعدم تجاوذ النصف فلم اقف له على مستند وامنا المنع من العدول في سورتي الجحد و التوحيد بمجر د الشروع فاستدل عليه بصحيحة عمر و بن ابي نص (٦) عن الصنادق المناخ انته قال يرجع من كل سورة الا من قل هو الله احد وقل اينها الكافرون ويتوجنه عليه ان هذه الرواية مطلقة و دوايتا الحلبي و ين مسلم مفصناتان فكان العمل بمقتضاهما اولى .

الحديث السابع: حسن وآخره مرسل.

وأطلقوفيه الجمعة على الظهر تغليباً وحملت الاعادة على الاستحباب،

⁽١) ألوسائل ج ٤ ص ٨١٤ ح ٢ .

⁽٢) الوسائل ج ٤ ص ٨١٤ - ح ١

⁽٣) الوسائل ج ٤ ص ٧٧٥ ح ١ .

﴿ باب ﴾

ي (القنوت في صلاة الجمعة والدعاء فيه) الم

١- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن بعض أصحابنا، عن سماعة ، عن أبى بصير ، عن أبى عبدالله على الفنوت _ قنوت يوم الجمعة فى الرّ كعة الاولى بعد الفراءة تقول فى الفنوت لا إله إلاالله الحليم الكريم لا إله إلا الله العلى العظيم ، لا إله إلا الله رب السماوات السبع و [رب] الارضين السبع وما فيهن وما بينهن و رب العرش العظيم و الحمدلله رب العالمين ، اللهم صل على على كما أكر متنابه ، اللهم اجعلنا ممن على على كما أكر متنابه ، اللهم اجعلنا ممن اخترته لدينك وخلقته لجنتك ، اللهم لانزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لديك رحمة إنك أنت الوهاب .

٢- الحسين بن عن عبدالله بن عامر ، عن على بن مهزياد ، عن فضالة بن أيسوب ، عن معاوية بن عماد قال : سمعت أبا عبدالله المالية يقول في قنوت الجمعة إذا كان إماماً قنت في الرسكمة الاولى و إن كان يصلى أدبعاً ففي الرسكمة الثانية قبل الرسكوع .

٣ على "بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس ، عن أبان ، عن إسماعيل

باب القنوت فيصلوة الجمعة والدعاء فيه

الحديث الاول: مرسل. المشهود ان في الجمعة قنوتين في الر كعة الاولى قبل الر كوع وفي الثانية بعده ، و ذهب الصدوق إلى انها كساير الصلوات القنوت فيها في الر كعة الثانية قبل الركوع ، وقال: المفيد وجماعة فيها قنوت واحد في الاولى قبل الر كوع كما هوظاهر اخباد هذا الباب .

الحديث الثاني: صحيح.

الحديث الثالث: موثق ويدل على حجية خبر الواحد.

الجعفي من عن عمر بن حنظلة قال: قلت لا بي عبدالله على القنوت يوم الجمعة ؟ فقال: أنت رسولي إليهم في هذا إذا صلّيتم في جماعة ففي الرسّكعة الاولى وإذا صلّيتم وحداناً ففي الرسّكعة الثانية [قبل الرسّكوع].

﴿ ناب ﴾

\$(من فاتنه الجمعة مع الامام)

العلمي قال: سألت أبا عبدالله الما الما يدرك الخطبة يوم الجمعة ، قال: يصلّى الحلمي قال: سألت أبا عبدالله الما الما يدرك الخطبة يوم الجمعة ، قال: يصلّى وكعتين فان فاتته الصلاة فلم يدركها فليصل أربعاً ، وقال: إذا أردكت الامام قبل أن يركع الرسّكعة الا خيرة فقد أدركت الصلاة وإن كنت أدركته بعد ما وكع فهى الظهر أربع .

﴿ باب ﴾

ه(التطوع يوم الجمعة)ه

١ علي بن على بن أبي نصر قال:

باب من فاتته الجمعة مع الامام

الحديث الأول: حسن.

باب التطوع يوم الجمعة

الحديث الاول: ضعيف على المشهور ومروى بسند صحيح في قرب الاسناد قوله الطبيلا: « اذا ذالت الشمس » اى قبل تحقق الز وال كما يدل عليه خبر الاتى، وبهذه الر واية وما في معناها اخذ السيدالمرتضى، وابن ابى عقيل، وجماعة،

قال أبوالحسن عليه السلاة النافلة يوم الجمعة ست وكعات بكرة وست وكعات ممرة وست وكعات مدر النهاد و وكعتان إذا ذالت الشمس ثم صل الفريضة وصل بعدها ست وكعات .

٧- جماعة ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد، عن حمّادبن عيسى عن الحسين بن المختاد ، عن على بن عبد العزيز ، عن مراد بن خارجة قال : قال : أبوعبد الله المالية : أمّا أنا فاذا كان يوم الجمعة و كانت الشمس من المشرق بمقدادها من المغرب في وقت صلاة العصر صلّيت ست و كعات فاذا انتفخ النتهاد صلّيت ستاً فاذا زاغت الشمس أو زالت صلّيت ركعتين ، ثم صلّيت الظهر، ثم صلّيت بعدهاستاً.

٣ جماعة ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة أو عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن عبدالله بن عجلان قال : قال أبو جعفر الحالج : إذا كنت شاكاً في الزوال فصل وكعتين فاذا استيقنت فابدأ بالفريضة .

وقال: الفاضل التسترى (ره) في الخلاف بعد ما اختار إستحباب تقديم نوافل الظهر قال: ولم أعرف من الفقهاء وفاقاً في ذلك فالعمل بما يدل على التقديم أولى لما فيه من المخالفة للعامة.

الحديث الثاني: مجهول.

قوله النالج: « في وقت صلوة العصر » لعل المرادآ خره.

الحديث الثالث: حسن او صعيف على المشهور والعمل به احوط.

﴿ باب

ي (بوادر الجمعة)٥

الحسين بن عبن ،عن عبدالله بن عاهر؛ عن على بن مهزياد، عن النسّ بن السّ بن النسّ بن النسّ بن سجدة سويد ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبو عبدالله بالله قال : تقول في آخر سجدة من النوافل بعدالمغرب ليلة الجمعة : « اللّهم النس أسالك بوجهك الكريم واسمك العظيم أن تصلّى على عبى و آل عبى وأن تغفر لهي ذنبي العظيم » سبعاً .

٢- على بن مين ؛ و عين بن الحسن ، عن سهل بن زياد ، عن جعفى بن عين الاشعري عن القد اح ،عن أبي عبدالله النالج قال وسول الله عَلَيْدُولَهُ : أكثر وا من الصلاة على في اللّيلة الغر اء واليوم الا زهر ليلة الجمعة ويوم الجمعة ، فسئل إلى كم الكثير ؟ قال : إلى مائة وما زادت فهو أفضل .

٣- على بن أبى عبدالله ،عن على بن حسّان ، عن الحسن بن الحسين،عن على البن عبدالله ، عن يزيد بن إسحاق،عن هاورن بن خارجة ،عن المفضل ، عن أبى جعفى النائل قال : ما من شيء يعبدالله به يوم الجمعة أحب الي من الصلاة على على و آل على .

٤ على بن عن مهل بن ذياد رفعه قال : قال : إذا صلّيت يوم الجمعة فقل : « اللّهم صلّ على عن وآل عن الأوصياء المرضيّين بأفضل صلواتك و بادك عليهم بأفضل بركاتك والسلام عليه وعليهم و رحمة الله وبركاته فانه من قالها في دبر

باب نوادر الجمعة

الحديث الاول: صحيح.

قوله ﷺ : « بوجهك » اى ذاتك .

الحديث الثاني: ضعبف.

الحديث الثالث: ضعيف .

الحديث الرابع : ضعيف على المشهور لكنَّه مروى " باسانيد كثيرة او ردناها

العصر كتب الله له مائة ألف حسنة و محى عنه مائة ألف سيسَّة و قضى له بها مائة ألف حاجة و رفع له بها مائة ألف درجة .

هـ و روي أن من قالها سبع مر آن ود الله عليه من كل عبد حسنة وكان عمله في ذلك اليوم مقبولا وجاء يوم القيامة وبين عينيه نور .

٣- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على "بن مهزيار ، عن على بن مهزيار ، عن على بن يحدى ، عن حمّا بن عثمان قال : سمعت أبا عبدالله عليها يقول : يستحب أن تقرء في دبر الغداة يوم الجمعة : الرجن كلها ثم تقول كلّما قلت : « فباي " آلاء ربتكما تكذ بان » : لا بشيء من آلائك رب " أكذ"ب .

٧ ـ وبهذا الاسناد ، عن على بن مهزياد، عن أيدوب بن اوح ، عن صلى بن أبى حزة قال : قال أبوعبدالله الحليل من قرء الكهف في كل ليلة جعة كانت كفادة مابين الجمعة إلى الجمعة .

قال و روى غيره أيضاً فيمن قرأها يوم الجمعة بعدالظهر والعصر مثل ذلك . ٨- أبوعلي" الاشمري عن عن عن بن سالم ، عن أحمد بن النض ، عن عمر وبن شمر

في كتابنا الكبير .

الحديث الخامس: موثق.

الحديث السادس: ضيف

الحديث السابع: صحيح وآخره مرسل.

الحديث الثامن: ضعيف.

الحديث التاسع: صحبح.

قوله ﷺ: « ولاالثانية » وفي التهذيب بعد ذلك « وعليه ان يسجد سجدتين وينوى انهما للر "كعة الاولى وعليه بعد ذلك بركعة الثانية يسجد فيها و عمل به

عن جابر قال: كان أبوجعفر الملك ببكر إلى المسجد يوم الجمعة حين تكون الشمس قدر رمح فاذا كان شهر ومضان يكون قبلذلك وكان يقول: إن لجمع شهر ومضان على جمع سائر الشهور فضلا كفضل شهر ومضان على سائر الشهور .

٩- على بن إبراهيم ، عن أبيه ؛ وعلى بن على القاسائى ، عن القاسم بن على عن سليمان بن داود المنقرى ، عن حفص بن غياث قال ؟ سمعت أبا عبدالله على غي رجل أدرك الجمعة وقد ازدحم الناس فكبس مع الامام و ركع ولم يقدر على السجود وقام الامام والناس في الركعة الثانية وقام هذا معهم فركع الامام ولم يقدر هذا على الركوع في الركعة الثانية من الزاحام وقدرعلى السجود كيف يصنع عقال : أبوعبدالله علي الركوع تاملة فلما لم فقال : أبوعبدالله علي الركعة الاولى فهي إلى عند الركوع تاملة فلما لم يسجد لها حتى دخل في الثانية لم يكن له ذلك فلما سجد في الثانية إن كان توى هذه السجدة التي هي الركعة الاولى فقد تمت له الاولى و إذا سلم الامام قام فضلى ركعة ثم يسجد فيها ثم يتشهد ويسلم وإنكان لم ينوأن تكون تلك السجدة للركعة الاولى لم تجز عنه الاولى ولا الثانية .

الله على بن إبراهيم ، عن أحمد بن أبي عبدالله رفعه قال : قيل لا بي عبدالله عبدالله على الناس أن النورة يوم الجمعة مكروهة فقال : ليس حيث ذهب أي طهور أطهر من النورة يوم الجمعة .

الشيخ في المبسوط، والمرتضى في المصباح، والمشهود بطلان الصلوة حينتُذ وقال: بعض الافاضل قوله دوان كان لم ينو النح، كلام تام لايدل على خلاف ما قلناه بل يوافقه وقوله « وعليه ان يسجد النح^(۱)، كلام مستأنف موكد لما تقدم ويصير التقدير الله ليس له ان ينوى اللها للم كعة الثانية فان نواهما لها لم يسلم له الاولى والثانية بل عليه ان يسجد سجدتين ينوى بهما الاولى لا بعد السجود للثانية مالحديث العاشر: مرنوع.

ويدل على ان المنع الوارد فيه محمول على التفيّة .

⁽١) بناء على نسخة التهذيب من الزيادة .

﴿ أبواب السفر ﴾

﴿باب﴾

🚓 (وقت الصلاة في المفر و الجمع بين الصلانين) 🚓

۱ ـ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن أبى نصر ، عن صفوان الجمال، قال : صلّيت خلف أبى عبدالله عليه الزوال فقلت : بأبى و املى وقت العصر ؟ فقال : وقت ما تستقيل إبلك ، فقلت : إذا كنت في غير سفر ؟ فقال : على أقل من قدم ثلثى قدم وقت العصر .

ابواب السفر

باب وقت الصلوة في السفر والجمع بين الصلو تين الحديث الاول : صحيح .

قوله ﷺ: « صلّيت » اي في السَّفر غنيه الزَّوال اي او "ل الوقت .

قوله على المالية : « وقت العصر » اى بنيسته اومتى هو ، قوله « وقت » و فى بعض النستخ ويث فى القاموس يقال لم يثبت الا" ويث ما قلت اى الا" قدر ذلك . .

قوله إلجالا: «على اقل من قدم» اى بعد الفراغ من الظهر وثلثا القدم مقد الا نافلة العصر لمن يأتى بها وسطاً او من او ل الوقت للمستعجل فائه يمكن الاتيان بغريضة الظهر ونافلتها ونافلة العصر على الاستعجال فى تلك المدة، و الاو ل اظهر ويؤيده ما دواه الشيخ عن صفوان عن ابى عبد الله المجالات قال قلت العصر متى اصليها اذا كنت فى غير سفن وقال على قدر ثلثى قدم بعد الظهر، و بالجملة هذا الخبر موافق لمامر من الاخبار الدالة على ان الضابط فى وقتى الفريضتين الفراغ من نافلتهما.

⁽١) الوسائل: ج ٣ ص ٩٣ ح ١٤.

٧- على بن على، عن سهل بن ذياد، عن على بن الحسن بن شمون ، عن عبدالله ابن القاسم ، عن مسمع أبى سياد قال: سألت أبا عبدالله المالية عن وقت الظهر في يوم الجمعة في السفر ، فقال : عند ذوال الشمس و ذلك وقتها يوم الجمعة في غير السفر. " على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبى عمير ؛ عن حماد ، عن الحلبي ، عن أبى عبدالله المالية قال : كان رسول الله عليه الذا كان في سفر أو عجلت به حاجة يجمع بين الظهر والعصر وبين المغرب والعشاء ، قال : وقال أبو عبدالله المالية المناس بغيب الشفق .

٤ عن ابن بكير ، عن عبيد ابن فضاّل ، عن ابن بكير ، عن عبيد ابن فرادة قال : كنت أنا ونفر من أصحابنا مترافقين _ فيهم ميسر _ فيما بين مكيّة والمدينة فارتحلنا ونحن نشك في الز وال فقال بعضنا لبعض: فامشوا بنا قليلاً حتى نتيقيّن الز وال ثم نسلّي ففعلنا فما مشينا إلا قليلاً حتى عرض لنا قطار أبي عبدالله عقلت : أنى القطار فرأيت على بن إسماعيل فقلت له : صلّيتم؟ فقال لي : أمر نا جد ي فصلّينا الظهر والعصر جميعاً ثم ارتحلنا فذهبت إلى أصحابي فأعلمتهم ذلك .

الحديث الثاني: ضيف.

قوله ﷺ: « عند زوال الشّمس » اى او ّله لــقوط النّـافلة و في غير السّـفر لتقديمها كما مر " .

الحديث الثالث: حسن.

الحديث الرابع: موثق كالصحيح.

قوله على المنظمة على المنظمة والمنظمة و

أَيْوب، عن أبان، عن عمر بن يزيد قال: قال أبو عبدالله على الله على المغرب في المسفر إلى ثلث اللَّيل، و روي أيضاً إلى نصف اللَّيل.

﴿ باب ﴾

المسير الذي تقصر فيه الصلاة 🚓 🚓

١ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل ، عن ذرارة ،

باب حد المسير الذي تقصر فيه الصلوة

الحديث الأول : حسن .

و ذهب علماؤنا أجمع، الى ان القصر يجب في مسير يوم تام بريدان. أربعة وعشرون ميلا ويعلم المسافة بامرين، الاعتباربالاذرع ومسير اليوم، واعتبر المحقق في المعتبر والعلامة في جملة من كتبه مسير الابل السير العام، و قال: في المدارك لاريب بالاكتفاء بالسير عن التقدير ولو اعتبرت المسافة بهما واختلفا فالاظهر الاكتفاء في لزوم القص ببلوغ المسافة باحدهما، واحتمل جدى قد ش سرة في بعض كتبه تقديم السيرلائه اضبط، و ربيما لاح من كلام الشهيد في الذكرى تقديم التقدير ولعله اصوب لائه تحقيق والاخر تقريب به و مبتداء التقدير من آخر خطة البلد المعتدل واخر محلقه في المتستع عرفاً واختلف الاصحاب في حكم المسافة في الاربعة فراسخ فذهب المرتضى و ابن إدريس والمحقق وجمع من الاصحاب إلى وجوب التقصير عليه اذا اداد الرجوع ليومه والمنع من التقصير اذا لم يرد ذلك،

و قال: الصّدوق في الفقيه و المفيد و الشيخ في النهاية بالتخيير بين القص والاتمام في أربعة فراسخ الى ثمانية فراسخ اذا لم يردالر جوع من يومه واذا أواد الرّجوع من يومه فالتقصير عليه واجب، و قال: الشيخ في الاستبصار والتهذيب جمعاً بين الاخبار. إن المسافر اذا اراد الرّجوع من يومه فقد وجب عليه التقصير عن أبي جعفر المالية قال : التقصير في بريد والبريد أربعة فراسخ.

حادث عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن أبي ايوب قال : قلت : الابي عبدالله عن الدني مايقص فيه المسافر ؟ فقال : بريد .

سر على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن على بن يحيى الخز "اذ . ، عن بعض أصحابنا ، عن أبي عبدالله علي قال : بينا نحن جلوس و أبي عندوال لبني المينة على المدينة إذ جاء أبي فجلس فقال : كنت عند هذا قبيل فسألهم عن التقصير فقال قائل منهم: يوم وليلة وقال قائل منهم: يوم وليلة وقال قائل منهم: يوم وليلة وقال قائل منهم المنهم عند هذا قبيل منهم المنهم المن

فى أدبعة فراسخ ثم قال على ان الذى نقوله فى ذلك انه يجب التقصير اذا كان مقدار السفر ثمانية فراسخ و إذا كان أدبعة فراسخ كان بالخيار فى ذلك ان شاء اتم و ان شاء قصر، و قال: ابن ابى عقيل كل سفركان مبلغه بريدين و هو ثمانية فراسخ أوبريد ذاهبا وبريد جائيا وهو أدبعة فراسخ فى يوم واحد، أومادون عشرة اينام، فعلى من سافره عندآل الرسول أن يصلى صلوة السفر ركعتين، ولعل مراده إدادة الرجوع قبل قطع السفر بمقام عشرة اينام اوالوصول إلى بلده و هذا هو الطاهر من الاخبار ومقتضى الجمع بينهما كما لايخفى على المتأمل فيها وظاهر الكلينى إختيار الاربعة مطلقا.

الحديث الثانى: حسن وهو أيضاً يدل على الاربعة الحديث الثالث: مرسل.

قوله البالم : « وأبي عندوال اى كان أبي في ذلك الوقت عند وال .

قوله بَلْيُكُمُ : « قبيل » اى قبل هذا بقليل .

قوله النيلا « فسألهم » اى علماء المخالفين .

قوله عِلْمُنْ : « في ثلاث » اى في ثلاث ليال .

قوله الله و الروحة » اى مقداد روحة وهي المرة من الرواح وهو السير بعد الزوال إلى الله .

رسول الله عَلَىٰ الله الزل عليه جبر أيل المنقصير قال له النبي عَلَىٰ الله : في كمذاك؟ فقال : في بريد ، قال : وأي شيء البريد ؟ قال : ما بين ظل عير إلى فيىء وعير قال : ثم عبر نا زماناً ثم رأى بنوامية يعملون أعلاماً على الطريق وانهم ذكر وا ماتكلم به أبو جعفر النيلا فذرعوا ما بين ظل عير إلى فيىء وعير ثم جزوه إلى اثنى عشر ميلاً فكان ثلاثة آلاف و خمسمائة ذراع كل ميل ، فوضعوا الاعلام فلما ظهر ميلاً فكان ثلاثة آلاف و خمسمائة ذراع كل ميل ، فوضعوا الاعلام فلما ظهر

قوله التلخ « عير » اسم جبل في شرقي المدينة .

قوله إلي : « وعير» اسم جبل في غربها ، وانتما قال : ظل عير وفييء وعير لأن الظل يطلق غالباً على ما يحدث قبل النتهار والفيء على ما يحدث بعده ، فالمراد اصل الجبلين و انتما عبر عن الاول بالظل إشعاراً بانته في المشرق و يحدث منه الظل " اول النهار ، وكذا عن عبر الثاني بالفيئي إشعاراً بانته في جانب المغرب و يحدث منه الظل " الغربي في المدينة ، او يقال : انته لمنا لم يكن مسقط حجر الجبلين معلومين عبر كذلك ليعلم ابتداء التقدير فيهما فالمراد بالظل غاية قصره قبل الزوال وبالفيئي ابتداء حدوثه بعد الزوال وهذا وجه قريب خطر بالبال .

قوله الطالع « ثم عبرنا » اى مضينا ـ يعنى به انه مر على ذلك زمان . قوله : الطالع « ثم وأى » من الرأى و يجوز ان يكون من الرؤية على بناء

المجهول والاول اظهر، و المراد ببنى هاشم بنو العبّاس وغيره مفعول له اى حملتهم غيرة بنى اميّة على ذلك ، او مفعول مطلق اى تغييراً ما لانهم لم يغيّروا المقداد

وانَّما غيَّروا الاعلام لان الحديث هاشميُّ اى صدر عن ابى جعفر عليًّا .

وقال: الفاضل الاسترابادى من المعلوم المشاهد انه ليس بين عيرو وعير اربعة فراسخ وكانه لذلك قالوا عليه المين ظل عير وفيئى وعير والمراد: ما بين ظلّيهما وعبروا عن ظل وعير بلفظ فيى الانها واقعة في الجانب الشرقي من المدينة والمراد ظلّها الشرقي كما ان عيراً واقع في الجانب الغر بي والمراد ظلّه الغربي .

وقوله المالية : « فأذا طلعت الشمس وقع ظلُّ عير» بمعنى تحقق و وضح ظلُّ

بنوهاشم غيسٌروا أمربني امينة غيرة لان الحديث هاشمي فوضعوا إلى جنب كل ً علم علماً .

خ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله التقصير فقال أبو عبدالله الله عبدالله التقصير فقال أبو عبدالله الله عن حد الأميال التي يجب فيها التقصير فقال أبو عبدالله الله الله عن حد الأميال من ضل عبر إلى ظل و عبر و هما جبلان بالمدينة فاذا طلعت الشمس وقع ظل عير إلى ظل و عير و هو الميل الذي وضع وسول الله عَنْ فاذا عليه التقصير .

ه عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن على البرقي "، عن على بن أسلم الجبلي" ، عن صباح الحدد اله عن إسحاق بن عمارقال: سألت أبا الحسن المالي عن قوم خرجوا في سفر فلما انتهوا إلى الموضع الذي يجب عليهم فيه التقصير قصاروا من الصلاة فلما صاروا على فرسخين أوعلى ثلاثة فراسخ أو أربعة تخلف عنهم رجل لا يستقيم

عير يدل على ان المراد اطول ظلّيهما وان فيىء وعير مسا ولظل عير انتهى، ولا يخفى ما فيه ثم اعلم: ان هذا الخبريدل على ان الميل ثلاثة آلاف وخمسة مائة ذراع والمشهوران كل فرسخ ثلثة اميال وكل ميل أربعة الاف ذراع وكل ذراع اربعة وعشرون اصبعاً وكل اصبع سبع شعيرات و قبل ستت عرضاً وكل شعيرة سبع شعرات من شعر البرذون ، وقد "راهل اللغة الميل بمد البصر من الارض المستوية و روى في الفقيه تقديره بالف وخمسمائة ذراع و لعله من سهو الر واة او النساخ واختلاف هذه الر واية والمشهور يمكن ان يكون مبنياً على اختلاف الاذرع في الازمنة او في أصناف الناس

الحديث الرابع: حسن.

الحديث الخامس: ضعيف او مجهول.

واورده البرقى في المحاسن (١) وفيه ذيادة هكذا _ ثم قال : هل تدرى كيف

⁽١) محاسن البرقي ص ٣١٢.

لهمسفرهم إلا به فأقاموا ينتظرون مجيئه إليهم وهم لايستقيم لهم السفر إلابمجيئه إليهم فأقاموا على ذلك أياماً لايدرون هل يمضون في سفرهم أوينص فون هل ينبغي لهم أن يتميّوا الصّلاة أو يقيموا على تقصيرهم؟ قال: إن كانوا بلغوا مسيرة أدبعة فراسخ فليقيموا على تقصيرهم أقاموا أم انصر فوا و إن كانوا ساروا أقل من أربعة فراسخ فليتميّوا الصّلاة أقاموا أوانصر فوا فاذا مضوا فليقصيّروا.

﴿ باب ﴾

المن يريد السفر أو يقدم من سفر متى يجب عليه التقصير او التمام) الله المن يريد السفر أو يقدم من الحسين ، عن صفوان بن يحيى ، عن العلاء بن

صارهكذا ؟ قلت لا قال لان "التقصير في بريدين ولا يكون التقصير في اقلمنذلك فاذا كانوا قد ساروا بريداً وارادوا ان ينصر فوا بربداً كانوا قد ساروا سفر التقصير ، وان كانوا قد ساروا اقل من ذلك لم يكن لهم الا اتمام الصلوة ، قلت : اليس قد بلغوا الموضع الذي لا يسمعون فيه اذان مصرهم الذي خرجوا منه ؟ قال : بلى انما قصر وافي ذلك الموضع لانهم لم يشكوا في سيرهم و ان "السير "بجد" بهم فلما جاءت العلمة في مقامهم دون البريد صاروا هكذا ، ويدل على ما ذكره الاصحاب من ان منتظر الرفقة ان كان على رأس المسافة يجب عليه التقصير مالم ينو المقام عشرة او يمضى عليه ثلاثون ميرد دا و ان كان على ما دون المسافة و هو في محل التر "خص وقطع بمجيىء الرفقة قبل العشرة ، او جزم بالسنفر من دونها فكالاو لل وجب عليه الاتمام ويدل على ما ذكر نا من ان "العود معتبر مع الذهاب .

باب من يريد السفر او يقدم من سفر متى يجب عليه التقصير او التمام

الحديث الاول: صحيح بسنديه، و ذهب الاكثر إلى انه يشترط في التقصير توارى جدران البلد او خفاء أذانه، وإعتبر الشيخ في الخلاف، والمرتضى، و اكثر

رذين ، عن على بن مسلم قال : قلت لابي عبدالله عليها : الرَّجل يريد السفر متى يقصَّر ؟ قال : إذا توارى من البيوت ، قال : قلت : الرَّجل يريد السّفر فيخرج حين تزول الشّمس قال : إذا خرجت فصل من ركعتين .

و روى الحسن بن سعيد ، عن صفوان وفضالة ، عن العلاء مثله .

٢- الحسين بن عمر، عن معلى بن عمر، عن الحسن بن على الوشاء قال: سمعت الرسط المليلة يقول: إذا زالت الشمس وأنت في المصر وأنت تريد السفر فأتم فاذا

المتأخِّرين خفاؤهما معاً وقال: ابن إدريس الاعتماد عندى على الاذان المتوسَّط دون الجدوان، وقال: على بن بابويه إذا خرجت من منزلك فقص إلى انتعود إلمه ، و ذكر شهمه الثاني (ره) إن المعتبر في رؤية الجدار صورته لاشحه ، وقال: في المدارك مقتضي الروامة التواري من السوت والظاهر أن معناه وجود الحائل منه ومنها وان كان قليلاً وانه لا يضر رؤيتها بعد ذلك ، و ذكر الشهيد أن البلد لوكان في علو " مفرط اووهدة اعتبر فيها الاستواء تقديراً ، ويحتمل قويدًا الاكتفاء بالتوارى في المنخفضة كيفكان لاطلاق الخبر والمعتبر في الاذان المتوسيط ويكفى سماع الاذان من آخر البلد وكذا رؤية آخر جدرانه امَّا لوانسعت خطَّة البلد بحيث يخرج عن العادة فالظاهر اعتبارمحلَّته ، وقال: الفاضل التستر "ي (ره) ربَّما يقال: ان التواري من البيوت غير تواري البيوت عنه ، وكان الاو ل يتحقَّق إذا لم يره الناظر من البيوتوان رأى هوالبيوت وعلى هذا ربشما يقال: با مكان مساواة علامة التر"خص هذه لعدم سماع الاذان بخلاف نوارى البيوت لان الظاهر ان البيوت في الارض المستوية لايتوارى عنه في موضع يخفي عليه الاذان لاسيتما إذا اشترط في توارى البدوت توارى المنادة والسود.

الحديث الثاني: ضميف على المشهور.

قوله ﷺ : « فاتم ٌ » اى في البلد وأخرج ، و يحتمل بعد الخروج و قال :

خرجت بعد الزُّوال قصُّر العصر .

سم على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضّال ، عن داود بن فرقد ، عن بشير النبّال قال: خرجت مع أبي عبدالله الله حتى أتينا الشّجرة ، فقال لى أبو عبدالله الله الله على أحد من أهل هذا العسكر أن الله الله على أدبعاً غيري وغيرك و ذلك أنّه دخل وقت الصّلاة قبل أن نخرج .

٤ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن عمّل بن مسلم قال: سألت أبا عبدالله الماليلا عن رجل يدخل من سفره وقد دخل وقت الصّلاة قال: يصلّى ركعتين فاذا خرج إلى سفر وقد دخل وقت الصّلاة فليصل أربعاً .

٥ أحمد بن إدريس ، عن عبد بن عبد الجبار ؛ وعبر بن إسماعيل ، عن الفضل

في الشرايع لودخل الوقت وهو حاض ثم سافر والوقت باق قيل: يتم بناء على وقت الوجوب، وقيل: يقص اعتباراً بحال الاداء، وقيل: يتخير، وقيل: يتم مع السّعة ويقص مع الضّيق. والتقصير أشبه و كذا الخلاف لودخل الوقت وهو مسافر فحضر والوقت باق والاتمام هنا أشبه.

وقال: في المدارك حكم الشهيد إن في المسئلة قولا ً بالتقصير مطلقا ولم نعرف قائله.

الحديث الثالث: حسن.

و ربّما يحمل على انّه اللّه كان صلّى قبل ان يخرج او ان المراد وجب علينا التمام وبعد السّفر انقلب الحكم ولا يخفى ما فيهما من البعد.

الحديث الرابع: حسن. وقال: في المدارك يمكن الجواب عن هذه الرّواية بعدم الصرّاحة في ان الاربع يفعل في السّفر ، والركعتين في الحضر لاحتمال ان مكون المراد الاتيان بالركعتين في السّفر قبل الدّخول و الاتيان بالاربع قبل الخروج.

الحديث الخامس: موثق.

ابن شاذان جميعاً ، عن صفوان بن يحيى ، عن إسحاق بن عمّار،عن أبي إبراهيم الله قال : سألته عن الرّجل يكون مسافراً ثم يقدم فيدخل بيوت الكوفة أيتم الصّلاة أم يكون مقصّراً حتّى يدخل أهله . قال : بل يكون مقصّراً حتّى يدخل أهله . آم يكون مقصّراً حتّى يدخل أهله . آم يكون مقوان ، عن العيص بن القاسم تل القاسم قال : سألت أبا عبدالله المالية عن رجل صلّى وهو مسافر فأتم الصّلاة ، قال : إن كان قال : سألت أبا عبدالله المالية عن رجل صلّى وهو مسافر فأتم الصّلاة ، قال : إن كان

والمشهور. ان المسافر يقصر حتى يبلغ سماع الاذان، و ذهب: المرتضى، وعلى بن بابويه، وابن الحنيد، رحمهم الله إلى ان المسافر يجب عليه التقصير فى العود حتى يبلغ منزله. واستدلوا بهذا الخبر و بما رواه فى الصحيح (١) عن ابى عبدالله المالية هال لايزال المسافر مقصراً حتى يدخل بيته»، و أجاب العلامة فى المختلف بان المراد الوصول إلى موضع يسمع الاذان او يرى الجدران فان من وصل إلى هذا الموضع يخرج عن حكم المسافر فيكون بمنزلة من دخل منزله.

قال: صاحب الهدارك لوقيل: بالتخيير بعدالوصول إلى موضع يسمع الاذان بين القصر والتمام إلى إن يدخل البلد كان وجهاً حسناً انتهى ولا يخفى حسنه.

الحديث السادس: صحيح.

و قال في الذكرى لواتم الصَّلوة ناسِياً ففيه ثلثة اقوال أشهرها انَّه يعيد مادام الوقت باقياً وان خرع فلا إعادة.

القول الثانى: للصدوق فى المقنع انه ان ذكر فى يومه أعاد، و ان مضى اليوم فلا اعادة و هذا يوافق الاول فى الظهرين، و امنا العشاء الاخرة فان حملنا اليوم على بياض النهار فيكون حكم العشاء مهملاً. وان حملنا على ذلك بناء على الليلة المستقبلة و جعلنا آخر وقت العشا» آخر الليل وافق القول الاول ايضاً والا فلا.

⁽١) الوسائل ج ٥ ص ٥٠٨ ـ ح ٤ .

في وقت فليعد وإن كان الوقت قد مضى فلا.

٧- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد ، عن حريز ، عن زرارة قال: قلت له : رجل فاتته صلاة السفر فذكرها في الحضر ؟ قال : يقضي ما فاته كما فاته إن كانت صلاة السّفر أدّاها في الحضر مثلها وإنكانت صلاة الحضر فليقض في السّفر صلاة الحضر كما فاتته .

٨ على من أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن على بن يقطين، عن أبي الحسن التلك قال : يتم قال الاقامة .

﴿ باب ﴾

ه(المسافر يقدم البلدة في كم يقصر الصلاة) ه

ال على بن إبراهيم، عن أبيه ؛ وي بن يحيى، عن أحمد بن على بن عيسى، وعلى ابن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز بن عبدالله، عن زرارة ، عن أبي جعفل الهيلا قال : قلت له : أرأيت من قدم بلدة إلى متى ينبغي له أن يكون مقصّراً ومتى ينبغي له أن يتم ؟ قال : إذا دخلت أرضا فايقنت ان لك بها مقاماً عشرة أيّام فأتم الصلاة و إن لم تدر ما مقامك بها تقول غداً أخر ؟

الثالث: الاعادة مطلقاً وهو قول على بن بابويه والشيخ في المبسوط.

الحديث السابع: حسن ولاخلاف في مضمونه .

الحديث الثامن: حسن ولاخلاف في مضمونه بين الاصحاب.

باب المسافر يقدم البلدة في كم يقصر الصلاة

الحديث الاول: صحيح ولا خلاف في وجوب الاتمام بمقام عشرة ايّام ولا في ان " المترد" د يقصر ما بينه وبين شهر ، ثم " يتم " ولو صلوة واحدة و اطلاق بعض

أو بعد غد فقصر ما بينك و بين أن يمضي شهر فاذ تم لك شهر فأتم الصلاة و إن أردت أن تخرج من ساعتك.

٢- على بن يحيى، عن أحمد بن على بن عيسى، عن ابن فضال، عن عبدالله بن بكير قال: سألت أبا عبدالله الله عن الر جل يكون بالبصرة وهو من أهل الكوفة له بها دار ومنزل فيمر بالكوفة وإنها هومجتاز لايريد المقام إلا بقدر مايتجهاز يوما أو يومين، قال: يقيم في جانب المص و يقصر ، قلت: فان دخل أهله؟ قال: عليه التهام.

الرّوايات وكلام الأكثريقتضى الاكتفاء بالشهر الهلالي إذا حصل التردّد في اوّله وانكان ناقصاً و اعتبر العلامة في التذكر: الثلاثين ولم يعتبر الشهر الهلالي ولا بأس به.

الحديث الثاني: موثق كالصحبح.

وظاهره بدل على ما ذهب إليه المرتضى من أن المعتبر في الر جوع دخول المنزل لا بلوغ حد التر خص و دايرة التأويل واسعة مع المعارض، ويمكن ان مبنياً على ان المعتبر في البلاد الواسعه: المحلّة والله يعلم.

وقال: الفاضل الاسترابادى هذا الحديث و ما سيجيى، من رواية إسحق بن عمّار (۱)، و رواية العيص (۲)، و ما رواه في آخر كتاب الحج عن معاويه بن عمّار عن أبى عبدالله عليه الله عليه مكنة إذا زاروا البيت و دخلوا منازلهم ثم رجعوا إلى منى اتمرّوا الصّلوة وان لم يدخلوا منازلهم قصر وا، صريحة في انه لاينقطع تقصير المسافر اذا تجاوز حد التر خص فقرب إلى بلده فالعمل بها متعين اذ لم نقف على معارض.

⁽۱ و۲) الوسال ج ٥ ص ٥٠٨ ح ٣و٤

⁽٣) الوسائل ج ٥ ص ٥٠٠ ح ٤ .

٣ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ؛ عن أبي أيتوب قال : سأل على بن مسلم أباعبدالله الله الله وأنا أسمع عن المسافر إن حد أن نفسه باقامة عشرة أيتام، قال : فليتم الصلاة وإن لم يدرما يقيم يوما أوا كثر فليعد اللاثين يوما أم ليتم وإن كان أقام يوما أو صلاة واحدة . فقال له على بن مسلم : بلغني أنت قلت : خمسا ؟ فقال : قدقلت ذاك ، قال أبو ايتوب : فقلت أنا ، جعلت فداك يكون اقل من خمس؟ فقال : لا .

﴿ باب ﴾

الملاحين و المكاريين و اصحاب الصيد و الرجل الهها (صلاة الملاحين و المكاريين و اصحاب الميدة)

١ علي بن إبراهيم ، عن أبيه ؛ وعلى بن يحيى،عن أحمد بن على بن عيسى،عن

الحديث الثالث: حس

و قال: الشيخ في التهذيب ما يتضمن هذا الخبر من الامر بالاتماماذا اداد مقام خمسة اينام محمول على انه اذا كان بمكنة او بالمدينة، و قال: في المدادك وجوب القصر في اقامـة ما دون العشرة قـول معظم الاصحاب، بل قال: في المنتهى انه قول علمائنا اجمع، و نقل: عن ابن الجنيد انه اكتفى في وجوب الاتمام بنينة مقام خمسة اينام ومستنده حسنة أبي اينوب وهي غير دالة على الاكتفاء بنينة اقامة الخمسة صريحاً لاحتمال عود الاشادة إلى الكلام السنابق و هو الاتمام مع اقامة العشرة وما حمله عليه الشيخ بعيد.

باب صلوة الملاحين و المكارين و اصحاب الصيد والرجل يخرج الى ضيعته

الحديث الأول : صحيح .

وقال: في القاموس «الكرى »كغنى ـ المكارى ، و قال: الوالد العلامة (ره)

عمل بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان جميعاً ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة قال : قال أبوجعف الهلا : أربعة قديجب عليهم التمام في السفر كانوا أو الحضر: المكاري والكري والرّاعي والاشتقان لانّه عملهم .

٧- على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن صفوان بن يحيى ، عن العلاء ،عن على بن مسلم ، عن أحدهما على الله قال : ليس على الملا حين في سفينتهم تفصير ولاعلى

« المكارى » هو من يكرى دابته ، و الكرى من يكرى نفسه او المراد بالمكارى الحمال.

وقال: في الذكرى المراد بالكرى في الرواية: المكترى.

وقال: بعض اهل اللغة قديقال: الكرى على المكارى والحمل على المغابرة اولى بالرواية فتكثر الفائدة لاصالة عدم الترادف.

الحديث الثانى : صحيح وآخره مرسل و اورد الشيخ في التهذيب روايتين تدلان على هذا ثم قال الوجه في هذين الخبرين ما ذكره على بن يعقوب الكلينى (ره) (۲) قال هذا محمول على من يجعل المنزلين منزلا ً فيقصر في الطريق ويتم في المنزل، و الذي يكشف عن ذلك ما رواه (۲) سعد : عن حميد بن على، عن عمر ان بن على الاشعرى ، عن بعض اصحابنا يرفعه إلى ابى عبدالله المالية قال : الجمال والمكارى اذا جد بهما السير فليقصر افيما بين المنزلين ويتما في المنزل.

و قال: في المدارك هذه الرّواية مع ضعف سندها غير دالّة على ما اعتبره الكليني، والشيخ، و حملها الشهيد في الذكرى على ما اذا أنشأ المكارى والجمّال

⁽۱) المنتهى ج ١ ص ٣٩٣ .

⁽۲) الوسائل ج ٥ ص٧٠٥ ح ٤٠

⁽٣) الوسائل ج ٥ ص ١٩ ٥ ح ٣ .

المكاري والجمال.

و في رواية اخرى المكاري إذا جدًّ به السيِّر فليقصِّر ؛ قال : ومعنى جدٌّ به

سقراً غير صنعتهما قال: ويكون المراد يجد "السيران يكون سيرهما متصلاً كالحج العلم و الاسفار التي لايصدق عليها صنعة و هو قريب ، بل ولايبعد استفادة الحكم من تعليل الاتمام في صحيحة ذرارة (١) « بائه عملهم » واحتمل في الذكرى ان يكون المراد ان المكارين يتمو "ن ماداموا يترد دو "ن في أقل من المسافة او في مسافة غير مقصودة فاذا قصدوا مسافه قصر "وا قالوا ولكن هذا لا يختص المكارى و الجمال به بل كل مسافر ، ولعل هذا مستند ابن أبي عقيل على ما نقل عنه حيث عمم "وجوب القصر على كل مسافر ولم يستثن احداً و يرد "ه قوله الماليل في صحيحة زرارة (١) « أربعة يجب عليهم التمام في سفر كانوا او حض » فان المتبادر من السفر المقابل للحضر المقتضى للتقصير .

و قال: العلامه في المختلف الاقرب حمل الحديثين على انتهما اذا اقاما عشرة اينام قصراً ولايخفى بعد ماقر "به ، وحملهما جد "ى على ما اذا قصد المكارى والجمال المسافة قبل تحقق الكثرة وهو بعيد ايضاً ويحتمل قويناً الر "جوع في حد" السيس إلى العرف . و القول: بوجوب التقصير عليهما في هذه الحالة للمشتقة الشديدة مذلك .

و قال: في الدّروس الشرط السّابع ـ ان لا يكثر السّفر فيتم المكاري والملا ح والبريد والراعي والتاجر اذا صدق الاسم وهو بالثالثة على الاقرب.

وقال: ابن إدريس اصحاب الصّنعة كالمكارى والمللاّح والتّاجر يتممون في الاولى ومن لاصنعة له في الثالثة، وفي المختلف الاتمام في الثانية مطلقا ولو اقام احدهم عشرة اينّام بنينّة الاقامة في غير بلده اوفي بلده وان لم ينوقصس، وكذا يكفى عشرة بعد مضى ثلاثين في غير بلده وان لم ينو، وقال: شهيد الثّاني في المسالك الضّابط

⁽١ و٢) الوسائل ج ٥ ص ٥١٥ ح ٢ .

السيس يجعل منزلين منزلاً.

٣- على بن الحسن وغيره ، عن سهل بن ذياد ، عن أحمد بن على بن أبي نصر قال سألت الربيضا على المربيضا على الربيضا على المربيضا على المربيضا على المربيضا على المربيضا على المربيضا على المربيضا المر

٤ - على بن الحسن، عن سهل بن ذياد، عن على " بن أسباط : عن ابن بكير قال: سألت أباعبدالله على الرجل يتصيد اليوم واليومين والثلائة أيقصر الصلاة ؟قال: لا ، إلا أن يشيع الرّجل أخاه في الدّين وإنّ التصيد مسير باطل لا تقصر الصلاة فيه وقال : يقصر إذا شيع أخاه .

عد من أصحابنا ، عن أحمد بن على البرقي ، عن بعض أصحابه ، عن علي بن أساط مثله .

٥ عد أم من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن أبيه ، عن سليمان بن

ان يسافر إلى مسافة تُلاثة مر"ات لا يتخلّل بينها حكم الاتمام بعد الاولى والثانية ولا يقيم بينها عشرة ايّام في بلده مطلقا او في غيره بنيّة الاقامة اوعشرة بعد تردّد الثلاثين وحينتُذ تحصل الكثرة في الثالثة فيلزم الاتمام فيها.

الحديت الثالت: ضعيف على المشهور .

قوله عليه السيطان السلوة » اى مع نية إفامة العشرة ، او مع الاستيطان السرعى ، او يكون محمولاً على ما اذا لم يكن بينها مسافة التقصير ، كما قاله الشيخ في التهذيب : ولا يبعد حمله على التقية لذهاب كثير من العامة إلى انه يتما اذا ورد منزله سواء إستوطنه ام لا ، وفي بعض الاخبار ايماء إلى التخيير بين القصر والانمام وهو ايضاً وجه جمع بين الاخبار .

الحديث الرابع: ضعيف على المشهود. والسند الاخر مرسل. الحديث الخامس: مرسل. جعفر الجعفري" ، عمَّن ذكره ، عن أبي عبدالله الله الله قال : الاعراب لايقصَّرونِ وذلك أن منازلهم معهم .

٦- عن بن إسماعيل، عن الفضل بنشاذان، عن على بن أبي عمير ، عن عبدالر تمن ابن الحجيّاج قال : قلت لابي عبدالله عليها : الر جل يكون له الضياع بعضها قريب من بعض يخرج فيقيم فيها يتم ، الايقصيّر ؟ قال: يتم .

الحديث السادس: مجهول كالصَّحيح، وقال: في المدارك اطلاق عبارة الاصحاب يقتضي عدم الفرق في الملك بين المنزل و غيره و به جزم العلاُّمة و من تأخيُّر عنه حتى صر حوا بالاكتفاء في ذلك بالشجرة الواحدة واستد لوا بذلك برواية عمّار (١) وهي ضعيفة و الاصح "اعتبار المنزل خاصة كما هو ظاهر الشيخ في النهاية ، وابن بابويه ، و ابن البراج ، و ابي الصّالاح و المحقق في النَّافع لا ناطة الحكم به في الاخبار الصحيحة ، ويدل علية صريحاً صحيحة ابن بزيع (٢) وبها احتج الاصحاب على أنَّه يعتبر في الملك أن يكون قد استوطنه ستَّة إشهر فصاعداً وهي غير دالَّة على ماذكروه بل المتبادر منها اقامة ستَّة أشهر في كل سنة وبهذا المعنى صرَّح ابن بابويه في الفقيه والمسئلة قوية الاشكال ، وكيف كان فالظاهر اعتبار دوام الاستبطان كما يعتبر دوام الملك كما يدل عليه كالام الشيخ في النهاية ، وابن البراج في الكامل وألحق العلامة ومن تاخسٌ عنه بذلك اتخاذ البلد دار اقامة على الدُّوام ولا بأس به قال: في الذكرى وهل يشترط هنا استيطان ستنَّة أشهر؟ الاقرب ذلك ليتحقُّق الاستيطان الشرُّعي مضافاً إلى العرفي وهو غير بعيد .

⁽۱) الوسائل ج ٥ ص ۵۲۱ ح ٥٠.

⁽۲) الوسائل ج ٥ ص ۲۲٥ ح ۱۱ .

٧- الحسين بن عن ، عن معلّى بن عن ، عن الوشاء ، عن حمّاد بن عثمان ، عن أبي عبدالله على قول الله عز وجل : « فمن اضطر عير باغ ولاعاد » قال : الباغي باغي الصيد و العادي : السّارق ليس لهما أن يأ كلا الميتة إذا اضطر اللها ، هي حرام عليهما ليس هي عليهما كما هي على المسلمين وليس لهما أن يقصر افي الصلاة . ٨- عن بن يحيى ، عن أحمد بن عن ، عن ابن فضال ، عن ابن بكير ، عن عبيد بن ذرارة قال : سألت أبا عبدالله على الرّجل يخرج إلى الصيد أيقصر أم يتم " ؟قال : بتم " لائه ليس بمسير حق .

٩ علي "بن إبراهيم، عن على بن عيسى، عن يونس ، عن إسحاق بن عمار قال:
 سألته عن الملاحين والاعراب هل عليهم تقصير ؟ قال : لا ، بيوتهم معهم .

• ١- عد من أصحابنا ،عن أحمد بن على . عن عمر ان بن على ، عن عمر ان القمى عن بعض أصحابنا . عن أبي عبدالله الحليلة قال : قلت له : الرسّجل يخرج إلى الصيد مسيرة يوم أو يومين يقصس أو يتم ؟ فقال : إن خرج لقوته وقوت عياله فليفطر وليقصس وإن خرج لطلب الفضول فلا ولا كرامة .

الحديث السابع: ضعيف على المشهور.

الحديث الثامن: موثق ولا خلاف ظاهراً في ان الصيد اذا كان القوت يقص له وفي انه اذا كان للهولا يقص له ولو كان للتجارة فذهب الشيخ و جماعة إلى انه يقص الصوم دون الصلوة و نسبه في الدروس إلى الشهرة، و المرتضى واكثر المتأخرين إلى الحاقه بصيد القوت.

الحديث التاسع: موثق.

الحدیث العاشر : مرسل وظاهره یشمل صید التجارة ولعل الاصحاب مملوه على اللّغو الّذي لا فایدة فیه .

وقال: في القاموس الفضولي بالضَّم هو المشتغل بما لا يعنيه .

11 - على بن يحيى ، عن عبدالله بن جعفر ، عن على بن جزك قال : كتبت إليه : جعلت فداك إن لى جمّالاً ولى قو ام عليها وقد أخرج فيها إلى طريق مكتة لرغبة في الحج أو في الندرة إلى بعض المواضع فهل يجب على التقصير في الصلاة والصيام؛ فوقت ع لِلله : إن كنت لا تلزمها ولا تخرج معها في كل "سفر إلا إلى مكة فعليك تقصير وفطور .

﴿ باب ﴾ ها المسافر يدخل في صلاة المقيم) المسافر المسافر المسافر المسافر المسافر المقيم المسافر المقيم المسافر المساف

على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن حمّاد ، عن الحلبي ، عن أبي عبد الله المالي بن إبراهيم ، عن أبي خلف المقيم قال: يصلّي ركعتين ويمضي حيث شاء . ٢ - الحسين بن عي ، عن معلّى بن عي ، عن الورّشاء ، عن أبان بن عثمان، عن عمر بن يزيدقال: سألت أباعبدالله المالي عن المسافريصلّي مع الامام فيدرك من الصلاة ركعتين أبجزىء ذلك عنه ؟ فقال: نعم .

الحديث الحادي عشر: صحيح وعليه العمل،

باب المسافر يدخل في صلوة المقيم

الحديث الأول: حسن.

و قال في المدارك كراهة ايتمام الحاض بالمسافير هو المعروف من مذهب الاصحاب بل ظاهر المحقق في المعتبر ، والعلامة في جملة من كتبه انه موضع وفاق، و نقل عن على "بن بابويه انه قال: لا يجوز امامة المتمدّم للمقصر ولا بالعكس والمعتمد الكراهة وقدحكم بعض الاصحاب بكراهة العكس ايضاً اى ايتمام المسافر بالحاض وقد ورد بجوازه روايات كثيرة واندما يكرهان مع اختلاف الفرضين وامدًا مع تساويهما فلا كراهة كما صر "ح به في المعتبر .

الحديث الثاني: ضعيف على المشهود.

﴿ باب ﴾

التطوع في السفر)٥٠

١- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر، عن على "بن مهزياد ، عن الحسين بن سعيد ، عن زرعة بن على ، عن سماعة قال : سألته عن الصلاة في السّفر ، قال : وكعتين ليس قبلهما ولا بعدهما شيء إلا أنّه ينبغي للمسافر أن يصلّي بعد المغرب أربع ركعات وليتطو ع باللّيل ما شاء إن كان ناذلاً و إن كان را كبا فليصل على دابنته وهو دا كب ولتكن صلاته إيماء وليكن رأسه حيث يريد السجود أخفض من ركوعه .

٧- على النضر بن عن أحمد بن على الحسين بن سعيد ، على النضر بن سويد ، عن يحيى الحلبي "، عن الحادث بن المغيرة قال : قال أبوعبدالله عليه الدعين أفي حضر ولاسفر .

٣ على أبن إبر اهيم ، عن على بن عيسى بن عبيد ، عن يو لس بن عبدالر من عن ابن مسكان ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله المالية المالية السفر ركعتان

باب التطوع في السفر

الحديث الأول: موثق.

الحديث الثاني: صحيح.

الحديث الثالث: صحيح.

قُوله الله النهار وصل صلوة النهار» اى ما تركته من نافلة النهار وصل صلوة الله اى نوافلها وأقضها ان تركتها ، و تذكير الضميس بتأويل الفعل ، اوالهاء للسكت ، وفيه دلالة على عدم سقوط الوتيرة في السهر ولايخلو من قوته .

وقال : في المدارك لا خلاف في سقوط نافلة الظهرين في السَّفر ، و المشهور في الوتيرة السَّقوط ، و نقل فيه ابن إدريس : الاجماع ، و قال : الشيخ في النهاية

ليس قبلهما ولابعدهما شيء إلا المغرب فان َ بعدها أُربع ركعات لاتدعهن َ في حضر ولا سفر وليس عليك قضاء صلاة النسهار وصل صلاة اللّيل واقضه .

ك على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن صفوان بن يحيى ، عن ذريح قال: قلت لابي عبدالله اللهار ؟ فقال : نعم فلت لابي عبدالله اللهار ؟ فقال : نعم إن أطقت ذلك .

٥ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن الحلبي أنه سأل أبا عبدالله الملكم عن صلاة النافلة على البعير والد ابه ، فقال : نعم حيثما كنت متوجها ، قال : فقلت : على البعير والد ابه ؟ قال : نعم حيثما كنت متوجها قلت : أستقبل القبلة إذا أردت التكبير ؟ قال : لاولكن تكبر حيثما كنت متوجها وكذلك فعل وسول الله على الله المنافلة .

٦ عبل بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان، عن صفوان بن يحيى ، عن منصور

يجوذ فعلها ولعل مستنده ماورد في العلل (۱)عن الفضل بن شاذان عن الرسط على الله الله قال الله قال الدم المالة المالة

قوله على النافلة المتعلّقة بتلك الفريضة اذ قبل العشاء الربع ركعات نافلة المغرب فلا يدل على سقوط الوتيرة اذ كونها نافلة العشاء اول الكلام اذ هي يحتمل ان تكون تقديماً للوتر احتياطاً او زيادة في الخمسين كما مر .

الحديث الرابع: صحيح.

الحديث الخامس: ضعيف على المشهور ويشتمل باطلاقه السفر والحضر. الحديث السادس: مجهول كالصحيح.

⁽١) ماعثر ته في العلل ولكن في الوسائل ج٣ ص٧٠ ح٣ مع اختلاف يسير في بعض كلماته .

ابن حاذم ، عن أبان بن تغلب قال : خرجت مع أبى عبدالله عليه فيما بين مكة والمدينة فكان يقول : أمنا أنتم فشباب تؤخيرون وأمنا أنا فشيخ اعجل، فكان يصلى صلاة الليل أول الليل .

٧- على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن صفوان بن يحيى، عن يعقوب بن شعيب قال: سألت أبا عبدالله على الرّجل يصلّى على راحلته ، قال: يؤمى إيماء يجعل السجود أخفض من الرّكوع ، قلت : يصلّى و هو يمشى ؟ قال : نعم يؤمى إيماء و وليجعل السجود أخفض من الرّكوع .

٨ على بن إسراهيم، عن أبيه، عنابن أبي عمير، عن عبدالر من بن الحجاج عن أبي عبدالله عليه في الرّجل يصلّى النوافل في الامصار و هو على دابـته حيث توجـهت به ؟ فقال : نعم لابأس .

٩ علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن حمَّاد، عن حريز، عمَّن ذكره، عن أبي

ويدل على انه يجوز لمن يشق عليه القيام في آخر اللّيل ايقاع صلوة اللّيل في اوله.

الحديث السابع: صحيح.

و قال: في الذكرى امنّا النوّافل فتجوز على الراحلة اختياراً باتفافنا اذا كان مسافراً طال سفره ام قصر، ولو صلّى على الراحلة حاضراً جاز ايضاً، قاله: الشيخ لقول الكاظم المائلة (١) في صلوة النافلة على الدابة في الامصاد فقال: لابأس، ومنعه ابن ابى عقيل.

الحديث الثامن: حس

الحديث التاسع: مرسل.

(١) الوسل ج ٣ ص ٢٤٠ ح ١٠. و اليك نص الحديث عن ابى الحسن الاول عليه السلام في الرجل يصلى النافلة وهو على دابته في الامصاد فقال : لابأس . جعفر ﷺ أنَّه لم يكن يرى بأساً أن يصلَّى الماشي و هو يمشي و لكن لا يسوق الابل.

الحلبي قال: سألت أباعبدالله إلمبيكم عن صلاة الليل والوترفي أو ل الليل في السفر إذا تخو فت البرد وكانت علّه ، فقال: لابأس ، أنا أفعل ذلك .

المعد ، عن مقاتل بن يحيى ، عن أحمد بن سليمان ، عن سعد بن سعد ، عن مقاتل بن مقاتل بن مقاتل عن أبي الحادث قال : سألته _ يعني الرّضا للله كالربع وكعات بعد المغرب في السفر يعجلني الجماً لولا يمكنني الصلاة على الارض هل اصلّيها في المحمل؟ فقال : نعم صلّها في المحمل .

٢- على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن ابن أبي الجران، عن صفوان ، عن أبي الحسن الرسم المبليكي قال : صل ركعتي الفجر في المحمل .

﴿ باب ﴾

۵ (الصلاة في السفينة) الم

١ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمَّاد بن عيسى قال سمعت أبا عبدالله

قوله النالج : « لايسوق الابل » اى لايتكلّم.

الحديث العاشر: ضعيف على المشهود.

الحديث الحادى عشر: ضعيف على المشهور و في بعض النسخ مكان أحمد بن سليمان ، حدّاد ، وفي بعضها حدان ، وقال: الفاضل التسترى لعل صوابه حدان إذ الراوى عن حدان هو عن بن يحيى كما في « جش» وليس كذلك حدّاد بن سليمان. الحديث الثانى عشر: صحيح .

باب الصلوة في السفينة

الحديث الأول: حسن.

وقال في القاموس « الجد" » شاطى النهركالجد" والجد"ة بكسرهما .

عَلِيْكُم يَسَمَّلُ عَنَ الصَّلَاةِ فِي السَّفِينَةُ فَيقُولَ: إِنَّ اسْتَطَعْتُم أَنْ تَخْرُجُوا إِلَى الْجَدُدُ فَاخْرُجُوا فَانَ لَمْ تَسْتَطِيعُوا فَصَلُّوا قَعُودًا وَتَحْرُثُوا القَبْلَةِ.

٢- على "، عن أبيه ؛ وعلى بن يحيى ، عن أحمد بن على جميعاً ، عن ابن أبي عمير عن حمّاد بن عثمان ، عن أبي عبدالله إلله أنه سئل عن الصلاة في السفينة فقال : يستقبل القبلة فاذا دارت واستطاع أن يتوجّه إلى القبلة فليفعل وإلا فليصل حيث توجّهت به قال : فإن أمكنه القيام فليصل قائماً وإلا فليقعد ثم "ليصل".

سَمْ عِلَى عَن أَبِيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله عن أبي عبدالله عن أبن القبلة قال : يتحر من فان لم يدر على نحو رأسها .

٤- على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن يزيد بن إسحاق، عن هارون بن حزة الغنوي" ، عن أبي عبدالله إلليكم قال : سألته عن الصلاة في السفينة فقال : إذا

وقال: في الصحاح « الجدد » الارض الصَّلبة.

و قال: في المدارك اختلف الاصحاب في حكم الصّّلوة في السّفينة فذهب: ابن بابويه، وابن حمرة على مانقل عنهما الى جوازالصّلوة فيها فرضاً ونفلاومختاراً وهو ظاهر اختيار العلامة في اكثركتبه، ونفل عن أبي الصّلاح، وابن إدريس إنّهما منعامن الصلوة فيها الالضرورة واستقربه الشهيد في الذكرى وحكى عن كثير من الاصحاب انّهم نصوا على الجواز الا انّهم لم يصر حوا بكونه على وجه الاختيار والمعتمد الاول.

الحديث الثاني: صحيح.

الحديث الثالث: مرسل «والتحرى» الاجتهاد وطلب الاحرى، ويدل على عدم وجوب الصلوة الى أدبع جهات حينئذ .

الحديث الرابع: صحيح على الظاهر.

كانت محملة تقيلة إذا قمت فيها لم تحر له فصل قائماً وإنكانت خفيفة تكفيء فصل قاعداً.

هـ على بن عبى : عنسهل بن زياد، عن أبي هاشم الجعفري قال: كنت مع أبي الحسن المبلك في السفينة في دجلة فحضرت الصلاة فقلت: جعلت فداك نصلي في جماعة؟ قال : فقال : لا تصل في بطن واد جماعة .

﴿ باب ﴾ \$(صلوة النوافل)\$

١- على بن يحيى ، عن أحمد بن على، عن ابن فضال، عن ابن بكير، عن ذرارة قال : دخلت على أبي جعفر عليه وأنا شاب فوصف لي القطو ع والصوم ، فرأى ثقل ذلك في وجهي فقال لي إن هذا ليس كالفريضة من تركها هلك. إنها هو القطوع إن شغلت عنه أو تركته قضيقة ، إنهم كانوا يكرهون أن ترفع أعمالهم يوماً ناماً ويوماً ناقصاً إن الله عز وجل يقول: «الذينهم على صلوتهم دائمون» وكانوا يكرهون أن يصلّوا حتى يزول النهار ، إن أبواب السماء تفتح إذا زال النهار .

حلى بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن اذينة ، عن فضيل
 ابن يسار ، عن أبي عبدالله عليه قال : الفريضة والنافلة أحد وخمسون ركعة منها

قوله الملا « تكفىء » قال : السيد الداماد (ره) على صيغة المجهول الملا من كفأت الاناء : اى كببته وقلبته فهو مكفوء اى مقلوب ، او من أكفاته من باب الافعال فهو مكفاء بمعناه .

الحديث الخامس: ضعيف على المشهور ولعلَّه محمول على عدم امكان رعاية الجماعة والمشهور جواذها في السفينة.

باب صلوة النوافل

الحديث الأول : موثق .

ركمتان بعدالعتمة جالساً تعداً ن بركعة وهو قائم، الفريضة منها سبعة عشرركعة والنافلة أربع وثلاثون ركعة .

س على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن ابن اذينة، عن الفضيل ابن يسار ؛ والفضل بن عبدالملك ؛ و بكير قالوا : سمعنا أبا عبدالله عليه على يقول :كان رسول الله عَلَيْتُ للله عَلَيْ من التطوع مثلي الفريضة ويصوم من التطوع مثلي الفريضة.

٤ - على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن سنان ، عن ابن مسكان ، عن على بن أبي عمير قال : سألت أبا عبدالله علينكم عن أفضل ما جرت به السندة من الصارة فقال : تمام الخمسين .

وروى الحسين بن سعيد ، عن على بن سنان مثله .

الحديث الثاني: حسن:

وقال: الشيخ البهائي (ره) كون النوافل اليومية أربعاً وثلثين مميّا لاخلاف فيه بين الاصحاب، ونقل الشيخ عليه الاجماع، والاخبارالموهمة كونها أقل منذلك محمول على تاكد" ذلك الاقل.

الحديث الثالث: حسن.

ولعل في قوله « مثلى الفريضة في الصلوة » مسامحة لماسيأتي إن النبي عَلَيْهُ الله كان لايصلّى بعد العشاء شيئاً حتى ينتصف اللّيل ، الا أن يأول ذلك و يقال ، المراد بالعشاء هي مع نافلتها .

قوله ﷺ: « ويصوم » اى : الثلثة من كلُّ شهر وشهر شعبان كلُّه .

الحديث الرابع: ضعيف على المثهور بسنديه.

قوله ﴿ لَكُولُهُ عَلَيْكُ : « تمام الخمسين » و ذلك لما قلنا ان النسبي عَلَيْكُولُهُ كان يقتصر على ذلك ولا يأتي بالركعتين اللتين بعدالعشاء اللتين تعدان ركعة والركعتان، انسما ذيدتا على الخمسين تطوعاً ليتم " بها بدل كل ركعة من الفريضة ركعتين من التطوع كما هو المذكور في علل ابن شاذان .

و على الحسين، عن غير بن الحسين، عن غير بن إسماعيل بن بزيع، عن حنان قال: سأل عمر و بن حريث أبا عبدالله الحليل وأنا جالس فقال له: جعلت فداك أخبر نيعن صلاة رسول الله عَيْنَا ألله النبي عَلَيْنَا النبي عَلَيْنَا النبي الماني و كعات الزوال وأربعا الاولى وثما ني بعدها وأربعا العصر وثلاثا المغرب وأربعا بعدالمغرب والعشاء الاخرة أربعا و ثماني صلاة الليل و ثلاثا الوتر و و كعتى الفجر و صلاة الغداة وكعتين قلت: جعلت فداك وإن كنت أقوى على أكثر من هذا يعذ بني الله على كثرة الصلاة؟ فقال: لاولكن يعذ بعلى ترك السنة .

٦- على" بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن حمّاد ، عن الحلبي قال:

الحديث الحامس: موثن.

قوله المالية « وثمانياً بعدها ».

قال: في الحبل المتين هذا بظاهره يعطى ان هذه النافلة للزوال الالصلوة الظهر وليس فيما اطلعنا عليه من الروايات دلالة على ان الثمان التي قبل العصر نافلة صلوة العصر ، ونقل القطب الراوندي ان بعض اصحابنا جعل «الست عشرة» للظهر، والظاهر ان المراد بالظهر وقته كما يلوح من الروايات الاصلانه.

قوله المها الله تبارك وتعالى يعذب على ترك السنة التى وضعها رسول الله الميالة بان يزيد الله تبارك وتعالى يعذب على ترك السنة التى وضعها رسول الله الميالية بان يزيد عليها او ينقص عنها معتقداً انه موقت في هذه الاوقات مطلوب فيها بخصوصه وان كانت الصلوة في نفسها خيراً موضوعاً وقربان كل " تقى "فمن شاء استقل ومن شاء استكثر و هكذا في ساير العبادات، و القول بان " ترك السنن با جمعها محر "م لا يخلو من الشكال.

الحديث السادس: حسن.

قوله الماني (ده) اى شيء موظف مكون من روابتها.

سألت أبا عبدالله عليه هل قبل العشاء الاخرة و بعدها شيء؟ قال : لاغير أنسى اصلى بعدها وكعتين ولست أحسبهما من صلاة الليل.

٧- على بن يحيى ، عن سلمة بن الخطّاب ، عن الحسين بن سيف ، عن عبدبن يحيى ، عن حبّ بن الفوادس قال: نهاني أبوعبدالله عبين أن أتكلم بين الاربع دكعات الّتي بعد المغرب .

٨ - على بن الحسن ، عن سهل ، عن أحمد بن على بن أبي نصر قال : قلت لا بي الحسن المبلك : إن أصحابنا يختلفون في صلاة التطوع بعضهم يصلي أدبعاً و أدبعين وبعضهم يصلي خمسين فأخبر ني بالذي تعمل به أنت كيف هوحتى اعمل بمثله، فقال : المسك _ و عقد بيده _ الز وال ثمانية و ادبعاً بعد الظهر وادبعاً قبل العصر وركعتين بعدالمغرب وركعتين قبل عشاء الاخرة وركعتين بعد العشاء ، من قعود تعدان بركعة من قيام و ثماني صلاة الليل والوتر ثلاثاً وركعتي الفجر والفرائض سبع عشرة فذلك احد وخمسون .

وقوله الماليلا «غير انتى اصلّى » استثناء من نفى شيء بعدها فكانه الماليلا يقول الاشيء موظف بعدها الاالركعتين المذكورتين، ويجوزان لايكون فعله الماليلا الركعتين من جهة كونهما موظفتين بل لكون الصلوة خيراً موضوعاً

الحديث السابع: ضعيف.

الحديث الثامن: ضعيف على المشهور.

وقال: في المدارك المشهوران نافلة الظهر ثمان ركعات قبلها وكذا نافلة العصر . وقال: ابن الجنبد يصلّى قبل الظهر ثمان ركعات وثمان ركعات بعدها . منها ركعتان نافلة العصر ومقتضاه ان الزايد ليس لها . وربّماكان مستنده رواية سليمان بن خالد (۱) وهي لا تعطى كون الستة للظهر مع ان في رواية البزنطى (۲) انّه يصلّى اربعاً

⁽١) الوسائل ج ٣ ص ٣٥ ح ١٦.

⁽٢) الوسائل ج ٣ ص ٣٣ ح ٧ .

هـ الحسين بن على الاشعري"، عن عبدالله بن عامر، عن على "بن مهزياد، عن فضالة بن ايدوب، عن حمد بن عثمان قال: سألته عن التطو"ع بالنهاد، فذكر الله يصلى ثمان وكعات قبل الظهر وثمان بعدها.

• ١- عنه، عن معلى بن على، عن الحسن بن على الوشاء ، عن ابان بن عثمان عن يحيى بن ابي العلاء عن ابي عبدالله عليه على الله عليه الله على الله

۱۱_ على بن إبراهيم ، عن ابيه ، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز، عن زرارة عن ابي جعفر إلله قال: قلت له : « اناء الليل ساحداً وقائماً يحذر الاخرة ويرجو

بعدالظهر واربعاً قبل العصر، وبالجملة فليس في الروايات دلالة على التعيين بوجه وانسما المستفاد منها استحباب صلوة ثمان ركعات قبل الظهر و ثمان بعدها و اربع بعدالمغرب من غير اضافة الى الفريضة فينبغى الاقتصار في نيستها على ملاحظة الامتثال بها خاصة.

الحديث التاسع: صحبح.

الحديث العاشر: ضعيف على المشهود.

قوله الله عليه الله الله الله الله الله الله الله تعالى الله تعالى الله تعالى الله تعالى الله تعالى الله تعالى كثيراً .

الحديث الحادى عشر: حسن «اناء اللّيل» او للاية «ام من هو قانت» (۱) قيل اى : قائم بوظائف الطاعات اناء اللّيل اى ساعاته وام متصلة بمحذوف تقديره الكافر خير ام من هو قانت او منقطعة والمعنى بل ام من هو قانت كمن هو بضد ه «ساجداً او قائماً » حالان من ضمير قانت « يحذ "ر الاخرة » اى عقابها .

قوله عليه الله السلوة الله » اى الهرادبالقنوت اناء الله الصلوة بالله الافتال المراد الله الله الله المخصوصة تخصيصاً لافتال افرادها بالذكر ولوكان المراد خصوصة المراد الله المناطقة المناطقة الله المناطقة المنا

⁽١ و٢) سورة: الزمر . آية: ٩ .

رحمة ربّه » قال : يعني صلاة الليل قال : قلت له : « و اطراف النهار لعلك ترضى » قال : يعني تطوّع بالنّهار ، قال : قلت له : « و إدبار النجوم » قال : ركعتان قبل الصّبح قلت : « وإدبار السجود » قال : ركعتان بعد المغرب .

۱۲ على: بن إبراهيم ، عنابيه ، عن حمَّاد ، عن حريز ، عن زرارة ، عن ابي جعفر لِللَّهُ قال: إذا قمت بالليل من منامك فقل: « الحمد للهُ الّذي رد على روحي

يدل على جواز تقديم الصلوة اللّيل على نصفه في الجملة و الاية الثانية هكذا «وسبح بحمد ربك» (۱) قال: البيضاوي اي وصل وأنت حامد لربك على هدايته وتوفيقه ، اونز هم عن الشركوساير مايضيفون إليه من النقايص حمداً له قبل طلوع الشمس ، يعنى: الفجر و قبل غروبها يعنى الظهر و العصر ، « و من آناء اللّيل فسبتح» (۱) يعنى المغرب والعشاء الاخرة « و اطراف النهاد » (۱) تكرير لصلوتي السبح والمغرب ادادة الاختصاص ، اوامر بصلوة الظهر فائه نهاية النصف الاول من النهاد وبداية النصف الثاني ، او بالنطوع في اجزاء النهاد ، وقال : في الاية الثالثة «و من اللّيل فسبتحه ، و ادباد النجوم » (۱) اياذا أدبرت النجوم من اخر اللّيل ، وفي الرابعة «وسبت بحمد دبك قبل طلّوع الشمس وقبل الغروب ومن اللّيل فسبتحه وادباد السجود» (۵) اي واعقاب الصلوة ، وقرأ الحجازيان وحزة « وخلف » بالكسر و قبل : المراد بالتسبيح الصلوة فالصلوة قبل الطلوع الصبح و قبل الغروب : الظهر والعصر ومن اللّيل: العشاء ان ، والتهجد وإدباد السجود : النوافل بعد المكتوبات، وقبل الوتربعد العشاء .

الحديث الثانى عشر: حسن. وقال: في النهاية في اسماء الله تعالى «القدوس»

⁽١) سورة : ق . آية : ٣٩ .

⁽۲ و۳) سورة : طه . آية ۱۳۰ .

⁽٤) سورة : طور . آية ٩٩ .

⁽٥) سورة : ق . آية : ٣٩ و ٢٠ .

لاحمده و اعبده » فاذا سمعت صوت الدّ بوك فقل: « سبّوح قد وس رب الملائكة والر وح سبقت رحمتك غضبك لاإله إلا أنت وحدك لاشريك لك عملت سوءاً وظلمت نفسي فاغفرلي و ارحمني إنّه لا يغفر الذّ نوب إلا أنت » فاذا قمت فانظر في آفاق السماء وقل: «اللّهم" إنّه لايواري عنك ليلساج ولاسماء ذات أبراج ولاأرض ذات مهاد ولاظلمات بعضها فوق بعض ولابحر لجتّي تدلج بين يدي المدلج من خلقك: تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور غارت النجوم ونامت العيون وأنت الحي القيروم لاتأخذك سنة ولايوم ، سبحان رب العالمين وإله المرسلين والحمد لله رب العالمين»

هو الطاهر المنز " عن العيوب والنقايص ، وفعول بالضم من ابنية المبالغة وقد تفتح القاف ، وليس في الكثير ولم يجيء منه الاقدّوس وسبّوح و ذروج .

قوله المجتلى التعطية والستر ، قال: الجوهرى « وسج الحايط» اى طينه ، وربنمايجو و أخذه من سجى بمعنى التغطية والستر ، قال: الجوهرى « وسج الحايط» اى طينه ، وربنمايجو و أخذه من سجى بمعنى السكون على ما في التنزيل من قوله « والليل اذا سجى » (۱) ولعل الاو"ل أوجه ، وقال : الشيخ البهائى (ره) اى لا يستر عنك من المواداة وهى الستر وساح بالسين المهملة و آخره جيم اسم فاعل من سجى بمعنى دكد واستقر والمراد « ليل داكد » ظلامه وقد بلغ غايته ، « والمهاد» بكسر الميم اى ذات أمكنة مستوية ممهدة « و الاد لاح » السير بالليل و ربما يختص بالسير في او "له ، و وبنما يطلق الاد لاح على العبادة في الليل مجاذاً . لان العبادة سير إلى الله تعالى وقد فسر بذلك قول النبي غيراته « من خاف ادلج ومن ادلج بلغ المنزل » ومعنى يبالج بين يدى المدلج ان وحتك و توفيقك واعانتك لمن توجه إليك أوعبدك صادرة عنك قبل توجهه وعبادته لك اذ لولا توفيقك ورحتك وايقاعك ذلك في قليه لم يخطر ذلك بباله فكانك سروت إليه قبل ان يسرى هو إليك و قال : الوالد العلامة (ره) اقول : في اكثر سروت إليه قبل ان يسرى هو إليك و قال : الوالد العلامة (ره) اقول : في اكثر

⁽١) سورة : الضحى آية : ٢ .

ثم اقرء الخمس الايات من آخر آل عمران: « إِن قَي خلق السموات والارض _ إلى قوله: _ إِن كُ لا تخلف الميعاد » ثم استك و توضاً فاذا وضعت بدك في الماء فقل: « بسم الله وبالله اللهم اجعلني من التو ابين و اجعلني من المتطهرين » فاذا فرغت فقل: « الحمد لله رب العالمين » فاذا قمت إلى صلاتك فقل: « بسم الله و بالله و إلى الله ومن الله و ما شاءالله ولاحول ولا قو ة إلا بالله ، اللهم اجعلني من ذو اد بيتك و عمار مساجدك و افتح لى باب توبتك و أغلق عندي باب معصيتك و كل معصية ،

النسخ يدلج بالياء المنقطة من تحت وعلى هذا يحتمل ان يكون صفة للبحر اذالسّاير في البحر يظن ان البحر يتوجه إليه ويتحرك نحوه و يمكن ايضاً ان يكون التفاتاً فيرجع إلى ما ذكره الشيخ (ره) انتهى.

واقول الظاهر من كلام أهل اللغة ان الانسبأن يقرأ « تد"لج » بتشديد الدال، قال : الفيروز آبادى « الد"لج» محركة « والدلجة » بالضم و الفتح السير من او"ل اللّيل ، وقد أدلجوا فان ساروا في آخر اللّيل فادلجوا بالتشديد .

وقال: في الصّحاح «ابجة» الماء معظمه ومنه بحر ابجي "، وقال: الشيخ البهائي (ره) غارت النجوم أي تسفلت واخذت في الهبوط والانخفاظ بعد ما كانت اخذة في الصعود و الارتفاع ، و اللام للعهد، و يجوز أن يكون بمعنى غابت « و السنّة » في الصعود و الارتفاع ، و اللام للعهد، و يجوز أن يكون بمعنى غابت « و السنّة ، بالكسر مبادى النوم «فاذا قمت اى اردت القيام ، و ذكر بعضى الاصحاب هذا الدعاء عند دخول المسجد ويناسبه بعض فقرائه « بسم الله » اى أدخل أو اصلّي أو اتوجه إلى الصلوة مستعيناً باسماء المقدسة « وبالله »اى بذائه الاقدس ومن الله اى و الحال ان و جودى و قوتى و توفيقى من الله « وما شاء الله » اى كان ولاحول عن المعاصى ولاقوة على الطاعات الا بالله من زوار بيتك» اى الذين بأتون المساجد كثيراً فانيها بيوت الله ومن بأتيه زايده سبحانه وعمار مساجدك بالعبادة كما قال تعالى انّما يعمر مساجد الله (۱) الاية أو الاعم منها ومن بنائها ومر متهاو كنسها والاسراج فيها «و كل معصية»

⁽١) سورة التوبة : آية ١٨.

الحمد لله الّذي جملني ممنّن يناجيه ، اللّهم أقبل على بوجهك جل تناؤك » ثم التّم التّم الله بالتّكبير .

وفى رواية اخرىيكون قيامه وركوعه وسجوده سواء ويستاك في كلّ مرّة قام من نومه ويقرء الايات من آل عمران: ﴿ إِنَّ في خلق السّموان والارض_ إلى قوله: إنَّك لا تخلف الميعاد ».

اى معصية من أمرتنى بطاعتهم كالنبى والامام و الوالدين و العلماء « بوجهك » اى برحمتك « جل ثناؤك » اى هو أجل من ان اقدرعليه انت كما أثنيت على نفسك .

الحديث الثالث عشر: حسن واخره مرسل. وبدل على إستحباب اعدادأسباب العبادة في أو لل الله « والوضوء » بالفتح: الماء الذي يتوضأ به ، و على إستحباب تخمير الماء الوضوء اى تغطيته لئلا يقع فيه شيء من النجاسات والمؤذيات ، « والرقود» النوم ويدل ايضاً على إستحباب تفريق صلوة الله كما ذكره جماعة « في وجه الصبح» اى جهته ، والمراد القرب منه اوظهور الفجر الاول ، والركعتان » نافلة الصبح « ثم قال : » اى الصادق المجلى « والاسوة » التأسى والاقتداء ، أو من يقتدى به على التجريد سواء اى في اصل الطول أو في الزمان .

عن ذرارة، عن أبي جعفر المبيئ قال : كان رسول الله عَلَيْكُ الله يَسَلَّى من اللَّيل ثلاث عشرة و كعة منها الوتر وركعتا الفجر في السَّفر والحضر.

الحادث بن المغيرة النسّري قال: سمعت أبا عبدالله المليّ يقول: صلاة النسّهار ست الحادث بن المغيرة النسّمري قال: سمعت أبا عبدالله المليّ يقول: صلاة النسّهار ست عشرة ركعة ثمان إذا زالت السّمس وثمان بعد الظهر وأربع وكعات بعدالمغرب يا حادث لا تدعهن في سفر ولاحضر وركعتان بعد العشاء الاخرة كان أبي يصلّيهما وهو قاعد وإنا اصلّيهما وأنا قائم و كان رسول الله عَلَيْ الله يصلّي ثلاث عشرة ركعة من اللّيل .

الحديث الرابع عشر: موثق كالصحيح · الحديث الخامس عشر: ضيف:

وقال: في الحبل المتين ما تضمّنه من ان الباقر الجبيم كان يصلّى الوتيرة جالساً و انه الجبيم يصليها قائماً (١) ربّما يستنبط منه أفضلية القيام فيها إذ عدوله الجبيم إلى الفيام نص على رجحانه، وفي بعض الاخبار تصريح با فضلية القيام و يؤيده ما اشتهر من قوله الجبيم «افضل الاعمال احزها» واميًا جلوس الباقر الجبيم ثم فيها فالظاهرانية انبما كانا لكون القيام شاقاً عليه، ففي بعض الروايات «انيه الجبيم كان رجلا جسيما يشق عليه القيام في النافلة » (١) لكن ذكر جماعة من الاصحاب الى الجلوس فيها أفضل من القيام للتصريح بالجلوس فيها من بين سائر الروايات وللتوقيق فيه مجال أنتهى ، و أفضلينة القيام لعلم اقوى ، ويؤيده ما ورد ان من قرأ القران في الصلوة قائماً مائة حسنة و من قرأفي صلوته جالساً يكتب له بكل حرف خمسون

⁽١) الوسائل: ج ٣ ص ٧٠ ح ٦.

⁽٢) الوسائل: ج ٤ ص ٦٩٦ ح ١٠

١٦ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس قال : حد ثنى إسماعيل بن سعد الاحوص قال : قلت للرسِّضا للليُّمَا : كم الصَّلاة من ركعة ؟ فقال : إحدى وخمسون ركعة .

عِّل بن أحمد بن يحيى ، عن عبّل بن عيسى مثله .

۱۷ - على بن يحيى، عن أحمد بن على، عن ابن أبي عمير، عن هشام بن سالم، عن ابي عبدالله على الله عن أحمد بن على أو أقوم الله عز " وجل" : « إن " ناشئة الليل هي أشد " و طاء و أقوم قيلا " » قيام الر "جل عن فراشه يريد به الله لا يريد به غيره .

حسنة ^(۱) و غير ذلك .

الحديث السادس عشر: صحيح.

الحديث السابع عشر: صحيح.

قوله المجليكية عن الله الله الله الله الله الناسئة الله التي تنشاء من مضجعها إلى العبادة ، أو العبادة الناسئة بالله أو الطاعات التي تنشأ بالله واحدة بعد واحدة أشد وطأ اى كلفة اى مشقية وقرىء وطأ اى موافقة للقلب مع الله ان باعتباد فراغ القلب « وأقوم قيلاً » اى أشد "مقالا و اثبت قراءة لحضور القلب و هد "والاصوات .

قال: الوالد العلامة (رم) كلامه عليه يمكن ان يكون تفسيراً للناشئة بالعبادة أو للمشقية في قوله تعالى « اشد وطأ (٢) « أى المشقية باعتبار حضورالقلب « وأقوم قيلا » (٦) اى القول الذى في اللّيل أقوم هو: الاخلاص هذا على نسخ الفقية والتهذيب حيث ليس فيها قوله قال يعنى بقوله و اقوم قيلا وما هنا يؤيد الاخير.

⁽۱) لا يخفى بان ما ذكره قدس سره هو مضمون الروايه واليك نص الرواية فى الوسائل ج ٤ ص ٨٤٠ ح ٤ عن ابى جعفر عليه السلام : قال من قرأ القران قائماً فى صلاته كتب الله له بكل حرف مائة حسنة ، ومن قرأ فى صلاته جالساً كتب الله له بكل حرف خمسين حسنة ، ومن قرأ فى غير صلاته كتب الله له بكل حرف عشر حسنات .

⁽٢ و٣) سورة : المزمل . آية ٦ .

الحديث الثامن عشر: حسن.

قوله بالبياء: «فبال في أذنه» هذا الخبر مروى في طرق العامة ايضاً وأقلوه بوجوه فقيل: معناه افسده تقول: العرب بال في كذا اذا فسده، و قيل: استحقره واستعلى عليه يقال: لمن استخف بانسان بال في أذنه ، واسلذلك ان النمر تتهاون في بعض البلاد بالاسد في فعل ذلك به ، أو كناية عن وسوسته و تزيينه النوم له وأخذه باذنه لئلا يسمع نداء الملك في ثلث الليل هل من داع و تحديثه به _ كالبول فيها لانه نجس خبيث ، و قيل: يسخر به و يستهزىء كناية عن استغراقه في النوم لائه نجس الأذن كقوله تعالى فضر بنا على اذانهم في الكهف (١) لان النائم اكثر ما ينبه بالسماع ، وقيل: كناية عن التحكم به وإنقياده له ، أوعن ان الشيطان يتخذ اذنه مخبأله و هو خبيث فكانه بال فيه ، ولا يبعد حمله على ظاهره قوله تعالى هما يهجعون » (١) الهجوع: الفراد من النوم و «ما » ذايدة ، أو مصدرية ، او وفسره بالله والمشهور بين المفسرين ان معناه إنهم لا ينامون في أجزاء الليل الاقليلا ، وفسره بالله المناه بعنه بال المعنى لا ينامون في الليالي بحيث لا يقومون إلى الصلوة آلا في قليل من الليالي لعذر أوغلبة نوم .

الحديث التاسع عشر:حسن «في كل ليلة» بدل من قوله « أو في اللّيل » أوخبر

⁽١) سُورة : الكهف -آية ١١ .

⁽٢) سورة : الذاريات ــ آية ١٧ .

الله فيها إلا استجيب له في كل " ليلة ، قلت : أصلحك الله فأي " ساعة هي من الليل قال : إذا يضى نصف الليل في السدس الاول من النصف الباقي .

والمسلم عدا المسلم الم

مبتداء محذوف اى هى في كلَّ ليلة والمراد «بالسَّاعة» نصف سدس الليل سواءكان طويلاً اوقصيراً وهو احد معنى الساعة عند المنجَّمين أعنى المستوية والمعوجة . الحديث العشرون: صحيح .

قوله عليه : « القضاء بالنهار أفضل » فيه رخصة ما و ان لم ير خص صريحاً ويومى آخر الخبر إلى ان التقديم مجوز لمن علم انه لايقضيها وهذا وجه جمع بين الاخمار .

قال: في المدادك (۱) عدم جواز تقديمها على انتصاف الليل الا في السيّفر أو الخوف من علبة النوم مذهب اكثر الاصحاب، ونقل: عن درارة بن اعين (۱) المنع من تقديمها على الانتصاف مطلقا، واختاره ابن إدريس على ما نقل عنه و العلامة في المختلف و المعتمد الاول، و دبيّما ظهر من بعض الاخبار جواز تقديمها على الانتصاف مطلقا وقد نص الاصحاب على ان قضاء النافلة من الغد أفضل من التقديم.

⁽١) ص ١٢٣ . (٢) الوسائل: ج ٣ ص ١١٤ ح ٣ .

الله أحد بن إدريس، عن على بن عبدالجبّار، عن صفوان، عن ابن بكيرقال: قال أبو عبدالله عليّا : ما كان يحمد الرّجل أن يقوم من آخر اللّيل فيصلّى صلاته ضربة واحدة ثمّ ينام ويذهب.

الحسن الصيّقل، عن أبي عبدالله عليه عن أبيه عن عبدالله بن المغيرة، عن ابن مسكان، عن الحسن الصيّقل، عن أبي عبدالله عليه قال: قلت له: الرّجل يصلّى الركعتين من الوتر ثم يقوم فينسى التشهيّد حتيّى يركع و يذكر وهو راكع، قال: يجلس من ركوعه فيتشهيّد ثم يقوم فيتم ، قال: قلت: أليس قلت في الفريضة إذا ذكره بعد

الحديث الحادى والعشرون: موثق كالصحيح.

قوله عليه عليه عليه النوم بعدهما و يستحب النفريق كما مر"، او ترك النوم بعدهما و يحتمل ان يكون استفهاماً انكادياً و في بعض النسخ « يجهد » اى لايشق عليه فيكون تجويزاً ، و يؤيده ما رواه الشيخ (۱) عن ابن بكير عن زرارة عن ابي جعفر عليه قال : اندما على احد كم اذا إنتصف الليل أن يقوم فيصلى صلوته جملة واحدة ثلاث عشر ركعة ثم "ان شاء جلس فدعاوان شاء نام وان شاء ذهب حيث شاء .

الحديث الثاني والعشرون: مجهول.

ويفهم منه ان ويادة الركن سهواً لاتفسد النافلة ، و لعدم الاتمام هنا علة اخرى وهو كون الوتر صلوة اخرى فلابد من اتمام الشفع والشروع فيها .

وقال: في المدارك لافرق في مسايل السهو والشك بين الفريضة الا في الشك بين الفريضة الا في الشك بين الاعداد، فان الثينائية من الفريضة تبطل بذلك بخلاف النيافلة، وفي لزومسجود السهو . فإن النيافلة لاسجود فيها يفعل بفعل ما يوجبه في الفريضة للاصل .

وصحيحة على بن مسلم(٢) انتهى، ولايخةى ما في هذا الكلام إذ الشيخ واكشر

⁽١) الاستبصاد: ج ١ - ص ٣٤٩

⁽٢) الوسائل . ج ٥ ص ٣٣١ ح ١ ٠

ماركع : مضى ثم سجد سجدتي السنهو بعد ما ينصرف ويتشهند فيهما ؛ قال : ليس النافلة مثل الفريضة .

عن عبدالله بن على من على بن من الاشعري ، عن عبدالله بن عامر، عن على بن مهزيار، عن فضالة بن أيسوب وحمَّاد بن عيسى ، عن معاوية بن وهب قال : سألت أباعبدالله عليه عن أفضل ساعات الوتر ، فقال : الفجر أوَّل ذلك .

٢٤ ـ على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن ابن أبي عمير : عن إسماعيل بن أبي سارة قال : أخبر ني أبان بن تغلب قال : قلت لابي عبدالله المبلك : أيّة ساعة كان

الاصحاب حملوا الاخبار المشتملة على ذيادة الاركان وغيرها على النافلة و الحصر الذي اداعاه ممنوع .

الحديث الثالث والعشرون : صحيح .

قوله بِهِنِيم : « أول ذلك » أى أول الفجر، أو أبتداء الفصل أول الفجر: فعلى الأول «ذلك» أشارة الى الفجر وعلى الثّاني الى أفضل الساعات ، ويحتمل أن يكون « أول ذلك » تفسيراً للفجر بالأول لرفع الالتباس والله يعلم .

الحديث الرابع والعشرون: مجهول.

و قال: في المدارك آخر وقت صلوة الليل طلوع الفجر الثّاني عند اكثر الاصحاب، و نقل عن المرتضى (ره) فوات وقتها بطلوع الفجر الاول محتّجاً بان ذلك وقت دكعتى الفجر وهما آخر الصّلوة الليل وقدقطع المحقق وغيره بان الفجر اذا طلع و لم يكن المكلف قد تلبّس من صلوة الليل بادبع أخّرها وبدأ بركعتى ألفجر وهي دواية اسمعيل بن جابر (۱) وبازائها دوايات كثيرة متضمّنة للامر بفعل الليلية بعد الفجر وان تلبس منها بادبع، قال: المصنيّف في المعتبر واختلاف الفتوى دليل التخيير يعنى بين فعلها بعد الفجر قبل الفرض وبعده وهو حسن انتهى دليل التخيير يعنى بين فعلها بعد الفجر قبل الفرض وبعده وهو حسن انتهى .

⁽١) الوسائل: ج ٣ ص ١٨٨ ح ٦٠

رسول الله عَلِيْهُ أَلِمُ يُوتِر ؟ فقال : على مثل مغيب الشمس إلى صلاة المغرب .

حلي بن إبراهيم ،عن ابيه عن ابن أبي عمير ، عن ابن اذينة ،عن زرارة
 قال : قلت لابي جعفر الجليك : الر كعتان اللّتان قبل الغداة أبن موضعهما ؟ فقال :

قوله إليال على مثل مغيب الشمس» اى كان عَلَيْظَالُهُ يوقع الوتر فى زمان متصل بالفجر مكون مقداده مقداد ما بين مغيب الشمس الى ابتداء الغروب اى ذهاب الحمرة المشرقية فيؤيد المشهور فى وقت المغرب، اوالى الفراغ من صلوة المغرب و على التقديرين هو قريب مما بين الفجرين فيؤيد الخبر الاول ان جعلنا غايته الفجر الثانى ويحتمل الاول.

الحديث الخامس والعشرون: حسن.

و قال: في المدارك اختلف الاصحاب في اول وقت ركعتى الفجر، فقال: الشيخ في النهاية وقتها عند الفراغ من صلوة الليل وانكان ذلك قبل طلوع الفجر الاول. وهو اختياد ابن ادريس والمصنف وعامّة المتأخرين لكن قال: في المعتبران تأخيرها الى ان يطلع الفجر الاول افضل.

وقال : المسرتضي (ره) وقتها طلوع فجر الاول ونحوه .

قال: في المبسوط، والمعتمد جواز تقديمها بعدها من صلوة الليل وان كان تأخيرها الى أن يطلع الفجر الاول أفضل، و المشهور الله يمتد وقتها حتى تطلع الحمرة ثم تصير الفريضة اولى.

و قال: ابن الجنيد وقت صلوة الليل والوتر والركعتين: من حين انتصاف الليل الى طلوع الفجر على الترتيب و ظاهره انتهاء الوقت بطلوع الفجر الثّانى وهو ظاهر اختيار الشيخ في كتاب الاخبار ويمكن التوفيق بين الروايات اها بحمل لفظ الفجر في الروايات السّابقة على الاول ويراد بما بعد الفجر ما بعد الاولوقبل الثانى ، اوبحمل الامر في رواية زرارة (١) المشتملة على المقايسة على الاستحباب، ولعل

⁽١) الوسائل: ج ٣: ص ٤٣ ح ٣.

قبل طلوع الفجر فاذا طلع الفجر فقد دخل وقت الغداة .

٢٦ على بن عمل ؛ عن سهل بن زياد ، عن ابن أسباط ، عن إبراهيم بن أبي البلاد قال : صلّيت خلف الرّضا عليه في المسجد الحرام صلاة اللّيل فلمـًا فرغ جعل مكان الضجعة سجدة .

عن إسماعيل بن جابر أو عبدالله بن سنان قال: قلت لابي عبدالله إلى الوليد الكندي عن إسماعيل بن جابر أو عبدالله بن سنان قال: قلت لابي عبدالله الملكم : إنسى أقوم آخر اللّيل وأخاف الصّبح، قال: اقرء الحمد واعجل واعجل.

٢٨_ الحسين بن عملى، عن عبدالله بن عامر. عن على "بن مهزيار،عن فضالة بن أيسوب، عن القاسم بن يزيد، عن على بن مسلم، عن أبي جعفر المللك قال: سألته عن الرّجل يقوم من آخر اللّيل وهو يخشى أن يفجأه الصّبح أيبدء بالوتر أو يصلّى الصلاة

الثّاني أرجع .

الحديث السادس والعشرون: ضعبف على المشهود.

و يدل على اجزاء السجدة مكان الضجعة ، والمشهور بين الاصحاب استحباب الاضطجاع على الجانب الايمن مستقبل القبلة ووضع الخد الايمن على اليد اليمنى بعد ركعتى الفجر قبل طلوع الفجر الثاني ويجوز التبديل بسجدة .

الحديث السابع والعشرون: مجهول.

وقال: الشيخ (ره) في التهذيب هذا الخبر محمول على من يغلب على ظنته انه يمكنه الفراغ من صلوة اللّيل قبل ان يطلع الفجر فامنّا مع الخوف من ذلك فالاولى ان يقد مالوتر ثم من يقضى الثماني ركعات بعد ذلك ثم أورد دليل الخبر الاتى .

قوله ﷺ : « إِقرأ الحمد » أى فقط « واعجل وإعجل » مبالغة ً في تخفيف الر كوع والسُّجود وترك المستحبات .

الحديث الثامن والعشرون: صحيح

والمراد بالوتر الثلاث ركعات كما هوالاغلب في اطلاق الاخبار ، وعلى المشهور

على وجهها حتّى يكون الوتر آخر ذلك؟ قال: بل يبدء بالوتر؛ وقال: أناكنت فاعلاً ذلك.

٢٩_ أحمد بن إدريس، عن أحمد بن على ، عن ابن محبوب ، عن أبي ولا د حفص ابن سالم قال : سألت أبا عبدالله المبلك عن التسليم في ركعتي الونر فقال : العم و إن كانت لك حاجة فاخرج واقضها ثم عد واركع ركعة .

•٣- على " بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن ابن سنان قال : سألت أباعبدالله المبلك عن الوتر ما يقرء فيهن " جميعاً ؟ قال ؛ بقل هو الله أحد ، قلت: في ثلاثهن " ؟ قال : نعم .

٣١ على "، عن أبيه ،عن ابن أبي عمير؛ عن حمّاد،عن الحلبي "، عن أبي عبدالله عليه الله عن القنوت في الوتر هل فيه شيء موقت بتسّبع و يقال ؟ فقال : لا اثن على الله عز " و جل " وصل " على النسبى عَلَيْهُ الله و استغفر لذببك العظيم ، ثم قال : كل ذنب عظيم .

٣٢ الحسين بن ين ، عن معلى بن ين ، عن أبان ، عن عبدالرحمن بن ابي عبدالله

محمول على ما اذا خاف عدم ادراك ادبع ركعات قبل الفجر ، ويحتمل الاعم على الا فضائدة .

الحديث التاسع والعشرون: صحيح.

ويدل على الفصل بين الشفع ومفردة الوتربالتسليم كما هومذهب الاصحاب رد"اً على بعض المخالفين القائلين بكونهما صلوة واحذه كالمغرب، و يدل على جواذ الفصل باكثر من التسليم ايضاً .

الحديث الثلاثون: صحيح.

الحديث الحادي والثلاثون: حسن.

الحديث الثاني والثلاثون: ضعيف على المشهور.

ويحمل على ان الاستغفار في قنوت الوترآكد منه في قنوت ساير الصُّلوات

قال: قال أبو عبدالله عِلْنِيمُ : القنوت في الوتر الاستغفار وفي الفريضة الدعاء .

٣٣ على بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان، عن صفوان بن يحيى، من منصور ابن حازم، عن أبي عبدالله في الون سبعين مر"ة .

٣٤ على بن يحيى ، عن عمران بن موسى ، عن الحسن بن على بن الناعمان، عن أبيه ، عن بعض رجاله قال: جاء رجل إلى أمير المؤمنين على بن أبي طالب صلوات الله عليه فقال: يا أمير المؤمنين إنتي قد حرمت الصالاة بالليل! فقال أمير المؤمنين إلتي ذنوبك .

وحمد على بن على عن سهل بن زياد ، عن على بن مهزيار قال : قرأت في كتاب رجل إلى أبي عبدالله إليكم : الر كعتان اللّتان قبل صلاة الفجر من صلاة اللّيل هي أم من صلاة النّهار وفي أي وقت اصلّيها ؟ فكتب بخطّه احشها في صلاة اللّيل حشواً ،

و الدّعاء بساير المطالب في ساير الصلوات آكد من الاستغفاد في قنوت الوتر، و يمكن تعميم الدّعاء بحيث يشمل الاستغفاد، فالمراد نفى الخصوصيّة فيها ولا ديب في استحباب القنوت قبل الر كوع في مفردة الوتروقال الشهيد (ده) باستحباب القنوت بعده ايضاً ففيه قنوتان لورود الدّعاء بعده في الخبر، و ربّما يناقش في تسميته قنوتاً و ظاهر القدماء و اطلاق الاخبار و خصوص رواية (۱) رجاء بن أبي الضحّاك إستحباب القنوت في الشفع، وقال: بعصُ من قارب عصرنا بعدمه لما ورد ان قنوت الوتر في الثالثة ولا يخفى ضعف الدلالة وعدم صلاحيته لتخصيص العمومات مع تأيدها بما ورد في خصوصها وان كان ضعيفاً على المشهود والله يعلم.

الحديث الثالث والثلاثون: مجهول كالصحيح.

الحديث الرابع والثلاثون: مرسل

الحديث الخامس والثلاثون: ضعبف على المشهور.

قوله لِلْبُيُّكُمُ : « إحشها » اى أدخلها فيها وصلُّها معها .

⁽١) الوسائل: ج ٣ ص ٣٩ ح ٢٤.

﴿ باب ﴾

🚓 (تقديم النوافل و تأخيرها وقضائها وصلاة الضحى 🚓

١- الحسين بن على ، عن عبدالله بن عامر، عن على " بن مهزياد ، عن الحسين بن سعيد ، عن حمّاد بن عيسى ، عن بريد بن ضمرة اللّيثي " ، عن عمّل بن مسلم قال: سألت أبا جعفر علينها عن الر "جل يشتغل عن الز "وال أيعجل من أو "ل النهاد ؟ فقال : نعم إذا علم أنّه يشتغل فيعجلها في صدر النّهاد كلّها .

٢ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى ، عن يونس بن عبدالر من ، عن معاوية بن وهب قال : لما كان يوم فتح مكنة ضربت على رسول الله عَلَيْكَ لللهُ خيمة سوداء من شعر بالابطح ثم أفاض عليه الماء من جفنة يرى فيها أثر العجين ثم "

باب تقديم النوافل و تأخيرها وقضائها وصلوة الضحى الحديث الاول : مجهول .

و المشهور عدم جواز التقديم ، و ذهب الشيخ في التهذيب إلى جوازه مع العدر مستدلاً بهذه الرّواية .

الحديث الثاني: صحيح:

والغرض نفى مشروعية صلوة الضحى وان النبى عَلَيْهُ الله الله الله عندنا في كونها خاص في وقت مخصوص ، وجعلها سنة مقر رة بدعة ، ولا خلاف عندنا في كونها بدعة محر مة ، و روى مسلم في صحيحه مثل هذا الخبر بسنده عن عبد الله بن الحرث (۱) قال سألت و حرصت على ان احداً من الناس يخبرنى ان رسول الله عندا المنح سبحة الضحى فلم اجد احداً يخبرنى بذلك غبر ان ام هانى بنت أبى طالب اخبرتنى انه اتى بعد ما ارتفع النهاد يوم الفتح فاتى بثوب فستر عليه فاغتسل ثم قام فركغ ثمانى ركعات لا ادرى أقيامه فيها اطول ام سجوده ؟ كل ذلك

⁽۱) صحيح مسلم ج ۲ ص ۱۵۷ .

تحر ّى القبلة ضحى فركع ثماني ركعات لم يركعها رسول الله عَلَيْمَالَهُ قبل ذلك ولا بعد .

سـ على بن إبراهيم ،عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن معاوية بن عمّارةال:قال أبو عبدالله عليه على القل من صلاة اللّيل أبو عبدالله عليه عن الله عن على الله عنه ا

٤ على "بن إبراهيم،عنأبيه،عن ابن أبي عمير،عن مراذم قال: سأل إسماعيل ابن جابر أبا عبدالله المبلكي فقال: أصلحك الله إن على " نوافل كثيرة فكيف أصنع؟ فقال: اقضها، فقال له: إنها أكثر من ذلك، قال: اقضها، قلت: لا احصيها قال: توخ "، قال مراذم: وكنت مرضت أربعة أشهر لم أتنفل فيها، قلت: أصلحك الله وجعلت فداك مرضت أربعة أشهر لم اصل نافلة، فقال: ليس عليك قضاء إن المريض ليس كالصديح كلما غلب الله عليه فالله أولى بالعذر فيه.

منه متفارب قالت: فلم أده سبّحها قبل ولا بعد واخبارهم في النّفى و الاثبات متعارضة . واجاب الابى منعلمائهم عن رواية ام هائى بانته بحتمل ان تكونهذه الصّلوة شكراً لفتحه مكة أو قضاء لما شغل عنه من الرّواتب للفتح . ومع ذلك انفقوا على بدعة عمر لكن اختلفوا في عددها والمشهود عندهم ادبع .

وقال: أبوحنيفة ان شاء صلّى، اثنتين وانشاء ادبعاً اوسـُّتاً اوثمانياً واختلفوا ايضاً في ان "كل "ركعتين بتسليمة اوكلّها بتسليمة .

الحديث الثالث: حسن

الحديث الرابع: حسن . وفي القاموس « توخيّى رضاه » تحرّ اه .

٥ على بن يحيى،عنعبدالله بن على ، عنعلى بن الحكم، عن أبان بن عثمان، عن إسماعيل الجعفي قال: قال أبوجعفر للليك : أفضل قضاء النسوافل قضاء صلاة اللليل عن إسماعيل النسهار بالنسهار . قلت : فيكون وتران في ليلة ؟ قال : لا ، قلت : ولم تأمرني أن أوتر وترين في ليلة ؟ فقال المليك : أحدهما قضاء .

7- على "بن إبراهيم، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن حمَّاد ، عن الحلبي " قال: سئَّل أبو عبدالله الله عن رجل فاتقه صلاة النّهار متى يقضيها ؟ قال : متى ماشاء إن شاء بعد المغرب وإن شاء بعد العشاء .

٧- حمّل بن يحيى ، عن حمّل بن الحسين ، عن صفوان بن يحيى ، عن العلاء ،عن عمّل بن مسلم قال : يصلّبها أٍ إن شاء بعد المغرب وإن شاء بعد العشاء .

٨ - على بن يحيى ، عن على بن إسماعيل القمي ، عن علي بن الحكم ،عنسيف ابن عميرة دفعه قال : مر أمير المؤمنين صلوات الله عليه برجل يصلّي الضّدى في مسجد

الحديث الخامس: مجهول.

الحديث السادس: حسن وحمله المصنف على النافلة ، ويحتمل التعميم .

الحديث السابع: صحيح.

الحديث الثامن: مرفرع.

قوله إلي المحتى المحرت صلوة الاو ابين » اى ضيّعت نافلة الز وال فقد منها على وقتها فكانك نحرّتها وقتلتها ، فان العامة نقصوا نافلة الز وال و أبدعوا صلوة الضحى نحر هم الله دعاء عليهم بالهلاك « فقال : » اى أمير المؤمنين عليهم قال ذلك تقية ، او المعنى ان نهيتك تقول هذا ولا تعلم ان الله تعالى اداد بالصلّوة ما لم تكن بدعة ، او المعنى انى صليت لا بقصد التوظيف لم تكن بدعة .

قوله عِلَيْكُ : « و كفي بانكار على " » اى لم يكن للسَّائل ان يسأل بعد هذا

الكوفة فغمز جنبه بالدرة وقال: نحرت صلاة الاورابين نحرك الله ، قال: فأتركها؟ قال: فقال: فأركها؟ قال: فقال: ف

هـ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حمّاد بن عيسى، عن حريز ، عن ذرارة، والفضيل ، عن أبي جعفر ، وأبي عبدالله صلوات الله عليهما أن رسولالله عَلَيْهِ قال: صلاة الضّحى بدعة .

• ١- الحسين بن عمّر، عن معلّى بن عمّر، عن الحسن بن على الوشّاء، عن أبان، عن سليمان بن خالد قال: سألت أبا عبدالله عليهم عن قضاء الوتر بعدالظهر، فقال: اقضه و ترا أبدا كما فاتك. قلت: وتران في ليلة؟ قال: نعم، أليس إنّما أحدهما قضاء.

الانكار البليغ منه لِللِّيكُمُ حتى يلزمه التقيَّة فيجيب بما اجاب، وهذا الخبر مروى في طرق المخالفين وغيرو"، لفظاً وحر فوه معنى .

قال: في النهاية (۱) في حديث على " إلله خرج وقدبكروا بصلوة الضحى فقال: نحر وها نحرهم الله أى صلوهما في اول وقتها من نحر الشهروهو اوله وقوله «نحرهمالله» امنا دعاء لهم اى بكرهمالله بالخير كما بكروا بالصلوة في اول وقتها اودعاء عليهم بالنحر والذبح لانهم غير "وا وقتها انتهى و التاويل الذى ذكره اولا ممنا تضحك منه الشكلى.

الحديث التاسع: حسن.

الحديث العاشو: ضعيف على المشهود.

واعلم: ان التأكيدات التي وردت في تلك الاخبار . الظَّاهر انها رد على العامَّة فانهم يقضون بعد الزُّوال شفعاً والاخبار التي وردت به في طرقنا محمولة على التقــّة .

⁽١) النهاية : ج ٥ ص ٢٧.

١١ على "، عن أبيه ، عن ابن المغيرة ، عن أبي جرير القمي "، عن أبي عبدالله إليا قال : كان أبو جعفر المهالي يقضي عشرين وتراً في ليلة .

الله المحقق عليك وتران أو ثلاثة أواكثر من ذلك فاقض ذلك كما فاتك عليه عليك وتران أو ثلاثة أواكثر من ذلك فاقض ذلك كما فاتك تفصل بين كل وترين بصلاة لان الوتر الاخر ، لاتقدمن شيئاً قبل أو له ، الاو ل فالاو ل ، تبدء إذا أنت قضيت صلاة ليلتك ثم الوتر ، قال : و قال أبو جعفر المبيكي الايكون وتران في ليلة إلا واحدهما قضاء . وقال إن أو ترت من أو ل الليل وقمت في آخر الليل فوترك الاول قضاء وما صليت من صلاة في ليلتك كلها فليكن قضاء إلى آخر صلاتك الوتر وتر ليلتك .

الحديث الحادى عشر: حسن.

و يدل على استحباب القضاء اذا ترك للعذر ايضاً اذ ظاهر انه عليكم لم يكن يترك ألا لعذر .

الحديث الثاني عشر: حسن.

قوله بَلِيُّكُ : « بصلوة » اى الثمان ركعات « قبل او له » اى سابقه .

قوله ﷺ: « صلوة ليلتك » وفي التهذيب صلوة اللّيل لعل المراد منه النهى عن أن يفصل بين صلوة الليل اى الثمانى ركعات و وترها بصلوة اخرى بان يؤخر الاوتار جمعاً.

وقوله إلي الله المراد ما ذكر ايضاً ، او المعنى الوتر على النمانى ركعات و على نسخة الليل مؤكداً ونهى من تقديم الوتر على النمانى ركعات و على نسخة ليلتك لعل المراد ما ذكر ايضاً ، او المعنى انك بعد ما فرغت من القضاء تبدأ بصلوة الحاضرة ثم تأتى بوترها لكن يأبي عنه أخرالخبر. و قال: الفاضل التسترى (ره) كان المعنى اذا قضيت تبدأ بالقضاء في صلوة ليلتك ثم اجعل وتر ليلتك آخر القضاء على ما سيجىء آخرافيكون صلوة ليلتك منصوباً بنزع الخافض.

١٣٠ على " بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عمر وبن عثمان ، عن على " بن عبدالله ، عبدالله بن سنان قال : قلت لابي عبدالله إليك : رجل عليه من صلاة النوافل ما لا يدري ما هو من كثرته كيف يصنع ؟ قال : فليصل " حتى لا يدري كم صلّى من كثر تهفيكون قد قضى بقدر علمه ، قلت : فانه لا يقدر على القضاء من كثرة شغله ؟ فقال : إن كان شغله في طلب معيشة لابد " منها أو حاجة لاخ مؤمن فلاشيء عليه و إن كان شغله لدنيا تشاغل بها عن الصلاة فعليه القضاء وإلا لقى الله مستخفاً متهاوناً مضيعاً لسنة وسول الله على السلاة قلت : فانه لا يقدر على القضاء فهل يصلح له أن يتصد ق ؟ فسكت مليناً ثم " قال : نعم فليتصد "ق بصدقة ، قلت : وما يتصد ق ؟ فقال : بقدر طوله و أدنى ذلك مد " لكل " مسكين مكان كل " صلاة ، قلت : و كم الصلاة التي تجبعليه فيها مد " لكل " مسكين ؟ فقال : مد " لكل " ركعتين من صلاة الليل و كل " ركعتين من صلاة النيال و مد " لصلاة النياد و الصلاة أ فضل و الصلاة أفضل .

عن عمر وبن عثمان ، عن على بن عن الله بن ذياد ، عن عمر وبن عثمان ، عن على بن عذافر ، عن عمر بن يزيد ، عن أبى عبدالله إليكم قال : قال : اعلم ان النافلة بمنزلة الهديئة متى ما اتى بها قبلت .

الحديث الثالث عشر: مجهول ولعل "سكوته الملكم لعدم جرأة السائل على ترك الصالوة من غير عذر ويعلم ان "هذا امر يشكل المبادرة على تجويزه.

قوله عَلِيْتُمُ : « مليّاً » اى طوبلا و في القاموس « الطول » الفضل و القدرة والمستّعة .

الحديث الرابع عشر: ضعيف على المشهود.

ويدل على جواز تقديم النوافل على او قاتها وتأخيرها عنها وحمل في المشهور على العذر . الحسين بن عبل، عن معلّى بن عبل، عن على " بن أسباط، عن عد " من أصحابنا أن " أبا الحسن الاو لل إلماليكم كان إذا اهتم " ترك النافلة .

المنافريضة . وعنه ، عن على بن معبد أوغيره ، عن أحدهما عَلَيْظَامُ قال : قال النَّبيّ، عَلَيْكُمْ : : إِن للقلوب إقبالاً و إدباراً فاذا أقبلت فتنفُّلوا و إذا أدبرت فعليكم بالفريضة .

الحسين، عن على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن على بن يحيى بن حبيب قال: كتبت إلى أبي الحسن الر"ضا عليها يكون على "الصلاة النافلة متى أقضيها؟ فكتب عليها : أينة ساعة شئت من ليل أزنهار.

مد وبهذا الاسناد؛ عن على بن الحسين، عن الحكم بن مسكين، عن عدالله بن على "السر"اد قال: سأل أبو كهمس أباعبدالله المبلك فقال: يصلّي الر "جل نوافله في موضع أويفر "قها ؟ فقال: لابل يفر "قها ههنا وههنا فانها تشهد له يوم القيامة.

19 على " بن على ، عن سهل بن ذياد، عن على بن الر "يان قال: كتبت إلى أبي جعفر المبلك رجل يقضي شيئاً من صلاته الخمسين في المسجد الحرام أوفي مسجد

الحديث الخامس عشر: ضعيف على المشهود.

الحديث السابع عشر: مجهول.

الحديث الثامن عشر: مجهول و يدل على استحباب تفريق النوافل على الامكنة كما ذكره بعض الاصحاب.

الحديث التاسع عشر: ضعيف على المشهود.

قوله المِلْيُكُمُ : « بحالها » اى بفعلها في تلك المساجد هو اى المُصلَّى إلى الزُّ يادة

الرسول عَلَيْ أَهُ أَو في مسجد الكوفة أتحسب له الر "كعة على تضاعف ما جاء عن آبائك عَلَيْ أَو في مسجد الكوفة أتحسب له الر "كعة على تضاعف ما حاء عن يبائك عَلَيْ إِنَّى في هذه المساجد حتى يجزئه إذا كانت عليه عشرة آلاف ركعة أن يحسب له يسلّى مائة ركعة أو اقل "أو أكثر وكيف يكون حاله ! فوقت ع لَهُنِيْ : يحسب له بالضّعف فأمنّا ان يكون تقصيراً من الصّلاة بحالها فلايفعل ، هو إلى الز "يادة أقرب منه إلى النسقصان .

• ٢- أحمد بن عبدالله ، عن أحمد بن أبي عبدالله ، عن أبيه ،عن عبدالله بن الفضل النسوفلي "، عن على " بن ابي حمزة قال: سألث أبا الحسن الملكي عن الرسجل المستعجل ما الذي يجزئه في النسافلة ؛ قال: ثلاث تسبيحات في القراءة وتسبيحة في الرسكوع وتسبيحة في السسجود.

في العبادة بعد تشر قه بتلك المساجد اقرب منه إلى النقصان أى ينبغي للمصلّى ان يزيد في عباداته بعد ورود تلك الا ما كن الشريفة لا ان ينقص منها، ويحتمل ان يكون الضمير راجعاً إلى تضاعف الثواب اى الشيّارع انما ضاعف ثواب الاعمال في تلك المساجد ليزيد الناس في العبادة لا ان يقصروا عنها.

الحديث العشرون: مجهول. و ظاهره جواذ ترك الفاتحة في التّانية عند الاستعجال وهو خلاف المشهور، و يمكن حمله على حال المناوشة و القتال، قال: في الذكرى و هل الفاتحة متعينة في النافة الاقرب ذلك لعموم الادلة، و قال: الفاضل لا تجب فيها للاصل فان اداد الوجوب بالمعنى المصطلح عليه فهو حق لان الاصل اذا لم يكن واجباً لا يجب اجزآءه و إن اداد به الوجوب المطلق ليدخل فيه الوجوب بمعنى الشرط بحيث تنعقد النافلة من دون الحمد ممنوع.

﴿ باب ﴾

ي (صلاة الخوف) الله

١- على "بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عبير، عن حمّاد، عن الحلبي قال: سألت أباعبدالله إليه عن صلاة الخوف، قال: يقوم الامام وتجيىء طائفة من أصحابه فيقومون خلفه وطائفة باذاء العدو" فيصلّى بهم الامام ركعة ثم "يقوم ويقومون معه فيمثل قائماً ويصلّون هم الر "كعة الثانية ثم "يسلّم بعضهم على بعض ثم "ينصرفون فيقومون في مقام أصحابهم و يجيىء الاخرون فيقومون خلف الامام فيصلّى بهم الركعة الثانية ثم "يجلس الامام فيقومون هم فيصلّون ركعة اخرى، ثم "يسلّم عليهم فينصرفون بتسليمه ، قال: وفي المغرب مثل ذلك يقوم الامام وتجيىء طائفة فيقومون الركعة ثم "يصلّون الركعة على بهم ركعة ثم "يقوم ويقومون فيمثل الامام قائماً ويصلّون الركعتين خلفه ثم "يسلّم عليهم

باب صلوة الخوف

الحديث الأول: حسن.

احدها: و هو الاصح انها تقصر للخوف المجرد عن السفر و عليه معظم الاصحاب

وثانيها : انها لاتقصر الا" في السُّفْنُ على الاطلاق.

وثالثها: انتها تقصر في الحضر بشرط الجماعة الهله لوصليت فرادى الممتوقع قول الشيخ وبه صر"ح ابن إدريس .

قوله بَلِيكُمُ « فيمثل » بالتخفيف من قولهم مثل مثولاً إذا انتصبت بين يديه قائماً فقه له بِلِيكُمُ « قائماً » امّا على التجريد و التّا كيد والامام يسكت او يطول القراءة او يسبّح وقد صر "ح العلامة بالثاني وفي الذكري خيس بينه وبين الثالث

فیتشه دون ویسلم بعضه علی بعض ثم ینصر فون فیقو مون فی موقف أصحابهم و یجیی علا الاخرون ویقو مون خلف الامام فیصلی بهم رکعة یقرء فیها ثم یجلس فیتشه تم تم قوم ویقو مون هم فیتم و نرکعة اخری ثم یجلس ویقو مون هم فیتم و نرکعة اخری ثم یجلس ویقو مون هم فیتم و نرکعة اخری ثم یسلم علیهم .

مع ترجيح الثَّاني وصر "ح بعض العامَّة بالاولى وهو الظَّاهر من هذا الخبر .

قوله عليه هو يصلون الركعتين» المشهود انه يتخير الامام في الثلاثية بين ان يصلّى بالاولى دكعة وبالثانية ركعتين، اوبالعكس لورود الخبر بهما واختلف في أنه ايتهما أفضل

الحديث الثانى: مجهول « و غزوة ذات الرقاع » غزوة معروفة كانت سنة خمس من الهجرة بارضغطفان (۱) من نجد واختلف الاصحاب في سبب تسمية ذات الرقاع . فقيل لان الفتال كان في سفح جمل فيه جدد (۲) حر وصفر وسود كالرقاع، وقيل: كانت الصحابة حفاة فلفوا على ارجلهم الجلود الخرق لئلا تحترق ، وقيل: سميت برقاع لان الرقاع كانت في ألويتهم ، وقيل: الرقاع اسم شجرة كانت في موضع الغزوة ، وقيل: مر بذلك الموضع ثمانية حفاة فنقبت ارجهلم و تساقطت موضع الغزوة ، وقيل: مر بذلك الموضع ثمانية حفاة فنقبت ارجهلم و تساقطت

⁽١) وهو غطفان بن سعد بن قيس وهو ابو قبيلة .

⁽٢) جدد كفرق جمع جدة بضم الجيم ايضاً بمعنى العلامة والطريقة والمناسب هنا المعنى الاول .

٣- الحسين بن عبر ، عن معلّى بن عبر ، عن الحسن بن على الوشّاء ، عن حمّاد بن عثمان ، عن أبى بصير قال : سمعت أبا عبدالله المِلْيُلُم يقول : إن كنت في أرض مخافة فخشيت لصّاً أوسبعاً فصل على دابّتك .

د عد ق من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن خالد ، عن أبيه ، عن ذرعة ، عن سماعة قال : سألته عن الاسيريأسره المشركون فتحضره الصلاة فيمنعه الذي أسره منها ، قال : يؤمي إيماء .

٥- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن إسماعيل قال : سألته قلت : أكون في طريق مكّة فننزل للصلاة في مواضع فيها الاعراب أنصلّي المكتوبة على الارض فنقرء ام الكتاب وحدها أمن سلّي على الر "احلة فنقرء فاتحة الكتاب والسّورة فقال : إذا خفت فصل على الر "احلة المكتوبة و غيرها وإذا قرأت الحمد و سورة

اظفارهم فكانوا يلفون عليه الخرق .

ثم الله يدل على عدم لزوم انتظار الامام للتسليم عليهم كما ذهب إليه جاعة من الاصحاب وماد ل عيله الخبر الاول محمول على الاستحباب

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور وظاهره عدم التقصير في العدد.

الحديث الرابع: موثّق ولعله فيه ايماء إلى عدم سقوط الصّلوة عن فاقد الطّهودين .

الحديث الخامس: صحيح

قوله بِلَيْتُمُ : «ولا ارى بالذى فعلت» اى باى شىء فعلت بعد ان تصلّى راكبا بالحمد فقط او بها و بالسّورة بناء على استحبابها و الصّلوة على الارض مع فاتحة الكتابوهومشكلاذ مع عدم الخوف لابدّ من الفعل على الارض ومعه على الراحلة

أحب " إلى ولا ارى بالذي فعلت بأساً .

٦- أحمد بن على ، عن على بن الحكم، عن أبان ،عن عبدالرحمن بن أبي عبدالله قال : سألت أبا عبدالله عليه عن قول الله عز "وجل" : «فان خفتم فر جالاً أور كباناً» كيف يصلّى وما يقول إذا خاف من سبع أولص كيف يصلّى ؟ قال : يكبس ويؤمى إيماء برأسه .

﴿ باب ﴾

المطاردة والمواقفة والمسايفة) المايفة على المطاردة والمواقفة المطاردة والمواقفة والمسايفة المطاردة والمواقفة والمسايفة

١- على بن إبراهيم بن هاشمالقمي ، عن أبيه ، عن عمر و بن عثمان ، عن عمر بن عثمان ، عن عمل بن عذافر ، عن أبي عبدالله عليه قال : إذا جالت الخيل تضطرب السليوف أجزأه تكبير تان فهذا تقصير آخر .

فلا وجه الا ان يقال : بالتخيير مع الخوف القليل وفيه اشكال .

الحديث السادس: موثق والمراد بالتكبير امنا تكبير الافتتاح ،أوالتسبيحات الاربع بدل الفراءة ،اوالتكبير بدل كل ركعة عند شدة الخوف وعدم امكان التسبيحات كما ذكره المحقق الاردبيلي (ره). وقال: العلامة في جملة من كتبه و الشهيد في الذكرى لافرق في اسباب الخوف من عدو اولص اوسبع فيجوز قصر الكيفية والكمية عند وجود سبه كائناً ما كان.

قوله « اذا خاف» في كلام السَّائل جملة مستأنفة وكيف يصلَّى جزاء الشرط.

باب صلوة المطاردة والمواقفة والمسايفة

الحديث الأول: حسن.

قوله عليه : « تكبيرتان » حمل على التسبيحات الاربع ولا يخفى بعده . قوله عليه : « تقصير آخر » اى تقصير في الكيفية بعد التقصير في العدد .

٧- على ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن ابن اذينة ، عن زرارة ؛ وفضيل ؛ و على بن مسلم ، عن أبي جعفر علينا قال : في صلاة الخوف عند المطاردة و المناوشة يصلّى كل إنسان منهم بالايماء حيثكان وجهه وإنكانت المسايفة والمعانفة وتلاحم الفتال فان أميرالمؤمنين صلوات الله عليه صلّى ليلة صفيّن وهي ليلة الهرير لمتكن

الحديث الثاني: حسنة الفضلاء.

قوله عليه التناول، وقال في الشرايع واحد بعضهم بعضاً في القتال و في القاموس « النسوش» التناول، وقال في الشرايع واما صلوة المطاردة ويسمى صارة شدة الخوف مثل ان ينتهى الحال إلى المعانقة و المسايفة فيصلى على حسب إمكانه واقفا او ما شيئا او راكبا ويستقبل الفبلة بتكبيرة الاحرام ثم " يستمر" ان امكنه و الا استقبل ما امكن و صلى مع العذر إلى أى " الجهات امكن و إذا لم يتمكن من النزول صلى راكبا وسجد على قربوس سرجه فان لم يتمكن " أوما إيماء و ان خشى صلى بالتسبيح ويسقط الركوع والستجود ويقول بدل كل " ركعة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر.

وقال في المدارك: ونعم ما قال هذا الحكم مجمع عليه بين الاصحاب وليس فيما وقفت عليه من الر وايات دلالة على ما اعتبره الاصحاب في كيفية التسبيح بل مقتضى رواية زرارة وابن مسلم (۱) انه يتخير بالتر تيب كيف شاء ، و صر ح العلامة ومن تأخر عنه بانه لابد مع هذا التسبيح من النية وتكبيرة الأحرام و التشهد والتسليم وعندى في وجوب ماعدى النية اشكال انتهى ، وائما سميت الليلة بليلة الهرير لكثرة اصوات الناس فيها للقتال وقيل: لاضطرار معوية و فزعه عند شدة البرد. وقوله « صلوتهم » اما مصدر فقوله « الظهر » وما عطف عليه مفعول اواسم وقوله « صلوتهم » اما مصدر فقوله « الظهر » وما عطف عليه مفعول اواسم

⁽¹⁾ الوسائل + 0 - 0 $\times 1$

صلاتهم الظّهر والعصر والمغرب والعشاء عند وقت كل صلاة إلا التكبير و النّهليل والتسبيح والنّحميد والدّعاء فكانت تلك صلاتهم لم يأمرهم باعادة الصّلاة.

٣ عنه ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة قال : سمعت بعض أصحابنا بذكر أن أقل ما يجزىء في حد المسايفة من التكبير تكبيرتان لكل صلاة إلا المغرب فان لها ثلاثاً .

فالظهر وما عطف عليه بدل العطف بيان ، ويحتمل فيه النّصب بالظرفيّة الى وقت الظهر الا التكبير والتهليل الى على الاجتماع العلى البدليّة والمراد بالدّعاء امّا الاستغفار الو الصّلوات على عرّ واله الاالاعم.

الحديث الثالث: حسن موقوف.

الحديث الرابع: صحيح.

وقال: في المدارك (١) قال ابن بابويه في كتابه سمعت شيخنا مين بن الحسن يقول رويت انه سئل الصّادق المبيّلي (٢) عن قول الله عز وجل واذا ضربتم في الارض فليس عليكم جناح ان تقصروا من الصّلوة ان خفتم ان يفتنكم الذين كفروا (١) فقال هذا تقصير ثان وهو ان يرد. الرجل الركعتين إلى الركعة، و روى ذلك الشيخ عن حريز (١) ونقل عن ابن الجنيد انه قال بهذا المذهب.

وماوردت من الرواية وان كانت صحيحة لكنها معارضة باشهر منها و يمكن حلهاعلى التفيية أو على ان كل طائفة انها تصلّى مع الامام ركعة فكان صلوتها ودت اليها انتهى .

⁽١) المدارك ص ٢٤١ .

⁽٢و٤) الوسائل ج ٥ - ص ٤٧٨ - ح ٢

⁽٣) سورة : النساء آية ١٠١ .

فليس عليكم جناج أن تقصروا من الصّلاة إن خفتم أن يفتنكم الّذين كفروا »
 قال : في الرّ كعتين تنقص منهما واحدة .

٥ - حمّل بن يحيى ، عن أحمد بن عمّل ، عن عثمان بن عيسى ، عن سماعة قال : سألته عن صلاة القتال ، فقال : إذا التقوا فاقتتلوا فان "الصّلاة حينند التكبيروإن كانوا وقوفاً لايقدرون على الجماعة فالصّلاة إيماء .

7 عن أحمد، عن حمّاد، عن حريز، عن ذرارة ،عن أبي جعفر الله قال: قلت له . أرأيت إن لم يكن المواقف على وضوء كيف يصنع ولا يقدر على النمّزول قال: يتيمّم من لبده أوسرجه أومعرفة دابّته فان فيها غباراً ويصلّي ويجعل السّجود أخفض من الر تكوع ولا يدور إلى القبلة ولكن أينما دارت دابّته غيرأنه يستقبل القبلة بأول تكبيرة حين يتوجه.

٧- على بن يحيى ، عن العمر كي " بن على " ، عن على " بن جعفر ، عن أخيه أبي الحسن المبيم قال: سألته عن الر "جل يلقى السبع وقد حضرت السلاة ولايستطيع المشي مخافة السبع فان قام يصلّى خاف في د كوعه وسجود السبع والسبع أمامه على غير قبلة فان توجّه الى القبلة خاف ان يثب عليه الاسد كيف يصنع ؟ قال فقال يستقبل الاسد ويصلّى ويؤمى برأسه إيماء وهو قائم وان كان الاسد على غير القبلة .

واقول: يمكن ان يكون المرادينقص من كل "ركعتين ركعة فتصير الاربع اثنتين وكذا في خبر ابن الوليد بان يكون المراد ان " هذا علّة ثانية للتقصير مؤكدة للاولى.

الحديث الخامس: موثق.

قوله بَلْنَيْمُ : « وان كان وقوفاً » اى واقفين لم يشرعوا بعد في القتال .

الحديث السادس: صحيح وفي القاموس « الوقاف والمواقفة » ان تقف معه ويقف معك في حرب اوخصومة وتواقفاً في الفتال.

الحديث السابع: صحيح.

﴿ باب ﴾

العيدين و الخطبة فيهما على الخطبة فيهما

١- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن اذينة ،عن زوارة قال: قال أبوجعفر عليه : ليس في يوم الفطر والاضحى أذان ولا إقامة أذ انهما طلوع الشمس إذا طلعت خرجوا وليس قبلهما ولا بعدهما صلاة و من لم يصل مع إمام

باب صلوة العيدين والخطبة فيهما

«العيدان» هما اليومان المعروفان واحدهما عيد وياؤه منقلبة عن واولانيه مأخوذ من العود اميًا لكثرة عوايد الله تعالى فيه على عباده و اميًا لعود السر ور والرسمة بعوده. «و الاعياد» جمع على غير قياس لان حق الجمع رد الشيء على أصله، قيل: وانيّما فعلوا ذلك للزوم الياء في مفرده اوللفرق بينه وبين جمع «عود» الخشب.

الحديث الأول: حسن.

قوله عليه « طلوع الشمس » أجمع الاصحاب على ان وقت صلاة العيد من طلوع الشمس إلى الزوال .

وقال: الشيخ في المبسوط وقتها اذا طلعت الشمس وارتفعت و انبسطت وهو احوط ومقتضى الر واية إن وقت الخروج إلى المصلّى بعد طلوع الشمس و يدل على عدم استحباب صلوة قبلها وبعدها إلى الز وال والمشهور الكراهة الا في مسجد الر سول عَيْدُوللا فانه يسترّحب و كعتان فيه ، وقيل: باستحباب صلوة التحيية ايضاً لوصلّيت في المسجد وفيه نظر.

قوله عليه عليه علم المام » قال : في المدارك اشترط الاصحاب في وجوب صلوة العيد . السلطان العادل او من نصبه ، وظاهر العلامة في المنتهى اتفًاق الاصحاب على

في جماعة فلا صلاة له ولا فضاء عليه .

٢- الحسين بن عمر ، عن معلّى بن عمر ، عن الوشّاء ، عن حمّاد بن عثمان ،عن
 معمر بن يحيى ، عن أبي جعفر إليّه قال: لاصلاة يوم الفطر والاضحى إلامع إمام .

اعتباره واحتج عليه بصحيحة زرارة (١) وعلى بن مسلم (٢) و رواية معمر بن يحيى (١) و عندى في هذا الاستدلال نظر اذ الظاهر إن المراد بالامام هنا امام الجماعة لا المام الاصل الملك كما يظهر من تنكير الامام و لفظ الجماعة.

قوله عليه عليه » قال في النذكرة: سقوط القضاء مذهب اكثر الاصحاب.

وقال: الشيخ في التهذيب من فاتته الصَّلوة يوم العيد فلا يجب عليه القضاء ويجوز له ان يصلَّى ان شاء ركعتين اواربعاً من غيران يقصد بها القضاء وانَّما قلنا ذلك لما قداً مناه من انَّه لاقضاء على من فاتته صلوة العبد.

وقال: ابن إدريس يستحب قضائها .

وقال: ابن حمزة اذا فاتت لايلزم قضاءها الااذا وصل في حال الخطبة وجلس مستمعاً لها .

وقال: ابن الجنيد من فاتته ولحق الخطبتين صلاً ها اربعاً مفصولات،ونحوه قال: على بن بابويه الاانه قال: يصلّيها بتسليمة والاصلّح السقوط مطلقا.

الحديث الثاني : ضعيف على المشهور .

قوله عِلِيُّكُم : « مع امام » .

و قال: في المدارك إستحباب الصَّاوة على الانفراد مع تعذُّر الجماعة قول اكثر الاصحاب، ونقلعن ظاهر الصدُّوق في المقنع، وابن أُبي عقيل عدم مشروعيَّة

١) الوسائل : ج ٥ - ص ١٥ - ح ٢ .

⁽٢) الوسائل: ج ٥ - ص ٩٦ - ح ٤.

⁽٣) الوسائل: ج ٥ - ص ٩٧ ج ١١.

٣- على بن على ، عن على بن عيسى ، عن يونس ، عن معاوية قال : سألته عن صلاة العيدين، فقال : ركعتان ليس قبلهما ولا بعدهما شيء وليس فيهما أذان ولا إقامة يكبس فيهما اثنتي عشر تكبيرة يبدء فيكبس و يفتتح الصلاة ثم يقرء فاتحة الكتاب ، ثم يقرء و الشمس و ضحيها ، ثم يكبس خمس تكبيرات ، ثم يكبس و مع فيكون يركع فيكون يركع بالسابعة، ثم يسجد سجدتين ، ثم يقوم فيقرء فاتحة الكتاب وهل أتيك حديث الغاشية ثم يكبس أربع تكبيرات ويسجد سجدتين ويتشهدويسلم قال : وكذلك صنع وسول الله على الخطبة بعد الصلاة وإنا احدث الخطبة قبل الصلاة عثمان وإذا خطب الامام فليقعد بين الخطبتين قليلا وينبغي للامام أن يلبس يوم العيدين برداً ويعتم شاتياً كان أو قابطاً ويخرج إلى البر عيث بنظر إلى أفاق

الانفراد فيها مطلقاً ، و احتج لهما في المختلف بصحيحة على بن مسلم (١) والجواب بالحمل على نفي الوجوب جمعاً بين الادلة .

الحديث الثالث: صحيح على الظاهر. « و على " بن على » يحتمل علان ابن بنداد والاول ثقة ، وفي الثاني كلام اذ لم يذكر في الرسجال و وثقله الشيخ البهائي ينظهر من المؤلف مدحه.

قوله لِللِّيمُ : « ثم ٌ يقرء و الشمس » اجمع الاصحاب على وجوب قراءة سورة مع الحمد وانه لايتعين في ذلك سورة مخصوصة واختلفوا في الافضل.

فقال الشيخ: في الخلاف، والمرتضى، والمفيد، وابو الصلاح، وابن البر"اج و ابن ذهرة، انه الشمس في الاولى والغاشية في الثّانية.

وقال: في المبسوط، والنسّهاية يقرء في الاوَلَى الاَ عَلَى. وفي الثانية الشمس وهو قُول ابن بابويه في المقنع، والفقيه وكلاهما مروسّى وحسن.

قوله المبيام : « اربع تكبيرات » ترك تكبير الركوع لظهوره وبه تكمل اثنتي

⁽١) الوسائل: ج ٥ _ ص ٩٦ _ ح ٤ .

السَّماء و لا يصلَّى على حصير ولا يسجد عليه و قد كان رسول الله عَلَيْهُ الله عَليْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلِيهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهُ اللهُ الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

٤ - عن المفضّل بن صالح، عن أحمد بن على، عن ابن فضّال، عن المفضّل بن صالح، عن المد الله عَلَىٰ الله عَلَىٰ الله الله عَلَىٰ ال

٥ على بن إبراهيم ، عن يه بن عيسى ، عن يونس ، عن على بن أبي حزة ، عن أبي عبدالله إليام في صلاة العيدين قال : يكبس ثم يقرء ، ثم يعبدالله إليام في صلاة العيدين قال : يكبس ثم يقرء ، ثم أ

عشرة تكبيرة ، ويدل على استحباب الوقوف على التراب والسنَّجود عليه كما ذكره الاصحاب وعلى الخروج إلى الصحراء كما قالوا .

الحديث الرابع: ضيف.

الحديث الخامس: ضعيف على المشهود .

وقال: في المدارك ذهب: الاكثر كالسيدالمرتضى، وابن الجنيد، وابي الصلاح، و ابن إدريس، إلى وجوب التكبيرات و كلام المفيد في المقنعة يعطى استحبابها واستدل عليه في التهذيب بصحيحة ذرارة (١).

و قال: الشيخ الاترى انه جو "ذ الاقتصار على ثلاث تكبيرات و على خمس تكبيرات وهذا يدل على انالاخلال بها لايضر "الصلوة واجاب عنها في الاستبصاد وعماً في معناها، بالحمل على التقية لموافقتها لمذهب كثير من العامة.

وقال : ولسنا نعمل به اجماع الفرقة المحقَّة على ما قد منَّاه .

وقال: معظم الاصحاب على ان التكبيرة في الركعتين معاً بعد القراءة وقال: ابن الجنيد التكبير في الاولى قبل القراءة وفي الثانية بعدها.

وقال : المفيد (ره) يكبس للقيام إلى الثنّانية قبل القراءة ثمّ يكبس بعد القراءة ثلاثاً : ويقنت ثلاثاً ولم نقف له على شاهد .

⁽١) الوسائل : ج ٥ ص ١٠٩ _ ح ١٠٠

بين كل تكبير تين ، ثم يكبس السابعة و يركع بها ، ثم يسجد ، ثم يقوم في الثانية فيقرء ثم يكبس أدبعاً فيقنت بين كل تكبيرتين ، ثم يكبس ويركع بها .

المستكوني"، عن سهل بن ذياد، عن النوفلي"، عن الستكوني"، عن جعفر عن أبيه المنظلة قال، نهى رسول الله عَلَيْظَة أن يخرج السلاح في العيدين إلا أن كون عدو" حاضر [أ].

٧- على بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمّاد بن عيسى ، عن ربعى الفضل بن عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عن الفضل بن يساد ، عن أبي عبدالله عبد أن ينظر إلى آفاق السماء ويضع وجهه على الارض .

٨_ الحسين بن على ، عن معلى بن على ، عن الوشاء ، عن ابان بن عثمان ، عن لمة ، عن أبي عبدالله عليه قال : اجتمع عيدان على عهد أمير المؤمنين صلوات الله

وقال: اختلف الاصحاب في القنوت بعد التكبيرات الز"ايدة.

فقال: المرتضى والاكثر انه واجب وقال: الشيخ في الخلاف انه مستحب، والاقوى انه لايتعيش في القنوت لفظ مخصوص.

وربُّما ظهر من كلام ابي الصَّلاح وجوب الدُّعاء بالمرسوم وهو ضعيف.

وقال ظاهر الر وايات سقوط القنوت بعد الخامس والر ابع وهو الظاهر من كلام ابن بابويه في الفقيه فائه قال: يبدأ الامام فيكبر واحدة ثم يقرأ الحمد . وسبت اسم دبتك الاعلى ثم يكبر خمساً يقنت بين كل تكبير تين ثم يركع بالسابعة . الحديث السادس: ضعف على المشهور. وهو المقطوع به في كلام الاصحاب

بعد الحمل على الكراهة قال : في الشرايع يكره الخروج بالصّلاح .

الحديث السابع: مجهول كالصحيح.

الحديث الثامن: ضعيف على المشهود.

قوله إلليكم : « يعنى من كان متنحياً » من كلام الر اوى اوالصادق الليكم .

عليه فخطب النبّاس ثم قال: هذا يوم اجتمع فيه عيدان فمن أحب أن يجمع معنا فليفعل ومن لم يفعل فان له رخصة . يعني من كان متنحيّاً .

٩ على بن إبراهيم ، عن على بن عيسى، عن يونس ، عن العلاء بن وذين، عن على ابن مسلم قال : سألته عن رجل فائته و كعة مع الامام من الصلاة أيام التشريق قال : يتم الصلاة ويكب .

قال: في الشرايع اذا اتفق عيد وجمعة فمن حض العيدكان بالخياد في حضور الجمعة وعلى الامام ان يعلمهم ذلك في خطبته .

و قيل: الترخيص مختص بمن كان نائياً عن البلد كاهل السواد دفعاً لمشقة العود وهو اشبه.

و قال: في المدارك اختلف الاصحاب في هذه المسئلة ، فقال: الشيخ في جملة من كتبه اذا اجتمع عيد و جمعة تخير من صلّى العيد في حضور الجمعة و عدمه ، ونحوه . قال: المفيد في المقنعة ، ورواه ابن بابويه في كتابه ، واختاره ابن ادريس، و قال ابن الجنيد في ظاهر كلامه باختصاص الترخيص بمن كان قاص (۱) المنزل و قال ابن الصلاح قد ورد الر واية اذا اجتمع عيد و جمعة ان المكلف مخير في حضور ايهما شاء والظاهر من المسئله وجوب عقد الصلوة و حضرهما على من خوطب بذلك ، ونحوه قال: ابن البراج ، وابن زهرة ، والمعتمد الاول . وقد قطع جمع من الاصحاب منهم المرتضى في المصباح بوجوب الحضور على الامام فان اجتمع معه العدد صلّى الجمعة والاسقطت و صلّى الظهر و ربّما ظهر من كلام الشيخ في المخلف تخيير الامام ايضاً ولابأس به .

الحديث التاسع: صحيح.

ويدل : على عدم لزوم متابعة المأموم الامام في التكبيرات المستحبة بعد الصلوة اذاكان مسبوقاً .

⁽١) هكذا في النسخة الخطية و المطبوعة .

•١٠ على أهل الامصار أن يحيى رفعه، عن أبي عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المرام. أن يبرزوا من أمصارهم في العيدين إلا أهل مكنة فانهم يصلون في المسجد المحرام. ١١ عن الحسن بن على بن عبدالله ، عن العباس بن عامر ، عن أبان، عن عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد قبل أن في مسجد رسول الله عبد قبل أن في مسجد وبدول الله عبد قبل أن يحرج إلى المصلى ليس ذلك إلا بالمدينة لان وسول الله عبد الله عبد فعله .

ا على "بن إبراهيم، عن على بن عيسى، عن يونس، عن على بن مسلم؛ والحسين ابن على ، عن عبدالله بن عامر ، عن على "بن مهزيار ، عن فضالة بن أيتوب ، عن أحمد بن سليمان جميعاً ، عن مر "ة مولى على بن خالد قال : صاح أهل المدينة إلى على بن خالد في الاستسقاء فقال لى : انطلق إلى أبي عبدالله (المبتلة فسله مارأيك فان هؤلاء

الحديث العاشر: مونوع.

قوله عليه : «في المسجد الحرام». والحق به ابن الجنيد مسجد النبي عَنْدُولُهُ وهو ضعيف .

الحديث الحادي عشر: مجهول.

بات صلوة الاستسقاء

قال: في الذكرى يجوز صلوة الاستسقاء. جماعة و فرادى والجماعة أفضل ولايشرط في الجماعة أذان الامام وصفتها كصفة صلوة العيد.

الحذيث الأولي: مجهول ،

قوله على الاثنين، لعل تخصيص الاثنين لان الاخبار يوم الجمعة افضل لوفور اجتماع الناس و يحتمل ان يكون لبركة يوم الاثنين عند بنى اميلة لعنهم الله تقيلة.

قد صاحوا إلى ". فأتيته فقلت له ، فقال لي : قل له: فليخرج ، قلت له : متى بخرج جعلت فداك قال : يوم الاثنين . قلت : كيف يصنع ؟ قال يخرج المنبر ثم " يخرج يمشى كما يمشى يوم العيدين وبين يديه المؤذ ون في أيديهم عنزهم حتى إذا انتهى إلى المصلّى يصلّى بالنبّاس ركعتين بغير أذان ولا إقامة ، ثم " يصعد المنبر فيقلب دداءه فيجعل الذي على يمينه ، ثم " يستقبل القبلة فيجعل الذي على يمينه ، ثم " يستقبل القبلة فيكبير الله مائة تكبيرة رافعاً بها صوته ، ثم " يلتفت إلى الناس عن يمينه فيسبت الله مائة تهليلة مائة تسبيحة رافعاً بها صوته ، ثم " يلتفت إلى الناس عن يساره فيهلل الله مائة تهليلة رافعاً بها صوته ، ثم " يلتفت إلى الناس عن يساره فيهلل الله مائة تهليلة دافعاً بها صوته ، ثم " يستقبل الناس فيحمد الله مائة تحميدة ، ثم " يرفع يديه فيدعو ثم " يدعون فانتي لارجوأن لا يخيبوا قال: ففعل فلمنا رجعنا [جاء المطر] قالوا: هذا من تعليم جعفر .

وفي رواية يونس فما رجعنا حتَّى أهمَّتنا أنفسنًا.

٧- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن هشام بن الحكم ، عن أبي عبدالله المبلكم قال : سألته عن صلاة الاستسقاء ، فقال : مثل صلاة العيدين يقرء فيها ويكبس فيها ويكبس فيها كما يقرء ويكبس فيها ، يخرج الامام و يبرز إلى مكان نظيف في سكينة ووقاد وخشوع ومسكنة ويبرز معه الناس فيحمدالله ويمجده ويثني عليه ويتجتهد في الداعاء ويكش من التسبيح والتهليل والتكبير ويصلّى مثل صلاة العيدين

الحديث الثاني : حسن .

قوله عليه ؛ « فيقلّب رداءه » . قال في الذكرى وقت تحويل الرّداء عند فراغه من الصّلوة .

و قال بعض الاصحاب يحو له بعد الفراغ من الخطبة و لا مانع من تحويل هذه المواضع كلّها لكثرة التّـفأل بقلب الجدب خصباً و قال: وهل يستحب للمأموم التحويل؛ اثبته في المبسوط، وفي الخلاف يستحب للامام خاصّة والاورّل افوى.

ركعتين في دعاء ومسألة و اجتهاد ، فاذا سلّم الامام قلب ثوبه و جعل الجانب الذي على المنكب الايمن فان "النبي" عَلَيْهُ الله على المايمن فان "النبي عَلَيْهُ الله منه .

سر عبّل بن يحيى ، رفعه ، عن أبي عبدالله المبيّم قال : سألته عن تحويل النبيّ عَلِيْكُم قال : سألته عن تحويل النبيّ عَلِيْكُم والله يحو لل الجدب خصباً .

٤ وفي رواية ابن المغيرة قال: يكبس في صلاة الاستسقاء كما يكبس في العيدين
 في الاولى سبعاً و في الثانية خمساً و يصلّى قبل الخطبة و يجهر بالقراءة و يستسقى وهو قاعد.

﴿ باب ﴾

않(صلاة الكسوف)다

ال على بن إبراهيم، عن أبيه ، عن عمرو بن عثمان، عن على بن عبدالله قال: سمعت أبا الحسن موسى بليم يقول: إنه لمنّا قبض إبراهيم ابن رسول الله عَلَى الله حرت فيه ثلاث سنن أمنّا واحدة فاننه لمنّا مات انكسفت الشمس فقال الناس: انكسفت الشمس لفقد ابن رسول الله عَلَى الله فصعد وسول الله المنبر فحمدالله و أثنى عليه ثم قال: يا أينها النبّاس إن الشمس والقمر آيتان من آيات الله تجريان بأمره مطيعان قال: يا أينها النبّاس إن الشمس والقمر آيتان من آيات الله تجريان بأمره مطيعان

الحديث الثالث: مرفوع وآخره ايضاً مرسل.

قوله عَلَيْهُ ﴿ علامة » اى تفألاً و يحتمل ان يكون عَلَيْهُ اللهُ عرف ذلك اليوم الاستجابة ففعل ذلك ليعرف اصحابه فجرت السنيّة بذلك .

باب صلوة الكسوف

الحديث الأول: مجهول.

قوله عِلْمِيلُمُ : « جرت فمه ثلاث سنن » .

اقول الخبر مختص و قد من تمامه في باب غسل الاطفال و إحدى السنتن وجوب الصلوة ولارجمانها على الطفل قبل

له لاتنكسفان لموت أحد ولا لحيانه فاذا انكسفتا او واحدة منهما فصلُّوا ، ثم ّ نزل فصلَّى بالنَّاس صلاة الكسوف .

٧- على "، عن أبيه ؛ وعلى بن إسماعيل، عن الفضل بن شاذان جميعاً، عن حمّاد ابن عيسى ، عن حريز ، عن ذرارة : و على بن مسلم قالا : سألنا أبا جعفر إلبيّا عن صلاة الكسوف كم هي دكعة وكيف نصلّيها ؟ فقال : عشر دكعات و أدبع سجدات تفتتح الصلاة بتكبيرة و تركع بتكبيرة و ترفع رأسك بتكبيرة إلا في الخامسة التي تسجد فيها وتقول : سمع الله طن حمده وتقنت في كل " دكعتين قبل الر "كوع وتطيل القنوب والركوع على قدر القراءة والر "كوع والسجود فان فرغت قبل أن ينجلي فاقعد و ادع الله عز "وجل حتى ينجلي و إن انجلي قبل أن تفرغ من صلاتك فاتم " ما بقي و تجهر بالقراءة قال : قلت : كيف القراءة فيها ؟ فقال : إن قرأت سورة في كل " دكعة فاقرء فاتحة الكتاب ، وان انقصت من السورة شيئاً فاقرء من حيث نقصت كل " دكعة فاقرء فاتحة الكتاب ، وان انقصت من السورة شيئاً فاقرء من حيث نقصت

ان يصلَّى ، والثَّالثة عدم نزول الوالد في قبر الولد .

قوله لِللِّيمُ : « لموت احد » لايقال : انَّه ينافي ما ورد انتَّهما انكسفتا عند شهادة الحسين لِللِّيمُ .

لاناً نقول: المراد انهما لاننكسفان لموت احد بل هما آيتان لغضبالله وقد انكسفتا لشناعة فعالهم وللغضب عليهم و امنا موت ابراهيم فما كان من فعل الامنة ليستحقروا بذلك الغضب، و يدل على استحباب الجماعة فيها و عليه الاصحاب الالصدوقين حيث قالا: ان إحترق كله فصلها جماعة وان احترق بعضه فصلها فرادى وهو ضعيف.

الحديث الثاني: حسن كالصحيح.

قوله عَلِيْكُم : « والرَّكُوع والسَّجود » الظاهر ذيادة الرَّكوع في أحدهما من النسَّاخ ، ويمكن ان يقدر خبر في الاخر اي والركوع والسَّجود سواء . ولا تمرء فاتحة الكتاب قال: و كان يستحب أن يقرء فيها بالكهف و الحجر إلا أن يكون إماماً يشق على من خلفه و إن استطعت أن تكون صلاتك بارزاً لا يجنلك بيت فافعل وصلاة كسوف الشمس أطول من صلاة كسوف القمر وهما سواء في القراءة والر كوع والسجود.

٣ حمَّاد، عن حريز، عن زرارة؛ وعِن بن مسلم قالا: قلنا لابي جعفر لِللَّهُمَّا: هذه الرياح والظلم الَّتي تكون هل يصلَّى لها؟ فقال: كلُّ أَخاويف السماء من ظلمة

قوله ﷺ: « فاقعد » المشهور استحباب الاعادة ان فرغ قبل الانجلاء .

و نسب الى السيد وأبى الصلاح القول: بالوجوب، و منع ابن إدريس من الاعادة وجوباً واستحباباً. والاول اظهر.

قوله لِلْبُلِيُّ : • وإن إنجلي » المشهور أن آخر وقتها الاخذ في الانجلاء .

وذهب: جماعة منهم المحقق الى ان آخر وقتها تمام الانجلاء و هوالاظهر من الاخبار، والمشهور انه لو لم يتسم الوقت لفعلها لم تجب و اختلفوا في سابر الايات والمشهور في الزازلة الوجوب بنية الاداء مطلقا و حكى الشهيد في البيان قولا بنية القضاء.

الحديث الثالث: حسن كالصّحيح . وقال : في المدارك أجمع علماً ونا كافّة على وجوب الصلوة بكسوف الشّمس والقمر والزلزلة على الاعيان . والقول : بوجوب الصّلوة لما عدا ذلك من ربح مظلمة . وغير ذلك من أخاويف السّماء كالظلمة العادضة والحمرة الشديدة والريّاح العاصفة والصّاعقة الخارجة عن قانون العادة مذهب الاكثر كالشيخ و المفيد والمرتضى وابن الجنيد وابن أبى عقيل وابن ادريس وغيرهم .

و قال: في النَّهاية صلوة الكسوف والزلازل والريَّاح المخوَّفة والظلمة

أو ريح أو فزع فصل له صلاة الكسوف حتَّى يسكن .

٤ عبر ، عن جميل بن در اح ، عن أحمد بن عبر ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در اح ، عن أبي عبدالله المبياط قال : قال : وقت صلاة الكسوف في الساعة التي تنكسف عند طلوع الشمس وعند غروبها ، قال : وقال أبو عبدالله المبياط هي فريضة .

الشديدة فرض واجب واضاف في الجمل الى الكسوفين و الزلاذل ، الر"ياح السود المظلمة ، و نقل عن ابى الصلاح عدم التعر"ض لغير الكسوفين و المعتمد الاو"ل للاخبار الكثيرة والظاهر ان" المراد بالاخاويف ما يحصل منه المخوف لعامة الناس و لو كسف بعض الكواكب لاحد النيسرين فقد استقرب العلامة في التذكرة ، والشهيد في البيان عدم الوجوب و احتمل في الذكرى الوجوب .

قوله بِلَيْكُم : « حتَّى يسكن » يحتمل أن يكون علَّه غائيَّة للفعل ، او نهاية وقته ، او المراد أطل الصَّلوة وأعدها الى السَّكون .

الحديث الرابع: صحيح.

الحديث الخامس: صحيح. واعلم انه اذا حصل الكسوف في وقت الفريضة حاصرة فان تضيق وقت احديهما تعينت للاداء و ادعوا الاجماع عليه يصلّي بعدها ما اتسع وقتها، وان تضيقتا قد من الحاضرة وقال: في الذكرى انه لاخلاف فيه، و ان اتسع الوقتان كان مخيسراً في الاتيان بايسهما شاء عند اكثر الاصحاب، وقال ابن بابويه: في الفقيه ولا يجوز ان يصلّيهما في وقت فريضة حتسي يصلّي الفريضة وهو ظاهر اختياد الشيخ في النهاية واعل الاول اقوى.

٦- عنه ، عن أحمد بن على ، عن حمّاد ، عن خريز ، عن ذرارة ؛ وعلى بن مسلم عن أبي عبدالله (عليه على قال : إذا انكسفت الشمس كلها واحترقت و لم تعلم ثم علمت بعد ذلك فعليك القضاء وإن لم تحترق كلها فليس عليك قضاء .

و في رواية اخرى إذا علم بالكسوف و نسي أن يصلّي فعليه القضاء و إن لم يعلم به فلاقضاء عليه ، هذا إذا لم يحترق كلّه .

٧- يل بن يحيى ، عن عمران بن موسى ، عن على بن عبدالحميد ، عن على بن الفضل الواسطي قال : كتبت إليه إذا انكسفت الشمس أوالفمر وأنا راكب لاأقدر على النيزول ؟ قال : فكتب إلى صل على مركبك الذي أنت عليه .

الحديث السادس: صحيح. وآخره مرسل.

والمشهور إن الجاهل بالكسوفين لا يجب عليه القضاء الامع احتراق القرص وقال: المفيد إذا إحترق القرص كلّه ولم تكن علمت به حتى أصبحت صليت صلاة الكسوف جماعة و اذا احترق بعضه ولم يعلم به حتى اصبحت صلّيت القضاء فرادى، ولم نقف له على مستند. والمشهور في غير الكسوفين من الايات عدم وجوب القضاء و احتمل الشهيد الثاني في شرح اللمعة القضاء لعموم قوله يُلِينيكم « من فاتته فريضه » والمشهور في العامد والناسي القضاء مطلقا.

وقال: الشيخ في النهاية والمبسوط. لايقضى النهاس ما لم يستوعب الاحتراق وظاهر الهرتضى في المصباح عدم وجوب القضاء ما لم يستوعب الاحتراق و ان تعمد الترك وفي الزلزلة اشكال، والاحوط ايقاعها مطلقاً.

الحديث السابع: مجهول.

قوله ﷺ: « صل على مركبك » المشهور الجواذ مع الضرّورة. و ذهب ابن الجنيد الى الجواذ اختياراً.

﴿ باب ﴾ علاة التسبيح) الله التسبيح الله

١ على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن يحيي الحلمي" ، عن هارون بن خارجة ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله علينكم قال : قال رسول الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ لجعفر : يا جعفر ألا أمنحك ألا أعطيك ألا أحبوك فقال له جعفر: بلي يا رسولاالله قال : فظن الناس أنه يعطيه ذهبا أو فضة ، فتشر في الناس لذلك ، فقال له : إنى اعطيك شيئاً إن أنت صنعته في كل يوم كان خيراً لك من الدُّنيا وما فيها وإن صنعته بين يومين غفر لك ما بينهما أوكل جمعة أوكل شهر أوكل سنة غفر لك ما بينهما ، تصلَّى أربع ركعات تبتدىء فتقرء وتقول إذا فرغت: «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر» تقول ذلك خمس عشرة مرَّة بعد الفراءة فاذا ركعت قلته عشر مراً ات فاذا رفعت رأسك من الراكوع قلته عشر مراات فاذا سجدت قلته عشر مراًّات فاذا رفعت رأسك من السجود فقل بين السنَّجدتين عشر مراّات فاذا سجدت الثانية فقل عشر من "ات فاذار فعت رأسك من السجدة الثانية قلت عشر من "ات وأنت قاعد قبل أن تقوم فذلك خمس وسبعون تسبيحة في كل " ركعة ثلاثما تة تسبيحة في أُدبع ركعات ألف ومائتا تسبيحة وتهليلة وتكبيرة وتحميدة إن شئت صلّيتها بالنّهار وإن شئت صلَّمتها باللَّمل.

باب صلوة التسبيح

و إستحباب هذه الصلّلوة ثابت باجماع علماء الاسلام الا من شذ عن العامة حكاه في المنتهى والاخبار بها من الجانبين مستفيضة و بعض العامّة لانحرافهم من الميرالمؤمنين وعشيرته عَاليّه نسبوها الى العبّاس.

الحديث الأول: حسن.

وقال: في الصّحاح « المنحة » العطيّة. وقال: « الحباء » العطاء.

وفي رواية إبراهيم بن عبدالحميد ، عن أبي الحسن عِلَيْكُ تقرء في الاولى إذا ذلزلت ، وفي الثانية والعاديات ، وفي الثالثة إذا جاء نصرالله ، و في الرابعة بقل هو الله أحد . قلت : فما ثوابها ؟ قال : لوكان عليه مثل رمل عالج ذنوباً غفر [الله] له، ثم " نظر إلى " فقال : إنها ذلك لك ولاصحابك .

قوله عليتكم . « فتشرف » وفي بعض النسخ و اكثر النسخ الحديث فتشو"ف . قال : في النهاية « تشوف الى الخير » تطلّع « و من السّطح » تطاول و نظر وأشرف .

قوله بالمنهم: « بعد القرآءة » وروى الصدّوق في الفقيه عن ابى حزة الثمالي (١) تقديم الخمس عشرة على القراءة وترتيب الذكر هكذاالله اكبر وسبحان الله والحمد لله ولااله الاالله ثم قال (رم) فباى الحديثين اخذ المصلّى فهو مصيب وجايز له انتهى . اقول: العمل بالمشهود والرّوايات المستفيضة أحوط وأصوب .

قوله بِكِبِيم : « و في رواية ابراهيم بن عبدالحميد » لعلّه من كلام ابن أبى عبر فالسّند حسن اوموثق واختلف الاصحاب فيما يستحب قرائته فيها بعدالحمد فذهب الاكثر الى انله الزلزلة في الاولى والعاديات في الثانية والنص في الثالثة والتوحيد في الرّابعة، وقال: على بن بابويه يقرء في الاولى العاديات و في الثانية الزلزلة و في الباقيتن كما تقدم .

وقال: الصدّدوق في المقنع يقرء بالتوحيد في الجميع والاخبار الواردة في ذلك مختلفة ، والعمل لكل منها ممنّا ورد في الاخبار حسن ، والظاهر جواز الاكتفاء بالتسبيحات عن تسبيحات الر كوع و السنّجود و الجمع احوط .

قوله لِلْبُيِّكُمُ : « عالج » موضع بالبادية بها رمل كثير .

⁽۱) الوسائل ج ٥ ص ١٩٦ ح ٥٠

٢_ وروي عن ابن أبي عمير ، عن يحيى بن عمران الحلبي ، عن ذريح، عن أبي عبدالله عليها قال: تصلّمها باللّميل وتصلّمها في السّفر باللّميل والنّهاد وإن شئت فاجعلها من نوافلك .

سمعت على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن محسن بن أحمد ، عن أبان قال : سمعت أبا عبدالله عليه عن أبان مستعجلا يصلّى صلاة جعفر مجر دة ثم يقضى التسبيح وهو ذاهب في حوائجه .

٤ أحمد بن إدريس ، عن على بن أحمد ، عن على بن سليمان قال : كتبت إلى الر"جل عليه على على الما التسبيح في المحمل؟ فكتب عليه على الذا كنت مسافراً فصل".

٥_ على " بن حمّل ، عن بعض أصحابنا ، عن ابن محبوب رفعه قال : قال : تقول

الحديث الثانى: حسن . ويدل على جواز ايقاعها في جميع الاوقات وجواز احتسابها من النوافل اليومية كما ذكرهما الاصحاب .

الحديث الثالث: مجهول. ويدل على جواز تأخير التسبيحات عن الصلاة مع أدنى عذر كما ذكره الاصحاب وبدون العذر مشكل.

الحديث الرابع: مجهول.

وظاهره عدم جواز الاتيان بها في غير السُّفر راكباً وهو احوط وان امكن حمله على الكراهة لتجويز النافلة مطلقاً على الراحلة .

الحديث الخامس: مرفوع.

⁽١) النهاية ج٣ ص ٢٥٧.

في آخر ركعة من صلاة جعفر إليك : «يا من لبس العز والوقاريا من تعطيف بالمجد و تكر م به ، يا من لاينبغي التسبيح إلا له يا من أحصى كل شيء علمه ، يا ذا النعمة والطول يا ذا المن والفضل ، يا ذا القدرة والكرم أسألك بمعاقد العز من عرشك وبمنتهى الرحمة من كتابك وباسمك الاعظم الاعلى و كلماتك التامة ان تصلى على على على و آل على وان تفعل بي كذا و كذا.

٣- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن عبدالله بن أبي الفاسم ، ذكره عمن حدثه ، عن أبي سعيد الحدائني قال : قال : لى ابوعبدالله عليك الا اعلمك شيئاً تقوله في صلاة جعفر! فقلت : بلى فقال : إذا كنت في آخر سجدة من الاربع وكعات فقل إذا فرغت من تسبيحك « سبحان من لبس العز " والوقاد ، سبحان من تعطف بالمجد و تكر "م به ، سبحان من لاينبغي التسبيح إلا له سبحان من أحصى كل "شيء علمه ،

عنقه والتعطيّف » في حق الله مجاز يراد به الاتيّصاف كأن العزيّشمله شمول الرداء انتهى ويحتمل ان يكون من العطف بمعنى الشفقة ، قال: في القاموس عطف عليه اشفق كتعطيّف .

و قال: في النهاية ايضاً تكر م عنه وتكارم تنز ه، و قال: في حديث الدعاء اسئلك بمعاقد العز من عرشك اى بالخصال التي إستحق بها العرش العز . وبمواضع انعقادها منه، وحقيقة معناه بعز عرشك .

قوله عِلَيْكُم : « و بمنتهي الرَّحمة » اى اسئلك بحق نهاية رحمتك التي اثبتك في كتابك اللَّوح او القرآن، ويحتمل ان يكون من بيانية.

قوله عليه : « و كلماتك التّامة » اى صفاتك الكاملة من العلم والقدرة والارادة وغير هاأواراداتك التامّات او مواعيدك اوانبيائك او اوصيائك اوعلمائك او القرآن.

الحديث السادس: مرسل.

سبحان ذي المن والنعم ، سبحان ذي القدرة والكرم ، اللّهم إنتي أسألك بمعاقد العز من عرشك و بمنتهى الرسّمة من كتابك و اسمك الاعظم و كلماتك التّامّة الّتي تمتّت صدقاً وعدلا صل على على و أهل بيته وافعل بي كذا وكذا » .

٧ ـ على بن الحسن ، عن سهل بن ذياد ، عن على "بن أسباط ، عن الحكم بن مسكي ، عن إسحاق بن عمّاد قال : قلت لابي عبدالله المبلك : من صلّى صلاة جعفر كتب الله عَنْ عَلَيْهُ الله عَنْ الله عَنْ

﴿ باب ﴾

الله عليه الله عليها وغيرها من صلاة الترغيب عليها وغيرها من صلاة الترغيب عليها وغيرها من صلاة الترغيب

المعلى "بن على وغيره، عن سهل بن زياد، عن على "بن الحكم، عن مثنى الحناط، عن أبي بصير قال: سمعت أبا عبدالله إلليكم يقول: من صلى أربع ركعات بمائتي مر "ة قل هو الله أحد في كل" ركعة خمسون مر "ة لم ينفتل و بينه وبين الله ذنب إلا غفر له.

الحديث السابع: ضعيف على المشهود.

باب صلوة فاطمة عليها السلام وغيرها من صلوة الترغيب الحديث الأول: ضعيف على المشهود.

و قال: في الشرايع و صلوة امير المؤمنين المهلي ادبع ركعات بتشهد بن وتسليمين بقرأ في كل ركعة الحمد مرة و قل هو الله احد خمسين مرة وقال: في الفقيه و امنا على بن مسعود العياشي (ره) فقد روى في كتابه (۱) عن عبدالله بن عن عبدالله عن ابن ابن عن عبدالله عن ابن اسمعيل السنماك ، عن ابن ابن عمير، عن هشام بن سالم ، عن ابن عبدالله الله عن المعيد على المناسقة على المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة عند المناسقة فا المناسقة في المناسقة ا

 ⁽۱) الوسائل: ج ٥ ص ٣٤٣ ح ٢:
 (١) الوسائل: ج ٥ ص ٣٤٣ ح ٣ ج ٣ د

٢_ عد من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن البرقي ، عن سعدان، عن عبدالله ابن سنان ، عن أبى عبدالله عليه على الله عن ملى أربع ركعات يقرء في كل ركعة قل هو الله أحد خمسين مر م ن لم ينفتل وبينه وبين الله ذنب .

سے بحّل بن یحیی باسنادہ رفعہ ، عن أبي عبدالله لِللِّمَا قال : من صلّی ركعتين بقل هوالله أحد في كل " ركعة ستّين مر "ة انفتل وليس بينه وبين الله ذنب .

٤ على "بن على ، عن بعض أصحابنا ، عن أبي الحسن الرضا لِلِمَلِيمُ قال : من صلّى المغرب وبعدها أربع ركعات ولم يتكلّم حتّى يصلّى عشر ركعات يقرء في كلّم وكعة بالحمد وقل هوالله أحدكانت عدل عشر رقاب .

٥ عد قد من أصحابنا ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن ابن أبي عمير ، عن على ابن كردوس، عن أبي عبدالله إليك قال: من تطهر ثم أوى إلى فراشه بات وفراشه كمسجده فان قام من الليل فذكر الله تناثرت عنه خطاياه فان قام من آخر الله فذكر الله تناثرت عنه خطاياه فان قام من آخر الله فتطهر و صلّى و كعتين و حمدالله وأثنى عليه و صلّى على النبي عليه النبي عليه النبي عليه أن يعطيه الذي يسأله بعينه وإما أن يد خر له ماهو خير لهمنه.

الحديث الثاني: مجهول.

الحديث الثالث: مرفوع.

الحديث الرابع: مرسل: ويومى هذه الاخبار الى جواز فعل النوافل غير المرتبة في وقت الفريضة كما ذهب اليه بعض الاصحاب.

الحديث الخامس: مجهول. والظاهر ان هذه الصلاة غير صلاة الليل ويمكن ان يحسب منها ، او يكون نغير المتنفس .

الحديث السادس: مرفوع.

إلا هوالر من الر حيم * إن في خلق السموات والارض _ إلى قوله _ : لا يات لقوم يعقلون » وخمس عشرة مر ق قله والله أحد وفي الركعة الثّانية فاتحة الكتّاب وآية الكرسي و آخر البقرة من قوله : « لله ما في السموات وما في الارض _ إلى أن تختم السورة _ » وخمس عشرة مر ق قل هو الله أحد ، ثم ادع بعد هذا بما شئت ، قال : ومن واظب عليه كتب له بكل صلاة ستمائة ألف حجية .

٧- على بن عبر رفعه ، عن أبي عبدالله إليك قال : إذا كان النسف من شعبان فصل أربع ركعات تقرء في كل ركعة الحمد وقلهوالله أحد مائة مرة قاذا فرغت فقل : « اللهم إنتي إليك فقير وإنتي عائذ بك ومنك خائف وبك مستجير ، رب لا تجهد بلائي أعوذ بعفوك من عقابك ببدل اسمى رب لا تغيير جسمى ، رب لا تجهد بلائي أعوذ بعفوك من عقابك وأعوذ برضاك من سخطك وأعوذ برحتك من عذابك و أعوذ بك منك جل ثناؤك أنت كما أثنيت على نفسك وفوق ما يقول القائلون » ، قال : وقال أبوعبدالله المبليك : يوم سبعة وعشرين من رجب نبا فيه رسول الله والمنطق من صلى فيه أي وقت شاء اثنتي عشرة ركعة يقرء في كل ركعة بام القرآن وسورة ما تيسي فاذا فرغ وسلم جلس مكانه ثم قرء ام القرآن أربع مرات والمعواذات الثلاث كل واحدة أدبع مرات فاذا فرغ وهو في مكانه قال : « لا إله إلا الله والله أكبر والحمدلة وسبحان مرات فاذا فرغ وهو في مكانه قال : « لا إله إلا الله والله أكبر والحمدلة وسبحان مرات فاذا فرغ وهو في مكانه قال : « عمرات ثم يقول : « الله الله وبي لا اشرك به ميات ، ثم يدعو فلا يدعو بشيء إلا استجيب له في كل حاجة إلاأن يدعو في جايحة قوم أوقطيعة رحم :

الحديث السابع: مرفوع.

قوله المجلِّيكُم : « والمعو ذات الثلث » . اى المعو ذتين وقل هو الله احد ، ويحتمل قل ياايتها الكافرون ايضاً وقد صر "ح بالاو"ل في المصباح في رواية الريان بن الصلت عن الجواد المبلِّيكُم .

و «الجوح » الاهلاك والاستيصال.

﴿باب﴾

왕(صلاة الاستخارة)

١- عمل بن يحيى ، عن أحمد بن عمل ، عن عمل بن خالد ، عن النص بن سويد.،

باب صلوة الاستخارة

قال: في النهاية الخير ضد "الشر تقول منه خرت يا رجل فانت خائر ، وخير. و خار الله لك اى اعطاك ما هو خير لك والخيرة بسكون الياء اسم منه ، و يقال : بالفتح والسكون والاستخارة طلب الخيرة في الشيء وهو استفعال. ومنه تقول استخرالته يخرلك و منه دعاء الاستخارة «اللهم خرلى» اى إخترلى اصلح الامرين ، واجعل لى الخيرة فيه انتهى .

واقول للاستخارة انواع.

او الها: ان لا يتكل العبد على اختياره و تدبيره ويتوكل على الله سبحانه في جميع اموره ويتوسل اليه تعالى في كل امر يريده و يطلب منه ان تيستر له ما هو خيرله في ذلك سواء كان مع صلوة وغسل ام لا . وهذا احسن انواع الاستخارة وعليها دلت أكثر الاخبار .

وثانيها:الاستخارة بالاستشارة بقلبه بان يصلّى او يدعو ثم يعمل بمايقع في قلبه . وثالثها: الاستخارة بالاستشارة بالمؤمنين بان يطلب الخير منه تعالى ثم يستشير واحداً من المؤمنين او أذيد و يعمل بما يشار به .

ورابعها:استعلام الخسر بالاعمال وهي انواع.

الاول : الاستخارة بالمصحف المجيدباول الصفحة افرالجلالة على طرق اوردناها في كتابنا الكبير (١) .

⁽١) اي بحار الانوارج ٨٨ ص ٢٤١.

عن يحيى الحلبي، عن عمرو بن حريث قال: قال أبو عبدالله عليه على الله وكعتين واستخر الله فوالله ما استخاوالله مسلم إلا خار له البتة .

٢- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عثمان بن عيسى ، عن عمر و بن شمر، عن جابر ، عن أبى جعفر الملكي قال: كان على بن الحسين صلوات الله عليهما إذا هم بأمر حج أو عمرة أو بيع أو شراء أو عتق تطهير ثم صلّى ركعتي الاستخارة فقرء فيهما بسورة الحشر وبسورة الرّحن ثم يقرء المعوذتين وقل هوالله أحد إذا فرغ وهو جالس في دبرالر كعتين ، ثم يقول : « اللهم إن كان كذا وكذا خيراً لى في دينى و دنياي وعاجل أمري و آجله فصل على عين و آله ويسره لى على أحسن الوجوه وأجلها اللهم وإن كان كذا و كذا شرا لى في دينى و دنياي و آخرتي وعاجل أمري و آجله فصل على عين و دنياي و آخرتي وعاجل أمري و آجله فصل على عين و دنياي و آخرتي وعاجل أمري و آجله فسل على عين و دنياي و آخرتي وعاجل أمري و آجله فصل على عين و آله وأجنه ين و دنياي و آخرتي وعاجل أمري و آجله فصل على عين و آله وأبته نفسى » .

والثَّاني: الاستخارة بالسبَّحة .

والثالث: بذات الرقاع وهو اشهرها واحسنها واختاره سيندبن طاوس قدس سرق ، وإن نفاه بعض الاصحاب .

و الرابع : الاستخارة بالبنادق و لها طرق و قد اوردت الجميع في كتابي الكسر (١) مفصلا .

الحديث الأول : ضحيح .

والمراد به النوع الاول ، اويشمل الجميع.

الحديث الثاني: ضيف.

قوله المِليُّكُ : « وان كرحت » على التكلُّم او الغيبة .

⁽١) اي بحار الانوار: ج ٨٨ ص ٢٣٥ .

٣ غير واحد ، عن سهل بن زياد ، عن أحمد بن على البصري ، عن القاسم بن عبدالر حمن الهاشمي ، عن هارون بن خارجة ؛ عن أبي عبدالله المائح قال : إذا أردت أمراً فخذست وقاع فاكتب في ثلاث منها : بسمالله الرحمن الرحيم خيرة من الله العزيز الحكيم لفلان بن فلانة افعله ، وفي ثلاث منها : بسم الله الرحمن الرحيم خيرة من الله العزيز الحكيم لفلان بن فلانة لاتفعل ، ثم ضعها تحت مصلا ك ثم صل ركعتين فاذا فرغت فاسجد سجدة وقل فيها مائة مر ة : «أستخير الله برحمته خيرة في عافية» ثم فاذا فرغت فاسجد سجدة وقل فيها مائة مر ة : «أستخير الله برحمته خيرة في عافية ثم أستو جالساً وقل : «اللهم خرلي واخترلي في جميع اموري في يسر منك وعافية ثم أضرب بيدك إلى الرقاع فشو شهاو أخرج واحدة ، فان خرج ثلاث متو اليات افعل فافعل الامر الذي تريده وإن خرج ثلاث متو اليات لا تفعل فلا تفعله وإن خرجت واحدة افعل والاخرى لا تفعل فاخرج من الرقاع إلى خمس فانظر أكثر ها فاعمل به ودع السادسة لا تحتاج إليها .

٤ على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن ابن فضال قال : سأل الحسن بن الجهم أبا الحسن إلليكم لابن أسباط فقال : ما ترى له ـ و ابن أسباط حاضر ونحن جميعا ـ يركب البر" اوالبحر إلى مص فأخبره بخير طريق البر" فقال : البر" وأت المسجد في غير وقت صلاة الفريضة فصل "ركعتين واستخرالله مائة مر"ة ، ثم انظرأي شيء يقع في قلبك فاعمل به . وقال له الحسن : البر" أحب إلى "له ، قال : و إلى" . محد على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أسباط ؛ وعلى بن أحمد ، عن موسى بن

الحديث الثالث: ضعيف على المشهور.

الحديث الرابع: موثق.

فوله ﷺ : «يخير ظريق البر"» اى من الخوف والفسادكما يدل عليه الخبر الاتى قال والى اى الامام ﷺ .

الحديث الخامس: موثق.

ويومي الى المنع من الاتيان بتلك النوافل في وقت الفريضة كما هوالمشهور

القاسم البجلي"، عن علي" بن أسباط قال: قلت لابي الحسن الرضا للله على: جعلت قداك ما ترى آخذ بر"ا أوبحراً. فان طريقنا مخوف شديد الخطر؟ فقال: اخرج بر"ا ولا عليك أن تأتي مسجد رسول الله وَالله على ركعتين في غير وقت فريضة ، ثم التسخير الله ما ثة مر"ة ومر"ة ثم "ننظر فان عزم الله لك على البحر فقل الذي قال الله عز وجل : «وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرسيها إن ربي لغفور رحيم »فان اضطرب بك البحر فاتك على جانبك الايمن وقل: بسم الله اسكن بسكينة الله وقر ، وقار الله واهداً باذن الله ولا حول ولا قو "ة إلا بالله ».

قلنا: أصلحك الله ما السكينة ريح تخرج من الجنة لها صورة كصورة الانسان و رائحة طينة وهي التي نزلت على إبراهيم فأقبلت تدور حول أدكان البيت وهو يضع الاساطين قيل له : هي من التي قال الله عز وجل : « فيه سكينة من ربكم وبقية مما ترك آل موسى و آل هرون » قال : تلك السكينة في التابوت وكانت فيه طست تغسل فيها قلوب الانبياء وكان التابوت يدور في بني إسرائيل مع الانبياء ثم أقبل علينا فقال: ما تابوتكم ؟ قلنا : السلاح، قال: صدقتم هو تابوتكم وإن خرجت برا فقل : الذي قال الله عز وجل : « سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقر نين * و إنا إلى ربنا لمنقلبون » فانه ليس من عبد يقولها عند ركوبه فيقع من بعير أو دابة فيصيبه شيء باذن الله ، ثم قال : فاذا خرجت من منزلك فقل : هربسمالله آمنت بالله ، توكلت على الله ، لاحول ولا قو ة إلا بالله » فان الملائكة تضرب وجوه الشياطين ويقولون : قد سمتى الله و آمن بالله و توكل على الله و قال :

[«]فان عزمالله لك» اى يسر واوقع في قلبك، فيحتمل النوع الاول والثناني «واهدء» اى اسكن « وماكننا له مقرنين اى مطيعين و يدل الخبر على ان قلوب الانبياء تخرجها الملئكة وتغسلها كما ورد في الاخبار العاملية.

٦- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على بن حديد ، عن مرازم قال: قال ني أبو عبدالله عليه إذا أراد أحدكم شيئاً فليصل ركعتين ثم ليحمدالله و لينن عليه وليصل على على على وأهل بيته ويقول: « اللهم إن كان هذا الامر خيراً لي في ديني و دنياي فيسره لي واقدره و إن كان غير ذلك فاصرفه عنلي » فسألته أي شيء أقرء فيهما ؟ فقال: إقرء فيهما ما شئت و ان شئت قرأت فيهما قل هو الله أحد وقل ما أينها الكافرون.

٧- علي "بن على ،عن سهل بن زياد، عن على بن عيسى ، عن عمر و بن إبراهيم، عن خلف بن حمّاد ، عن إسحاق بن عمّاد ، عن أبي عبدالله لِللِّيكُ قال : قلت له : ربّما أردت الامر يفرق مندّى فريقان أحدهما يأمرنى والاخر ينهاني ؟ قال : فقال : إذا كنت كذلك فصل " ركعتين واستخرالله مائة مر "ة ، ومر "ة ، ثم انظر أحزم الامرين لك فافعله ، فان " الخيرة فيه إن شاء الله ولتكن استخارتك في عافية فائه ربّما خير للرجل في قطع يده وموت ولده و ذهاب ما له .

٨ على بن على رفعه عنهم عليه أنه قال: لبعض أصحابه وقد سأله عن الامر مضى فيه ولا يجد أحداً يشاوره فكيف يصنع ؟ قال : شاور ربتك ، قال : فقال له : كيف ؟ قال له : انوالحاجة في نفسك ثم اكتب رقعتين في واحدة لا وفي واحدة نعم

الحديث السادس: ضيف.

الحديث السابع: ضعيف على المشهود.

قوله عليه عليه المراد بالفريقين الرأيان اى يختلف دأيى فمرة ارجح الفعل والاخرى الترك .

قوله عِلَيْكُم: « احزم » بالحاء المهملة والحزم ضبط الامور و الاخذ فيها بالثقة وفي بعض النسخ بالجيم .

الحديث الثامن: مرفوع.

واجعلهما في بندقتين من طين ثم صل وكعتين واجعلهما تحت ذيلك وقل: «يا الله إنتى اشاورك في أمري هذا وأنت خيرمستشار ومشير فأشرعلي بما فيه صلاح وحسن عاقبة » ثم أدخل يدك فان كان فيها نعم ، فافعل و إن كان فيها لا ، لا تفعل هكذا شاور ربتك .

﴿ باب ﴾

۵(الصلاة في طلب الرزق) 🛱

الله عن على بن على الحلبي قال: شكى رجل إلى أبي عبدالله الملكي الفاقة و الحرفة في الته الته الملكي الفاقة و الحرفة في الته الته الملكي الفاقة و الحرفة في الته الته الملكي أن يأتي مقام رسول الله الملك الفه و المنبر فيصلى المعيشة فأمره أبوعبدالله الملكي أن يأتي مقام رسول الله الملك الفبر والمنبر فيصلى و كعتين و يقول مائة مر أة: « اللهم إنى أسألك بقو تك و قدرتك و بعز تك و ما أحاط به علمك أن تيسس لى من التجارة أوسعها رزقاً وأعمها فضلا وخيرها عاقبة ، قال الر الحل : فقعلت ما أمرني به فما توجهت بعد ذلك في وجه إلا رزقني الله . قال الر الله عن أحدبن أبي داود ، عن أ

باب الصلوة في طلب الرزق

الحديث الأول: مجهول كالصحيح.

و قال في النهاية المحارف بفتح الراء: هو المحروم المحدود الّذى اذا طلب لايرزق، او يكون لايسعى. في الكسب « و قد حورفكسب فلان » اذا شد د عليه في معاشه وضيتق انتهى.

واقول : قوله عِلْمِيْلُ «ما يتوجُّه » بيان للحرفة و« ما » نافية .

الحديث الثاني: مجهول.

و اسباغ الوضوء: الايتان بالمستحبّات والادعيّـة « بمحمَّد » متعلَّق بقوله

حزة ، عن أبي جعفر عليه قال: جاء رجل إلى النسبي وَالْهُوَالَةُ فقال: يا رسول الله إنسي ووعيال وعلى دين وقد اشتد ت حالى فعلمنى دعاء إذا دعوت به رزقنى الله ما أقضى به دينى وأستعين به على عيالى فقال: ياعبد الله توضا وأسبغ وضوءك ثم صل ركعتين تتم الركوع والستجود فيهما ، ثم قل: « يا ماجد يا واحد ياكريم أتوجه إليك بمحمد نبيتك نبى الرحمة ، ياجل يادسول الله إننى أتوجه بك إلى الله ربتك ورب كل شيء أن تصلى على على وعلى أهل بيته وأسالك نفحة من نفحاتك وفتحا يسيرا ورزقا واسعا ألم به شعنى وأقضى به دينى وأستعين به على عيالى .

أتوجه بتضمين معنى الاستشفاع او الوثوق .

وقوله لِمُلِيِّكُمُ : « يَا حَبِّلُ الَّي قَوْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ » مَعْتُرْضَةً .

و قوله بِلَيْمُ : « ان تصلّی » متعلّق بمقد د : ای و أسئلك ان تصلّی ، او بدل اشتمال لمحمد ، او يقد د فيه اللام ای لان تصلّی . ويكون متعلّقاً با توجـه .

وقال في النهاية : «نفح الريح» هبوبها ونفح الطيب، اذا فاح، و منه الحديث إن لربّكم في اينّام دهركم نفحات و قال « الشعث » هو انتشار الامر، و منه حديث الدعاء « اسئلك رحمة تلم بها شعثى » اى تجمع بها ما تفر ق من أمرى.

الحديث الثالث: حسن . وابن الطيّاد هو حزة بن الطياد ، وفيه مدح عظيم والحانوت الدّكان .

إلا بك فأنت حولى ومنك قو تى ، اللهم فارزقنى من فضلك الواسع رزقا كثيراً طيناً و أنا خافض في عافيتك فائه لا يملكها أحد غيرك » قال : ففعلت ذلك و كنت أخرج إلى دكانى حتى خفت أن يأخذنى الجابى بأجرة دكانى وماعندى شيء قال : فجاء جالب بمتاع فقال لى : تكرينى نصف بيتك فأكريته نصف بيتى بكرى البيت كله ، قال : وعرض متاعه فأعطى به شيئاً لم يبعه فقلت لو : هل لك إلى خير تبيعنى عدلاً من متاعك هذا أبيعه وآخذ فضله و أدفع إليك ثمنه ، قال : وكيف لى بذلك ؟ قال : قلت : ولك الله على بذلك ، قال : فخذ عدلاً منها فأخذته و رقمته وجاء برد شديد فبعت المتاع من يومى و دفعت إليه الثيمن وأخذت الفضل فماذلت

وقوله المُبْلِيكُمُ : « بلا حول » متعلّق بقوله نوجتهت بتضمين معنى الوثوق .
وقال : في الصّحاح « الخفض » السّعة في العيش ، وفي بعض النسخ [خائض]
اى داخل « من خضت الماء خوضاً .

قوله المبليكي : « ان يأخذني الجابي » اى جامع غلاّت الدكاكين . قوله المبليكي : «جالب » اى التاجر يجلب المتاع من بلد الى بلد طلباً للربّح . قوله المبليكي : « نصف بيتك » اى حانوتك .

قوله الملليم : « إلى خير ، يحتمل ان يكون معترضة اى مصيرك إلى خير دعاء له ، و يحتمل ان يكون المراد تبيعنى الى خير اى تؤخر الثمن الى حصول المال ، و يمكن أن يقرأ إلى مشدد الياءاى هل الكان توصّل إلى خيراً او هل لك أن تصير او تميل الى خير او سبيل الى خير .

فقوله « تبيعنى » بتقدير ان . بدل اشتمال للخير ، و في بعض النسخ الى حين بالنتون فيؤيد الثانى « كيف لى بذلك» اى كفيل بذلك اى من يكفل لى المك تعطين. وكذا قوله «لك الله على "بذلك» اى الله كفيل لك بذلك اى ، شاهد و رقمته اى كتبت عدد المتاع وقيمته في كتاب الحساب الذى يكون للتجار ، او كتبت حجة

آخذ عدلاً عدلاً فأبيعه وآخذفضله وأرد عليه من رأس المال حتى ركبت الد واب واشتريت الر فيق وبنيت الد ور .

٤ على "بن إبراهيم، عن أحمد بن على ، عن على بن الحكم ، عن ابن الوليد بن صبيح ، عن أبيه قال : قال أبو عبدالله إلليك : يا وليد أين حانوتك من المسجد ؟ فقلت : على بابه ، فقال : إذا أردتأن تأتى حانوتك فابدء بالمسجد فصل فيه ركعتين أو أربعاً ثم "قل : «غدوت بحول الله وقو ته وغدوت بلاحول منى ولا قو " بل بحولك و قو "تك يا رب" ، اللهم "إنى عبدك ألتمس من فضلك كما أمر تنى فيسر لى ذلك وأنا خافض في عافيتك » .

٥ عد من أصحابنا ، عن البرقي ، عن أبيه ، عن صفوان بن يحيى ، عن من بن الحسن العطار عن رجل من أصحابنا ، عن أبي عبدالله المبلكم قال : قال لي : يا فلان أما تفد وفي الحاجة ، أما تمر " بالمسجد الاعظم عندكم بالكوفة ؟ قلت : بلي ، قال : فصل " فيه أدبع ركعات قل فيهن " : « غدوت بحول الله وقو ته غدوت بغير حول من ولا قو " ولكن بحولك يا رب " وقو " تك أسألك بركة هذا اليوم و بركة أهله وأسألك أن ترزقني من فضلك حلالاً طيباً تسوقه إلى " بحولك وقو " تك وأنا خافض في عافيتك » .

وأعطيتها البايع .

الحديث الرابع: صحيح.

قوله عليه : « من المسجد » اى مسجد الكوفة .

الحديث الخامس: مرسل.

قوله عليه عليه عليه القنون، او في السنجود، او بعد هن متصل بهن "كالاخبار الاخر وهو بعيد .

٦- على "بن على بن عبدالله ، عن إبراهيم بن إسحاق ، عن عبدالله بن أحمد، عن الحسن بن عروة - ابن اخت شعيب العقر قوفى - عن خاله شعيب قال : قال أبو عبدالله عليه عبدالله عليه عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله عليه عبدالله عبدالله

٧- على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن المغيرة ، عن الوليد بن سبيح ، عن أبي عبدالله إليكم قال : إذا غدوت في حاجتك بعد أن تجب الصالاة فصل " ركعتين فاذا فرغت من التشهيد قلت: «اللهم "إنسي غدوت ألتمس من فضلك كما أمر تني فارزقني رزقاً حلالا طيباً و أعطني فيما رزقتني العافية » تعيدها ثلاث مر "ات ثم " تصلي ركعتين أخراوين فاذا فرغت من التشهيد قلت : «بحول الله وقو" ته غدوت بغير حول منسي ولا قو"ة ولكن بحولك يا رب" و قو "تك وأبرء إليك من الحول و القو"ة ، اللهم "إني أسألك بركة هذا اليوم وبركة أهله وأسألك أن ترزقني من فضلك رزقاً واسعاً طيباً حلالاً تسوقة إلى " بحولك وقو" تك وأنا خافض في عافيتك » تقولها ثلاثاً .

الحديث السادس: ضيف.

الحديث السابع: حسن.

قوله المبيئة : « بعد أن تجب الصَّلوة » اى يشبت ، و ترفع كراهتها بان ترفع الشمس قليلا ، ويدل على ان النافلة ذات السبب ايضاً مكروهة فيها ويمكن حمله على الانتَّقاء .

قوله عِلِيُّهُ : «كما أمرتنى» اى بقولك وسئلوالله من فضله (۱) ، وابتغوا من فضل الله (۲) .

قوله « من التشهد » اما مبنى على عدم جزئية السلام ، او المراد بالتشهد ما يشمل السلام ، او يقرأ الدّعاء بينهما فيكون مفسراً لقوله «فيهن» في الخبر السّابق فتفطّن .

 ⁽١) سورة النساء : آية ٣٢٠ .

﴿ باب ﴾ \$(صلاة الحوائج)\$

١ على " بن إبراهيم ، عن أحمد بن على بن أبي عبدالله ، عن ذياد القندي ،عن عبدالر حيم القصير قال: دخلت على أبي عبدالله عليكم فقلت: جعلت فداك إنسى اخترعت دعاء ، قال : دعني من اختراعك إذا نزل بك أمر فافزع إلى رسول الله عَيْنَالله وصل." ركعتبن تهديهما إلى رسول الله عَلِيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَى: كيف أصنع ؟ قال : تغتسل وتصلم ركعتين تستفتح بهما افتتاح الفريضة وتشهد تشهد الفريضة ، فاذا فرغت من التشهد وسلمت قلت : « اللَّهم أنت السَّلام و منك السَّلام و إليك يرجع السَّلام اللَّهم صل على عِن وَ آل عِن وبلُّغ روح عِن منتَّى السَّلام و أرواح الائمَّة الصَّادقين سلامي واردد على منهم السِّلام والسَّلام عليهم و رحمة الله وبركاته ، اللَّهم " ان " هاتين الر "كعتين هدينة منسى إلى رسول الله عَلَيْه الله عَلَيْه فأثبني عليهما ما أملت و رجوت فيك وفي رسولك يا ولي " المؤمنين » ، ثم َّ نخر " ساجداً وتقول : « يا حي " يا قيدُّوم ، يا حي " لايموت، يا حيُّ لا إله إلا أنت يا ذاالجلال والاكرام يا أرحم الرَّاحمين » إربعين مرَّة ثمُّ. ضع خد"ك الايمن فتقولها أربعين مر"ة ثم" ضع خد"ك الايس فتقولها أربعين مر"ة، ثم " ترفع رأسك وتمد" يدك وتقول أربعين مر"ة ، ثم " ترد" يدك إلى رقبتك وتلوّذ. بسبًّا بتك وتقول ذلك أربعين مرَّة ، ثمُّ خذلحيتك بيدك اليسرى وابك أوتباك وقل:

باب صلوة الحوايج

الحديث الاول: مجهول.

قوله عليه على « دعنى » يدل على مرجوحية انشاء الدَّعاء مع تيسس الدَّعاء المنقول.

قوله المُبَيِّكُم : « افتتاح الفريضة » اى التكبيرات السبعة وادعيتها . قوله المُبَيِّكُم : « انت السالام » اى السالم من العيوب والنقايس .

« يا على يا رسول الله أشكو إلى الله و إليك حاجتى و إلى أهل بيتك الر"اشدين حاجتى و بلكم أتوجّه إلى الله في حاجتى» ثم تسجد وتقول: « يا ألله يا الله حتّى ينقطع نفسك _ صل على على وآل على على وافعل بي كذا وكذا » قال أبوعبدالله بجليكم: فأنا الضّامن على الله عز وجل أن لايبرح حتّى تقضى حاجته.

٢- على "إبراهيم، عن أبيه، عن بعض أصحابنا رفعه إلى أبى عبدالله إليكم قال: في الر "جل يحزنه الامر أويريدالحاجة قال: يصلّى ركعتين يقرء في إحديهما قل هوالله أحد ألف مر " وفي الاخرى مر " وثم " يسأل حاجته .

٣- على بن يحيى، عن أحمد بن على ، عن على بن دويل ، عن مقاتل بن مقاتل قال : قلت للر فا لِلله عن جعلت فداك علمنى دعاء لقضاء الحوائج فقال : إذا كانت لك حاجة إلى الله عز "وجل" مهمة فاغتسل وألبس أنظف ثيابك وشم" شيئاً من الطيب ثم "ابرز تحت السماء فصل" ركعتين تفتتح الصلاة فتقوء فاتحة الكتاب وقل هوالله أحد خمس عشرة مر "ة ، ثم" تتمها على مثال صلاة التسبيح غير أن "القراءة خمس عشرة مر "ة فاذا سلمت فاقرأها خمس عشرة مر "ة ، ثم" تسجد فتقول في سجودك : « اللهم "إن "كل " معبود من لدن عرشك إلى قرادأدضك فهو باطل سواك فانه [أنت] الله الحق "المبين اقض لى حاجة كذا وكذا الساعة الساعة » وتلح " فيما أددت .

قوله عليه المنك السلم» اى منك يحصل السلامة من النقايص والبلايا والعيوب واليك يرجع السلامة تأكيداً ، او التحايا والمحامد .

قوله ﷺ : « وتلوذ بسبًّا بتك » اى تستغيث بتحريكهاكمامر .

الحديث الثاني : مرنوع .

الحديث الثالث: ضيف.

(١) قوله عِلَيْهُم : « فقال قل » ليس قل في التهذيب وهو صواب .

⁽١) وفي بعض النسخ «وهو أصوب ».

٤ عد من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن الحسين بن سعيد ، عن أبي على الخز "از قال : حضرت أبا عبدالله بيليا فأتاه رجل فقال له : جعلت فداك أخى به بلية أستحيى أن أذكرها فقال له : استر ذلك وقل له يصوم يوم الاربعا و الخميس والجمعة ويخرج إذا زالت الشمس ويلبس توبين إما جديدين وإما غسيلين حيث لايراه أحد فيصلى ويكشف عن ركبتيه ويتمطى براحتيه الارض وجنبيه ويقرء في صلاته فاتحة الكتاب عشر مر "ات وقلهوالله أحد عشر مر "ات فاذا ركع قرء خمس عشرة قل هو الله أحد فاذا سجد قرأها عشراً فاذا رفع رأسه قبل أن يسجد قرأها عشرين مر "ق يصلى أربع ركعات على مثل هذا فاذا فرغ من التشهد قال : « يا معروفا بالمعروف ، يا أو ل الاو "لين ، ويا آخر الاخرين ياذا القوة المتين يا رازق المساكين يا ارحم الراحمن انى اشتريت نفسى منك بثلث ما أملك فأصرف عنى شر" ما ابتليت به إنك على كل "شيء قدير » .

٥ و بهذا الاسناد ، عن أحمد بن على ، عن ابن محبوب ، عن الحسن بن صالح قال : سمعت أبا عبدالله للملكي يقول : من توضاً فأحسن الوضوء وصلّى ركعتين فأتم وكوعهما وسجودهما ثم جلس فأثنى على الله عز وجل وصلّى على رسول الله عَلَيْكُالله على مطانه و من طلب الخير في مظانه و من طلب الخير في مظانه لم ينحب .

٦- على بن يحيى، عن أخمد بن على، عن على بن إسماعيل، عن عبدالله بن عثمان أبي إسماعيل السر آج ، عن عبدالله بن وضاح ؛ و علي بن أبي حزة ، عن إسماعيل بن الارقط و المله الم سلمة أخت أبي عبدالله عليه كال عبرضت في شهر ومضان مرضاً شديداً حتى ثقلت و اجتمعت بنو هاشم ليلا للجنازة و هم يرون أنسى ميت

الحديث الرابع: مجهول « ويتمطلى » التمطلي التمدد والباء للتعدية . الحديث الخامس: ضعيف .

الحديث السادس: مجهول.

فجزءت امدّى على قفال لها أبوعبدالله عليه خالي: اصعدي إلى فوق البيت فابرزي إلى السّماء و صلّى ركعتين فاذا سلّمت فقولي: » اللّهم إنتك وهبته لى و لم يك شيئاً اللّهم و أننى أستوهبكه مبتدئاً فأعرنيه » قال: ففعلت فأفقت وقعدت و دعوا بسحور لهم هريسة فتسحروا بها وتسحرت معهم.

٧ و بهذا الاسناد، عن أبي إسماعيل السر "اج، عن ابن مسكان. عن شرحبيل الكندي "، عن أبي جعفر الملكم قال: إذا أددت أمراً تسأله ربيك فتوضاً و أحسن الوضوء ثم صل " ركعتين و عظم الله و صل " على النيبي عَلَيْكُولَهُ و قل بعد التسليم: «اللهم إني أسألك بأنيك ملك وأنيك على كل " شيء قدير مقتدر و بأنيك ما تشاء من أمر يكون، اللهم "إني أنوجيه إليك بنبيتك على نبي "الر "حمة عَلَيْكُولَهُ يا على يا دسول الله إني أنوجيه بك إلى الله ربيك و ربيلي لينجح لي طلبتي، اللهم بنبيتك أنجح لي طلبتي، اللهم بنبيتك أنجح لي طلبتي بمحميد ، ثم سل حاجتك.

٨ عد ة من أصحابنا ، عن أحمد بن على ؛ و أبو داود ، عن الحسين بن سعيد ، عن فضالة بن أيروب ، عن معاوية بن وهب ، عن زرارة ، عن أبي عبدالله المهمية قال في الامر يطلبه الطالب من ربه قال : تصدق في يومك على ستين مسكينا على كل مسكين صاع بصاع النبي على المنالة فاذا كان الليل اغتسلت في الثلث الباقي و لبست أدى ما يلبس من تعول من الثياب إلا أن عليك في تلك الثياب إزاراً ، ثم تصلي وقدسته ومجدته و ذكرت ذاوبك فأقررت بما تعرف منها مسمى، ثم وفعت رأسك ، وفعت رأسك ، ثم إذا وضعت رأسك للسنجود اللهم إلى استخيرك، ثم إذا وضعت رأسك للسنجدة الثانية استخرت الله مائة مرة اللهم إلى استخيرك،

الحديث السابع: مجهول.

قوله عِلَيْكُم « بانك ملك » الباء امَّا للقسم ، او للسببيَّة .

الحديث الثامن: صحيح.

قوله المبيني « الا ان عليك » . بدون السرّراويل ليمكن الافضاء بالركبتين في

ثم تدعو ألله بما شئت وتساله إياه وكلما سجدت فافض بركبتيك إلى الارض، ثم ترفع الازار حتى تكشفهما واجعل الازار من خلفك بين إليتيك وباطنساقيك.

٩- الحسين بن على ، عن معلّى بن على ، عن الوشّاء ، عن أبان ، عن الحادث بن المغيرة ، عن أبي عبدالله عليّه قال : إذا كانت لك حاجة فتوضّأ وصل وكعتين ،
 ثم أحمد الله واثن عليه واذكر من الاية ثم ادع تجب .

• ١- عد ق من أصحابنا ، عن أحمد بن تها،عن ابن فضال ، عن ثعلبة بن ميمون ، عن الحادث بن المغيرة ، عن أبي عبدالله إلمالي قال : إذا أردت حاجة فصل وكعتين وصل على على وآل على وسل تعطه .

۱۱ ـ على بن يحيى ، على أحمد بن على ؛ عن عمر بن عبدالعزيز ، عن جميل قال: كنت عند أبي عبدالله إلماليكم فدخلت عليه امرأة و ذكرت أنها تركت ابنها و قد قالت بالملحفة على وجهه ميتاً ، فقال لها : لعلّه لم يمت فقو مي فاذهبي إلى بيتك فاغتسلي وصلّي ركعتين و ادعي و قولي : «يا من وهبه لي ولم يك شيئاً جدّد هبته لي» ثم حركيه ولا تخبري بذلك أحداً ، قالت : ففعلت فحر كته فاذا هو قدبكي .

السيجدتين الى الارض.

قوله لِلْبَيْكُم : «استخرت الله» هذه الاستخارة ليجعل الله خيره في تلك الحاجة. الحديث التاسع : ضعيف .

الحديث العاشر: موثق.

الحديث الحادي عشر: ضعيف.

قوله عليه عن عن عن عن النهاية العرب تجعل القول عبارة عن عميع الافعال فتقول قال بيده: اى اخذ و قال برجله اى مشى و كل ذلك على المجاذ والانساع.

⁽۱) وفي بعض السخ « خيرة » .

﴿ باب ﴾

ﷺ (صلاة من خاف مكر وهاً) ا

العقر قوفي "، عن أبي بصير ، عن الفضل بن شاذان ، عن حمَّاد بن عيسى ، عن شعيب العقر قوفي "، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله للبيّة قال :كان على للبيّة إذا هاله شيء فزع إلى الصَّلاة ، ثم تلاهذه الابة : « واستعينوا بالصبر والصَّلوة » .

٧- الحسين بن من ، عن معلّى بن من ، عن الوشاء عن أبان ، عن حريز ، عن أبي عبدالله عليه قال: اتدخذ مسجداً في بيتك فاذا خفت شيئاً فألبس ثو بين غليظين من أغلظ ثيابك وصل فيهما ، ثم اجث على ركبتيك فاصر خ إلى الله وسله الجندة و تعو "ذ بالله من شر" الذي تخافه وإيداك أن يسمع الله منك كلمة بغي وإن أعجبتك نفسك وعشير تك.

﴿ باب ﴾ ۵(صلاة من أراد سفر آ)۞

باب صلوة من خاف مكروهاً

الحديث الاول: مجهول كالصحيح.

الحديث الثانى: ضعيف على المشهور. و قال في القاموس « جثى » كدعى ورمى: جلس على ركبتيه.

قوله على الله المنه الله المالة الما

باب صلاة من اراد سفر أ الحديث الاول: ضعيف على المشهور.

﴿ باب ﴾ \$(صلاة الشكر)\$

السرّاج، عن هارون بن خارجة ؛ عن أبي عبدالله لِللِّيكُ قال : قال في صلاة الشكر : السرّاج، عن هارون بن خارجة ؛ عن أبي عبدالله لِللِّيكُ قال : قال في صلاة الشكر : إذا أنعم الله عليك بنعمة فصل " ركعتين تقرء في الاولى بفاتحة الكتاب وقل هو الله أحد و تقرء في الثانية بفاتحة الكتاب و قل يا اينها الكافرون و تقول في الرّكعة الاولى في ركوعك وسجودك : « الحمد لله شكرا شكرا وحمداً » وتقول في الركعة النّانية في ركوعك وسجودك : « الحمد لله الذي استجاب دعائي وأعطاني مسألتي»،

﴿ باب ﴾

الله عن أراد أن يدخل باهله ومن أراد أن يتزوج)

ال عدات من أصحابنا ، عن أحمد بن على ، عن ابن محبوب ، عن جميل بن صالح عن أبي بصير قال : سمعت رجلا وهو يقول لابي جعف عليها جعلت فداك إنهي رجل قد أسننت وقد تزو جت امرأة بكراً صغيرة ولم أدخل بها وأنا أخاف إذا أدخل بها على فراشي أن تكرهني لخضابي و كبري، فقال أبو جعفر عليها : إذا دخلت فمرهم قبل أن تصل إليك أن تكون متوضئة ، ثم أنت لا تصل إليها حتى تتوضاً و تصلّى ركعتين ثم مجددالله وصل على على وآل على، ثم ادع الله ومرمن معها أن يؤمناوا

باب صلوة الشكر

الحديث الأول: صحيح.

قوله بالله و تقول في ركوعك » اى مكان التسبيح ، او زائداً عليه والاو"ل اظهر والشّاني احوط .

باب صلوة من اراد ان بدخل باهله ومن اراد ان بتزوج الحديث الاول: صحبح .

دفي النهاية: «فركت المرأة زوجها تفركه فركاً بالكسر وفركا و فروكاً: اى تبغضته و منه حديث ابن مسعود (١) اتاه رجل فقال انسّى تزوجـتّت امرأة شابة

⁽١) النهاية: ج ٣ ص ٤٤١.

على دعائك وقل: «اللهم ارزقني إلفها وود ها ورضاها ورضاني بها، ثم اجمع بيننا بأحسن اجتماع وأسر ائتلاف فانك تحب الحلال وتكره الحرام» ثم قال: واعلم أن الالف من الله والفرك من الشيطان ليكره ما أحل الله.

٧- وبهذا الاسناد، عن أحمد بن على، عن القاسم بن يحيى، عن جدّ الحسن بن راشد، عن أبي بصير قال: قال لي أبو عبدالله عليه : إذا تزوّج أحدكم كيف يصنع؟ قلت: لاأدري، قال: إذا هم بذلك فليصل وكعتين ويحمد الله، ثم يقول: «اللهم إلى الريد أن أتزوج فقد رلي من النساء أعفهن فرجاً و أحفظهن لي في نفسها وفي مالي وأو سعهن رزقاً وأعظمهن بركة وقد رلي ولداً طيّباً تجعله خلفاً صالحاً في حياتي وبعد مماتي ».

٣- على بن يحيى ، عن أحمد بن على ، عن على و بن الحكم ، عن رجل ، عن على بن مسلم ، عن أبي جعفر الملكم قال : من أراد أن يحبل له فليصل ركعتين بعد الجمعة يطيل فيهما الركوع والسنجود ، ثم يقول: «اللهم إنني أسألك بما سألك به ذكرينا إذ قال : « رب لاتذرني فرداً و أنت خير الوارثين اللهم هب لي ذر ية طينة إنك سميع الدعاء» أللهم باسمك استحللتها وفي أمانتك أخذتها فان قضيت في رحمها ولداً فاجعله غلاماً ولا تجعل للشيطان فيه نصيباً ولا شركاً ».

وانسى اخاف ان تفركني فقال: ان الحب من الله والفرك من الشيطان.

الحديث الثاني: ضعيف .

قو له بلکیم: «فی نفسها» ای بان لاتز نی ولاتری نفسها غیرمحارمها ولاتخرج من بیتها بغیر اذنه .

الحديت الثالث: مرسل.

قوله على عكمة الله تعالى كانها اسمه وهو بعيد أو بسيغه العقد .

قوله بَلِيْكُم : « و في امانتك » اى امانك وحفظك : اى جَعلتنى اميناً عليها ، وقال : في مجمع البحار فيه فانتكم اخذ تموهن بامانة الله اى بعهده د هو ما عهد اليهم من الرفق والشفقة .

﴿ باب ﴾ \$(النوادر)\$

باب النوادر

الحديث الاول: حسن . وروى مثله في العلل باسانيد صحيحة .

قوله لِللِّيكُ : قوله « ان ابي بن كعب رآه في النَّوم » .

اقول: لاخلاف بين علمائنا في ان شرعية الاذانكان بالوحى لابالنوم:

قال في المعتبر والمنتهى: الاذان عند اهل البيت كالله وحى على لسان جبر ثيل علمه وسول الله عليه عليه و اطبق الجمهور على خلافه و رووا انه برؤيا عبدالله بن زيد وعمر .

اقول: وفي روايات المخالفين ان المسلمين حين قدموا المدينة كانوا يجتمعون و يتحينون الصلوات و كان لاينادى بها أحد فشاوروا بينهم ، او مع النبي عَلَيْهُ الله في ذلك ، فقال : بعضهم قرناً مثل قرن في ذلك ، فقال : بعضهم قرناً مثل قرن اليهود ، وعن انس تنور وا ناراً، وقال: اخرون الناروالبوق شعار اليهود والناقوس

وواحد منها أبيض فمن أجل ذلك ابيض البياض والباقي على ساير عدد الخلق من النور والالوان في ذلك المحمل حلق وسلاسل من فضة، ثم عرج به إلى السماء فنفرت الملائكة الى اطراف السماء وخر "تسجد ا وقالت: سبوح قد وسما أشبه هذا النور بنور ربنا، فقال جبر ئيل عليم الله أكبر الله أكبر، ثم فتحت أبو اب السماء واجتمعت الملائكة فسلمت على النبي عَلَيْكُم الله أكبر الله أكبر، ثم فتحت أبو اب السماء واجتمعت الملائكة فسلمت على النبي عليم الفواج أوقالت: يا على كيف أخوك إذا نزلت فاقرء والسلام، قال النبي عليم الفيامة علينا وإنا لنعرفه وقد اخذ ميثاقك و ميثاقه منا و ميثاق شيعته إلى يوم القيامة علينا وإنا لنتصفح وجوه شيعته في كل يوم وليلة خمساً ععنون في كل وقت صلاة و إنا لنصلي عليك و عليه ، [قال:] ثم " زاداي ربتي معنون في كل " وقت صلاة و إنا لنصلي عليك و عليه ، [قال:] ثم " زاداي ربتي

شعار النسّمارى فيلتبس اوقاتنا باوقاتهم فقال عبدالله بن زيد انسّى رأيت الاذان في المنام، وقيل: ان البيسّا قال رأيته في النوم وقيل: ان عمر قال مثل ذلك ، فقال: عمر عند ذلك او لا تبعثون رجلا ينادى بالفاظ الاذان.

اقول قاتلهم الله كيف هو "نوا باحكام الله ليتهيئاً لهم القياس والاستحسان في دين الله ، ثم " ان هذا الخبر يدل على ان " بالنوم لاتثبت الاحكام، ويمكن ان يخص بابتداء شرعية ها ورايت في بعض اجوبة العلامة رحمه الله عمل عنه تجويز العمل بما يسمع في المنام عن النسبي والائمة عَلَيْهِمْ اذا لم يكن مخالفاً للاجماع . لما روى من ان " الشيطان لايتمثل بصورتهم وفيه اشكال .

 أربعين نوعاً من أنواع النور لا يشبه النور الاو لل وزادى حلقاً وسلاسل وعرج بي إلى السماء الثانية فلما قربت من باب السماء الثانية نفرت الملائكة إلى أطراف السماء وخر "ت سجداً وقالت: سبوح قد وس رب الملائكة والر وح ما أشبه هذا النور بنور ربانا فقال جبرئيل عليه أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن لا إله إلاالله فاجتمعت الملائكة وقالت: يا جبرئيل من هذا معك ؟ قال : هذا على عَلَيْكُمْ قالوا: وقد بعث قال: نعم قال النبي عَلَيْكُمْ فخرجوا إلى شبه المعانيق فسلموا على وقالوا: اقرء أخاك السلام ، قلت : أتعرفونه ؟ قالوا: وكيف لا نعرفة و قد اخذ ميثاقك و ميثاقه و ميثاق شيعته إلى يوم القيامة علينا و إنا لنتصف وجوه شيعته في كل وميثاقه و ميثاق شيعته إلى يوم القيامة علينا و إنا لنتصف وجوه شيعته في كل وميثاقه و ميثاق شيعته إلى يوم القيامة علينا و إنا لنتصف وجوه شيعته في كل وميثاقه و ميثاق شيعته إلى يوم القيامة علينا و إنا لنتصف وجوه شيعته في كل وميثاقه و ميثاق شيعته في كل وقت صلاة _ قال : ثم " زادني رباي أربعين نوعاً

في العرش، وعلى التقديرين ، لماكان كلامهم وفعلهم موهماً لنوع من التشبيه ، قال جبر ثيل الله اكبر تنزيها له عن تلك المشابهة اى اكبر من ان يشبهه احداً ويعرفه وقد مر" تفسير الانوار في شرح كتاب التوحيد والتكرير للتأكيد ، أو الاولاللنفي المشابهة والثاني لنفي الادراك .

وقال: الجذرى «سبُّوح قدُّوس» يرويان بالضم والفتح، والفتحاقيس.والضم اكثر استعمالاً وهو من أبنية المبالغة والمراد بهما التنزيه .

وقال: فيه فانطلقنا معانيقاى مسرعين وفي القاموس: المعناق بالكسر الفرس الجيد العنق. والجمع معانيق، والعنق بالتحريك ضرب من سير الد "ابية والتشبيه في الاسراع، وتثنية التكبير يمكن ان يكون اختصاراً من الر "اوى او يكون الز "يادة بوحى آخر كما ورد في تعليم جبر ئيل امير المؤمنين عليه اويكون من النبي عليه المنافقة الر "كمات بالتفويض، اويكون التكبيران الاو "لان خارجين عن الاذان كما يؤمى اليه ما رواه الفضل بن شاذان من العلل عن الرضا عليها الاذان مجازاً ويمكن والاظهر ان الغرض في هذا الخبر بيان الاقامة واطلق عليها الاذان مجازاً ويمكن

من أنواع النور لانشبه الانوار الاولى، ثم عرج بي إلى السماء التالثة فنفرت الملائكة وخر ت سجداً وقالت: سبوح قد وس رب الملائكة والروح ما هذاالنور الذي يشبه نور ربينا ؟ فقال جبر ثيل للمليم : أشهد أن عمراً وسول الله أشهد أن عمراً بالاول و مرحباً بالاخر و مرحباً بالاخر و مرحباً بالحاشر ومرحباً بالاخر و مرحباً بالحاشر ومرحباً بالناشر عمر خير النبيتين وعلى خير الوصيين.

قال النبى عَلَيْهِ أَلَهُ اللهِ : ثم سلّموا على و سألونى عن أخي ، قلت : هو في الارض أفتعر فو قه ؟ قالوا : وكيف لانعر فه و قد نحج البيت المعمود كل سنة و عليه رق! أبيض فيه اسم على و اسم على والحسن والحسين [والائمة] عَلَيْهُمْ و شيعتهم إلى يوم الفيامة و إنّا لنبادك عليهم كل يوم و ليلة خمساً _ يعنون في وقت كل صلاة _

ان يكون سؤالهم عن البعثة لزيادة الاطمينان كما فيسؤال ابراهيم اذ تصفيح وجوه شيعة اخيه في وقت كل صلوة موقوف على العلم بالبعثة و يمكن ان يكون قولهم وانا لنتصفح اخباراً عما امروا بهان يفعلوه بعد ذلك، ويؤيده عدم وجوب الصلوة قبل ذلك كما هو الظاهر. وان امكن ان يكون هذا في معراج تحقق بعد وجوب الصلوة لكنته بعيد عن سياق الخبر، ويحتمل ايضاً ان يكون عرفوه عَلَيْهُ وعرفوا وصيته و شيعة وصيته و المتهم يكونون كذلك و لذا كانوا يتصحفون وجوه شيعته في اوقات الصلوة ليعرفوا هل وجبت عليهم صلوة ام لا فلا ينافى عدم علمهم بالبعثة وفيه ايضاً بعد، و يحتمل ان يكون التصفح كناية عن رؤينة اسمائهم في رق بيت المعمور كما سيأتى، اوعن رؤية أشباحهم وامثلتهم حول العرش كما يومى اليهقولهم وهم نور حول العرش و قريب منه ما ذكره بعض الافاضل ان علمهم به وباخيه و شيعته واحوالهم فوق احوال عالم الحس وهوالعالم الذى اخذ عليهم فيه الميثاق والعلم فيه لايتغيش وهذا لاينافي جهلهم ببعثه في عالم الحس الذي يتغيش العلم فيه. العلم فيه.

و مسحون رؤوسهم بأيديهم قال: ثم ّ زادني ربني أربعين نوعاً من أنواع النور لا تشبه تلك الانوار الاولى ثم عرج بي حتى انتهيت إلى السدّماء الرابعة فلم تقل الملائكة شيئاً و سمعت دويناً كأنه في الصدور فاجتمعت الملائكة ففتحت أبواب السدّماء وخرجت إلى شبه المعانيق فقال جبرئيل لِلبّيّم : حي على الصلاة حي على الصلاة حي على الصلاة حي على الفلاح. فقالت الملائكة: صوتان مقرونان معروفان فقال جبرئيل لِلبّيّم : قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة فقالت الملائكة : هي لشيعته فقال جبرئيل بالبيّم : ثم اجتمعت الملائكة و قالت كيف : تركت أخاك ؟ فقلت الهم : وتعرفونه ؟ قالوا : نعرفه و شيعته وهم نور حول عرش الله و إن في البيت المعمور لرقاً من نور [فيه كتاب من نور] فيه اسم على و على والحسن والحسين والائمة وشيعتهم إلى يوم القيامة لايزيد فيهم رجل ولاينقص منهم رجل وإنه لميثاقنا وإنه

قوله بها السبعة و المتحد المحدف كأهلا و سهلا اى اتيت و صادقت رحبا وسمة و انتصاب مرحباً بفعل لازم الحدف كأهلا و سهلا اى اتيت و صادقت رحبا وسمة و عن المبرد على المصدر اى رحبت رحباً و الباء للسببية او المصاحبة . و مرحباً بالآخر اى ظهوراً و بعثة و مرحبا بالحاشر اى بمن "يتصل" زمان امته بالحشر ومرحباً بالناشر اى بمن ينشر قبل الخلق ، واليه الجمع والحساب وقد بيتناتجيع ذلك في الكتاب الكبير (۱) والرق بالفتح و بكسر جلد رقيق بكتب فيه والصحيفة البيضاء و دوى الرايح والطاير والنحل صوتها صوتان مقرونان كونهما مقرونين لان الصلوة وبعلى الفلاح و سبب له و في العلل بعد ذلك بمحمد على الفرض المسلوة وبعلى الفلاح وسحتها بولايتهما ، و يحتمل ان يكون اشارة الى ما ودد في بعض الاخبار من تفسير الصلوة والعبادات بهم اى الصلوة رسول الله عليات الله عليات المرافق والور واحد مقرونان قولا وفعلا

⁽١) اي بحار الانواد .

ليقرء علينا كل " يوم جمعة ، ثم " قيل لي: ادفع رأسك يا على فرفعت رأسى فاذاأطباق السيّماء قد خرقت والحجب قد رفعت ، ثم "قال لي : طأطأ رأسك انظر ما ترى فطأطأت رأسي فنظرت إلى بيت مثل بيتكم هذا وحرم مثل حرم هذا البيت لو ألقيت شيئاً من يدي لم يقع إلا عليه، فقيل لي: يا على إن "هذا الحرم وأنت الحرام ولكل مثل مثال ، ثم "أوحى الله إلى": يا على ادن من صاد فاغسل مساجدك وطهرها وصل "لربيّك فدني وسول الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ أَلَى الله عَلَيْ أَلَمْ الله عَلَيْ أَلَى الله عَلَيْ أَلَى الله عَلَيْ أَلَى الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله عَلْ الله عَلَيْ الله عَلَمْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله الله عَلَيْ الله عَلْمُ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلْ الله عَلَيْ العَلْمُ الله عَلْمُ عَلَ

وبما فس في هذا الخبريظهر سرتلك الاخبار ومعناها والضمير في قوله لشيعته واجع الى الرسول وعلى ما في العلل او الى على صلوات الله عليهما وترك حى على خير العمل الظاهر انه من الامام اومن الرواة تقيية ، ويحتمل ان يكون قرر بعد ذلك كمامرة ويؤييده عدم ذكر بقيية فصول الاذان ، ويحتمل ان يكون خرق الاطباق والحجب من تحته غير الله المسابعة وايضاً يحتمل ان يكون هذا في السيماء الرابعة او بعد عروجه الى السيابعة والاخير اوفق بما بعده فعلى الاول انتما خرقت الحجب من تحته لينظر الى الكعبة و الى البيت المعمور فلميًا نظر اليهما وجدهما متحاذيين متطابقين متماثلين ، ولذا قال ولكل مثل مثال اى كل شيء في الارض له مثال في السيماء ، فعلى الثاني يحتمل ان تكون الصلوة تحت العرش محاذياً للبيت المعمور بعد النزول وعلى التقديرين استقبال الحجر مجاز اى استقبل ما يحاذيه او ما يشاكله ويشبهه .

قوله « وانت الحرام » اى المحترم المكرم ، ولعلَّه اشارة الى إن حرمة البيت

فهذا علّة الاذان والوضوء، ثم أوحى الله عز و جل إليه يا على استقبل الحجر الاسود و كبر ني على عدد حجبي فمن أجل ذلك صار التكبير سبعاً لان الحجب سبع فافتتح عند انقطاع الحجب فمن أجل ذلك صار الافتتاح سنة والحجب متطابقة بينهن بحار النور و ذلك النور الذي أنزله الله على على على على المناه فمن أجل ذلك صار الافتتاح ثلاث مر ات فصار التكبير سبعاً ذلك صار الافتتاح ثلاث مر ات فصار التكبير سبعاً والافتتاح ثلاثاً ، فلمنا فرغ من التكبير والافتتاح أوحى الله إليه سم باسمي فمن

السَّما هي لحرمتك ،كما ورد في غيره .

قوله « صار الوضوء » في العلل صار او"ل الوضوء فيدل" على استحباب اخذ ماء الوضوء او"لا باليمني وعلى ما هنا يمكن ان يفهم منه استحباب الارادة ..

قوله تعالى (۱) «وعلى عدد حجبى» وفي العلل بعدد حجبى فمن اجل ذلك التكبير سبعاً لان الحجب سبعة وافتتح القراءة عند انقطاع الحجب فمن أجل ذلك صار الافتتاح ستية والحجب مطابقة ثلاثة بعدد النيّور الذى نزل على عين ثلاث مر "ات فلذلك كان الافتتاح ثلاث مر "ات ومن اجل ذلك كان التكبير سبعاً والافتتاح ثلاثاً فلميّا فرغ من التكبير والافتتاح قال الله عز وجل "الان وصلت الى فسمه باسمى، فقال: بسم الله الرّحن الرّحيم الى آخره الظاهر ان المراد بالحجب هنا غير السيّموات كما يظهر من ساير الاخبار و ان ثلاثة منها ملتحقة ثم تفصيل بينهما بحاد النور ثم "أثنان منها متلاصقتان ثم " تفصيل بينهما بحاد النور ثم اثنان ملتحقتان فلذا استحب "التوالى بين ثلاث من التكبيرات ثم "الفصل بالد عاء ثم" بين اثنين ثم "الفصل بالد عاء ثم" بين اثنين ثم "الفصل بالد عاء ثم" يأتى باثنتين متصلّتين فكل شروع في التكبير ابتداءافتتاح وحمل الوالدالعلامة (ره) الافتتاح ثلاثاً على تكبيرة الاحرام التي هي افتتاح المنتجود، ولعل "ما ذكر نا اظهر، القراءة وتكبير افتتاح الرّكوع وتكبير افتتاح السيّجود، ولعل "ما ذكر نا اظهر،

⁽١) في حديث القدسي.

أجل ذلك جعل بسم الله الرسمن الرسمين الرسمين في أو لل السورة ثم أوحى الله إليه أن احدني، فلمنا قال: الحمد لله رب العالمين، قال النبي في نفسه شكراً فأوحى الله عز وجل إليه قطعت حمدي فسم باسمي فمن أجل ذلك جعل في الحمد الرسمين الرحيم مرسين فلمنا بلغ و لا الضالين قال النبي عَلَيْهُ الله : الحمد لله رب العالمين شكراً فأوحى الله إليه قطعت ذكري فسم باسمي فمن أجل ذلك جعل بسم الله الرسمين الرسمين في أو لل السورة ثم أوحى الله عز وجل إليه اقرء يا على نسبة ربت تبارك وتعالى:

و قوله «شكراً ثانياً» يحتمل ان يكون كلام الامام إلليهم اى قال النبى عَيْدُ الله على وجه الشكر الحمد لله رب العالمين والظاهر انه من تتمنة التحميد، ويؤيد الاول الله ورد تحميد المأموم في هذا المقام بدون هذه التتمنة، ويؤيد الثانى انه عند أضمراً شكراً عند قوله الحمد لله رب العالمين اولا و يدل على استحباب التحميد في هذا المقام للامام والمنفرد ايضاً ولعلّه خص بعد دلك بالمأموم.

قوله يُلِيّكُم : « قطعت » لعلّه لما كانت سورة الفاتحه بالوحى وانقطع الوحى بتمامها وحمد الله من قبل نفسه قال الله تعالى لمـّا قطعت القرائة بالحمد فاستأنف البسملة فالمراد بالذكر : القرآن.

قوله إليه هوالله احدكما انزلت فانها نسبتى و نسبة ربك ». في العلل فقال له اقرأ قل هوالله احدكما انزلت فانها نسبتى و نعتى فيد ل على تغيير في سورة التوحيد قوله تعالى فانها نسبتك مبينة شرفك و كرامتك و كرامة اهل بيتك ، او مشتملة على نسبتك و نسبتهم الى الناس وجهة احتياج الناس اليك واليهم فان نزول الملئكة والروح بجميع الامور التى يحتاج الناس اليهااذاكان اليك واليهم فبهذه الجهة انهم محتاجون اليك واليهم قوله تعالى ان السلام في العلل انهى انا السلام والتحية فلعل التحية معطوفة على السلام تفسيراً وتأكيداً.

وقو له «والرَّحمة» مبتداء اى انت المراد بالرَّحمة وذريَّتك بالبركات، اوالمراد

«قل هو الله أحد * الله الصّمد * لم يلد و لم يولد * و لم يكن له كفوا أحد »، ثم أمسك عنه الوحي فقال رسول الله عَلَيْهُ ألله : الواحد الاحد الصّمد فأوحى الله إليه : لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، ثم أمسك عنه الوحي فقال رسول الله عَلَيْهُ ألله : كذلك الله كذلك [الله] ربّنا فلمنّا قال ذلك أوحى الله إليه الاكعل بناك يا عن فركع فاوحى الله إليه وهو راكع قل : سبحان ربني العظيم ففعل ذلك ثلاناً ثم "أوحى الله إليه أن ارفع رأسك يا عن ففعل رسول الله عَلَيْهُ فقام منتصباً فأوحى

ان کلا مهم رحمة وبرکة، و يحتمل ان يکون قوله والتحيية مبتداء وعلى التقادير حاصل المعنى سلام الله و تحييته ، و رحمته و شفاعة على وأهل بيته صلوات الله عليهم ودعاؤهم وهدايتهم واعانتهم عليكم : اى اكم .

قوله عليه عليه القبلة » اى من غير التفات الى اليسار او الى اليمين ايضاً كثيراً بان يحمل ما فعله عليه الالتفات القليل ويؤيده قوله عليها ان لا تلفت يساراً وما قيل من انه وأى الملئكة والنبيين تجاه القبلة فسلم عليهم مر تقلاقهم المقر بون ليسوا من اصحاب اليمين و لا من اصحاب الشمال فلا يخفى ما فيه اذ الظاهر انهم كانوا مؤتمين به عَنْهُ الله .

قوله المحتلى التكبير في السّجود شكراً » لعل المعنى انّه عَلَمُعَالَهُ لمّا كان هويّه الى السّجود شكراً لتلك كان هويّه الى السّجود شكراً لتلك النعمة كما قال تعالى «ولتكبيّر الله على ما هديكم و لعلّكم تشكرون» (١) اى على ما هدى ، و في العلل ومن اجبّل ذلك صار التسبيح في السّجود والر "كوع شكراً وهو اظهر كما لا يخفى .

قوله على المعنى الله و الله و الله و في العلل وهي الفرض الاو "ل وهي او "لما ورضت عند الز" والولعل "المعنى ان "هذه الصلوة التي فرضت وعلمها الله نبية في السلماء انتما فرضت واوقعت او لا في الارض عند الز" وال فلا يلزم ان يكون ا يقاعها في السماء عند الزوال مع انه

⁽١) سورة: البقرة آية: ١٨٥٠

الله عز" و جل" إليه أن اسجد لرب"ك با على فخر رسول الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهِ الله عز" و جل إليه قل: سبحان ربتي الاعلى ففعل ذلك ثلاثاً ثم أوحى الله إليه استو جالساً يا على ففعل فلما رفع رأسه من سجوده و استوى جالساً نظر إلى عظمته تجلّت له فخر ساجداً من تلقاء نفسه لالامر امر به فسبت أيضاً ثلاثاً فأوحى الله إليه انتصب قائماً ففعل فلم ير ما كان رأى من العظمة فمن أجل ذلك صارت الصلاة ركعة وسجدتين ثم أوحى الله عز وجل إليه افرء بالحمد لله فقرأها

يحتملان يكون النبي عَلَيْهُ اللهُ في ذلك الوقت محاذياً لموضع يكون في الارض وقت الزوّوال لكنته بعيداذ الظاهر من الخبر انتها اوقعت في موضع كان محاذياً لمكتة ولما كان الظاهر من الاخبار تعدُّد المعراج فيمكن حمل هذا الخبر على معراج وقع في اليوم وبهذا الوجه يمكن التوفيق بين اكثر الاخبار المختلفة الواردة في كيفيفة المعراج، ثمُّ انَّه يظهر من هذا الخبر أن الصَّاوة لماكانت معراج المؤمن فكما أنَّ النَّبِي عَلَيْهُ اللهُ لميًّا نقض عن ذيله الاطهر علايق الدُّنيا الدُّنية و توجه الى عرش القرب والوصال ومكالمة الكبيرالمتعال وكلما خرق حجاباً من الحجب الجسمانيّة كبّر الربُّ تعالى وكشف بسببه حجاباً من الحجب العقلانيّة حتّى و صل الى العرش العظمة والجلال ودخل مجلس الانس والوصال فبعد رفع الحجب المعنويية بينه وبين مولاه كلَّمه وناجاه فاستحقُّ لانَّ يتجلَّى له نور من الانوار الجبروت فركع وخضع لذلك النورفاستحق ّان يتجلَّى عليه نور اعلامنه فرفع رأسه و شاهده و خر " ساجداً لعظمته ثم بعد طي تك المقامات والوصول الي درجة الشهود والاتتصال بالرب الودود رفع له الاستار من البين و قر "به الى مقام قاب قوسين فاكرمه بان يقرن اسمه باسمه في الشهادتين ثم حباه بالصَّلوة عليه و على اهل بيته المصطفين فلمـَّا لم يكن بعد الوصول الا السلام اكرمه بهذا الانعام وامره بان يسلّم علىمقر "بي جنابه الذين فاذوا قبله بمثل هذا المقام تشريفاً لهم بانعامه و تأليفاً بين مقر "بي جنابه او المهملَّا اذنه بالرَّجوع عنمقاملي معاللهالذي لايرحمه فيهسواه ولم يكن يخطر بباله

غيرمولاه التفت اليهم فسلم عليهم كما يومي اليه هذا الخبر فكذا ينبغي للمؤمن اذا اراد التوجُّه الى جنابه تعالى بعد تشبُّته بالعلايق الدُّنيُّة و توغله في العوايق الدنيوينَّة ان يدفع عندُ الانجاس الظَّاهرة و الباطنة ، و يتحلَّى بما يستر عوراته الجسمانيَّة والروحانيَّة و يتعطُّر بروايح الاخلاق الحسنة ، و يتطهُّر من دنس الذنوب والاخلاق الذميمة و يخرج عن بيته الاصنام و الكلاب والصُّور والخمور الصُّوريَّة وعن قلبه صور الأغيَّار وكلب النفس الامارة وسكر الملك و المال والعزُّ " و أُصنام حب الذُّهب والفضَّة والاموال والاولاد والنساء وساير الشهوات الدنيوية ثم يتذكر بالأذان والأقامة ما نسيه بسبب الاشتغال بالمشتهيات والاعمال من عظمة الله تعالى و جلاله و لطفه و قهره و فضل الصَّلاة و سايىر العبادات مرَّة بعد اخرى و يتذكَّر امور الاخرة و اهوالها و سعاداتها و شقاواتها عند الاستنجاء والوضوء والغسل و ادعيتها اذا علم اسرارها ثم يتوجَّه الى المساجد التي هي بيوت الله في الارض و يخطر بباله عظمة صاحب البيت و جلاله اذا وصل اليي ابوابها فلا يكون عنده اقل عظمة من ابواب الملكوت الظاهرة التي اذا وصل اليها دهش و تحيُّس و ارتعد وخضع و استكان فاذا دخل المسجد و قرب من المحراب الذي هو محلًّا محاربة النفس والشيطان يستعيذ بالكريمالرحن من شرورهما وغرورهما ويتوجه بصورته الى بيت الله و بقلبه الى الله و اعرض عن كلَّ شيء سواه ثم يستفتح صلوته (١) وفي بعض النسخ «عنه».

بيتى وقد فعل ثم التفت فاذا بصفوف من الملائكة والمرسلين والنبية فقيل: يا على سلّم عليهم ، فقال: السلام عليكم و رحمة الله و بركانه فأوحى الله إليه أن السلام والتحيية والرسمة والبركات أنت و ذريبتك ، ثم أوحى الله إليه أن لا يلتفت يساراً و أو ل آية سمعها بعد قل هوالله أحد و إنّا أنزلناه آية أصحاب اليمين و أصحاب السمال فمن أجل ذلك كان السلام واحدة تجاه القبلة ومن أجل ذلك كان التكبير في السيجود شكراً وقوله: سمع الله لمن حمده لان النبي عَلَيْ الله المن عمده ومن أجل ذلك بالتسبيح والتحميد والتهليل فمن أجل ذلك قال: سمع الله لمن حمده ومن أجل ذلك بالتسبيح والتحميد والتهليل فمن أجل ذلك قال: سمع الله لمن حمده ومن أجل ذلك

بتكبير الله و تعظيمه ليضمحل في نظره من عداه و يخر "ق بكل" تكبير حجاباً من الحجب الظلمانييَّة الراجعة الى نقصه والنورانييَّة الراجعه الى كمال معبوده فيقبل تلك المعرفة و الانقياد و التسليم بشر اشره الى العليم الحكيم و يستعين في اموره باسم المعبود الرحمن الرحيم ويحمده على نعمائه وقرباته رب العالمين واخرجهمن كتم العدم الى ان اوصله الى مقام العابدين ثم " بانه الرحمن الر "حيم و بانه مالك يوم الدُّ بن و يجزى المطعين والعاصِّين فاذا عرفه بهذا الوجه استحق لأن يرجع من مقام الغيبة الى الخطاب مستعيناً بالكريم الوهاب و يطلب منه الصراط المستقيم و صراط المقربين والانبياء والائمَّة المكرمين مقراً بأنَّهم على الحقُّ واليقين و ان اعدائهم ممن "غضب الله عليهم و لعنهم و من الضَّالين و يتبرأ منهم و من طريقتهم تبرء الموقنين ثم يصفه سبحانه لتلاوة التوحيد بالوحدانية والتنزيه عمًّا لا يليق بذاته وصفاته فاذا عبد ربه بتلك الشرايط و عرفه بتلك الصّفات يتجلّى له نور من انوار الجلال فيخضع لذلك بالر"كوع والخشوع ويقر"باني أعبدك وأن ض بتعنقي ثمُّ بعد هذا الخضوع والانقياد يستحقُّ معرفة أقوى و يناسبه خضوع ادنى فيقر بانك خلقتني من التراب و المخلوق منه خليق بالتذلل عند ربُّ الارباب ثمُّ بالك تعيدني بعد الموت الى الثراب فيناسب تلك الحالة خضوع اخر فاذا عبدالله

صارت الركعتان الاوليان كلّما احدث فيهما حدثاً كان علىصاحبهما إعادتهما فهذا الفرض الاولّ في صلاة الزّوال يعني صلاة الظّهر .

سـ على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير ، عن جميل بن در اج ، عن عائذ الاحمسي قال : دخلت على أبي عبدالله المالي وأنا اريد أن أسأله ، عن صلاة اللّيل فقلت : السلام عليك يا ابن رسول الله فقال : وعليك السلام إي والله إنّا لولده وما نحن بذوي قرابته ثلاث مر ات قالها ، ثم قال من غير أن أسأله : إذا لقيت الله بالصلوات الخمس المفروضات لم يسألك عمّا سوى ذلك .

بتلك الاداب الى اخر الصّلوة وخاص في خلال ذلك بحار جبروته و اكتسب انواد فيضه و معرفته وصل الى مقام القرب والشهود فيقر " بوحدائية معبوده و يثنى على مقر "بى جنابه ثم "يسلم عليهم بعد الحضور والشهود وفي هذا المقام لطائف و دقائق لايسع المقام ذكرها و اوردنا شذراً منها في بعض مؤلفاتنا و ائما اومأنا ههنا الى بعضها لمناسبة شرح الر "واية والله واى" التوفيق والهداية.

الحديث الثانى: مجهول مرسل. وظاهره عدم بطلان الصلّاق في المغرب بالشك في الاخيرة فيها لكنته معارض بمفهوم الاخبار الكثيرة وعمل الاصحاب.

الحديث الثالث: مجهول. ويدل على ان ولد البنت ولد حقيقة.

٤ - عن أبى إسماعيل ، عن عن أحمد بن عمل ، عن عمل بن إسماعيل ، عن أبى إسماعيل السرّاج ، عن هارون بن خارجة قال : ذكرت لابى عبدالله المبلّي رجلاً من أصحابنا فأحسنت عليه النناء فقال لى : كيف صلاته .

وفعه عن أبي عبدالله الملكية عن على بن أحمد ، عن السيّاري ، عن الفضل بن أبي قرقة وفعه عن أبي عبدالله الملكية : قال سئل عن الخمسين والواحد ركعة فقال : إن ساعات النّها و اثنتا عشرة ساعة ومن طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ساعة و من غروب الشمس إلى غروب الشفق غسق و لكل ساعة دكعتان وللغسق دكعة .

جل ينحرف السلام إلى اليساد؟ فقال: لان للكعبة ستة حدود أربعة منها عن يسارك واثنان في الصلام إلى اليساد؟

الحديث الرابع: صحيح. ويدل على ان الصَّلوة معياد التقوى والورع.

الحديث الخامس: ضعيف وهذا الاصطلاح للليل والنها رغير الاصلاح الشرعى والعرفى معاً ولعلّه من مصطلحات اهل الكتاب ذكر موافقاً لما تقر "رعندهم كما ورد في جواب اهل الكتاب كثيراً عدم كون ما بين طلوع الفجر الي طلوع الشمس داخلاً في الليل ولافي النه ادوالمراد بغروب الشفق امنا ذهاب الحمرة المغربينة كما هو ظاهر الغروب، او ذهاب الحمرة المغرب على المشهور او "ل الليل وهو الفهر معنى وقد حققنا اصطلاحات اللّيل والنهاد و ساعاتهما في كتابنا الكبير (۱).

الحديث السادس: مرفوع وقال: في المدارك استحباب التياس هو المشهور. فظاهر عبارة الشيخ في النهاية والمبسوط والخلاف يعطى الوجوب مستدلا باجماع الفرقة وبرواية المفضل بن عمرو(٢) بمارواه الكليني عن على بن على (٦) والر وايتان ضعيفتا السند جداً والممل بهما لايؤمن سعة الانحراف الفاحش عن حدا القبلة

⁽۱) ای بحاد الانواد .

⁽٢و٣) الوسائل: ج ٤ ص ٢٢١ ح ٢ و١ .

منها على يمينك فمن أجل ذلك وقع التحريف إلى اليسار .

٧ على بن إبراهيم ، عن أبيه ،عن النوفلي ، عن السكوني ، عن أبي عبدالله عندالله ماشاء الله عندالله ما بين الجمعة إلى الجمعة خمسمائة ركعة فله عندالله ماشاء إلا أن يتمنس محر ما .

۸ عد"ة من أصحابنا ، عن أحمد بن على، عن ابن أبي نجران ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله فيعجب الر"ب" ملائكته منه فيقول : يا ملائكتي عبدي يقضي ما لم أفترض عليه .

هـ حمّل بن يحيى، عن أحمد بن إسحاق، عن سعدان بن مسلم، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله على المؤمن كفيّه عن المؤمن كفيّه عن أعراض الناس.

وانكان في ابتدائه قليلا والحكم مبنى على ان البعيد قبلته الحرمكما ذكره المحقق في النتافع والعلامة في المنتهى، و احتمل العلامة في المختلف أطراد الحكم على الفولين وهو بعيد .

· الحديث السابع: ضعيف على المشهور. ويمكن دخول النوافل المرتبة فيها وعدمه.

الحديث الثامن: صحيح.

قوله ﷺ : «فيصلّى» اى قضاء وفي بعض النسخ يقضى وهو أصوب وان احتمل ان يكون يقضى في آخر الخبر بمعنى بفعل لكنــّـه بعيد .

الحديث التاسع: مجهول.

قوله عليه عن أعراض الناس، الله الله عن أعراض الناس، ولا عن أعراض الناس، يترك سبتهم وغيبتهم وما يصير سبباً لهتك عرضهم .

•١- أبوعلى "الاشعري"، عن على بن عبدالجبار، عن صفوان بن يحيى، عن هارون بن خارجة، عن أبي عبدالله المبلك قال: الصلاة وكل بها ملك ليس له عمل غيرها فاذا فرغ منها قبضها ثم "صعدبها فان كانت مملًا تقبل قبلت وإن كانت مملاً تقبل قبل له: رد ها على عبدي فينزل بها حتى يضرب بها وجهه، ثم "يقول: أف" لك ما يزال لك عمل يعنيني.

الم حمّل بن الحسن، عنسهل بن زياد، عن جعفر بن حمّل الاشعري عن القد أح عن أبي عبدالله للمبيّم قال: جاء رجل إلى النبي عَلَيْكُولَهُ فقال: يا رسول الله أوصني فقال: لا تدع الصلاة متعمداً فان من تركها متعمداً فقد برئت منه ملّة الاسلام.

١٢ - حمّل بن يحيى ،عن حمّل بن الحسين ،عن على " بن أسباط ، عن حمّل بن على " بن أبي عبدالله ، عن أبي الحسن المِليَّا في قول الله عز وجل : « رهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله » قال : صلاة اللّيل .

الحديث العاشر: صحيح.

قوله عليه : «حتّى يضرب بها وجهه» اى بالصحيفة التى فيها صلوته او المراد خطابه بما يأتى بعيننى بالنونين من العناء بمعنى التعب وفي بعض النسخ بالياء اولا من الاعباء.

الحديث الحادي عشر: ضعيف على المشهود.

الحديث الثاني عشر: مجهول.

قوله عليه عليه : « ورهبانية ابتدءوها » (۱) قال الوالد العلامة (ره) الظاهر انها كانتمن السنن الحسنة التي كانت اصلها ثابتة، ويمكن ان يكون مندوبة واوجبوها على انفسهم بالنذر وشبهه كما يفهم من قوله ما كتبناها عليهم (۱).

قوله عليه الله المتفاء» قال البيضاوى استثناء منقطع اى لكنتهم ابتدعوها ابتغاء وقت من الله (۲) انتهى ، و قيل المعنى ما كتبناها عليهم في وقت من الاوقات الاوقت ابتغاء رضوان الله والابتغاء صلوة الليل .

⁽١ و٢ و٣) سورة الحديد : ٢٧ .

١٣ على بن على، عن سهل بن زياد، عن على بن الحسين، عن بعض الطالبيتين يلفب برأس المدرى قال: سمعت الرضا عليهم يقول: أفضل موضع القدمين للصلاة النعلان.

المعنى عداً من أصحابنا ، عن أحمد بن صلى ، عن ابن أبي عمير ، عن جابر ، عن أبي جعفر إليه على أي البقاع أبي جعفر إليه قال : قال رسول الله عَلَيْهُ الجبر ثيل إليه الله أو "لهم دخولا" و أحب أهلها إلى الله أو "لهم دخولا" و آخرهم خروجاً منها .

العسن بن على من من سهل بن دياد ، عن على بن الحسن بن أسمون ، عن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليك قال : ما من يومسحاب يخفى فيه على الناس وقت الزوال إلا كان من الامام للشمس زجرة حتى تبدو فيحتج على أهل كل قرية من اهتم بصلاته ومن ضياعها .

الحديث الثالث العشر: ضعيف على المشهور ويدل على استحباب الصلّلوة في النعلين كما ذكره الاصحاب وحملا على القريبين.

الحديث الرابع عشر: صحيح.

الحديث الخامس عشر: ضعيف على المشهور و يدل على ظهور الشمس عند الز وال كما هو المجر ب غالباً وقيل الزجر هو العلم بالمغيب كما ان العرب كانوا يسمون الكاهن والعائف ذاجراً اى الامام يعلم في يوم الغيم وقت الز وال بالالهام فيصلّى فيظهر للناس بصلوته دخول الوقت فيكون حجيّة على كل من حضر القرية التى فيها الامام ولا يخفى ما فيه .

﴿ باب ﴾

الكوفة) الكوفة على الكوفة الما

ا على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عمروبن عثمان ، عن على بن عذافر ، عن أبي حمزة أو عن على بن مسلم، عن أبي جعفر الليكم قال: إن "بالكوفة مساجد ملعونة و مساجد مباركة فأمدًا المباركة فمسجد غنى والله إن قبلته لقاسطة و إن طينته لطيبة ولقد وضعه رجل مؤمن ولاتذهب الدنيا حتى تفجر منه عينان وتكون عنده جندتان وأهله ملعونون وهو مسلوب منهم ومسجد بني ظفر وهو مسجد السهلة و مسجد بالخمراء و مسجد جعفى " وليس هواليوم مسجدهم _ قال: درس _ فأمدًا المساجد الملعونة فمسجد ثقيف و مسجد الاشعث ومسجد جرير و مسجد سماك ومسجد بالخمراء بنى على قبر فرعون من الفراعنة .

٢- على بن يحيى ، عن الحسن بن على بن عبدالله ، عن عبيس بن هشام ، عن سالم ، عن أبى جعفر عليه قال : جد دت أربعة مساجد بالكوفة فرحاً لقتل الحسين عليه عسجد الاشعث ومسجد جرير ومسجد سماك ومسجد شبث بن ربعي .

باب مساجد الكوفة

الحديث الاول: حسن و «غنى » حى من قبيلة غطفان لفاسطة أى عادلة مستقيمة ويظهر منه ان في قبلة ساير المساجد خللاكما هو الظاهر في هذا الزمان في الموجود منها حتى تنفجر أى في زمان القائم المهالي و هو مسلوب منهم اى ينقرضون .

قوله عَلَيْكُمُ : « بنى على قبر » لعلَّه بالحمراء مسجدان .

الحديث الثاني : مجهول .

سـ على بن يحيى، عن على بن الحسين، عن صفوان بن يحيى، عن بعضاً صحابنا عن أبي عبدالله عليه قال: إن أمير المؤمنين صلوات الله عليه نهى بالكوفة عن الصلاة في خمسة مساجد: مسجد الاشعث بن قيس ومسجد جرير بن عبدالله البجلي ومسجد سماك بن مخرمة ومسجد شبث بن ربعي ومسجد التيم.

وفي رواية أبي بصير مسجد بني السيد ومسجد بني عبدالله بن دارم و مسجد غني ومسجد سماك ومسجد ثقيف ومسجد الاشعث .

﴿باب ﴾

الاعظم بالكوفة وفضل الصلاة فيه والمواضع على فضل المسجد الاعظم بالكوفة وفضل الصلاة فيه على المحبوبة فيه على المحبوبة فيه على المحبوبة فيه على المحبوبة فيه المحبوبة في ا

١- على بن عبدالله الخز آذ، عن هارون بن خارجة ، عن أبي عبدالله إليكم قال : قال لي : على بن عبدالله الخز آذ، عن هارون بن خارجة ، عن أبي عبدالله إليكم قال : قال الى اله هارون بن خارجة كم بينك وبين مسجد الكوفة يكون ميلا ؟ قلت : لا ، قال : فتصلّى فيه الصلوات كلها ؟ قلت : لا ، فقال : أما لو كنت بحضرته لرجوت ألاتفوتنى فيه صلاة وتدري ما فضل ذلك الموضع ؟ ما من عبد صالح ولا نبي إلا وقد صلّى في مسجد كوفان حتى أن " دسول الله عَلَيْ الله على الله به قال له جبر أيل الحكم : تدري أين أنت با دسول الله الساعة أنت مقابل مسجد كوفان ، قال : فاستأذن لي ربتي حتى آتيه فاصلى فيه ركعتين فاستأذن الله عز "وجل" فأذن له وأن " ميمنته لروضة من رياض الجنة وإن " مؤخر ولروضة لله وأن " ميمنته لروضة من رياض الجنة وإن " مؤخر ولروضة

الحديث الثالث: مرسل كالصحيح وآخرة مرسل.

باب فضل المسجد الاعظم بالكوفة وفضل الصلوة فيه والمواضع المحبوبة فيه

الحديث الاول: ضعيف على المشهور . و يمكن أن يكون المراد بميمنته

من رياض الجندة و إن الصلاة المكتوبة فيه لتعدل ألف صلاة وإن النافلة فيه لتعدل خمسمائة صلاة وإن البالوس فيه بغير تلاوة ولا ذكر لعبادة ولو علم الناس ما فيه لا توه ولو حبواً. قال سهل: و روى لي غير عمر و أن الصالاة فيه لتعدل بحجدة وأن النافلة [فيه] لتعدل بعمرة.

٧- عدة من أصحابنا ، عن أحد بن على ، عن أبي يوسف يعقوب بن عبدالله من ولد أبي فاطمة ، عن إسماعيل بن ذيد مولى عبدالله بن يحيى الكاهلي عن أبي عبدالله إلي فاطمة ، عن إسماعيل بن ذيد مولى عبدالله بن يحيى الكاهلي عن أبي عبدالله إلي أمير المؤمنين صلوات الله عليه وهو في مسجد الكوفة فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين و رحمة الله و بركاته فرد عليه ، فقال : جعلت فداك إنتي أردت المسجد الاقصى فأردت أن اسلم عليك وأود عك ، فقال له : وأى شيء أردت بذلك ؟ فقال : الفضل جعلت فداك ، قال فبع راحلتك و كل زادكوصل في هذا المسجد فان الصلاة المكتوبة فيه حجية مبرورة و النافلة عمرة مبرورة والبركة فيه على اثني عشر ميلاً ، يمينه يمن ويساره مكر وفي وسطه عين من دهن وعين من لبن وعين من ماء طهر للمؤمنين منهسارت سفينة نوح وكان فيه نسر ويغوث ويعوق وصلى فيه سبعون نبياً و سبعون وصياً

الغرسى وبمؤخرة مشهد الحسين عليكم.

الحديث الثاني : مجهول .

قوله عليه عليه عليه المحاد بكر » لعلّه كان في ميسرته بيوت الخلفاء الجائرين وغيرهم من الظّالمين ، وقيل المراد به البصرة ولايخفي بعده .

قوله بَلِيُّكُم : « في وسطه عين » اى مكنون و يظهر في زمن القائم لِلَّبِيُّكُم ، او المراد سيكون، وبحتمل ان يكون اجساماً لطيفة تنتفع بها المؤمنون في اجسادهم المثاليّة ولايظهر لحسنــّا.

قوله عِلَيْكُ : « وكان فيه نسر » . يدل على ان هذه الاصنام كانت في زمن نوح

أنا أحدهم وقال بيده فيصدره مادعا فيه مكروب بمسألة في حاجة من الحوائج إلا أجابه الله وفر "ج عنه كربته .

٣- على بن يحيى ، عن بعض أصحابنا ، عن الحسن بن على بن أبي حزة ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه قال : سمعته يقول : نعم المسجد مسجد الكوفة صلى فيه ألف نبي وألف وصي ومنه فار التنور وفيه نجرت السفينة ، ميمنته رضو انالله و وسطه روضة من رياض الجنية وميسرته مكر ، فقلت لابي بصير : ما يعنى بقوله مكر ؟ قال : يعني منازل السلطان وكان أمير المؤمنين عليه عنى يقوم على باب المسجد ثم يرمي بسهمة فيقع في موضع التمارين فيقول : ذلك من المسجد وكان يقول : قد نقص من أساس المسجد مثل ما نقص في تربيعه .

٤ على "بن حيّر، عن سهل بن زياد ، عن على "بن أسباط ،عن على "بن شجرة ، عن بعض ولد ميثم قال : كان أمير المؤمنين عليّي يصلّي إلى الاسطوانة السابعة مملّا يلي أبواب كندة وبينه وبين السابعة مقدار ممر "عنز .

هـعلى بن على ، عنسهل بن زياد ، عن ابن أسباط قال: وحد تني غيره أنه كان ينزل في كل ليلة ستون ألف ملك يصلّون عندالسابعة ثم لا يعودمنهم ملك إلى يوم القيامة .

عَلِيْكُمُ كَمَا ذَكَرَهُ المفسَّرُونَ وذَكَرُوا انَّهُ لَمَاكَانُ زَمَنَ الطُوفَانَ طَمَّهُا الطُوفَانَ فَلَم تزل مدفونة حتَّى اخرجها الشيطان لمشركى العرب والغرض من ذكر ذلك بيان قدم المسجد اذ لا يصيركونها فيه علّة لشرفه ولعل التخصيص بالخمسين ذكر لاعاظمهم او لمن صلّى فيه ظاهراً بحيث اطلّم عليه الناس.

الحديث الثالث: ضعيف.

الحديث الرابع: ضيف.

قوله بِلَيْكُم : « و بينه و بين السابعة » اى كان يصلى قريباً منها لم يكن بينه وبينها الا مقدار السجود .

الحديث الخامس: ضعيف على المشهود.

٢- على بن يحيى ، عن على بن إسماعيل ؛ وأحمد بن على ، عن على بن الحكم، عن سفيان بن السمط قال: قال أبو عبدالله عليه إذا دخلت من الباب الثاني في ميمنة المسجد فعد خمس أساطين ثنتين منها في الظلال وثلاثة في الصحن فعند الثالثة مصلى إبراهيم عليه وهي الخامسة من الحائط ، قال : فلما كان أيام أبي العباس دخل أبو عبدالله عليه من باب الفيل فتياسر حين دخل من الباب فصلى عند الاسطوانة الرابعة وهي بحذاء الخامسة ، فقلت : أفتلك اسطوانة إبراهيم عليه ؟ فقال لى : نعم .

٧- على "بن على ، عن سهل ، عن ابن أسباط رفعه ، عن أبي عبدالله عليه قال: الاسطوانة السابعة مما يلي أبواب كندة في الصحن مقام إبراهيم عليه والخامسة مقام جبر ئيل عليه .

الحديث السادس: مجهول.

قوله إليناء فصارت الرابعة في مكان الخامسة». لعلّه كان وقع في ذمن ابي العباس تغيير في البناء فصارت الرابعة في مكان الخامسة ، والاظهر ان المراد بالباب الثاني هو الباب المعروف بباب كندة في يمين المسجد وهو ثاني الابواب من جانب القبلة وتملك الابواب مسدودة الان و لكن علامة الاساطين موجودة فاذا عد من جدار يمين المسجد موضع الاساطين فالخامسة هي موضع أسطوانة ابراهيم إلينك واما اسطوانة الرابعة التي صلى إلينكم عنده فهي في مؤخر المسجد عند باب الفيل و هي محاذية للخامسة التي في مقدم المسجد و يعرف بمقام ابراهيم فلما صلى إلينكم عند الرابعه وكانت محاذية للخامسة سأله الراوى عن الخامسة لا الرابعة فلا ينافي اول الخبر و ما ذكرنا واضح عند المشاهدة وابو العباس هو السفاح اول الخلفاء العباسين .

الحديث السابع: ضعيف على المشهور.

قوله لِللِّيمَ : «صلى فيها» اى في الخامسة اذ عند حضور والده لِللِّيمَالِا كان يصلى خلفه ويحتمل رجوع الضمير الى السابعة ايضاً .

كثير منهم.

۸- على بن يحيى ، عن على بن الحسين ، عن على بن إسماعيل بن بزيع ، عن أبي إسماعيل السر"اج قال : قال معاوية بن وهب وأخذ بيدي و قال : قال لي أبو حزة وأخذ بيدي قال : وقال لي الاصبغ بن نباتة وأخذ بيدي فأراني الاسطوانة السابعة فقال: هذا مقام أمير المؤمنين صلوات الله عليه قال: وكان الحسن بن علي "عليه المنه عند الخامسة فاذاغاب امير المؤمنين المبيلي صلى فيها الحسن المبيلي وهي من باب كندة . هم على " بن إبر اهيم ، عن صالح بن السندي " ، عن جعفر بن بشير ، عن أبي عبدالر حن الحذ آء ، عن أبي اسامة ، عن أبي عبيدة ، عن أبي جعفر المبيلي و ميمنته وحة و كوفان روضة من رياض الجنة صلى فيه ألف نبي "و سبعون نبياً وميمنته وحة و ميسرته مكر فيه عصا موسى وشجرة يقطين وخاتم سليمان ومنه فار التناور و نجرت ميسرته مكر فيه عصا موسى وشجرة يقطين وخاتم سليمان ومنه فار التناور و نجرت

الحديث الثامن: صحبح.

السفينة وهي صرة بابل ومجمع الانبياء عَالِيمُهُ.

الحديث التاسع:: مجهول.

قوله علیه الزمن السابق مدفونة ثم وسلت الی ائمتنا کالیه الله الله الله المراد انها کانت فیه فی الزمن السابق مدفونة ثم وسلت الی ائمتنا کالیه الله بنافی ما ورد فی الاخبار ان جمیع آثار الاببیاء عندهم کالیه و یحتمل ان یکون مودعه هناك و هی تحت ایدیهم و کلما ارادوا أخذوها و کذا الخاتم و فی شجرة یقطین ای شجرة یونس لهی یمکن ان یکون هناك منبتها و الله یعلم و هی صر"ة بابل ای اشرف موضع منه و مجمع فوایده وخیراته کما ان الصر"ة محل نفایس المال، وقیل ای وشطه ولعله لان الصر"ة تشدا فی الوسط، ویؤیده ان فی بعض کتب الحدیث بالسین وقیل: ای ارفع موضع منه. و قال: الجوهری الصرار: الاما کن المرتفعة و مجمع الانبیاء ای فی زمن الفائم عند رجعتهم علیه و خایه او مکان صلی فیه جمیع الانبیاء او اکثرهم او

﴿ باب ﴾

السهلة) السهلة عبد السهلة الله

ال عداة من أصحابنا ، عن أحمد بن جن ، عن أحمد بن أبي داود ، عن عبدالله ابن أبان قال : دخلنا على أبي عبدالله المبيئ فسألنا أفيكم أحد عنده علم عملي زيد بن على ؟ فقال: رجل من القوم: أنا عندي علم من علم عملك كنا عنده ذات ليلة في دار معاوية بن إسحاق الانصاري إذ قال : انطلقوا بنا نصلي في مسجد السهلة فقال أبو عبدالله المبيئ : وفعل ؟ فقال : لاجاءه أمر فشغله عن الذهاب ، فقال : أما والله لوأعاذ الله به حولا لاعاده أما علمت أنه موضع بيت إدريس النبي المبيئ والذي كان يخيط فيه ومنه سار إبراهيم المبيئ إلى اليمن بالعمالقة ومنه سار داود إلى جالوت و إن فيه له له خضراء فيها مثال كل نبي ومن تحت تلك الصخرة اخذت طينة كل نبي فيه لمناخ الراكب ، قيل ومن الراكب ؟ قال : الخضر المبيئ .

٢- على بن يحيى، عن على بن الحسن بن على ، عن عثمان ، عن صالح بن أبي الاسود قال : قال أبو عبدالله عليه و ذكر مسجد السهلة فقال : أما إنه منزل صاحبنا إذا قام بأهله .

سميد عنه عن عمر وبن عثمان ، عن حسين بن بكر ، عن عبدالر عن بن سميد الخز "اذ ، عن أبي عبدالله إليكم قال : قال: بالكوفة مسجد يقال له : : مسجدالسهلة

باب مسجد السهلة

الحديث الاول: مجهول والاعاذة اولا بمعنى الاستعادة كما تقول أعوذبالله. واعاذه اجاره و في القاموس العمالقه قوم: تفرقوا في البلاد من ولد عمليق كقنديل اوكقرطاس بن لاوذ بن آدم بن سام.

الحديث الثاني: مجهول.

الحديث الثالث: مجهول. والروحاء الان غير معروف والفرض انه كان

لو أن عمر في نيداً أتاه فصلّى فيه واستجادالله لاجاره عشرين سنة ، فيه مناخ الراكب وبيت إدريس النبي للمجلّل و ما أتاه مكروب قط فصلّى فيه بين العشائين و دعا الله إلا فر ج الله كربته .

وروي أن مسجد السهلة حده إلى الروحاء هذا آخر كتاب الصلاة من كتاب الكافي للشيخ إبي جعفر على الله عليه عليه ويتلوه كتاب الزكاة .

اوسع مما هوالان والظاهر انهذه الزيادات التي كانت في الامم السابقة لايصير سبباً لجريان حكم المسجد عليها في هذه الملة و ان كانت الاحوط عدم التخلّى و القاء النجاسات قريباً منه ومن مسجد الكوفة لاسيما ماكان في يسار مسجد الكوفة كما ورد ان الصادق المليم كان يراعى فيه حرمة المسجد الى هنا انتهى ما علقته من كتاب مرآة العقول في شرح اخبار الرسول مع توزع البال على غاية الاستعجال و كتب بيمينه الجانية الفانيه أفقر العباد الى عفو "ر به الغافر ابن على تقى على باقر عفى عنهما والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا المرسلين على وعتر ته المقدسين المكر "مين.

* * *

الى هنا ينتهى الجزء الخامس عشر من هذه الطبعة حسب تجزئتنا و به يتم كتاب الصلاة من الكافى ويليه الجزء السادس عشر انشاء الله تعالى « بداية كتاب الزكاة » وقد فرغت من مقابلته والتعليق عليه _ و تصحيحه _ و استخراج احاديثه في ليلة القدر التاسع عشر منشهر رمضان المبادك سنه ١٤٠٣ الهجرية والحمد لله اولا وآخراً.

السيد محسن الحسيني الاميني غفر الله لهولاسه

﴿ فهرس كتاب الصلاة ﴾

وقم الصفحة

الأحاديث	سفحة العنوان عدد	قم الد
14	باب فضل الصلاة	٥
17	باب من حافظ على صلاته اوضيَّعها	11
٨	باب فرض الصلاة	١٨
•	باب المواقيت اولها وآخرها وافضلها	۳٧
٨	با <i>ب وقت اللظهر والعص</i>	٣+
17	باب وقت المغرب والعشاء الاخرة	٤٣
٦	باب وقت الفجر	٤0
17	باب وقت الصلاة في يوم الغيم والريح ومن صلى لغير القبلة	٤٥
٦	باب الجمع بين الصلاتين	٥١
٣	باب الصلاة التي في كل وقت	٥٣
•	باب النطوع في وقت الفريضة والساعات التي لايصلي فيها	0 £
11	باب من نام عن الصلاة اوسهى عنها	٥٩
٣	باب بناء مسجد النبي عَنْهُ اللهِ	٦٧
٥	باب ما يستتر به المصلي ممن يمر أبين يديه	٦٩
Y	باب المرأة تصلى حيال الرجل والرجل يصلى والمرأة بحياله	٧١
•	باب الخشوع فني الصلاة و كراهيَّة العبث	Y0
•	بابالبكاء والدعاء في الصلاة	79
40	باب بدء الاذان والاقامة وفضلهما وثوابهما	٨١

لاحاديث	العنوان عدد ال	رقم الصفحة
٤	لقول عند دخول المسجدوالخروج منه	·
٨	فتتاح الصلاة والحدفي التكبير وما يقال عند ذلك	
47	لراءة القرآن	۱۰٦ باب ق
٦	بزائم السجود	۱۱۸ باب ء
۲	لقراءة فيالركعتين الاخيرتين والتسبيح فيهما	۱۱۹ باب ا
	لركوع و ما يقال فيه من التسبيح والدعاء فيه واذا رفع	۱۲۲ باب ۱
4	منه ر	الرأس
	لسجود والتسبيح والدعاء فيه في الفرائض والنوافل وما	۱۲۷ باب ۱
40	بين السجدتين	يقال
٦	دنى ما يجزى من التسبيح فيالركوع والسجود واكثره	
12	مايسجد عليه وما يكره	۱٤۳ باب،
4	ضع الجبهة على الارض	۱ ٥ ۱ با <i>ب</i> و
٩	لقيام والقعود في الصلاة	١٠٤ باب ١
71	لتشهد في الركعتين الاولتين والرابعة والتسليم	۱۶۰ باب ۱
١٥	لقنوت في الفريضة والنافلة ومتى هو وما يجزىء فيه	١٦٥ باب ١
۲X	لتعقيب بعد الصلاة والدعاء	۱۷۰ باب ۲
۲	ن أحدث قبل التسليم	۱۸۲ باب م
٣	لسهو في افتتاح الصلاة	۱۸٤ باب ۱
٣	لسهو فبي القرائة	۱۸۵ باب ۱
٣	لسهو في الركوع	۱۸ ٦ با <i>ب</i> ا
٤	لسهو في السجود	
٤	لسهو في الركعتين الاولتين	۱۹۰ باب ۱

لأحاديث	عدد ال	العنوان	رقم الصفحة
٤		السهو في الفجر والمغرب والجمعة	۱۹۱ باب
٩		السهوفي الثلاث والاربع	۱۹۲ باب
	استيقن	، من سهى فيالاربعوالخمس ولم يدر زاد اونقص او	باب ۱۹۹
٦		<i>ذ</i> اه	انه
	في مو ضع	، من تكلم في صلاته او انصرف قبل ان يتمها اويقوم إ	۲۰۱ باب
٩		لموس ,	الج
	ئثر عليه	من شك فيصلاته كلها ولم يدر زاد او نقص ومن ك	۲۰۷ با <i>ب</i>
٩		هو والسهو في النافلة وسهو الامام ومن خلفه	الس
1		، في حكم السهو في التشهد	اب ۱۳۲
٥		ما يقبل من صلاة الساهي	
	النسيان	ما يقطع الصلاة من الضحك و الحدث و الاشارة و	۲۳۲ باب
17		<u>ظان</u> _	وغير
٣		التسليم على المصلى والعطاس في الصلاة	۲٤٠ باب
٦		المصلى يعرض له شيء من الهوام فيقتله	۲٤۱ باب
17	وم وغيره	بناء المساجد وما يؤخذ منها والحدث فيها من الذ	
٩		فضل الصلاة في الجماعة	۲۵۰ باب
٧		الصلاة خلف من لايقتدى به	
٦	ان يؤم	من تكره الصلاة خلفه والعبد يؤم القوم ومن احق	
٣		الرجل يؤم النساء والهرأة تؤم النساء	
٦	صلاة	الصارة خلف من يقتدى به والقراءة خلفه وضمانه ال	۲۶۳ باب
٤		الرجل يصلى بالقوم وهو على غيرطهر اولغير القبلذ	
	نوم و قد	الرجل يصلي وحده ثم يعيد في الجماعة اويصلي بة	
٨		صلى قىل ذلك	کان

حادين	عدد الا	العنوان	رقم الصفحة
١٤	فيقدامه	جل يدركمع.الامام بعض صلاته ويحدث الامام	۲۷۲ بابالر.
	ويكون	جليخطو إلىالصف اويقوم خلفالصف وحده ا	۲۸۲ باب الر
١٠		ن الامام ما لايتخطئ	بينه وبير
	للواضع	لاة في الكعبة وفوقها وفي البيع و الكنائس و ا	۲۸۸ باب الصا
77		صلاة فيها	التي تكره ال
	العراة و	لاة في ثوب واحد و المرأة في كم تصلى وصلاة ا	۳۰۰ باب الصا
17			التوشح
٣0		اس الذي تكرم الصلاة فيه وما لاتكره	٣٠٨ باب اللب
17	Ŋ	جل يصلى في الثوب وهو غير طاهر عالماً اوجاه	٣٢٣ باب الر-
	من تحت	جلیصلی و هو متلثماومختضب او لایخرج یدیه .	٣٢٩ باب الر
٥		ي صلاته	الثوب في
٣		ة الصبيان ومتى يؤخذون بها	۳۳۱ باب صلا
۱۳		زة الشيخ الكبير والمريض	
٧		ة المغمى عليه والمريض الذي تفوته الصلاة	۳۳۷ باب صلا
18		يوم الجمعة وليلته	۳۳ ۹ با <i>ب</i> فضل
١.		يين يوم الجمعة	٣٤٥ باب التز
٧		وب الجمعة وعلى كم تجب	۳٤٩ باب وجو
٤	ā.	ن صلاة الجمعة و وقت صلاة العصر في يوم الجم	۳۵۲ باب وقت
٩		له الامام للجمعة وخطبته والانصات	۲۰۶ باب تهيئ
٧		اءة يوم الجمعة وليلتها في الصلوات	٣٦١ باب القر
٣		وت في صلاة الجمعة والدعاء فيه	٣٦٦ باب القد
1		فاتته الجمعه مع الامام	۳۶۷ باب من

عدد الاحاديث	العنوان	رقم الصفحة
٣	ع يوم الجمعة	٣٦٧ باب النطو
١.	الجمعة	۳٦٩ باب نوادر
	« أبواب السفر »	
•	الصلاة في السفر والجمع بين الصلاتين	۳۷۲ باپ وقت
0	الصلاة في السفر والجمع بين الصلاتين	۳۷۲ باب وقت
o '	لمسير الذي تقص فيه الصلاة	۳۷٤ باب حد ا
راوالتمام ۸	يدالسفر اويقدم من سفرمتي يجبعليه التقصير	۳۷۸ با <i>ب من</i> در
٣	ر يقدم البلدة في كم يقصيرالصلاة	٣٨٣ باب المساف
يخرج	الملاحين والمكتارين وأصحاب الصيد والرجل	۳۸۶ باب صارة ا
11		إلى ضيعته
7	ں یدخل فی صلاۃ المقیم	• ٣٩ باب المساف
14	ع في السفر	٣٩١ باب النطو
•	ة في السفينة	٣٩٤ باب الصار
70	النواقل	٣٩٦ باب صلاة
۲+	م النوافل وتأخيرها وقضائها وصلاة الضحى	٤١٥ باب تقديد
٦	الخوف	٤٢٣ باب صارة
٧	المطاردة والمواقفة والمسايفة	٤٢٦ باب صالة
11	العيدين والخطبة فيهما	٤٣٠ باب صارة
٤	الاستسقاء	٤٣٦ باب صارة
Y	الكسوف	۲۳۸ باب صارة
٧	التسبيح	٤٤٣ باب صارة
٧ .	فاطمة سلام اللهعليها وغيرها من صلاة الترغيب	٤٤٧ باب صارة